



Università degli Studi di Messina

Vista la coerenza della proposta con le linee guida del vigente regolamento dei Corsi di Alta Formazione, si esprime parere favorevole all'attivazione del Master di I livello in "*Management turistico-culturale. Esperto nella gestione e valorizzazione dei beni culturali e nel marketing turistico-culturale*", per l'A.A. 2014/2015.

Il Delegato ai Master e all'Alta Formazione
(Prof. Santi Fedele)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Santi Fedele", written in a cursive style.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE E STORIA DELLE ISTITUZIONI
Direttore: Prof. Giovanni Moschella

**ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE E
STORIA DELLE ISTITUZIONI**

SEDUTA ALLARGATA DEL GIORNO 25 MARZO ORE 16,15

L'anno 2014, il giorno 25 del mese di marzo, alle ore 16,15 nell'aula "L.Campagna" del Dipartimento di Scienze Giuridiche e Storia delle Istituzioni si è riunito il Consiglio di Dipartimento, composto dai seguenti Docenti:

PROFESSORI ORDINARI: Baldry Antony Peter, Moschella Giovanni, Novarese Daniela, Romano Andrea, Russo Alberto.

PROFESSORI ASSOCIATI: Ciruolo Francesco, Grimaudo Pierangelo, Ingrao Giuseppe, Russo Brunella, Saccà Enrico, Vadalà Velia.

ASSISTENTI E RICERCATORI: Accordino Patrizia, Arizzi Cristina, Ballistreri Gandolfo Maurizio, Buccisano Andrea, Chiantia M. Antonietta, Chiara Luigi, Citrigno Anna Maria, Cocuccio Mariafrancesca, De Marco Santa, Lupo Antonietta, Marino Adele, Nicotina Ludovico, Prudente Valentina, Rizzo Rosalba, Silvestri M. Antonia, Trimarchi Carmen.

INCARICATI PROROGATI: //

SEGRETARIO VERBALIZZANTE: Giuseppina D'Andrea.

RAPPRESENTANTE DOTTORANDI DI RICERCA: Gianluca Novak.

RAPPRESENTANTI STUDENTI: Bruscarello Saraniti Maria, Campo Valentina, Cucinotta Rossella, Di Giorgio Giuseppe, Grasso Laura, Torchia Roberta.

RAPPRESENTANTI PERSONALE TECNICO - AMMINISTRATIVO: Enrica Manganaro.

ASSENTI

PROFESSORI ORDINARI: Alagna Sergio, Cocchiara Maria Antonella, Colli Vignarelli Andrea, La Torre Maria Enza.

PROFESSORI ASSOCIATI: Calogero Mario, Pelleriti Provvidenza, Serranò Maria Vittoria, Tommasini Maria.

ASSISTENTI E RICERCATORI: Astone Antonina, Caratozzolo Roberto, Cintioli Fulvio, De Domenico Francesco, Martella Melo, Parrinello Marcello, Toffle Mary Ellen.

INCARICATI PROROGATI: Caruso Maria Adalgisa.

SEGRETARIO VERBALIZZANTE: //

RAPPRESENTANTE DOTTORANDI DI RICERCA: //

RAPPRESENTANTI STUDENTI: Germanò Antonio, Scolaro Alessandro.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE E STORIA DELLE ISTITUZIONI
Direttore: Prof. Giovanni Moschella

RAPPRESENTANTE PERSONALE TECNICO - AMMINISTRATIVO: //

Presiede il Direttore, prof. Giovanni Moschella; svolge le mansioni di Segretario la dott. Giuseppina D'Andrea. Hanno giustificato la propria assenza i proff.: Alagna Sergio, Astone Antonina, Caratozzolo Roberto, Caruso Maria Adalgisa, De Domenico Francesco (aspettativa: comunicazione prot. 63281 del 22/11/2012), Martella Melo, Nicotina Ludovico (entra alle ore 17,15).

Alle ore 16,30 il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara validamente costituita l'Assemblea e passa all'esame dei punti dell'o.d.g. di cui alla convocazione diramata con avvisi prot.n.17841 del 19/3/2014 e prot.18546 del 24/3/2014:

O M I S S I S

Ordine del giorno aggiuntivo:

- 1) ATTIVAZIONE MASTER IN MANAGEMENT TURISTICO-CULTURALE

O M I S S I S

Ordine del giorno aggiuntivo:

- 1) **ATTIVAZIONE MASTER IN MANAGEMENT TURISTICO-CULTURALE**

- Il Direttore comunica che è pervenuta la richiesta di attivazione del Master di I livello in "Management turistico-culturale" ed invita la prof. V. Prudente ad illustrare i contenuti e le finalità del Master.

