

1 = grado
2016/2017 pae Soffiative

a) Il candidato illustri il ruolo delle emozioni nel processo di apprendimento e di inclusione (max 15 righe).

b) Il candidato illustri la relazione tra metodi di insegnamento e sviluppo delle abilità creative (max 15 righe).

c) Il candidato espliciti gli strumenti di intervento per gli alunni con Bisogni educativi speciali (BES) in base alla Direttiva 27 /12/2012 e alla circolare n 8 del 6 marzo 2013, anche facendo riferimento a teorie e modelli socio-psico-pedagogici (max righe).

1

Il grado
2015/2014 parte successive

a) Il candidato illustri come la stretta correlazione tra emozione e motivazione possa favorire i processi di apprendimento e quelli di inclusione (max 15 righe)

b) Il candidato illustri una tecnica didattica attraverso la quale la creatività, come habitus mentale, possa essere incentivata e coltivata (max 15 righe).

c) Il candidato metta in evidenza cosa si intende per PTOF, facendo riferimento a teorie e modelli socio-psico-pedagogici (max 15 righe).

2

I grado
2016/2017 prove supplementari

a) Il candidato illustri un percorso di educazione razionale-emotiva volto a ridurre il disagio e a favorire l'inclusione (max 15 righe).

b) Il candidato illustri come la creatività, nell'idea di educabilità umana, possa favorire i processi inclusivi (max 15 righe).

c) Il candidato espliciti le caratteristiche di una scuola inclusiva, facendo riferimento a teorie e modelli socio-psico-pedagogici (max 15 righe).

3