

**PROCEDURA VALUTATIVA PER L'AFFIDAMENTO DI UN CONTRATTO A TITOLO ONEROSO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 240/2010 PER L'INSEGNAMENTO DI DISEGNO – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 - DA ESPLETARSI PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA DI MESSINA**

Verbale n.1

Verbale della riunione della Commissione per la valutazione delle istanze di assegnazione di contratto sostitutivo di insegnamento per l'A.A. 2017-2018 – bando pubblicato il 18.07.2017 D.R. n. 1524/2017, relativamente al corso di "Disegno" S.S.D. ICAR/17, 6 cfu, 60 ore - del Corso di Laurea triennale in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi, primo semestre.

La Commissione, nominata con lettera del Direttore del Dipartimento di Ingegneria Prof. Antonino D'Andrea, Prot. N. 62386 del 11/09/2017, nelle persone dei professori:

- Giuseppe Ricciardi (Coordinatore del C.C.L. in Ing. Civ. e dei Sist. Edilizi) ICAR 08 Presidente
- Fabio Todesco ICAR 19 Componente
- Adriana Arena (R.T.D. nel s.s.d. ICAR/17) Componente

si è riunita in data 4 ottobre 2017 alle ore 15,00, su convocazione del Presidente, presso i locali del Dipartimento di Ingegneria, scala A, quinto piano.

In primo luogo la Commissione decide di affidare la funzione di Segretario alla prof.ssa Adriana Arena.

Il Presidente dà quindi lettura del bando con particolare riferimento ai criteri ivi indicati.

Secondo l'articolo 4 la valutazione si svolgerà in ossequio ai criteri e ai parametri fissati dal D.M. 4 agosto 2011, n. 344, tenuto conto del rilievo scientifico dei titoli e del curriculum dei candidati, in modo da accertarne l'adeguata qualificazione in relazione al settore scientifico-disciplinare oggetto dell'incarico ed alla tipologia specifica dell'impegno richiesto dal bando.

Costituiscono, in ogni caso, titoli da valutare ai fini della selezione, purché pertinenti all'attività da svolgere:

- attività didattica già maturata in ambito accademico;
- titoli di studio e professionali;
- eventuali pubblicazioni".

La Commissione stabilisce inoltre che l'idoneità a coprire l'insegnamento per il quale viene presentata la domanda viene conferita agli istanti che abbiano ottenuto un punteggio minimo di 50/100.

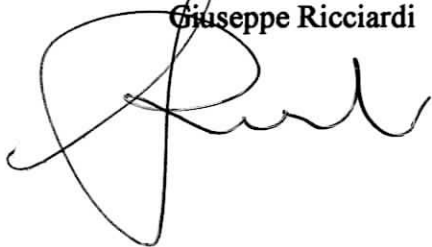
Inoltre "il possesso del titolo di Dottore di Ricerca costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dell'incarico di insegnamento" (Art. 2).

La Commissione, dopo ampia discussione, stabilisce all'unanimità che nella valutazione si debba tener conto dei titoli pertinenti al SSD ICAR/17, secondo i seguenti punteggi:

- attività didattica già maturata in ambito accademico in relazione al settore scientifico-disciplinare oggetto dell'incarico, fino ad un massimo di punti 40/100;
- titoli di studio e professionali in relazione al settore scientifico-disciplinare oggetto dell'incarico, fino ad un massimo di punti 30/100;
- eventuali pubblicazioni inerenti il settore scientifico-disciplinare oggetto dell'incarico, fino ad un massimo di punti 30/100.

Alle ore 15,30 la Commissione conclude i lavori e decide di riconvocarsi a seguire in data odierna per la valutazione dei titoli dei candidati.  
Letto, confermato e sottoscritto.