Prende la parola la prof. Prudente che comunica che l'ambito su cui si è scelto di intervenire con la presentazione del presente progetto è quello della alta formazione finalizzata alla creazione di nuove figure professionali attraverso la qualificazione di risorse umane per la realizzazione di progetti di sviluppo territoriale; di ampliamento delle politiche di sviluppo regionale e locale e di valorizzazione delle risorse territoriali.

I risultati riguardano la formazione di una figura professionale qualificata di esperto nella valorizzazione e gestione dei beni culturali e nel marketing turistico-culturale.

Questa figura è caratterizzata da: a) competenze nel campo delle relazioni strategiche tra gli enti deputati alla gestione e valorizzazione delle risorse culturali; b) conoscenze nel campo economico-aziendale; c) competenze nel campo delle politiche di sviluppo locale regionali ed europee e delle metodiche d'azione delle amministrazioni locali.

L'attività didattica, formativa di studio e di stage del Master si svolgerà in 1500 ore per anno. La proposta di attivazione del corso viene allegata al presente verbale facendone parte integrante.

Il Consiglio preso atto della proposta di attivazione del master di I livello in "Management turistico-culturale", presentato dalla prof. Prudente, valutato il progetto medesimo, esprime unanime la propria valutazione pienamente positiva e ne propone l'accoglimento dando mandato al Direttore di trasmettere la delibera e la scheda per la richiesta di attivazione ai competenti Uffici dell'Amministrazione.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE E STORIA DELLE ISTITUZIONI
Direttore: Prof. Giovanni Moschella

Non essendoci altri punti all'o.d.g., il Direttore dichiara chiusa la seduta.
Del che il presente verbale redatto e sottoscritto e seduta stante approvato nelle parti dispositive.

OMISSIS

Il Segretario amministrativo
f.to Dott. Giuseppina D'Andrea

Il Direttore del Dipartimento
f.to Prof. Giovanni Moschella



COPIA CONFORME
ALL'ORIGINALE

**PROPOSTA DI ATTIVAZIONE
CORSO DI MASTER - A.A. 2014 - 2015**

(coerentemente alle linee guida del regolamento dei corsi di alta formazione dell'Università degli Studi di Messina)

A. Titolo del Corso	
Management turistico-culturale Esperto nella gestione e valorizzazione dei beni culturali e nel marketing turistico-culturale	
MASTER UNIVERSITARIO DI LIVELLO: Primo	

B. Struttura di riferimento	
Dipartimento/Facoltà/Centro interdipartimentale	Dipartimento di Scienze Giuridiche e Storia delle Istituzioni
Sede del Corso	Piazza XX settembre, 4
Luoghi di effettivo svolgimento delle attività	Dipartimento di Scienze Giuridiche e Storia delle Istituzioni

C. Ente di gestione	
Interno (dipartimento/centro con autonomia di spesa)	Esterno (solo se co-proponente)
Dipartimento di Scienze Giuridiche e Storia delle Istituzioni	

D. Tipologia e durata del Corso		
RIEDIZIONE	<input checked="" type="checkbox"/>	NUOVA PROPOSTA
DURATA MESI N: 12		

E. Requisiti di accesso			
Numero minimo per l'attivazione	30	Numero massimo per l'attivazione con possibilità di ammettere uditori, qualora si sia raggiunto il numero massimo.	40

