

# ACCORDO QUADRO DI COLLABORAZIONE SCIENTIFICA

## TRA

L'Associazione Archivi Guttuso, istituzione che ha la rappresentanza legale dell'artista con sede nello studio del pittore a Palazzo del Grillo, **Piazza del Grillo 5, 00184 Roma, (inserire il legale rappresentante)**

## E

Il Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università degli Studi di Messina (di seguito denominato DMI), Viale Ferdinando Stagno d'Alcontres, 31 – 98166 Messina, legalmente rappresentato dal Direttore Prof. Francesco Oliveri.

## PREMESSO CHE

- a) L'intento dell'Associazione Archivi Guttuso è quella di promuovere la conoscenza dell'opera di Guttuso e la sua catalogazione, per la difesa dell'opera e della memoria dell'artista;
- b) L'Associazione Archivi Guttuso è in possesso di una vasta libreria di immagini digitali delle opere di Guttuso all'interno della propria collezione;
- c) L'interazione con i ricercatori del DMI permetterebbe di sviluppare tecniche di elaborazione digitale di tali immagini al fine di ottenere un valido supporto agli storici dell'arte nella fase di analisi dei dipinti, oltre che nelle attività di acquisizione, memorizzazione, e creazione di database;

L'Associazione Archivi Guttuso e il DMI intendono con la seguente convenzione avviare un rapporto di collaborazione allo scopo di sviluppare nuovi strumenti di analisi delle immagini digitali per affrontare il problema del riconoscimento dell'artista al fine di facilitare il lavoro degli esperti, anche nella rilevazione dei falsi.

## L'ASSOCIAZIONE ARCHIVI GUTTUSO E IL DIPARTIMENTO CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

### **ART. 1 – Oggetto della Collaborazione**

Costituiscono oggetto del presente accordo la messa a disposizione da parte dell'Associazione Archivi Guttuso di una collezione di immagini digitali ad alta risoluzione dell'opera di Renato Guttuso e l'autorizzazione ad effettuare riprese fotografiche dei relativi dipinti presso il Museo Guttuso, sito a Villa Cattolica, Bagheria (PA), al fine di dare il via ad un progetto di analisi delle immagini digitali nell'ambito dello sviluppo di tematiche coerenti con il settore della classificazione stilistica e della determinazione di autenticità dei dipinti (vedi allegato 1).

### **ART. 2 – Responsabilità e Coordinamento scientifici**

I soggetti responsabili per il suddetto progetto saranno per l'Associazione Archivi Guttuso la dott.ssa Dora Favatella Lo Cascio e per il DMI la dott.ssa Santa Agreste, rispettivamente per la fornitura delle immagini digitali e la fruizione delle opere ai fini delle riprese fotografiche **nonché** la gestione e lo sviluppo delle attività di ricerca correlate.

### **ART. 3 – Termini di esecuzione delle attività**

L'attività di ricerca oggetto del presente accordo sarà svolta dal personale del DMI coinvolto nelle attività di ricerca inerenti la presente convenzione.

### **ART. 4 – Proprietà dei risultati e pubblicazioni**

La proprietà intellettuale dei risultati scientifici delle ricerche svolte dal DMI in attuazione del presente accordo spetta allo stesso.

Tutte le pubblicazioni attinenti a tali ricerche riporteranno menzione della collaborazione tra le parti, con riferimento alla salvaguardia della memorie e alla difesa dalla falsificazione dell'opera dell'artista.

### **ART. 5 – Condizioni generali**

Il personale del DMI, inclusi i soggetti con assunzione a tempo determinato e a vario titolo universitario e non, potrà espletare attività di ricerca per le finalità oggetto della presente Convenzione.

Collaboratori esterni, con specifiche competenze, potranno partecipare al progetto in considerazione, previa presentazione di apposita istanza di adesione **che sarà valutata dal Consiglio del DMI.**

### **ART. 6 – Durata**

Il presente accordo decorre dalla data di sottoscrizione ed ha durata di un anno.

