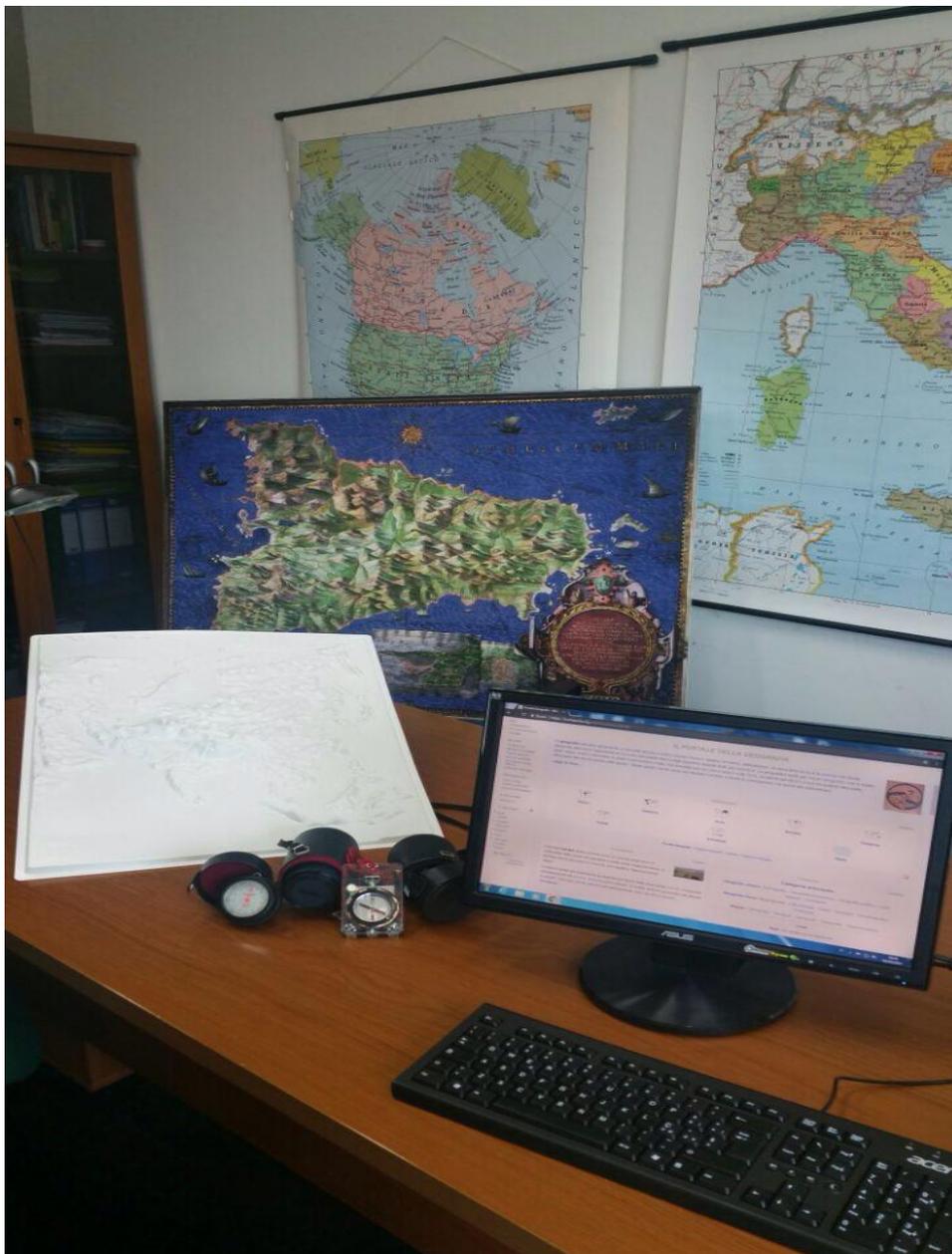


Il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne è dotato dei seguenti laboratori:

