

**Verbale della Commissione per l'incarico della disciplina Teoria e tecnica dell'attore,**

**SSD LART/05, CORSO DI LAUREA LM 49-65**

**Sede di MESSINA**

Il giorno 3 ottobre dell'anno 2017, a partire dalle ore 9:00, si riunisce per via telematica la commissione giudicatrice, nominata dal Consiglio di Dipartimento dell'11 settembre 2017, incaricata di redigere un parere di valutazione comparativa da presentare al Consiglio di Dipartimento per il conferimento dell'incarico didattico della disciplina Teoria e tecnica dell'attore (L-ART/05), CDL LM 49/65 (D.R. 1525/2017 del 18 luglio 2017, bando pubblicato sul sito *web* dell'Ateneo e all'albo *on line* in data 18 luglio 2017).

La Commissione è formata dai professori:

Federico Vitella (Presidente)

Dario Tomasello (Componente)

Rossella Mazzaglia (Segretario)

Come da Regolamento relativo al conferimento di incarichi di insegnamento (D.R. 1491 del 17 luglio 2017), la commissione decide di considerare titolo preferenziale il possesso del titolo di dottore di ricerca ai fini dell'attribuzione dell'incarico di insegnamento, e di considerare come titoli da valutare:

- attività didattica già maturata in ambito accademico;
- titoli di studio e professionali;
- eventuali pubblicazioni.

La Commissione decide altresì di non valutare titoli e pubblicazioni che non risultino pertinenti rispetto alla presente valutazione.

La Commissione stabilisce quindi che ai titoli presentati dai Candidati verranno attribuiti collegialmente i seguenti punteggi, così ripartiti.

- **punti 15 (quindici)** per il titolo di dottore di ricerca;
- un massimo di **20 (venti) punti** per l'abilitazione e per titoli di studio e professionali ovvero per titoli equivalenti, conseguiti all'estero e pertinenti con il SSD;

– **punti 1 (uno)** per ogni anno di attività didattica maturata in ambito accademico o presso equivalenti istituti di istruzione superiore con riferimento a ogni singolo corso, fino a un massimo di **25 (venticinque) punti**;

– fino a un massimo di **50 (cinquanta) punti** per le pubblicazioni pertinenti all'ambito disciplinare relativo all'incarico, assegnando un massimo di **10 (dieci) punti** alle monografie e **3 (tre) punti** alle curatele.

Ai fini della presente valutazione comparativa, non vengono considerate le pubblicazioni di carattere divulgativo (articoli su quotidiani, recensioni, programmi di sala e/o i libretti allegati a CD), le composizioni musicali e i lavori in cui non sia ben riconoscibile l'apporto individuale del candidato, nel caso di curatele o di opere in collaborazione. Non vengono, similmente, considerate le opere che non risultino edite alla consegna della domanda.

La Commissione prende quindi atto che sono pervenute tre domande da parte dei seguenti candidati:

- 1) DI VITA, Vincenza
- 2) FALCONE, Renata
- 3) TRIFIRÒ, Caterina

La Commissione procede a esaminare i titoli culturali, scientifici e professionali della candidata Vincenza DI VITA.

La candidata Vincenza Di Vita dichiara di avere conseguito la laurea in “Teorie della Comunicazione” (LM-101S), in data 22/10/2008 con voti 110/110; di aver conseguito il titolo di dottore di ricerca in “Scienze Cognitive”, curriculum Scienze della Performatività (giudizio eccellente) in data 10/03/2014. La candidata è stata, inoltre, titolare dei seguenti insegnamenti: “Teoria e tecnica dell'attore” (L-ART/05) dall'a.a. 2013-2014 all'a.a. 2016-2017 e “Scrittura scenica” (L-ART/05) nell'anno accademico 2013-14 presso l'Università di Messina. La candidata allega al curriculum numerose pubblicazioni relative all'ambito del corso di studi per cui ha presentato domanda (in particolare, 24 pubblicazioni distinte in articoli in rivista, atti di convegno, volumi collettanei, oltre a numerosi articoli di carattere divulgativo, che restituiscono l'ampiezza di rimandi culturali della candidata, ma non sono considerati ai fini della presente valutazione). Esibisce titoli professionali pertinenti all'insegnamento in questione, come responsabile di attività laboratoriali, di formazione e critica teatrale, nonché, particolarmente, come drammaturga e interprete.

Esaminati titoli e pubblicazioni, la commissione conferisce alla candidata un punteggio pari a 56 punti (15 per il titolo di dottore di ricerca, 5 di attività didattica, 5 di titoli di studio, 7 di titoli professionali, 24 di pubblicazioni).

La Commissione procede a esaminare i titoli culturali, scientifici e professionali della candidata Renata FALCONE.

La candidata Renata Falcone dichiara di avere conseguito la laurea in Psicologia presso l'Università La Sapienza di Roma e di essere iscritta al corso di laurea specialistica in Discipline dello Spettacolo presso l'Università di Bologna. Dichiara, inoltre, di avere svolto attività come esperto in discipline dello spettacolo presso la fondazione CINEMOVEL FOUNDATION. Non presenta titolo di dottorato, né pubblicazioni o attività accademica.