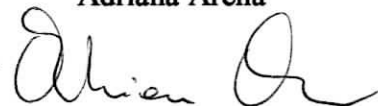
Il Presidente della Commissione  
Giuseppe Ricciardi



Il Componente  
Fabio Todesco



Il Segretario  
Adriana Arena



## Università degli Studi di Messina

PROCEDURA VALUTATIVA PER L'AFFIDAMENTO DI UN CONTRATTO A TITOLO ONEROSO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 240/2010 PER L'INSEGNAMENTO DI *DISEGNO* – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 - DA ESPLETARSI PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA DI MESSINA

### Verbale n.2 – ICAR/17

Verbale della riunione della Commissione per la valutazione delle istanze di assegnazione di contratto sostitutivo di insegnamento per l'A.A. 2017-2018 – bando pubblicato il 18.07.2017 D.R. n. 1524/2017, relativamente al corso di "*Disegno*" S.S.D. ICAR/17, 6 cfu, 60 ore - del Corso di Laurea triennale in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi, primo semestre.

La Commissione, nominata con lettera del Direttore del Dipartimento di Ingegneria Prof. Antonino D'Andrea, Prot. N. 62386 del 11/09/2017, nelle persone dei professori:

- Giuseppe Ricciardi (Coordinatore del C.C.L. in Ing. Civ. e dei Sist. Edilizi) ICAR 08 Presidente
- Fabio Todesco ICAR 19 Componente
- Adriana Arena (R.T.D. nel s.s.d. ICAR/17) Componente

si è riunita in data 4 ottobre 2017 alle ore 15,30, presso i locali del Dipartimento di Ingegneria, scala A, quinto piano, per procedere alla valutazione dei titoli dei concorrenti.

La Commissione prende visione su un unico computer della documentazione inviata dai candidati tramite il Servizio di Protocollo Informatico "Titulus". I candidati risultano essere 3 (in ordine alfabetico):

- 1) **Michela De Domenico** (Architetto), nata a Messina il 26 dicembre 1968;
- 2) **Antonino Nastasi** (Ingegnere), nato a New Brunswik N. J. (USA) l'11 novembre 1968;
- 2) **Raffaella Sacco** (Dottoressa in Ingegneria Edile V. O.), nata a Matera il 23 aprile 1981.

La Commissione procede a valutare la documentazione seguendo l'ordine alfabetico, in ossequio ai criteri di cui al verbale n.1.

#### 1) **De Domenico Michela**

*Attività didattica già maturata in ambito accademico*

- Relatrice del seminario "Dare corpo all'immaginario". Corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente tenuto dalla prof. Adriana Arena. Dipartimento di Ingegneria, UNIME (2017).
- Relatrice del seminario: Natura>fantasia>architettura con Mario Manganaro. Corso di rilievo architettonico e urbano tenuto dal prof. G. Brandolino, Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria (2013).
- Relatrice di un laboratorio presso il XX Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Università di Camerino (MC) (2013).
- Relatrice di un laboratorio presso il XIX Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana. Università di Camerino (MC) (2009).

**Punteggio 6/40**



### *Titoli di studio e professionali valutabili*

La candidata espone come titoli scientifici e professionali:

- Laurea in architettura presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.
- Dottorato di ricerca in Ingegneria edile: progetto del recupero, tema di ricerca ICAR 17 tutor Prof. Arch. Mario Manganaro, UNIME, tutor Prof. Arch. Gianni Brandolino, UNIRC Università degli Studi di Messina, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Scienze per l'Ingegneria e l'Architettura.
- Docente a tempo indeterminato di disegno e storia del costume A024, per effetto di concorso DDG 31/03/1999 presso l'Istituto Professionale per i Servizi Sociali "L. Mangano", Catania.
- Docente a tempo indeterminato di sostegno AD03 presso il Liceo Artistico Statale "Basile" Messina.
- Abilitazione per l'insegnamento di "discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica" A018.
- Coordinatore per la Progettazione e per l'Esecuzione dei lavori, ai sensi del D.Lgs n° 494/96, D.Lgs n° 528/99.
- Abilitazione all'esercizio della professione di architetto.
- Diploma di operatore di restauro.
- Diploma d'arte applicata.
- Diploma di maestro d'arte.
- La candidata dichiara inoltre la partecipazione a numerosi convegni e workshop.

**Punteggio 18/30**

### *Eventuali pubblicazioni*

La candidata presenta le 10 pubblicazioni richieste dal bando.

