



Ill.mo Prof. Pietro Navarra
Magnifico Rettore
dell'Università di Messina

Messina, 17 gennaio 2014

“MESSINA SEA JAZZ FESTIVAL”
Festival Internazionale di Musica Jazz
Messina, 15-20 luglio 2014
Workshop & Concert

Ill.mo Professore,

con la presente desideriamo informarLa che anche quest'anno la nostra Associazione organizzerà il “MESSINASEAJAZZ FESTIVAL” giunto alla seconda edizione.

Un evento che ha già riscosso enormi consensi di critica e di pubblico.

Il festival, oltre ai tantissimi concerti si caratterizza soprattutto per l'attività formativa che consentirà ai tanti giovani studenti provenienti da ogni parte del mondo di imparare la musica Jazz **riconosciuta dall'UNESCO patrimonio dell'umanità.**

Alla luce della proficua collaborazione dello scorso anno desideriamo chiederVi se anche per la prossima stagione la sinergia tra la nostra Associazione ed il Vostro Ente potrà svilupparsi per rendere sempre più prestigiosa la manifestazione.

In tal senso diamo sin d'ora la nostra piena disponibilità a legare l'immagine dell'Università degli Studi di Messina al Festival nei modi e nei termini che Ella riterrà più opportune.

Noi ci impegniamo a collocare il Vostro logo nei colori originali su tutto il materiale di comunicazione, ad organizzare c/o la Vs. sede la conferenza stampa d'inizio festival e, da quest'anno, **organizzare nel cortile centrale dell'ateneo una grande festa del jazz, gratuita, aperta a tutti gli studenti (*)**.

L'organizzazione di un Festival così importante, visto il gran numero di studenti ed artisti coinvolti richiede una buona programmazione che deve avvenire con largo anticipo.

Dal punto di vista promozionale e per quanto concerne la definizione del cast artistico i nostri uffici dedicati hanno già avviato ed in alcuni casi definito le azioni competenti.

Per essere certi degli impegni da poter assumere abbiamo la necessità, responsabilmente, di poter sapere su quali partner poter contare.

E' per questo motivo, Magnifico Rettore, che desideriamo chiederLe se e come il Vostro Ateneo potrà contribuire alla migliore riuscita della manifestazione. Chiediamo espressamente un contributo economico e/o la copertura di alcuni costi necessari per la realizzazione della manifestazione.

Nella pagina allegata troverete l'elenco dei servizi necessari per l'organizzazione del Festival. Vi preghiamo di indicarci, in caso di positivo riscontro, quali - fra quelli indicati - potranno essere da Voi assicurati dando per scontato che non esistono motivi ostativi nel considerare “VILLA PACE” sede istituzionale per i workshop e le masterclass.

In ogni caso tutti i costi relativi ai cachet degli artisti, la remunerazione dei docenti, gli oneri remunerativi e fiscali, la progettazione grafica e la Siae restano comunque a nostro carico.

Confidando in un favorevole accoglimento della presente cogliamo l'occasione per porgere distinti saluti

Il Direttore Amministrativo
Giovanni Mazzotta

Il Presidente
[Firma]



ALLEGATO "A"

SERVIZI NECESSARI PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO

- Spese di viaggio, vitto ed alloggio di artisti e docenti;
- Service audio-luci;
- Backline: noleggio strumenti;
- Sicurezza, steward, hostess e biglietteria;
- Pubblicità e comunicazione (vedi piano allegato);
- Trasporto da e per l'aeroporto di artisti e docenti;
- Trasporto di artisti, docenti ed alunni da Villa Pace alla sede dei concerti e viceversa;
- Palcoscenico e torry layer;
- Gazebo per allestimenti camerini ed aule;
- Catering;
- Ufficio Stampa

