



Università degli Studi di Messina

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Seduta del 18.05.2013 (ore 10,00)

Sono presenti il Magnifico Rettore, Prof. Francesco Tomasello, Presidente; la Prof.ssa Rita De Pasquale, Pro Rettore vicario; i Proff. Giuseppe Carini, Ada Trovato, rappresentanti dei Professori di I fascia; il Prof. Nicola Aricò, rappresentante dei Professori di II fascia; i Proff. Stefano Irato, Rosa Santoro, rappresentanti dei Ricercatori; l'Avv. Giuseppe Merlino (fino alle ore 11,10), rappresentante della Provincia Regionale di Messina; l'Avv. Alessandro Anastasi, rappresentante del Comune di Messina; Sigg. Dario Agnello, Alberto Pentimalli, rappresentanti degli studenti; il Prof. Francesco De Domenico, Dirigente Generale dell'Ateneo, Segretario.

Assenti giustificati il Prof. Maurizio Lanfranchi, rappresentante dei Professori di II fascia; il Dott. Domenico Tromba, rappresentante della Provincia di Reggio Calabria; la Dott.ssa Margherita Sanfilippo, su delega del Direttore Regionale delle Entrate, per la sezione staccata di Messina, in rappresentanza del Governo.

Assenti il Sig. Domenico Carnevale ed il Dott. Simone Paratore, rappresentanti del personale tecnico amministrativo; il Sig. Danilo Merlo, rappresentante degli studenti.

E' presente il Dott. Domenico Santamaura, componente il Collegio dei Revisori dei Conti.

La seduta è valida ai sensi dell'art. 50 - comma 1 - dello Statuto di Autonomia dell'Università.

Sono, altresì, presenti la Sig.ra Elvira Santoro, Responsabile del Settore Segreteria Consiglio di Amministrazione e la Sig.ra D. Vinti, che coadiuvano il Direttore Generale nella verbalizzazione.

IX - RICHIESTE CONTRIBUTI PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE:

b) Polittico Srl.

	<i>Struttura / RPA</i>				<i>Visto</i>
Struttura proponente	Rettorato				
Struttura interessata esecuzione	Rettorato				
Altre strutture interessate					
Copertura finanziaria	Tit.	Cat.	Cap.	Es. Fin.	Competenza <input type="checkbox"/> Residui <input type="checkbox"/>

Il Rettore comunica al Consiglio che è pervenuta, in data 2.04.2013 prot. n. 19210, una nota da parte del Dott. Francesco Calogero, nella qualità di legale rappresentante della "Polittico srl" che di seguito si riporta:


" Oggetto: Richiesta di contributo per il progetto filmico dal titolo provvisorio "SECONDA PRIMAVERA" di Francesco Calogero

Gentile Professore,
in qualità di legale rappresentante della **Polittico Srl** desidero richiamare la Sua attenzione su un progetto cinematografico, intitolato **SECONDA PRIMAVERA**, che sarà realizzato a Messina nei mesi di maggio e giugno 2013. Il film racconterà con i toni della commedia il ritorno alla vita, grazie a un incontro e un giardino, di un architetto cinquantenne in crisi.

Un aspetto rimarchevole della nostra produzione sarà la valorizzazione e promozione del territorio, nonché delle risorse umane che su di esso gravitano. Nelle opere filmiche da me girate, presentate (e sovente premiate) in importanti festival internazionali - cfr. curriculum allegato - vi è stato un assiduo impiego di attori e tecnici locali (requisito peraltro espressamente richiesto anche dalla *Sicilia Film Commission*, che sostiene il progetto con un contributo di prima fascia) e una costante attenzione all'immagine della nostra regione, a partire dal fortunato film d'esordio **La gentilezza dei tocco** (al *San Francisco Film Festiva*) definito "un fresco ritratto della Sicilia, che il cinema così spesso dipinge come esclusivo dominio di pastori e mafiosi".

Come per i miei precedenti film, anche **SECONDA PRIMAVERA** sarà presentato in festival e rassegne nazionali ed internazionali, oltre che distribuito in varie sale del territorio nazionale, venduto a emittenti televisive nazionali ed estere, senza contare lo sfruttamento home entertainment e su altre piattaforme. Noi coltiviamo dunque l'ambizione di realizzare un progetto destinato a girare il mondo: ma quel che più conta è che sarà *in magna pars* ascrivibile a talenti locali. È messinese la società di produzione, lo sono il regista, lo scenografo, la costumista e buona parte degli attori impiegati (tra questi i più famosi Nino Frassica e Ninni Bruschetta, ma assieme a loro tanti giovani emergenti), lo saranno le maestranze che lavoreranno sul set.