- 1) "Nuovi linguaggi per il disegno dell'architettura. La rappresentazione dell'architettura nei fumetti.", contributo in atti del convegno *Le ragioni del disegno*, XXXVIII Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione, XIII Congresso UID, Firenze, 2016, Gangemi, pp. 1405-1412. ISBN 9788849232950.
- 2) "Daniel Libeskind, La linea del fuoco. Scritti, disegni, macchine, Macerata, Quodlibet Abitare, 2014" e "B.I.G Bjarke Ingels Group, Yes is More, Köln, Taschen", in M. Manganaro (a cura di), *Quaderno del dottorato di ricerca in Ingegneria Edile: Progetto del Recupero. Sintesi di studi e ricerche*, vol. 4, Iiriti editore, Reggio Calabria, 2015 p. 138, ISBN 978-88-89955-35-2.
- 3) "Osservatorio - Mostra: ARCHI & BD La ville dessinée", articolo in A. Altadonna e A. Arena (a cura di), *Quaderno del dottorato di ricerca in Ingegneria Edile: Progetto del Recupero. Sintesi di studi e ricerche*, vol. 3, Iiriti editore, Reggio Calabria, 2015, p. 138, ISBN 978-88-89955-24-6.
- 4) "Viaggio in Giappone", contributo in Actas del 15 congreso internacional de expresiòn grafica arquitectonica *El dibujo de viaje de los arquitectos*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Talleres Editoriales Cometa, S.A., 2014, pp 279, 286, ISBN 9788490420997.
- 5) *Architettura fantastica. Gli archetipi visionari del fumetto*, editore Interscienze, Milano, 2013, pp. 128, ISBN 978-88-96623-02-2.
- 6) "Gli archetipi della fantasia, le architetture visionarie dei fumetti", in L. Carlevalis (a cura di) *Linee di ricerca nell'area del disegno*, XXXV Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione, X Congresso UID, Aracne, 2013, pp 105, 109. ISBN 9788854864764.
- 7) "Japanese City in Manga", in *Ángulo Recto. Revista de estudios sobre la ciudad como espacio plural*, vol. 4, núm. 2, Università Computense di Madrid, 2012, pp. 43-58, ISSN: 1989-4015.
- 8) "La decorazione della loggia", in *Materia e Geometria -sezione dottorato, Dalla didattica alla ricerca*, Alinea, Firenze, 2011, pp. 187 a 190, ISBN 9788860556493.

9) "Utopy and comics' imaginay cities", contributo in Proceedings Conference *My Ideal City. Scenarios for the European City of the 3rd Millennium*, Università Iuav di Venezia, 2011, pp. 238-246, ISBN 978-88-87697-57-5.

10) "Gli archetipi della fantasia", contributo in Proceedings, Atti X Congresso Internacional *Expresión Gráfica aplicada a la Edificación*, APEGA, edizioni Marfil di Alcoy, 2010, p. 177-186, ISBN 9788426815309.

**Punteggio 27/30**

## **2) Nastasi Antonino**

*Attività didattica già maturata in ambito accademico*

1) Docenza a contratto di n. 5.50 ore e supporto alla docenza con traduzione simultanea in lingua inglese al Master EMDiReB-Università degli Studi di Reggio Calabria-Facoltà di Architettura.

2) Seminario su "Raddrizzamento fotografico" per il corso *Rilievo dell'Architettura*, corso di Laurea in Ingegneria Edile, Università degli Studi di Messina (AA. AA. 2008-2011).

3) Attività di supporto alla docenza in lingua inglese, revisionando in aula e sul campo la tecnica del disegno dei singoli studenti per il corso "Summer School 2008 Facoltà di Architettura di Ferrara-British Columbia Institute of Technology (Canada) (2008).

4) n. 2 esperienze come correlatore a tesi di laurea inerenti il SSD. ICAR 17.

**Punteggio 9/40**

*Titoli di studio e professionali valutabili*

Il candidato espone come titoli di studio e professionali valutabili:

1) Laurea in Ingegneria Civile presso l'Università degli Studi Di Messina.

2) Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile: Progetto del Recupero presso l'Università degli Studi di Messina con una tesi dal titolo "Tra luci e ombre" S.S.D. ICAR 17 relatore prof. Mario Manganaro.