### **ART. 7 – Risoluzione anticipata**

Le parti potranno recedere anticipatamente dal presente accordo con comunicazione da inviare all'altra parte con lettera raccomandata A.R. con un preavviso di almeno 90 gg e **con salvaguardia delle attività in corso di espletamento che saranno portate a termine.**

*Per*  
Associazione Archivi Guttuso  
Dott.ssa Dora Favatella Lo Cascio

*Per*  
Dipartimento di Matematica e  
Informatica  
Prof. Francesco Oliveri

Convenzione

Università degli Studi di Messina  
 UNMECLE  
 Dipartimento di Matematica e Informatica

ProL n. **44564**  
 Del 14/07/2015  
 Tit./CL **111/19** ascicolo \_\_\_\_\_



**UNIVERSITÀ DI MESSINA**  
**DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E INFORMATICA**

*V.le Ferdinando Stagno d'Alcontres 31, I-98166 Messina, Italy*  
*Tel. -39 090 6765085; Telefax: +39 090 393502*  
*Email: [dipartimento.dmi@unime.it](mailto:dipartimento.dmi@unime.it)*

Al Magnifico Rettore  
 Università di Messina

Al Senato Accademico  
 Università di Messina

Messina, 14 Luglio 2015

Con la presente si trasmette:  
 l'estratto del verbale del Consiglio di Dipartimento di Matematica e Informatica del  
 26/6/2015 con l'accordo di convenzione di ricerca tra il DMI e l'Archivio Guttuso per  
 l'approvazione da parte del Senato Accademico.

Cordiali saluti

Prof. Francesco Oliveri

*Francesco Oliveri*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA  
DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E INFORMATICA

V.le F. Stagno d'Alcontres 31  
98166 Messina, Italy



**Estratto del  
Verbale del Consiglio del  
Dipartimento di Matematica e Informatica  
26 Giugno 2015**

Il giorno 26 del mese di giugno dell'anno 2015 alle ore 9:30 presso la sala riunioni del Dipartimento si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Matematica e Informatica per discutere e deliberare in merito al seguente O.d.G.:

- 1) Comunicazioni;
- 2) Convenzione di ricerca tra il Dipartimento di Matematica e Informatica e l'Associazione Archivi Guttuso;
- 3) Parere del Dipartimento sulla richiesta di contributo straordinario per l'organizzazione del convegno internazionale "Thermal theories of continua: surveys and developments 2016";
- 4) Test OFA: corso di allineamento e commissione permanente per l'a.a. 2015/2016;
- 5) Copertura insegnamenti scoperti nei corsi di laurea incardinati nel dipartimento;

e al seguente O.d.G. Aggiuntivo

- 1) Attribuzione retribuzione aggiuntiva ai ricercatori a tempo indeterminato, art. 6 comma 4, Legge n.240/2010.

**Componenti del Consiglio.**

**Professori Ordinari:** Cammaroto Filippo, Ciancio Vincenzo, Cubiotti Paolo, Currò Carmela, Fusco Domenico, Lo Faro Giovanni, Manganaro Natale, Oliveri Francesco, Palumbo Annunziata, Restuccia Gaetana, Restuccia Liliana, Valenti Giovanna, Vitanza Carmela.

**Professori Associati:** Anello Giovanni, Barbera Elvira, Bonanzinga Maddalena, Carini Luisa, Crupi Marilena, De Filippis Vincenzo, De Salvo Mario, Di Bella Beatrice, Fazio Riccardo, Li Marzi Enzo Maria, Mandanici Andrea, Provetti Alessandro, Puccio Luigia, Utano Rosanna.

**Ricercatori:** Agreste Santa, Cammaroto Filippo D., Carfi David, Conforto Fiammetta, Consolo Giancarlo, Donato Maria Bernadette, Fenton William, Fiumara Giacomo, Jannelli Alessandra, Milasi Monica, Nardo Giorgio, Rogolino Patrizia, Speciale Maria, Tripodi Antoinette, Tripodo Alessandro, Trozzi Adriana.

**Rappresentante del Personale Tecnico-Amministrativo:** Currao Marisa.

**Segretario Amministrativo:** Calì Franco.

**Rappresentanti degli studenti:** Bertoncini Fabio, Caruso Stefania, Miano Francesca, Ricciardo Mario, Romeo Vittorio, Zavettieri Sergio.