PIANO COMUNICAZIONE/PUBBLICITÀ

- Una pagina intera sul quotidiano Gazzetta del Sud;
- 15 gg di spot sull'emittente locale Gazzetta del Sud;
- 16 moduli su "Giornale di Sicilia" (due uscite);
- 16 moduli su "La Sicilia" (due uscite);
- 16 moduli su "La Repubblica" ediz. Sicilia;
- 1 pagina su Lapis;
- 1 pagina su "Ufficio Spettacoli";
- 1000 gingle radiofonici diffusi da Antenna dello stretto, RadioStreet, Radio Messina International, RadioTouring, Radio Zenith, Radio Capital, Radio Popolare Milano, Radio 24, Radio3.
- Stampa e distribuzione di 5000 brochure da banco;
- Stampa ed affissione di 2000 manifesti 70x100;
- Stampa ed affissione di 1000 manifesti 100x140;
- Stampa ed affissione di 500 manifesti 140x3200;
- Stampa ed affissione di 50 poster 6x3;
- Stampa ed affissione di 500 locandine 35x50;
- Gonfalone posto esterno Villa Pace;
- Gonfalone/striscione posto esterno sede Jam session;
- Gonfalone/striscione posto esterno sede aftershow;
- Badge, cartelline, block notes, penne, t-shirt;
- 3 pagine intere in quadricomia su rivista mensile specializzata "Jazz It"
- 1 pagina intera in quadricomia su rivista mensile specializzata "Musica Jazz"
- Striscione sotto palco mis. 12x 0,90;
- N. 2 banner 2,40 x 8,50 in tessuto microforato per copertura torry layer;

(*) Festa del jazz: tutti i costi legati ai cachet degli artisti sono a carico dell'Associazione. I costi legati agli allestimenti, ai services ed alla siae sono a carico dell'Università di Messina.



RETTORATO
Area Servizi Amministrativi

PC
Direzione Personale e AA.GG.
Area Affari Generali

Università di Messina
Prot. 0035347 del 26/05/2014
Tit./cl. I/14 - Arrivo
(2014-UNMECLE-0035347)

Ill. Mo Prof. Pietro Navarra

Rettore dell'Università degli Studi di Messina

facendo seguito alla nota del 08-01-2014 inoltrata al Vostro Ateneo, con la presente desideriamo rendere ufficiali le date del prossimo Messina Sea Jazz Festival – Master Class & Workshop che si terrà a MESSINA dal 15 al 20 luglio prossimi.

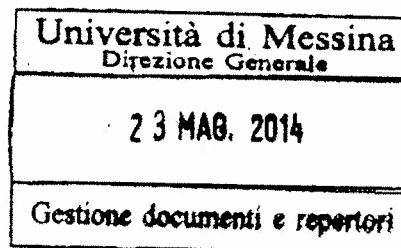
In riferimento alla sopracitata nota, visto l'alto profilo culturale e didattico della manifestazione, Voglia la S.V.I. valutare l'opportunità, al fine di una maggiore partecipazione degli studenti alle Master Class ed ai Workshop ed al contempo qualificare ulteriormente l'iniziativa, di concedere crediti formativi a tutti coloro che parteciperanno.

Confidando in un favorevole accoglimento della presente e rendendoci sin d'ora disponibili per qualsiasi ulteriore informazione e/o chiarimento, cogliamo l'occasione per porgere distinti saluti.

Associazione culturale Minerva

Il presidente
Oriana Claudia Russo

Messina 22 maggio 2014





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
MESSINA

Università degli Studi di Messina	
Prot. N.	38020
Del	06/06/2014
Tit./Cl.	I/14 - Interni

**Al Responsabile Area Affari Generali e
Relazioni sindacali**

e, p.c.

Al Magnifico Rettore

Al Direttore del Personale ed Affari Generali

Oggetto: predisposizione bozza di convenzione tra Associazione culturale Minerva e Università di Messina.

In data 17 gennaio e 26 maggio c.a., sono pervenute a questa Amministrazione delle note da parte dell'Associazione culturale Minerva, entrambe relative alla II edizione della manifestazione culturale "Messina Sea Jazz Festival – Master Class & Workshop", che si terrà in Messina dal 15 al 20 luglio p.v..

