



Università degli Studi di Messina  
Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne

PISU di Reggio Calabria – POR FESR Calabria 2007/2013 – Asse VIII – Linee di intervento 8.1.1.3

*Progetto finalizzato dall'intervento*

*“Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale”*

## ALLEGATO 1

**Oggetto:** Cottimo fiduciario per l'affidamento del servizio di progettazione e allestimento grafico della Mostra “La Zecca di Reggio attraverso i secoli: iconografia, cultura, economia e politica dall’epoca classica all’età moderna” che si terrà presso i locali del foyer del teatro Comunale Cilea di Reggio Calabria - CIG. ZD41488DC9

PISU di Reggio Calabria – POR FESR Calabria 2007/2013 – Asse VIII – Linee di intervento 8.1.1.3 - CUP H33D12000610006

### ALLEGATO TECNICO

PREMESSA: La mostra in oggetto, che ha come scopo quello di promuovere e divulgare il bene culturale monetale, con particolare riguardo all’attività della Zecca di Reggio Calabria, dal VI secolo a.c. fino alla sua ultima coniazione (XV secolo), sarà allestita nei locali del foyer del Teatro Comunale Cilea di Reggio Calabria, all’interno del quale saranno realizzate, principalmente in carpenteria lignea, quattro aree espositive autoportanti suddivise cronologicamente (periodo greco classico; greco ellenistico; romano; bizantino/medievale) e una quinta zona rappresentata dall’area didattico-multimediale. I moduli sono costituiti geometricamente da due metà di cilindro disposte “schiena-schiena (diametro 3,19 m; altezza 2,20 m) con la parte convessa raccordata da un parallelepipedo. Ogni superficie concava dovrà essere dotata di ampia documentazione fotografica e didascalia riferita ai beni monetali esposti. Le singole aree tematiche costituite, saranno tra lo differenziate da due tonalità di colore diverso e alternato per ciascun periodo storico. Il progetto della veste grafica dell’allestimento della mostra dovrà tenere conto di queste variazioni cromatiche e connotative, riproponendo nell’alternarsi delle aree allestite, le medesime variazioni tonali e di pattern.

PER ACCETTAZIONE

---

La disposizione grafica deve comprendere anche i layout di stampa, da sottoporre opportunamente alla visione ed all'approvazione del Responsabile Scientifico, da inserire nelle parti concave dei moduli architettonici.

Tenendo conto della particolare delicatezza del lavoro si deve prestare particolare attenzione al supporto di stampa da montare sul modulo.

Vista la curva da coprire interamente, un diametro interno di 3,19 m per superficie svolta di 4,15 x 2,20 m, è da prendere in considerazione un supporto di stampa flessibile e adesivo, con particolare attenzione alla tossicità, quindi al tipo di solvente da usare per la stampa.

Nella sala espositiva sono presenti 10 porte: quattro verranno coperte con pannelli stampati (1,44x2,80m), una per ogni area espositiva; due con dispositivo antipanico dovranno essere rivestite senza intaccare in alcun modo la loro libera fruizione; le altre 4 porte saranno coperte con tendaggi.

Le superfici in marmo bianco e verde all'interno delle strutture espositive, saranno protette con la collocazione di superfici provvisorie di calpestio da rivestire con vinili calpestabili.

Ogni singola sezione espositiva sarà quindi rappresentata da un ambiente scenograficamente allestito con forte connotazione architettonica e suggestione interattiva.