- *Laboratorio geocartografico*

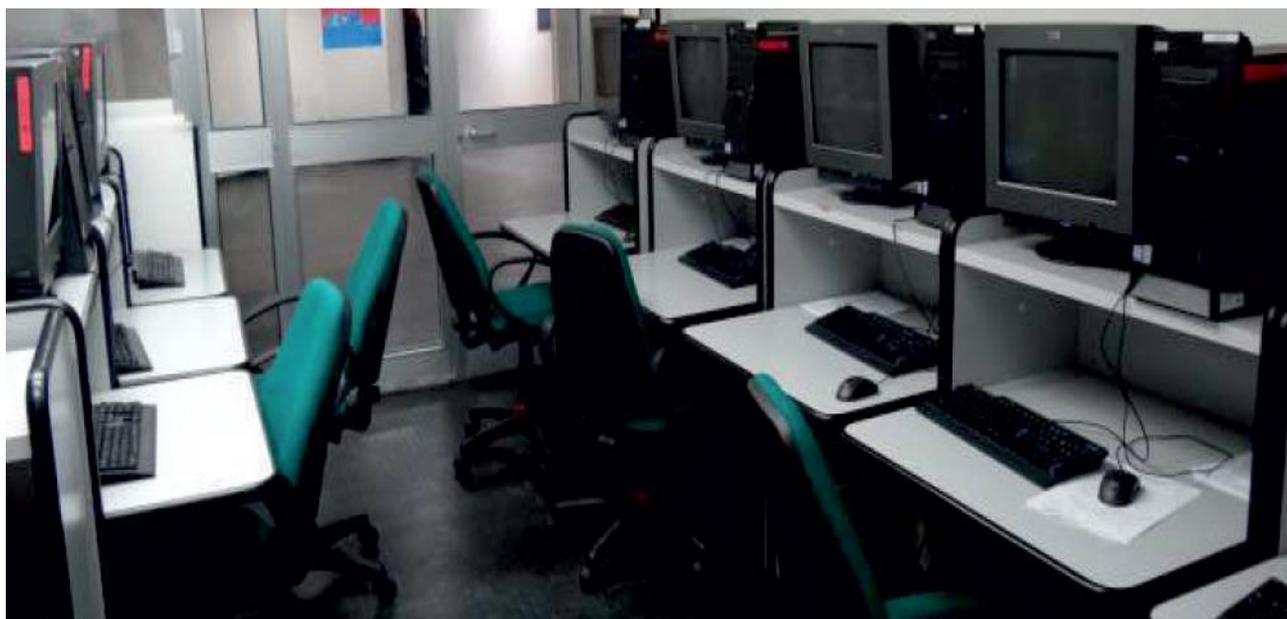
Il Laboratorio geocartografico costituisce una struttura di grande utilità per le attività di didattica e di ricerca in ambito geografico. In particolare l'adozione della tecnologia G.I.S. (Geographic Information System) consente di superare i limiti di staticità della cartografia tradizionale, permettendo la rappresentazione di processi di interazione attraverso sequenze di carte, con cambiamento di scala e con la visualizzazione ortografica di superfici tridimensionali.

Il Laboratorio Geocartografico, grazie ad un'adeguata documentazione, costituisce un punto di riferimento non solo per gli studi geografici, ma anche per tutte quelle discipline per le quali la prospettiva spaziale è significativa, come nella pianificazione territoriale, nella ricerca archeologica, negli studi storici, nell'analisi dei comportamenti sociali, nel campo delle ricerche sulla biodiversità e sugli ecosistemi etc.



- *Laboratorio informatico*

Il laboratorio fa fronte a tre esigenze, oltre a fungere da supporto – come detto – per i docenti di lingue straniere: viene utilizzato per l'esame di Abilità Informatiche previsto in tutti i Manifesti degli Studi dei CdS triennali, per l'insegnamento di diverse materie dei corsi di laurea triennale e magistrale attivati nell'area della comunicazione giornalistica e dell'editoria.



- *Laboratorio audiovisivo*

Il Laboratorio audiovisivo viene utilizzato soprattutto nell'ambito dei Corsi di Laurea relativi alla comunicazione. Attualmente può soddisfare le esigenze legate alla realizzazione di servizi televisivi e radiofonici, potendo contare su postazioni di montaggio analogico e digitale, camcorder MiniDv - JVC, regia centrale, mixer audio e cabina di registrazione.

Con l'ausilio di tecnici specializzati, gli studenti possono realizzare elaborati audiovisivi, seguendo direttamente tutte le fasi (dalla progettazione alla post-produzione) e sfruttando sia le tecniche tradizionali (montaggio analogico), che quelle più moderne (montaggio digitale) in cui è previsto l'utilizzo dei computer. Hanno, pertanto, la possibilità di preparare tesi di laurea innovative, in formato audiovisivo, sovente incentrate su reportages giornalistici o su contenuti documentaristici.