In seguito a tali note, con la presente si comunica alla S.V. di predisporre una bozza di convenzione avente la finalità di instaurare un rapporto di collaborazione tra questa Amministrazione e l'Associazione culturale Minerva in ordine alla suindicata manifestazione culturale, per l'istruzione e formazione musicale degli studenti.

Sarà cura della S.V. predisporre la relativa proposta di delibera da sottoporre agli Organi Accademici di questo Ateneo.

Il Direttore Generale
(Prof. Francesco De Domenico)

CONVENZIONE

TRA

l'Università degli Studi di Messina con sede in Messina, Piazza Pugliatti 1, c.a.p. 98122, C.F. 80004070837, P.I. n. 00724160833, rappresentata dal Rettore pro tempore Prof. Pietro Navarra (di seguito denominata Università)

E

l'Associazione culturale Minerva, con sede in Mazzarino, Via Giarizzo n. 20 in persona del Presidente Sig.ra Russo Oriana Claudia, nata a Messina il 9.9.1977 (di seguito denominata Associazione)

Premesso che

- l'Associazione, costituita senza scopo di lucro con atto del 7.10.2013, svolge attività culturale e ricreativa, tra l'altro, nel settore della promozione della cultura e dell'arte e della musica, promuovendo tutte quelle iniziative volte ad una valorizzazione della cultura in genere, nonché nel settore della comunicazione attraverso l'organizzazione di convegni, mostre, corsi, spettacoli e rappresentazioni teatrali, attività di formazione attraverso laboratori artistici, teatrali, musicali, viaggi studio, attività culturali nelle scuole, progetti educativi scolastici ed extrascolastici, utili per divulgare la conoscenza, ad un pubblico più vasto, di tutti gli argomenti relativi alle proprie finalità;
- l'Associazione ha tra i suoi scopi sociali sia quello di elaborare, autonomamente o su incarico di enti pubblici o privati, studi e ricerche, progetti, al fine di realizzare nella società le finalità dell'Associazione medesima, sia l'istituzione di borse di studio, concorsi, premi finalizzati a conseguire e divulgare gli scopi sociali stessi, nonché la gestione di centri polifunzionali, di scuole di Musica o artistiche in generale;
- l'Università, ai sensi dell'art. 5 comma 2 dello Statuto, promuove, anche in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati, iniziative volte a favorire l'orientamento degli studenti nella scelta dell'indirizzo di studio, l'assistenza di essi durante lo svolgimento dei corsi e l'avvio alle professioni ed, inoltre, promuove attività culturali favorendo anche l'organizzazione di strutture e di servizi autogestiti;
- è interesse dell'Università utilizzare competenze extra universitarie per lo svolgimento di attività altamente specializzate volte alla promozione ed alla diffusione della cultura;

Considerato che

- è di reciproco interesse sviluppare iniziative sinergiche volte ad attivare un rapporto di collaborazione con riguardo all'istruzione e formazione musicale;
- che la I edizione della Manifestazione culturale "Messina Sea Jazz Festival", svoltasi con il patrocinio dell'Università, ha riscosso enorme apprezzamento;
- tale accordo non realizza, in ogni caso, alcuna forma associativa tra le parti né comporta obblighi reciproci di natura economica o patrimoniale;
- le premesse costituiscono parte integrante del presente accordo;

Si conviene e si stipula quanto segue

Articolo 1

La presente convenzione persegue la finalità di instaurare un rapporto di collaborazione fra le parti, in considerazione del comune interesse nello sviluppo di attività rivolte a promuovere la cultura della Musica Jazz, riconosciuta dall'Unesco patrimonio dell'umanità, tanto tra il pubblico generale quanto tra il pubblico costituito dagli studenti universitari, quale arricchimento della formazione universitaria.

Articolo 2

Nel quadro della presente convenzione l'Associazione si impegna a mettere a disposizione la propria esperienza organizzativa in relazione alla II edizione della Manifestazione culturale, "Messina Sea Jazz Festival" (di seguito denominata Manifestazione), che si terrà dal 15 al 20 Luglio 2014 e che prevede una Summer School con conferenze, workshops e seminari di alta specializzazione per la Musica Jazz, nonché una rassegna concertistica.