Presi in esame i titoli della candidata e la mancata pertinenza del diploma di laurea rispetto all'insegnamento oggetto del presente bando, la candidata non è ritenuta idonea a svolgere l'incarico di insegnamento sopra indicato.

La Commissione procede a esaminare i titoli culturali, scientifici e professionali della candidata Caterina TRIFIRÒ.

La candidata Caterina Trifirò dichiara di avere conseguito la laurea in "Editoria, Media e Giornalismo" presso l'Università degli Studi di Urbino in data 07/07/2007 con voti 110/110 e lode; di aver conseguito il titolo di dottore di ricerca in "Forme delle rappresentazioni storiche, geografiche, linguistiche, letterarie e sceniche", curriculum Letterario-scenico in data 21/07/2011. La candidata è stata titolare dei seguenti insegnamenti in ambito accademico: "Scrittura scenica" (L-ART/05) dall'anno accademico 2011-12 all'a.a. 2015-16; "Drammaturgia" (L-FIL-LET/11) e "Discipline dello Spettacolo" (L-ART/05) nell'anno accademico 2016/2017 presso l'Università di Messina; presso la sede di Noto, di avere avuto i seguenti incarichi di insegnamento: "Storia dello Spettacolo" (L-ART/05) nell'a.a. 2015/2016 e "Letteratura italiana contemporanea" (L-FIL/LET/11) nell'a.a. 2016/2017.

La candidata presenta numerose pubblicazioni relative all'ambito del corso di studi in oggetto e che denotano la capacità di muoversi su più ambiti disciplinari (particolarmente tra letteratura e teatro). Presenta, in particolare, una monografia, quattro curatele, 12 articoli in rivista, 5 saggi in volumi collettanei, 5 contributi in Atti di convegno, oltre a numerose recensioni che non sono considerate ai fini della presente valutazione.

Esibisce un ampio numero di partecipazioni a convegni come relatrice e alcune collaborazioni scientifiche (CUT, Mantichora) e professionali (come giornalista e come curatrice di progetti culturali).

Esaminati titoli e pubblicazioni, la commissione conferisce alla candidata un punteggio pari a 75 punti (15 per il titolo di dottore di ricerca, 9 di attività didattica, 5 di titoli di studio, 2 di titoli professionali, 44 di pubblicazioni).

Tenuto conto dei punteggi assegnati a ciascun Candidato, la Commissione compila la seguente graduatoria:

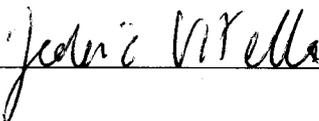
1. Caterina TRIFIRÒ, punti 75
2. Vincenza DI VITA, punti 56

Sulla base di questa graduatoria, la Commissione attribuisce l'incarico alla candidata Katia Trifirò con la seguente motivazione scientifica:

Dal confronto fra i punteggi che i tre componenti della Commissione preposta alla presente valutazione comparativa hanno collegialmente assegnato ai titoli e alle pubblicazioni dei candidati risulta che il profilo della candidata Katia Trifirò è il più rispondente ai criteri valutativi sopra indicati e alle caratteristiche del SSD della disciplina oggetto dell'incarico. La Commissione ritiene pertanto che ella sia idonea a ricoprire l'incarico didattico della disciplina: TEORIA E TECNICA DELL'ATTORE (SSD L-ART/05) per l'anno accademico 2017/2018.

Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni di adesione al documento a firma dei singoli componenti.

Il Presidente della Commissione

Prof.. 

Firenze, 03/10/2017

## DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Dario Tomasello, membro della Commissione giudicatrice della procedura di selezione per il conferimento dell'incarico di insegnamento Teoria e tecnica dell'attore, SSD L-ART/05, corso di laurea LM 49-65, presso l'Università di Messina

**dichiara**

di aver partecipato alla stesura del verbale, comprensivo dei criteri per la valutazione dei candidati, con strumenti telematici e di concordare pienamente con il contenuto dello stesso, redatto in data 03/10/2017 e sottoscritto dal prof. Federico Vitella, che ne cura la presentazione al responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza.

Messina, 03/10/2017



---

## DICHIARAZIONE

La sottoscritta Dott.ssa \_Rossella Mazzaglia, membro della Commissione giudicatrice della procedura di selezione per il conferimento dell'incarico di insegnamento Teoria e tecnica dell'attore, SSD L-ART/05, corso di laurea LM 49-65, presso l'Università di Messina

**dichiara**

di aver partecipato alla stesura del verbale, comprensivo dei criteri per la valutazione dei candidati, con strumenti telematici e di concordare pienamente con il contenuto dello stesso, redatto in data 03/10/2017 e sottoscritto dal prof. Federico Vitella, che ne cura la presentazione al responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza.

Bologna, 03/10/2017