**PER ACCETTAZIONE**

---

**INTERVENTI PREVISTI PER L'ALLESTIMENTO GRAFICO DELLA MOSTRA COME DA PROGETTO  
ESECUTIVO:**

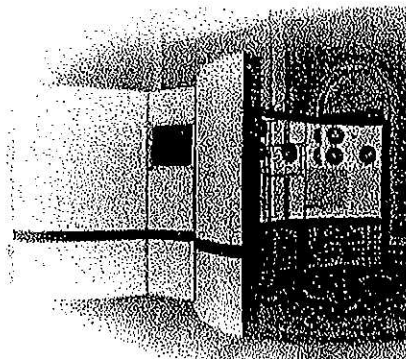
**Progettazione grafica, realizzazione pannelli ed installazione**

**Intervento 1**  
Progettazione grafica

Progettazione e organizzazione degli spazi, gestione dei contenuti didascalici e dei riferimenti visuali.  
Studio grafico editoriale con relativa cura l' impostazione grafica per la realizzazione dei pannelli didascalici, pannelli divisione area, e tutti i pannelli della mostra, e in particolare:

1. Lo studio dei sistemi di identità visiva e grafica editoriale.
- 2.. L'analisi dei elementi costitutivi del linguaggio della rappresentazione grafica.
3. la gestione dei contenuti didascalici e dei riferimenti visuali.
4. La realizzazione degli esecutivi per la stampa (layout)
5. Coordinamento e controllo della tipografia

**Intervento 2**



Realizzazione dei pannelli comprensivi di supporti, spese, utili, trasporto in sede, ed installazione messa in opera su superfici piane e curve, come da esecutivi di stampa (layout), approvati dal responsabile tecnico del progetto, applicando la migliore tecnica, idonea mano d'opera e materiali di ottima qualità, su vari supporti.

1. Stampe grafiche a solvente/UV in grade formato su supporti speciali, come tessuto in poliesteri, vinile PVC adesivo, tessuto non tessuto, rete Mesh.
- 2.. Stampa a solvente e taglio di supporti adesivi
3. Taglio di scritte e forme prespaziate su vinili colorati

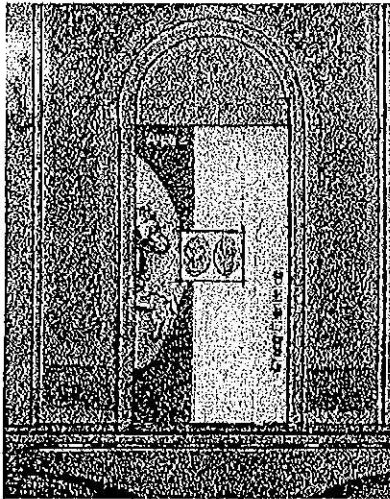
**Modulo Area**

Pannelli	Spessore mm	Numero	(cm)X	(cm)Y
Bordi a vista	3/5	8	40	no
Bordi a vista	3/5	8	12.0	220
Bordi a vista	3/5	8	20	220
Bordi a vista	3/5	4	410	220



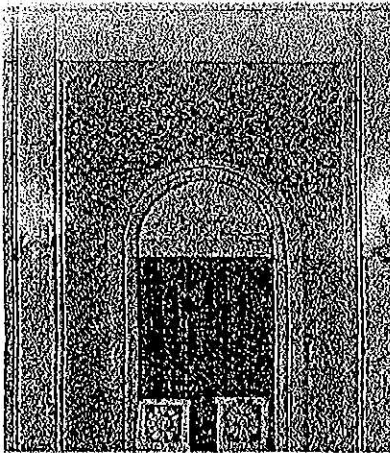
Vinile calpestabile  
numero quattro  
pannelli di  
diametro 320cm\_

PER ACCETTAZIONE



*Area Virtuale*

Bordi non a vista	3/5	2	55	280
Bordi non a vista	3/5	2	90	280
Bordi non a vista	3/5	2	50	260
Bordi non a vista	3/5	2	80	260



Bordi a vista	3/5	4	348	53
Bordi a vista	3/5	4	144	30

One way ,Vedo non vedo (stampato)

Comprensivo di applicazione 280x120

Pannelli per sala didattica	3/5	2	280	300
	3/5	1	200	80

Stampe di varia natura e dimensioni 40 metri quadri

Totale di pannelli da computare metri quadri 220.

PER ACCETTAZIONE