**ASSENTI**

**Professori Ordinari:** Ciancio Vincenzo (A.G.), Cubiotti Paolo, Fusco Domenico (A.G.), Restuccia Gaetana, Valenti Giovanna.

**Professori Associati:** Bonanzinga Maddalena (A.G.), Carini Luisa, De Filippis, De Salvo Mario, Di Bella Beatrice, Provetti Alessandro.

**Ricercatori:** Agreste Santina (A.G.), Carfi David, Fenton William (A.G.), Milasi Monica (A.G.) Nordo Giorgio, Trozzi Adriana.

**Segretario Amministrativo:** Cali Franco.

**Rappresentanti degli studenti:** Bertoncini Fabio, Caruso Stefania, Miano Francesca, Ricciardo Mario, Romeo Vittorio, Zavettieri Sergio.

Presiede il Consiglio il prof. Francesco Oliveri, Direttore del Dipartimento. Funge da Segretario verbalizzante la prof.ssa Marilena Crupi.

Alle ore 10:00, constatata la presenza del numero legale, il Direttore inizia la discussione con con il primo punto all'O.d.G.:

OMISSIS

Si passa a discutere il punto 2) all' O.d.G.:

**2. Convenzione di ricerca tra il Dipartimento di Matematica e Informatica e l'Associazione Archivi Guttuso.**

Il Direttore informa il Consiglio della proposta della dott.ssa Santa Agreste di stipulare una convenzione di ricerca tra il Dipartimento e l'Associazione Archivi Guttuso con sede a Palazzo del Grillo a Roma. Scopo della convenzione è quello di dare avvio ad un progetto di analisi delle immagini digitali nell'ambito dello sviluppo di tematiche relative alla classificazione stilistica e alla determinazione di autenticità dei dipinti. In tale progetto scientifico saranno coinvolti, oltre alla dott.ssa Santa Agreste, la prof.ssa Luigia Puccio e la dott.ssa Rosa Di Salvo, dottoranda del XXIX ciclo in Matematica e Informatica. Il Direttore chiede al Consiglio di essere autorizzato a stipulare detta convenzione (allegata al presente verbale) che non avrà oneri finanziari per il Dipartimento. Il Consiglio approva all'unanimità.

Si passa a discutere il punto 3) all' O.d.G.:

OMISSIS

Alle ore 12:00, esauriti i punti all'O.d.G e all'O.d.G. aggiuntivo, il Direttore dichiara chiusa la seduta. Il presente verbale è letto e approvato seduta stante.

Il Segretario

(Prof.ssa Marilena Crupi)

*Marilena Crupi*



Il Direttore

(Prof. Francesco Oliveri)

*Francesco Oliveri*

## ACCORDO QUADRO DI COLLABORAZIONE SCIENTIFICA

### TRA

L'Associazione Archivi Guttuso, istituzione che ha la rappresentanza legale dell'artista con sede nello studio del pittore a Palazzo del Grillo a Roma,

### E

Il Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università degli Studi Messina (di seguito denominato DMI), Viale Ferdinando Stagno d'Alcontres, 31 - 98166 Messina, legalmente rappresentato dal Direttore Prof. Francesco Oliveri.

### PREMESSO CHE

- a) L'intento dell'Associazione Archivi Guttuso è quello di promuovere la conoscenza dell'opera di Guttuso e la sua catalogazione, per la difesa dell'opera e della memoria dell'artista;
- b) L'Associazione Archivi Guttuso è in possesso di una vasta libreria di immagini digitali delle opere di Guttuso all'interno della propria collezione;
- c) L'interazione con i ricercatori del DMI permetterebbe di sviluppare tecniche di elaborazione digitale di tali immagini al fine di ottenere un valido supporto agli storici dell'arte nella fase di analisi dei dipinti, oltre che delle attività di acquisizione, memorizzazione, e creazione di database;

L'Associazione Archivi Guttuso e il DMI intendono con la seguente convenzione avviare un rapporto di collaborazione allo scopo di sviluppare nuovi strumenti di analisi delle immagini digitali per affrontare il problema del riconoscimento dell'artista al fine di facilitare il lavoro degli esperti, anche nella rilevazione dei falsi.

