

Digital Art: passione e/o opportunità?

28 Aprile 2022 - 15.00-18.30

Aula Magna Dipartimento COSPECS

Le tecnologie digitali hanno profondamente e radicalmente modificato il mondo delle arti, interessando tutte le forme espressive (visive e performative) così come ogni aspetto e fase del processo creativo di un'opera d'arte: dall'ideazione e progettazione alla realizzazione, alla pubblicazione e commercializzazione. Basti pensare al successo dei marketplace digitali ed al modo in cui hanno facilitato l'ingresso nel mondo dell'arte di nuovi artisti, cambiando radicalmente la "cultura della gavetta" che imponeva un lungo apprendistato. In tal senso, la tecnologia blockchain, gli smart contracts e NFT hanno creato un nuovo mercato aperto, quello della crypto-art, attivando per molti un processo di trasformazione da passione ad opportunità.

Programma

15.00-15.15 Saluti Istituzionali

15.15-16.15 Cos'è l'arte digitale?

15.15-15.30 - Introduzione all'arte digitale

Speaker: Salvatore Distefano

15.30-15.45 - Arti digitali: origini e evoluzioni

Speaker: Francesco Paolo Campione

15.45-16.00 - Arti digitali: un supporto all'archeologia e alla ricerca umanistica

Speaker: Eligio Daniele Castrizio

16.00-16.15 - Il digitale nell'arte digitale

Speaker: Andrea Nucita

16.30-18.00 Creative coding, gaming, arte generativa, NFT e contaminazioni

16.30-17.30 - Quantum art: intersezione tra arte, scienza e tecnologia

Speaker: Danilo Rovito e Salvatore Savasta

L'intervento si focalizzerà sulla recente esperienza artistica del trio di arte digitale *Insight*, nato all'interno del dipartimento MIFT di UniMe, e che attraverso la blockchain crea opere che si collocano all'intersezione tra arte, scienza e tecnologia.

17.30-18.00 - Cellular art: trasformare l'automa cellulare in uno strumento artistico

Speaker: Giuseppe La Malfa

Questo intervento approfondirà il *creative coding* nello sviluppo di *videogiochi*. Presentazione di Automata Ecosystem, un simulatore di automi cellulari improntato alla creatività audiovisiva.

18.00-18.30 Panel - Arte Digitale: Passione o Opportunità?

Moderatore: TBA

Panelist: Salvatore Savasta, Andrea Nucita, Francesco Paolo Campione, Eligio Daniele Castrizio, Salvatore Distefano

Gli studenti che parteciperanno potranno aver riconosciuti 0,25 CFU dai rispettivi CCdS

E' necessario prenotarsi al link: <https://forms.office.com/r/tFAdErXw7c>

Proudly powered by @rt.Me