L'Università si impegna a mettere a disposizione alcuni dei propri locali e spazi siti presso Villa Pace per lo svolgimento delle attività della Manifestazione, compatibilmente con le esigenze didattiche e funzionali che saranno valutate dall'organo competente.

L'Università potrà, altresì, contribuire alla pubblicità della Manifestazione sia mediante la pubblicazione delle attività ad essa inerenti sul quotidiano Gazzetta del Sud, nella pagina riservata all'Università, sia attraverso la trasmissione di uno spot per almeno 15 giorni all'interno di una rubrica trisettimanale, dedicata all'Università sull'emittente televisiva RTP.

L'università fornirà, inoltre, la stampa di 5000 brochure da banco, tramite il proprio Ufficio stampa.

Articolo 3

Prima dell'inizio della Manifestazione sono previste una conferenza stampa ed una festa aperta a tutti gli studenti, che si terranno entrambe, in data ancora da stabilirsi, presso la sede centrale dell'Università.

L'Università potrà occuparsi del servizio di un catering in occasione della festa.

Art. 4

Tutti gli studenti dell'Università potranno partecipare alla Manifestazione ed al fine di consentire la più ampia partecipazione sono previste diverse forme di partecipazione: da studente "effettivo", da studente "uditore" e da studente "volontario".

Lo studente "effettivo" è lo studente ammesso che potrà partecipare attivamente sia ai seminari didattici che ai seminari musicali, previa audizione da parte del Direttore artistico e didattico della Manifestazione.

Lo studente "uditore" è lo studente che potrà soltanto assistere ai seminari senza parteciparvi attivamente, previo colloquio da parte del Direttore artistico e didattico della Manifestazione.

Lo studente "volontario" è lo studente che effettuerà determinate prestazioni di servizi per lo svolgimento delle attività della Manifestazione, in ragione delle specifiche esigenze e competenze che si rendessero necessarie e che fosse possibile reperire tra gli studenti stessi.

Gli studenti effettivi usufruiranno di una riduzione del 50% dell'importo relativo all'iscrizione alla Manifestazione.

Gli studenti uditori e gli studenti volontari parteciperanno a titolo gratuito.

Tutti gli studenti potranno partecipare gratuitamente ai concerti della rassegna concertistica che prevede cinque concerti al giorno, compresi i "Main Concert" (due per sera) presso il complesso fieristico della città.

Articolo 5

La partecipazione degli studenti rientra nell'ambito dell'offerta didattica istituzionale e può comportare il rilascio di crediti formativi agli studenti partecipanti, in misura differenziata e corrispondente alla forma di partecipazione, previa deliberazione in materia da parte del Senato Accademico dell'Università, su attivazione della struttura competente dell'Ateneo.

Sarà cura dell'Associazione provvedere a regolare la rilevazione delle presenze degli studenti durante le attività della Manifestazione.

Articolo 6

Ai docenti che cureranno i seminari l'Università potrà rilasciare un attestato relativo all'attività svolta, previa valutazione e riconoscimento della loro valenza artistica in relazione al genere musicale oggetto della Manifestazione.

A tal fine verrà nominata, da parte dei competenti organi dell'Università, una apposita Commissione alla quale dovrà essere fornito l'elenco di tutti i docenti che parteciperanno alla Manifestazione, unitamente al *curriculum* di ognuno.

Della Commissione potrà fare parte, quale membro esterno, anche il Direttore artistico della Manifestazione, al fine di fornire soltanto eventuali informazioni e/o chiarimenti.

Articolo 7

L'Università potrà concorrere alle spese sostenute dall'Associazione in occasione della Manifestazione mediante la concessione di un eventuale contributo, previa verifica della disponibilità della relativa risorsa finanziaria.

In caso di concessione del contributo, l'erogazione avverrà previa presentazione da parte dell'Associazione del rendiconto delle spese effettivamente sostenute e di una relazione sulle attività svolte.

Articolo 8

Le parti si danno atto dell'esigenza di tutelare e promuovere l'immagine dell'iniziativa comune e quella di ciascuna di essa.