Ci è sembrato dunque doveroso rivolgerci alle massime istituzioni culturali della città, e per questo motivo auspichiamo - in una modalità che pochi precedenti ha in Italia, e dunque destinata a suscitare l'attenzione dei media - un'intensa collaborazione con il DAMS dell'Università di Messina: gli studenti più meritevoli e interessati all'esperienza saranno infatti inseriti come stagisti all'interno della troupe nei vari reparti (produzione, regia, scenografia, costumi, ecc.), assecondando i loro interessi. Altri potranno poi seguire anche la postproduzione, partecipando al montaggio, all'incisione delle musiche, al missaggio, alla promozione del film. Proprio quest'ultimo aspetto verrà curato con grande attenzione, evidenziando in ogni modo - titoli di testa e di coda, partecipazione alle conferenze stampa e alle premières più prestigiose, materiale pubblicitario, incontri di cast e troupe con gli studenti - la partecipazione dell'Università di Messina, che diventerà vero e proprio coproduttore in quota del film. E' nostro interesse, altresì, che alcune scene del film vengano girate in modo da mettere in evidenza le strutture dell'Università di Messina, con un ulteriore ritorno di immagine significativo per la Vostra istituzione accademica e di ricerca.



A fronte dunque della visibilità all'interno del film, e di una quota di partecipazione agli utili dello stesso (nella forma contrattuale dell'associazione in partecipazione), richiediamo un Vs. supporto finanziario. Le normative che regolano le relazioni tra Cinema, Banche, Imprese e Istituzioni culturali agiscono affinché l'apporto finanziario nella produzione cinematografica sia considerato una diversificazione d'investimento, ma con il valore aggiunto di carattere culturale. Tra queste, è nota in particolare la legge nr. 244/2007 sul tax Credit, che consente anche agli Atenei (cfr. allegato) di poter usufruire - non appena il film sia stato "vistato" dal Ministero dei Beni Culturali, seguendo la procedura di routine - di un credito d'imposta pari al 40% dell'intervento stesso. Inoltre gli utili derivanti da questo tipo di operazione scontano una tassazione molto bassa (inferiore al 5%).

Com'è noto, il cinema è un canale di comunicazione e visibilità assai efficace e penetrante. La realizzazione di film a basso budget persegue inoltre l'obiettivo di produrre una maggiore redditività degli investimenti - come attestato dai dati forniti dal Ministero e dalle Associazioni di categoria - dato non irrilevante nella difficile congiuntura che stiamo attraversando. E mettere in atto un processo virtuoso di economie, che interagiscono utilizzando risorse umane e strutturali del luogo in un settore qualificante quale quello artistico culturale, testimonia la volontà di riscatto della nostra terra. Per questi motivi ci auguriamo che un'istituzione fondamentale quale l'Università di Messina voglia accordare un importante contributo in sostegno del nostro progetto: e nel ringraziarLa per l'attenzione accordataci, Le porgo i miei più distinti saluti"

Dopo quanto premesso, il Rettore invita il Consiglio ad esprimere il proprio parere in merito alla questione, similare all'argomento poc'anzi trattato dal Consiglio ma difforme in taluni aspetti. Infatti, in questo caso, alcuni studenti, tra



i più meritevoli e interessati all'esperienza potranno partecipare alla realizzazione del film nella qualità di stagisti acquisendo anche dei crediti formativi da parte dei relativi Dipartimenti universitari; inoltre, le riprese cinematografiche promuoveranno la Cittadella Sportiva dell'Ateneo.

Si apre la discussione, nel corso della quale vengono ribadite complessivamente le perplessità avanzate nel corso dell'argomento relativo alla richiesta di finanziamento da parte della Società Polittico srl, per cui,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

UDITA la relazione del Rettore;

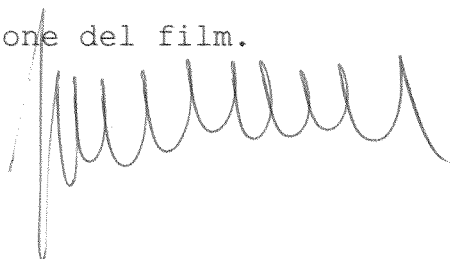
VISTA la richiesta di contributo avanzata dalla Polittico Srl, nota prot. 19210 del 2.04.2013;

CONSIDERATO il coinvolgimento, sotto molteplici aspetti, dell'Università degli Studi di Messina;

all'unanimità,

DELIBERA

di rinviare la trattazione dell'argomento ad una prossima seduta, al fine di acquisire una apposita relazione da parte del docente che propone la concessione del supporto economico per la realizzazione del film.

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of connected, wavy loops and a vertical line on the left side, positioned below the text of the resolution.