Titoli di accesso ¹	Laurea in Economia, Giurisprudenza, Scienze Politiche, Lettere e Filosofia, Lettere Moderne (vecchio ordinamento); Diploma di Laurea Triennale in: L-1 (Beni Culturali); L-6 (Geografia); L-10 (Lettere); L-14 (Scienze dei Servizi Giuridici); L-15 (Scienze del Turismo); L-16 (Scienze dell'Amministrazione e dell'Organizzazione); L-17 (Scienze dell'Architettura); L-18 (Scienze dell'Economia e della Gestione Aziendale); L-21 (Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale); L-26 (Informatica); L-32 (Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e la Natura); L-33 (Scienze Economiche); L-36 (Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali); L- : Diplomi accademici in discipline di settore. Diploma di Laurea Magistrale in: LM-1 (Antropologia culturale ed Etnologia); LM-3 (Architettura del Paesaggio); LM-10 (Conservazione dei beni architettonici e ambientali); LM-11 (Conservazione e restauro dei beni culturali); LM-15 (tradizione Classica)LM- 49 (Progettazione e gestione dei sistemi turistici); LM-56 (Scienze dell'Economia); LM-62 (Scienze della Politica); LM-63 (Scienze delle Pubbliche Amministrazioni); LM-75 (Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e il Territorio); LM-76 (Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura); LM-77 (Scienze Economico-aziendali); LM-80 (Scienze Geografiche); LM-81 (Scienze per la Cooperazione allo Sviluppo); LM-89 (Storia dell'Arte); LM-23 (Informatica). Diploma di laurea a C.U.: LMG-01 (Giurisprudenza); LM-04 C.U. (Architettura e Ingegneria Edile-Architettonica); LMR-02 (Conservazione e restauro dei beni culturali). Ogni altro titolo di studio compatibile con il corso di alta formazione.
Altri requisiti di accesso ²	Buona conoscenza della Lingua Inglese; Conoscenze informatiche; Conoscenza di elementi di diritto, economia, storia ed urbanistica.
Modalità di selezione	Valutazione dei titoli (Voto di laurea; Certificazioni abilità informatiche; Certificazioni conoscenza lingua inglese; Certificazioni conoscenza lingue diverse dall'inglese); Colloquio di accertamento della conoscenza di elementi di diritto ed economia, storia ed urbanistica, nonché motivazionale con una commissione nominata dal CTS.

F. Descrizione del progetto formativo

Destinatari:

Laureati in possesso di laurea vecchio ordinamento, laurea triennale, laurea specialistica o magistrale, tecnico-scientifica o economico-giuridica o umanistica purché coerente con il settore/ambito di intervento previsto dal progetto proposto.

Finalità: L'ambito su cui si è scelto di intervenire con la presentazione del presente progetto è quello della alta formazione finalizzata alla creazione di nuove figure professionali attraverso la qualificazione di risorse umane per la realizzazione di progetti di sviluppo territoriale; di ampliamento delle politiche di sviluppo regionale e locale e di valorizzazione delle risorse territoriali. E' compito delle istituzioni universitarie sviluppare attività di formazione per la riqualificazione e la crescita espandendo la dotazione, la disponibilità e la qualità delle risorse umane e promuovere interventi

¹ Indicare i titoli di studio richiesti (laurea in, tutte le lauree, professionalità/esperienze lavorative specifiche e documentate, etc...)

² Ad esempio la conoscenza della lingua inglese.

finalizzati alla formazione di profili professionali altamente qualificati nei settori di rilevanza strategica per lo sviluppo socio-economico siciliano, da inserire nel mondo lavorativo.

Il contenuto dell'intervento è quello della conservazione, valorizzazione e fruizione dei beni culturali e ambientali, in collegamento con le risorse turistiche.

La fruizione del patrimonio culturale in un territorio rappresenta un importante veicolo di trasmissione culturale a livello nazionale ed europeo ed un forte attrattore di flussi turistici. La domanda di turismo culturale è in continuo aumento in tutte le Regioni italiane.

L'immagine dell'Italia (ed anche della Sicilia) è legata fortemente al concetto di cultura non solo come patrimonio artistico-culturale-paesaggistico, ma anche gastronomico, folkloristico ed artigianale.

Emerge dunque l'immagine di un territorio contraddistinto da una vocazione turistico-culturale la cui promozione, per altro, continua ad essere trainata dalle emergenze monumentali ed archeologiche più conosciute. Il settore dei beni culturali è da collocare tra quelli ad alta specializzazione per l'economia nazionale e regionale.

La finalità che le amministrazioni competenti dovrebbero proporsi nel prossimo periodo di programmazione deve consistere nella realizzazione di un sistema organico delle risorse culturali, strutturato in reti, circuiti ed itinerari (tematici o integrati) allo scopo di qualificare l'offerta, diversificandola ed inserendola sul mercato della fruizione turistico-culturale.

I risultati di interesse specifico riguardano la formazione di una figura professionale qualificata di esperto nella valorizzazione e gestione dei beni culturali e nel marketing turistico-culturale.