In particolare, i loghi delle Parti potranno e dovranno essere utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività comuni oggetto della presente convenzione

Articolo 9

L'Associazione garantisce la gestione concreta di tutte le operazioni relative allo svolgimento delle diverse attività sottese al programma della Manifestazione (allegato alla presente convenzione), dall'organizzazione delle varie attività, alla messa in opera di tutte le iniziative contenute nel programma, rispettando i tempi e le modalità di realizzazione e facendosi carico di tutti gli adempimenti connessi e consequenziali sia di natura logistica che amministrativa e dei relativi pagamenti, esentando totalmente l'Università da qualsiasi onere retributivo, contributivo, previdenziale e assistenziale, nonché assicurativo contro gli infortuni ed i rischi per eventuali danni a cose o a terzi.

Articolo 10

Il rapporto collaborativo tra le parti oggetto della presente convenzione e gli impegni assunti con la stessa, si riferiscono esclusivamente allo svolgimento della Manifestazione che si terrà dal 15 al 20 Luglio 2014.

Articolo 11

Il trattamento dei dati personali che si rendesse necessario per garantire la piena realizzazione degli impegni di cui alla presente convenzione avverrà nel perseguimento delle finalità istituzionali di ciascuna delle parti e nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i..

Articolo 12

Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti in merito all'interpretazione e all'applicazione della presente convenzione, qualora non venisse definita in via amichevole, sarà rimessa all'Autorità Giudiziaria competente.

Articolo 13

La presente convenzione viene redatta in duplice originale ed è soggetta a registrazione in caso d'uso. Le eventuali spese saranno a carico della Parte richiedente.

Università degli Studi di Messina
IL RETTORE
(Prof. Pietro Navarra)

Associazione Culturale Minerva
IL PRESIDENTE
(Sig.ra Russo Oriana Claudia)

15 luglio 2014

- 10,00 sede da definire conferenza stampa
- 19,00 Università Festa del Jazz

16 luglio 2014

- 9,00 Villa pace Didattica
- 13,15 "Sottovento" - JAZZ LAB a cura di Mimmo Cafiero Concerti ad ingresso gratuito studenti scelti iscritti al seminario;
- 15,00 Villa pace Esercitazioni
- 19,00 "Sottovento" - Open Space for Singers a cura di Loredana Spata e Flora Faja (Mezzatesta/Lo Bue/Papa/Munafò)
- 21,30 Fiera – Ex Irrera a mare Concerto Jacopo Albini 5et (Jacopo Albin *ten sax*, Daniele Raimondi *trumpet*, Alberto Bonacasa *piano*, Giuseppe Cucchira *Bass Drums*)
- 22,30 Fiera – Ex Irrera a mare Concerto Paolo Fresu Devil Quartet (Paolo Fresu *trumpet*, Bebo Ferra *guitar*, Paolino Dalla Porta *bass*, Stefano Bagnoli *drums*);
- 23,45 "Marina del Nettuno" – Jazz Club - Alessandro Usai Quartet (Alessandro Usai *guitar*, Seby Burgio *piano*, Giuseppe Cucchiara *bass*, Emanuele Primavera *drums*);
- 00,45 "Marina del Nettuno" - OPEN JAM - a cura di Alberto Bonacasa (Bonacasa/Cucchiara/Pellitteri/Patti)