3) Borsa di studio post-Dottorato In "Ingegneria Edile: Progetto del recupero" dal titolo *Studio delle ombre. Geometrie e applicazioni*, presso il Dipartimento di Scienze per l'Ingegneria e per l'Architettura dell'Università degli Studi di Messina S.S.D. ICAR 17 relatore prof. Mario Manganaro.

4) Personale Tecnico Amministrativo (cat. D), Tecnico presso il Laboratorio 4R - Rappresentazione. Università degli Studi di Messina - Dipartimento di Ingegneria.

5) Vincitore della valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 contratto di lavoro autonomo occasionale per esperti di particolare e comprovata specializzazione universitaria laureati in ingegneria civile v.o. o ingegneria edile v.o. o architettura v.o. o in classe 4s del nuovo ordinamento. "Applicazioni e ottimizzazione di tecniche di rilevamento innovativo dei manufatti storici finalizzate alla restituzione grafica con software dedicati"; presso il Dipartimento di Scienze per l'Ingegneria e per l'Architettura dell'Università di Messina, (anno 2009).

6) Cultore della materia per il S.S.D. ICAR/17 08/E1 -Disegno- presso la Facoltà di Ingegneria, a decorrere dal 09.07.2008, per gli anni accademici 2007-2013.

7) Abilitazione all'esercizio della professione conseguito nella seconda sessione relativa all'anno 2002 presso l'Università degli Studi di Messina con la votazione di 98/100.

Il candidato dichiara inoltre la sua partecipazione a 9 progetti di ricerca in ambito universitario, numerosi seminari e workshop e convegni tutti inerenti il S.S.D. ICAR 17.

**Punteggio 20/30**

### Eventuali pubblicazioni

Il candidato presenta le 10 pubblicazioni richieste dal bando.

- 01) NASTASI A., *Il disegno delle ombre negli orologi solari / Drawing the shadows of solar clocks*, in Cesare Cundari, direttore responsabile, "Quaestio", Anno XIV, nn. 25 - 26 ottobre 2012, Aracne, Roma 2013, pp. 55-66. ISBN 978-88-548-5683-7.
- 02) NASTASI A., *Alla ricerca di architetture "sapientemente" costruite*, in Gambardella C., (collana diretta da), "Le Vie dei Mercanti. Med Townscape and heritage knowledge factory", La scuola di Pitagora, Napoli 2011, pp. 685-688 ISBN 9788889579404.
- 03) NASTASI A., *Tra scienza e storia. Aspetti vari*, in Mandelli E.; Lavoratti G (a cura di), "Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'universo", Convegno Internazionale A.E.D., Firenze 17-19 settembre 2009, Alinea, Firenze 2009, pp. 344-349, ISBN 9788860555724.
- 04) NASTASI A., *Shadows designing conic sections*, in "The 14th International Conference on Geometry and Graphics, ICGG 2010 Kyoto, Japan 5-9 agosto 2010". (Abstract, Full Paper, video animation), 2010 International Society for Geometry and Graphics, pp. 192-197, ISBN 9784990096717.
- 05) NASTASI A., *Tra luci ed ombre. Alcune annotazioni nell'ambito della scienza della rappresentazione*, in Alessio Altadonna, Adriana Arena (a cura di), "Quaderno del dottorato di ricerca in Ingegneria Edile. Sintesi di studi e ricerche", n 1, Iiriti Editore., Reggio Calabria 2011, pag. 52-57, ISBN 9788864940571.
- 06) NASTASI A., *Ricerca per la didattica. Luce e l'arte del costruire*, in "Quarto Congresso UID, Io non cerco, trovo. Disegno/progetto nel rapporto tra ricerca e didattica all'inizio del terzo millennio", Lerici 4-6 ottobre 2007, graphic sector, Genova 2008, pp. 98-102, ISBN 88-89738-21-9.
- 07) NASTASI A., *La Roccaforte di Milazzo*, in Carmela Crescenzi (a cura di), "Aspetti dell'Incastellamento Europeo e Mediterraneo", Tipografia Il Davide, Firenze, 2006, pag. 179-182, ISBN 9788896080047.
- 08) NASTASI A., *Nell'intorno della stazione di Milazzo*, in Altadonna A., Manganaro M., Nastasi A. (a cura di), "Trasformazioni urbane. Analisi e rilevamenti nella provincia di Messina", Sicania, Messina 2007, pp. 121-124. ISBN 978-88-7268-115-2.
- 09) NASTASI A., *La piazza del Carmine a Milazzo*, in Mario Manganaro (a cura di), "Complessi religiosi nella provincia di Messina. Rilevamenti", Sicania, Messina 2005, pp. 119-121. ISBN: 88-7268-106-5.
- 10) NASTASI A., *Interno Urbano - Attrezzatura per lo sport nel comune di Milazzo*, in "Catalogo della Mostra, Interni Urbani", Camerino 1-5 agosto, 2004 pp.195-198.