Questa figura è caratterizzata da: a) competenze nel campo delle relazioni strategiche tra gli enti deputati alla gestione e valorizzazione delle risorse culturali; b) conoscenze nel campo economico-aziendale; c) competenze nel campo delle politiche di sviluppo locale regionali ed europee e delle metodiche d'azione delle amministrazioni locali.

La formazione universitaria di questa figura è fornita dai corsi di laurea nelle classi previste come titoli di accesso

Obiettivi specifici

Il bagaglio dell'esperto in gestione e valorizzazione dei beni culturali è sicuramente complesso e impegnativo.

Obiettivi specifici del progetto sono costituiti: a) dalla formazione di tale figura professionale, utile sia all'interno delle pubbliche amministrazioni locali e nazionali che abbiano competenze nel settore, sia all'interno di organizzazioni private che si occupano di cultura e/o turismo; b) dalla sensibilizzazione delle amministrazioni competenti (e partecipanti al progetto) sull'importanza di tale ambito operativo anche in considerazione della sua incidenza sulle politiche di sviluppo (soprattutto a livello locale).

Gli obiettivi che si intendono realizzare verranno portati avanti con le seguenti metodologie:

- a) approfondimenti teorico-metodologici nei settori/ambiti di riferimento;
- b) acquisizione di contenuti di esperienza professionale altamente qualificata;
- c) sviluppo di conoscenze gestionali di risorse e di staff;
- d) progettazione di ipotesi di valorizzazione di risorse appartenenti al patrimonio culturale locale, con attenzione al contesto di riferimento sotto il profilo storico, sociale e paesaggistico.

Il progetto comprende diversi moduli, alcuni con una parte che privilegia la didattica frontale, altri con maggior attenzione agli aspetti applicativi e gestionali.

Tra le attività di formazione si prevedono anche visite guidate da effettuarsi presso i siti di maggior interesse del territorio.

Obiettivi didattici

Il Master è indirizzato a candidati in possesso di laurea triennale o di vecchio ordinamento rilasciate dalle Facoltà di Scienze Politiche, Economia, Giurisprudenza, Architettura, Ingegneria e Lettere e Filosofia coerenti con il percorso formativo offerto, che intendano acquisire una formazione tecnica con elevato grado di integrazione tra settori giuridico-economico, urbanistico, storico-artistico, informatico, finalizzata alla formazione di una figura professionale altamente qualificata e innovativa nel settore del turismo culturale emergente e strategico per l'economia del territorio. Agli addetti a questo settore vengono richieste anche competenze che coinvolgono le aree della comunicazione e delle relazioni pubbliche. Tali figure professionali in possesso del master saranno in grado di:

- progettare, sviluppare e rendere disponibile al mercato proposte turistico-culturali;
- realizzare e promuovere pacchetti turistici culturali e ambientali tematici e collegati al territorio;
- ricercare, conoscere e analizzare le vicende storiche del territorio negli aspetti collegati alle

- attività produttive, dell'arte, del folklore, delle tradizioni culturali;
- riconoscere e analizzare le problematiche connesse al territorio, le difficoltà e i problemi dello sviluppo del turismo e dei beni e delle attività culturali;
- creare strutture di impresa capaci di interagire con gli enti locali;
- individuare motivazioni e valore aggiunto del comparto turistico e della valorizzazione dei beni culturali.

Conseguentemente gli esperti del settore saranno in grado:

- a) di inserirsi in maniera flessibile nel mondo del lavoro in un settore regionale emergente con conoscenze più avanzate rispetto a quello di un laureato in discipline meno specifiche;
- b) prestare la propria attività presso enti pubblici (Regioni, Province, Comuni) o privati;
- c) essere promotori dello sviluppo economico della regione in un settore di grande espansione.

L'organizzazione didattica del corso è finalizzata a trasmettere conoscenze e competenze di base e specifiche connesse ai beni della gestione e valorizzazione dei beni culturali e della promozione del territorio e del turismo fornendo strumenti di indagine sul territorio e ricerca di potenzialità non ancora espresse.