### L'ASSOCIAZIONE ARCHIVI GUTTUSO E IL DIPARTIMENTO CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

#### ART.1 – Oggetto della Collaborazione

Costituiscono oggetto del presente accordo la messa a disposizione da parte dell'Associazione Archivi Guttuso di una collezione di immagini digitali ad alta risoluzione dell'opera di Renato Guttuso e l'autorizzazione ad effettuare riprese fotografiche dei relativi dipinti presso il Museo Guttuso, sito a Villa Cattolica, Bagheria (PA), al fine di dare il via a un progetto di analisi delle immagini digitali nell'ambito dello sviluppo di tematiche coerenti con il settore della **classificazione stilistica** e della **determinazione di autenticità** dei dipinti (ved. Allegato1).

#### ART.2 – Responsabilità e Coordinamento scientifici

I soggetti responsabili per il suddetto progetto saranno per l'Associazione Archivi Guttuso la Dott.ssa Dora Favatella Lo Cascio e per il DMI la Dott.ssa Santa Agreste, rispettivamente per la fornitura delle

immagini digitali e fruizione delle opere ai fini delle riprese fotografiche e la gestione e lo sviluppo delle attività di ricerca correlate.

#### **ART. 3 – Termini di esecuzione delle attività**

L'attività di ricerca oggetto del presente accordo sarà svolta dal personale del DMI coinvolto nelle attività di ricerca inerenti la presente convenzione.

#### **ART. 4 – Proprietà dei risultati e pubblicazioni**

La proprietà intellettuale dei risultati scientifici delle ricerche svolte dal DMI in attuazione del presente accordo spetta allo stesso.

Tutte le pubblicazioni attinenti a tali ricerche riporteranno menzione della collaborazione tra le parti, con riferimento alla salvaguardia della memoria e alla difesa dalla falsificazione dell'opera dell'artista.

#### **ART. 5 – Condizioni generali**

Il Personale del DMI, inclusi soggetti con assunzione a tempo determinato e a vario titolo universitario e non, potrà espletare attività di ricerca per le finalità oggetto della presente Convenzione.

Collaboratori esterni, con specifiche competenze, potranno partecipare al progetto in considerazione, previa presentazione di apposita istanza di adesione.

#### **ART. 6 – Durata**

Il presente accordo decorre dalla data della sottoscrizione ed ha durata di un anno.

#### **ART. 7 – Risoluzione anticipata**

Le parti potranno recedere anticipatamente dal presente accordo con comunicazione da inviare all'altra parte con lettera raccomandata A.R. con un preavviso di almeno 90 gg.

Il recesso dovrà essere esercitato in modo da non arrecare pregiudizio all'altra parte.

*Per*

Associazione Archivi Guttuso  
Dott.ssa Dora Favatella Lo Cascio

*Per*

Dipartimento di Matematica e Informatica  
Prof. Francesco Oliveri

## **ALLEGATO 1**

### **Programma di Ricerca:**

Il riconoscimento dell'autore dalla digitalizzazione di un'opera rappresenta uno dei problemi aperti degli ultimi decenni. L'Associazione Archivi Guttuso offre ai ricercatori del DMI la possibilità di analizzare delle immagini digitali delle opere d'arte del grande artista siciliano, al fine di sviluppare delle tecniche di riconoscimento dell'artista e rilevazione dei falsi. L'obiettivo è quello di creare uno strumento di analisi dei dipinti abile a classificare gli stessi in base alla valutazione di parametri quali il contesto storico e sociale dell'autore e lo stile artistico personale mediante l'uso di tecniche di *image retrieval*.

Inoltre, l'esperienza dei ricercatori del DMI nello studio delle immagini digitali viene messa a disposizione dell'Associazione Archivi Guttuso sia nella missione di analisi del dipinto, sia nell'attività di acquisizione, memorizzazione e creazione di database di immagini.

### **Apparecchiature e SW messi a disposizione:**

L'associazione Archivi Guttuso mette a disposizione la collezione di immagini digitali ad alta risoluzione dell'opera di Renato Guttuso, unitamente all'autorizzazione ad effettuare riprese fotografiche delle stesse presso il Museo Guttuso, sito a Villa Cattolica, Bagheria (PA).

Il DMI mette a disposizione le apparecchiature dei propri laboratori con relativo software.