**Punteggio 34/40**

### 3) Sacco Raffaella

*Attività didattica già maturata in ambito accademico*

La candidata non espone alcun titolo valutabile

**Punteggio 0/40**

### *Titoli di studio e professionali*

La candidata espone come titoli di studio e professionali valutabili:

- Laurea in ingegneria edile (V.O.) dal titolo *I Sassi di Matera come esempio di bioarchitettura. Analisi storica, materica, funzionale, tipologica e costruttiva per un corretto restauro e risanamento conservativo nei sassi. Palazzo Zicari come caso di studio con proposta di rifunzionalizzazione sostenibile*;
- Master intensivo di alta specializzazione in europrogettazione + laboratorio di progettazione europea collegio dei geometri e dei geometri laureati di Matera (2015);
- Corso di formazione professionale sulla "Pianificazione e gestione dei centri storici minori e dei sistemi paesistico-ambientali" (2007);
- Iscrizione all'elenco "Coordinatori Europei della sicurezza sui luoghi di lavoro" (2006);
- Attestato di diploma tecnico del corso (90 ore) di formazione per la "Sicurezza sui luoghi di lavoro" (2006);
- Attestato di partecipazione al seminario "Nuovi orientamenti sulla prevenzione e vigilanza dei cantieri" (2005);
- Attestato di partecipazione (40 ore) al convegno sull'intercultura mediterranea (2000);
- Corso di disegno dal vero (2000);



- Attestato corso base di specializzazione in prevenzione incendi organizzato dall'Università di Pisa (2014);
- Attestato di partecipazione al corso di perfezionamento in *Gestione e analisi del valore del processo delle costruzioni civili*.

**Punteggio 4/30**

*Eventuali pubblicazioni*

La candidata non presenta alcuna pubblicazione valutabile.

**Punteggio 0/30**

**La Commissione attribuisce i seguenti punteggi a ciascuno dei candidati:**

Candidato	Attività didattica accademica (max 40 punti)	Titoli di studio e professionali (max 30 punti)	Pubblicazioni (max 30 punti)	Totale
<b>De Domenico Michela</b>	6	18	27	51
<b>Nastasi Antonino</b>	9	20	34	63
<b>Sacco Raffaella</b>	0	4	0	4

La Commissione, preso atto del punteggio globale attribuito ai candidati che viene di seguito riportato:

<b>1. De Domenico Michela</b>	<b>Punti 51/100</b>	<b>IDONEA</b>
<b>2. Nastasi Antonino</b>	<b>Punti 63/100</b>	<b>IDONEO</b>
<b>3. Sacco Raffaella</b>	<b>Punti 4/100</b>	<b>NON IDONEA</b>

stila la seguente graduatoria di merito dei candidati (in centesimi):

- 1) Nastasi Antonino ..... punti 63/100
- 2) De Domenico Michela ..... punti 51/100

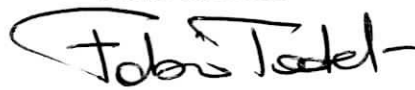
Alle ore 18,00 la Commissione conclude i lavori.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente della Commissione  
Giuseppe Ricciardi



Il Componente  
Fabio Todesco



Il Segretario  
Adriana Arena