H. Articolazione ed organizzazione didattica del Corso

Descrizione del piano didattico

Il piano didattico si articola in sette moduli alcuni di base, altri caratterizzanti, altri ancora professionalizzanti. L'attività didattica, formativa di studio e di stage si svolgerà in 1500 ore convenzionali per anno, corrispondenti secondo i canoni previsti nel RdA a 60 CFU (25 ore di lavoro per 1 CFU di cui 8 di didattica frontale (in cui vanno ricomprese le lezioni e le esercitazioni). Il resto delle ore di lavoro previste per 1 CFU devono intendersi dedicate allo studio individuale o di gruppo (laboratori, seminari, tavole rotonde, convegni, visite guidate) ed all'attività di stage, nonché all'attività di verifica del grado di preparazione raggiunto da ciascun corsista. I moduli di base sono i seguenti: 1) Politiche regionali dell'Unione Europea (150 ore); 2) Normativa nazionale, regionale e locale. Strumenti di coordinamento tra enti (325 ore); 4) Economia e sviluppo locale (150 ore). I moduli caratterizzanti sono: 3) Studio del Territorio (150 ore); 5) Ricognizione e valorizzazione delle risorse culturali e ambientali (175 ore); 6) Economia e gestione delle aziende turistiche culturali (150 ore). Resta il modulo professionalizzante: 7) Processi di promozione e comunicazione (175 ore). Sono previsti al di fuori delle ore dedicate alla didattica frontale seminari di approfondimento con studiosi qualificati ed esperti del settore.

La preparazione culturale sarà completata da una significativa attività di stage che presenterà diverse finalità:

- consentire agli allievi di consolidare la formazione d'aula secondo obiettivi di interesse applicativo;
- fornire agli allievi un'opportunità di esperienza diretta di lavoro e di indagine sul territorio;
- introdurre gli allievi al mondo della professionalità qualificata nel settore, agevolando conoscenze e rapporti personali che potranno supportare un migliore e più veloce inserimento in una attività lavorativa;
- fornire agli allievi una situazione di verifica della validità dell'offerta formativa e delle competenze acquisite.

Per ciascuno degli allievi verrà organizzato uno stage da svolgersi presso un ente pubblico o privato (Enti locali affiliati al progetto, altri enti territoriali, organizzazioni profit e no-profit con finalità nel settore turistico-culturale). Durante tale periodo l'allievo, seguito da un tutor messo a disposizione della struttura ospitante, svolgerà attività di studio, analisi e ricerca sul territorio con la finalità di elaborare progetti di fruizione, valorizzazione e gestione dei beni culturali e di promozione e sviluppo del turismo culturale. Ciascun allievo avrà anche l'assistenza di un docente del corso che possa assumersi la funzione di relatore della tesi che l'allievo dovrà presentare, alla fine del master, per la valutazione finale. Il tirocinio avrà la durata complessiva di 250 ore da distribuire giornalmente in maniera compatibile con gli orari di lavoro attuati dall'ente ospitante per il conseguimento ottimale degli obiettivi previsti entro la conclusione del tirocinio stesso. Al termine dell'attività di tirocinio ogni allievo presenterà una relazione tecnica sul progetto sviluppato che sarà discussa in sede di valutazione finale, unitamente ad un report del periodo di tirocinio con la descrizione dell'esperienza formativa delle nuove conoscenze acquisite e del rapporto con l'ente ospitante. Sono previste anche alcune visite guidate sul territorio, con esperti accompagnatori.

Schema dell'articolazione didattica del corso (sequenzialità degli argomenti, attinenza ai vari settori scientifico-disciplinari, tempo dedicato a ciascun modulo, eventuali CFU):

