

I grado

Prot. n. 0046565 del 22/06/2017 - [UOB: SI001002 - Classif. III/4]

2016/2017

La Scienza del Sé ha come oggetto di studio sentimenti ed emozioni, sia propri che altrui. Il candidato illustri un percorso di alfabetizzazione emozionale. (Max 15 righe)

Per Carl Gustav Jung il prodotto della creatività è in opposizione a schemi di pensiero automatici. Il candidato illustri come la scuola, attraverso la realizzazione di un laboratorio ludico-educativo, possa permettere agli allievi di apprendere a gestire i problemi in modo originale, personale e innovativo. (Max 15 righe)

Il candidato espliciti gli aspetti salienti della legge sulla "Buona Scuola" (legge 13/07/2015 n 107), anche facendo riferimento a teorie e modelli socio-psico-pedagogici. (Max 15 righe)

I gradi  
della  
2017

Il contesto scolastico può, per alcuni, essere fonte di stress. Il candidato illustri come l'intervento del docente volto alla regolazione delle emozioni possa diminuire le situazioni di disagio emotivo e favorire le relazioni orizzontali e verticali. (Max 15 righe)

Il candidato illustri le principali caratteristiche del pensiero convergente e del pensiero divergente. (Max 15 righe)

Il candidato espliciti gli strumenti di intervento per gli alunni con Bisogni educativi speciali (BES) in base alla Direttiva 27 /12/2012 anche facendo riferimento a modelli e teorie socio-psico-pedagogici. (Max 15 righe)

I grado

~~TRACCE~~ 3

2016/2017

L'empatia è un costrutto affettivo-sociale ed etero-orientato, è una risposta che comunica all'altro la sensazione di sentirsi compreso. Il candidato illustri come il docente può utilizzare il riconoscimento delle componenti emotivo-affettive per favorire il processo di integrazione scolastica e la relazione educativa. (Max 15 righe)

L'ambiente ha, per Lev Vygotskij, un ruolo fondamentale per lo sviluppo del pensiero creativo. Il candidato esponga una strategia didattica che, su basi cooperative, incrementi la creatività e favorisca il processo di inclusione. (Max 15 righe)

Il candidato espliciti i presupposti tecnico-metodologici per una didattica inclusiva, facendo riferimento a teorie e modelli socio-psico-pedagogici. (Max 15 righe)