17 luglio 2014

- 9,00 Villa pace Didattica
- 13,15 "Sottovento" - JAZZ LAB a cura di Mimmo Cafiero Concerti ad ingresso gratuito studenti scelti iscritti al seminario;
- 15,00 Villa pace Esercitazioni
- 19,00 "Sottovento" - Open Space for Singers a cura di Loredana Spata e Flora Faja con Mezzatesta/Lo Bue/Papa/Munafò
- 21,30 Fiera – Ex Irrera a mare Concerto Rosalba Lazzarotto "Quasimodale" (Rosalba Lazzarotto *vocals*, Luciano Troja *piano*, Giancarlo Mazzù *guitar*, Alberto Amato *bass*, Carlo Cattano *saxes*, Samuele Garofoli *trumpet*, Luca Letta *fisarmonica*, Francesco Branciamore *batteria*);
- 22,30 Fiera – Ex Irrera a mare Concerto Stjepko Gut Quintet (Stjepko Gut *trumpet*, Rino Cirinnà *ten sax*, Alberto Bonacasa *piano*, Riccardo Fioravanti *bass*, Marcello Pellitteri *drums*);
- 23,45 "Marina del Nettuno" – Jazz Club - Dual Force Quartet (Orazio Maugeri *alto sax*, Claudio Giambruno *ten sax*, Angelo Cultreri *organ*, Giuseppe Urso *drums*);
- 00,45 "Marina del Nettuno" - OPEN JAM - a cura di Alberto Bonacasa (Bonacasa/Cucchiara/Pellitteri/Patti)

18 luglio 2014

- 9,00 Villa pace Didattica
- 13,15 "Sottovento" - JAZZ LAB a cura di Mimmo Cafiero Concerti ad ingresso gratuito studenti scelti iscritti al seminario;
- 15,00 Villa pace Esercitazioni

- 19,00 "Sottovento" - Open Space for Singers a cura di Loredana Spata e Flora Faja con Mezzatesta/Lo Bue/Papa/Munafò
- 21,30 Fiera – "Ex Irrera a mare" Concerto Daniela Spalletta feat. Urban Fabula (Daniele Spalletta *vocals*, Seby Burgio *piano*, Alberto Fidone *bass*, Giuseppe Tringali *drums*);
- 21,30 Fiera – "Ex Irrera a mare" Concerto Franco Cerri & Enrico Intra 4 et (Enrico Intra *piano*, Franco Cerri *guitar*, Nello Toscano *bass*, Gianni Cazzola *drums*);
- 23,45 "Marina del Nettuno" – Jazz Club - Pannonica Jazz Workshop a cura di L.Troja & F.Bonnaccorso (Giovanni Randazzo *soprano sax* , Antonino Cicero *fagotto*, Sergio Silipigni *basso tuba e guitar*, Luciano Troja *piano*, Nuccio Perrotta *bass*, Antonio Bonaiuto *el. bass*, Filippo Bonaccorso *drums*);
- 00,45 "Marina del Nettuno" - OPEN JAM - a cura di Alberto Bonacasa (Bonacasa/Cucchiara/Pellitteri/Patti)

19 luglio 2014

- 9,00 Villa pace - Didattica;
- 13,15 "Sottovento" - JAZZ LAB a cura di Mimmo Cafiero Concerti ad ingresso gratuito studenti scelti iscritti al seminario;
- 15,00 Villa pace Esercitazioni
- 19,00 "Sottovento" - Open Space for Singers a cura di Loredana Spata e Flora Faja con Mezzatesta/Lo Bue/Papa/Munafò
- 21,30 Fiera – Ex Irrera a mare Concerto Dino Rubino "Lunettes" (Dino Rubino *piano*, Giuseppe Mirabella *guitar*, Nello Toscano *bass*, Emanuele Primavera *drums*);
- 22,30 Fiera – Ex Irrera a mare Concerto OJdM & Maria Pia De Vito(arr. M.Giammarco) – (Maria Pia De Vito *vocals*, Huw Warren *piano*, Alberto Fidone *bass*, Giuseppe Tringali *drums*, Maurizio Giammarco *te.sax* , plus Orchestra Jazz del Mediterraneo);
- 23,45 "Marina del Nettuno" – Jazz Club - Alessandra Mirabella Quintet (Alessandra Mirabella *vocals*, Giacomo Tantillo *trumpet*, Roberto Mezzatesta *piano*, Riccardo Fioravanti *bass*, Stefano Bagnoli *drums*);
- 00,45 "Marina del Nettuno" - OPEN JAM - a cura di Alberto Bonacasa (Bonacasa/Cucchiara/Pellitteri/Patti)

20 luglio 2014

- 10,00 "Sottovento" - Saggio di fine Festival;
- 21,30 sede a sorpresa - Festa di fine festival;