N.	Modulo	Obiettivi formativi specifici e contenuti	SSD	Ore frontali	CFU
1.	POLITICHE REGIONALI DELL'UNIONE EUROPEA	Modulo di base. Conoscenza dei fondamenti sulle politiche dell'Unione Europea, con particolare riferimento a quelle regionali e degli enti locali nel settore ambientale e dei beni culturali. Organi dell'Unione. Fonti comunitarie.	IUS 01 IUS 10 IUS 13 IUS 14	48	6
2.	NORMATIVA NAZIONALE, REGIONALE E LOCALE. STRUMENTI DI COORDINAMENTO TRA ENTI.	Modulo di base. Strumenti normativi relativi alla disciplina nazionale, regionale e locale dei beni culturali, dell'ambiente, del turismo e dell'urbanistica. Strumenti di coordinamento tra enti pubblici e settore privato. Approfondimenti sulle forme associative tra enti locali. Cenni di storia delle istituzioni.	IUS 01 IUS 09 IUS 10 SPS 03	104	13
3.	STUDIO DEL TERRITORIO.	Modulo caratterizzante. Teorie della pianificazione urbanistica e territoriale. Progettazione urbanistica. Sistemi di trasporti regionali. Progettazione ambientale. Architettura del paesaggio. Cenni storici.	ICAR 04 ICAR 07 ICAR 21 IUS 06 M-STO 04 M-STO 02	48	6
4.	ECONOMIA E SVILUPPO LOCALE.	Modulo di base. Geografia politico-economica. Economia dello sviluppo. Economia applicata. Marketing territoriale. Economia ambientale e pianificazione del territorio rurale.	SECS-P/01 SECS-P02 M-GGR/02 SECS-P/07 SECS-P/08 SECS-S/01	48	6
5.	RICOGNIZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE CULTURALI E AMBIENTALI.	Modulo caratterizzante. Storia dell'arte medievale e moderna. Storia delle tradizioni popolari siciliane. Storia della città e del territorio. Cenni di museologia e museografia.	M-STO/02 L ART/01 L-ART/02 L-ART 03 L-ANT 07 L-ART 04	48	6
6.	ECONOMIA E GESTIONE DELLE AZIENDE TURISTICHE E CULTURALI.	Modulo caratterizzante. Economia e gestione delle imprese. Organizzazione e struttura del sistema turistico. Management delle imprese turistiche e culturali. Economia del turismo e dei beni culturali.	SECS-P01 SECS-P/07 SECS-P/08 SECS-P/10 IUS-12	48	6
7.	PROCESSI DI PROMOZIONE E	Modulo professionalizzante. Informatica applicata ai beni	SPS/08 L-ART/06 INF-01	56	7

COMUNICAZIONE.	culturali. Sociologia della comunicazione. Rappresentazione e qualità dell'offerta turistico-culturale.			
TOTALE			400	50

Attività di stage
(documentare l'impegno degli enti, istituzioni, strutture ad ospitare lo stage)

Struttura	Obiettivi formativi specifici e contenuti	Ore	CFU
Comune di Messina	Conoscenza delle politiche del Comune nei settori del turismo e cultura. Analisi della struttura organizzativa, dei procedimenti e delle funzioni correlate alle attività di settore. Indagini sul territorio per la promozione e la realizzazione di percorsi turistici e culturali. Supporto alle attività dei competenti uffici dell'amministrazione. Introduzione nel campo della professionalità qualificata nel settore, agevolando conoscenze e rapporti personali che potranno supportare un migliore e più veloce inserimento in una attività lavorativa. Verifica della validità dell'offerta formativa e delle competenze acquisite.	250	10
Provincia di Messina	Conoscenza delle politiche della Provincia nei settori del turismo e cultura. Analisi della struttura organizzativa, dei procedimenti e delle funzioni correlate alle attività di settore. Indagini sul territorio per la promozione e la realizzazione di percorsi turistici e culturali. Supporto alle attività dei competenti uffici dell'amministrazione. Introduzione nel campo della professionalità qualificata nel settore, agevolando conoscenze e rapporti personali che potranno supportare un migliore e più veloce inserimento in una attività lavorativa. Verifica della validità dell'offerta formativa e delle competenze acquisite.	250	10
Magika	Conoscenza dell'attività di una società operante nel settore dei servizi culturali. Analisi della struttura organizzativa, dei processi produttivi e delle relazioni correlate alle attività del settore. Indagini sul territorio per la promozione e la realizzazione di eventi culturali. Introduzione nel campo della professionalità qualificata nel settore, agevolando conoscenze e rapporti personali che potranno supportare un migliore e più veloce inserimento in una attività lavorativa. Verifica della validità dell'offerta formativa e delle competenze acquisite.	250	10
Sovrintendenza per i BB.CC.AA.	Conoscenza delle politiche regionali in materia di beni culturali. Analisi della struttura organizzativa, dei procedimenti e delle funzioni correlate alle attività di settore. Indagini sul territorio per la promozione e la realizzazione di attività di valorizzazione e gestione dei beni culturali. Supporto alle attività dei competenti uffici dell'amministrazione. Introduzione nel campo della professionalità qualificata nel settore, agevolando conoscenze e rapporti personali che potranno supportare un migliore e più veloce inserimento in una attività lavorativa.	250	10

		Verifica della validità dell'offerta formativa e delle competenze acquisite.		
	Museo regionale	Conoscenza delle politiche museali in materia di beni culturali. Analisi della struttura organizzativa, dei procedimenti e delle funzioni correlate alle attività di settore. Indagini sul territorio per la promozione e la realizzazione di attività di valorizzazione e gestione dei beni culturali. Supporto alle attività dei competenti uffici dell'amministrazione. Introduzione nel campo della professionalità qualificata nel settore, agevolando conoscenze e rapporti personali che potranno supportare un migliore e più veloce inserimento in una attività lavorativa. Verifica della validità dell'offerta formativa e delle competenze acquisite.	250	10
	Autorità portuale di Messina	Conoscenza delle politiche dell'Autorità nel settore dei servizi turistici portuali. Analisi della struttura organizzativa, dei procedimenti e delle funzioni correlate alle attività di settore. Indagini sul territorio per la promozione e la realizzazione di percorsi turistici. Supporto alle attività dei competenti uffici dell'amministrazione. Introduzione nel campo della professionalità qualificata nel settore, agevolando conoscenze e rapporti personali che potranno supportare un migliore e più veloce inserimento in una attività lavorativa. Verifica della validità dell'offerta formativa e delle competenze acquisite.	250	10

Numero di ore di frequenza previsto	250
Tolleranza delle assenze prevista (non superiore al 20%)	(30 ore)

Struttura organizzativa (art. n. 12)

Comitato tecnico scientifico: componenti n. 10

componenti universitari n. 6 (direttore del Master, prof. Francesco Astone, prof. Francesco Trimarchi, professore incaricato, prof. Daniela Rupo, professore associato, prof. Francesca Moraci, professore ordinario Università di Reggio Calabria; prof. Giovanni Moschella, professore ordinario, prof. Valentina Prudente, ricercatore universitario)

componenti non universitari n.: 4 (Dott. Caterina Di Giacomo, Dirigente responsabile del Museo regionale, Dott. Rocco Giovanni Scimone, Sovrintendente ai BB.CC.AA., Dott. Antonino De Simone, Presidente dell'Autorità Portuale, dott. Caterina Giannetto, Esperto di Storia dell'Arte e legale rapp.te Magika s.r.l.)

Direttore proposto:

Prof. Francesco Astone, Professore Ordinario, SSD IUS 10, Dipartimento di Giurisprudenza
(nominativo, qualifica, settore scientifico disciplinare di afferenza, struttura di afferenza)

Al modello in originale da consegnare all'Ufficio Master allegare le delibere (motivate) di nomina del direttore e dei componenti il CTS da parte dell'ente o degli enti proponenti) e la proposta motivata al Rettore di un nominativo per il direttore del corso da parte dell'Ente o degli Enti proponenti.

Tutori (se previsti) n. 2

Ufficio di segreteria amministrativa: Dipartimento di Scienze Giuridiche e Storia delle Istituzioni

Segreteria Amministrativa, dott. Giuseppina D'Andrea.

(indicare la struttura ed il referente/i da essa individuato/i).

Bilancio preventivo e piano finanziario

Costi del Corso

Totale personale docente per attività formative	€ 24.000
Totale personale docente per attività organizzative e gestionali (tutors)	€ 10.000
Compenso organi del Corso	€ 8.000
Rimborsi spese	€ 3.550
Totale funzionamento e servizi	€ 8.550
 Totale dei costi del corso	 € 53.550 (A)

Quote dovute all'Università

5% del costo di partecipazione al Corso: (€ 105 × N. 30 iscritti previsti)	totale: € 3.150 (B)
10% del costo di partecipazione al Corso: € 210 × N. 30 iscritti previsti)	totale: € 6.300 (C)

Totale generale :€ 63.000 (D=A+B+C)

Entrate previste

Quote d'iscrizione	€ 2100 X 30
Quote Dovute all'Università (se previste separate dalla quota di iscrizione)	€
Enti Finanziatori/Sponsorships	€ ?
Totale delle Entrate	€ 63.000

Uscite previste

Costo del Corso	€ 53.550	(A)
-----------------	----------	-----

Quote Università	€	9.450	(B+C)
Totale delle Uscite	€	63.000	(D)

M. Informazioni per eventuali comunicazioni dell'ufficio centrale			
Tipologia	Cognome e Nome	Telefono	E-mail
Docente di riferimento	Prof. Francesco Astone	Tel: 090 6510039 cell:	francesco.astone@unime.it
Referente amministrativo	Dott. Giuseppina D'Andrea	Tel:090 6766009 cell:	

Il Responsabile dell'Ente proponente

Messina, 25 marzo 2014