



Università di Messina
Prot. 0072859 del 10/10/2017
Tit./cl. I/14 - Arrivo
(2017-UNMECLE-0072859)

Al Magnifico Rettore
dell'Università degli Studi di Messina
Messina

OGGETTO: Manifestazione di interesse alla stipula di Convenzione.

L'Associazione "I Giovani del Pirandello" con il suo Laboratorio Teatrale "Diversi Talenti" manifesta l'interesse alla stipula di una Convenzione con l'Università di Messina rivolta alla realizzazione di iniziative di formazione/tirocinio destinate agli studenti dei CdS attivi presso il Dipartimento COSPECS.

Ritenendo che il Laboratorio teatrale "Diversi talenti" possieda tutte le caratteristiche per contribuire alla formazione pratico/professionale per gli studenti interessati, si descrive un esempio di attività (possibile tirocinio curriculare o extracurriculare), suddivise in tre fasi, in cui vengono rappresentate le esperienze o la tipologia di esperienze proposte:

- Prima fase (~30/40 ore). Fornirà gli strumenti emozionali per arricchire gli obiettivi di solidarietà sociale. Si inizierà con esercizi teatrali volti a costituire un vero e proprio legame ed una comunanza di intenti tra i partecipanti al fine di creare un gruppo di lavoro coeso.
- Seconda fase (~300/400 ore). Servirà ad applicare ciò che si è appreso e quindi a condividere il percorso con i ragazzi diversamente abili, puntando sul metodo del Teatro dell'Emozione. Si forniranno gli strumenti teatrali idonei a supportare l'attività dei tirocinanti, attraverso un lavoro di gruppo che porterà ciascun partecipante all'abbattimento di barriere e al riconoscimento e superamento dei propri limiti, attraverso esercizi utili ad indagare il proprio corpo e le sue svariate funzioni; a sperimentare le proprie espressioni visive e vocali e a fare della propria immagine una proiezione della propria fantasia; a scoprire i mille volti che ciascuno può mostrare e la miriade di personaggi che ognuno può portare in scena. Il tutto incorniciato nello spazio di azione che andrà accuratamente indagato, studiato e reso proprio.
- La terza fase: Spettacolo finale. Si va in scena, cioè si offre al pubblico il frutto del proprio lavoro, si verificano capacità e competenze acquisite, individualmente e con il gruppo. Lo spettacolo finale è sempre un momento altamente gratificante per gli allievi, giocando un ruolo fondamentale nel processo didattico/educativo.

Questo percorso laboratoriale avrà la durata di quattro mesi circa, le prime ore saranno dedicate alla formazione degli operatori e saranno suddivise in due incontri settimanali; le successive ore saranno invece rivolte all'integrazione tra operatori e ragazzi ed all'attività descritta che svilupperà secondo le modalità classiche di preparazione di una rappresentazione teatrale e si concluderà con la messa in scena finale.

Documento allegato: "Scheda sintetica di presentazione" dell'Associazione

Messina. 05/10/2017

Università di Messina Protocollo Generale
10 OTT. 2017
Codice <u>RV802AU</u>

Il Presidente
Dott.ssa Provvidenza Mazza
Provvidenza Mazza

Associazione di Promozione Sociale "I Giovani del Pirandello"
Codice Fiscale: 97099840833

Sede legale: Viale Annunziata n. 2 is. 524 - 98168 Messina Tel.: 340 3136617 - 348 6518613
E-mail: igiovanidelpirandello@gmail.com - Sito Internet: www.igiovanidelpirandello.it



Scheda sintetica di presentazione

“I Giovani del Pirandello” è un’Associazione di Promozione Sociale, senza fini di lucro, nata nel marzo 2010 con lo scopo di perseguire finalità di carattere educativo/rieducativo, artistico, sportivo, culturale e sociale, indirizzate a favorire il recupero, lo sviluppo, l’espressione della personalità e delle potenzialità del singolo individuo, in un percorso di integrazione, all’interno del tessuto sociale, di soggetti abili e diversamente abili.

Sin dalla sua costituzione, l’Associazione ha ritenuto opportuno individuare strumenti e metodologie capaci di evitare l’isolamento sociale del diversamente abile. Col sostegno di operatori qualificati nell’ambito delle differenti aree di disabilità e con esperti del teatro e dell’arte nella sua accezione più ampia, è stato realizzato il **Laboratorio teatrale “Diversi Talenti”**, che, oggi, è una riconosciuta ed apprezzata realtà sia a livello locale che nazionale.

La partecipazione di soggetti disabili alle attività laboratoriali ed il loro inserimento da protagonisti alla realizzazione di rappresentazioni teatrali ha suscitato diffusi apprezzamenti non solo per gli aspetti d’integrazione sociale perseguiti ma anche per la qualità ed il valore artistico delle messe in scena.

Superata, quindi, l’idea di contesto dedicato, le attività sono mirate a consentire alle persone con disabilità ad esprimere le loro potenzialità creativo/ artistico/intellettuali sviluppandole, in termini di normalità, nel pieno rispetto delle singole specifiche possibilità.

Nel 2016, in perfetta sinergia alle attività del Laboratorio teatrale, si è avviato un **Laboratorio artistico** per la creazione di elementi di scena prevalentemente realizzati con materiali di riciclo, stimolando, così, ulteriori percorsi artistico/culturali strettamente connessi agli obiettivi di integrazione ed inclusione sociale.

Questa ultima iniziativa, che, in via sperimentale, ha coinvolto un ristretto numero di soggetti diversamente abili, ha già riscosso incoraggianti consensi e riconoscimenti con la **Mostra di Maschere d’Arte** presentata al Monte di Pietà (Messina) nei giorni 20-22 maggio 2017.

SPETTACOLI TEATRALI E LABORATORIALI

“Opera Prima”

giugno 2011 – Palacultura Antonello da Messina – Messina

“Siciliani prima di tutto”

febbraio 2012 – Nuovo Teatro Pirandello – Messina

maggio 2012 – Auditorium di Pace del Mela (ME)

“Vicenza e Cuncittina”

gennaio 2013 –Premio Adolfo Celi -Teatro Stabile Zancle – Messina

“Il borgo dei ricordi”

luglio 2013 - 1^ ed. “Messinarte” - Messina



“Il viaggio dell’emozione”

luglio 2013 - 1[^] ed. “Messinarte” - Messina

“Ognunu c’a sò storia”

giugno 2014 - Palacultura Antonello da Messina - Messina

giugno 2014 – Teatro Trifiletti – Milazzo (ME)

“La maschera dell’anima”

luglio 2014 – 2[^] ed. "Messinarte" – Messina

luglio 2014 - Festival "Il Giullare" - Trani (BT)

“La prima volta che incontrai...”

febbraio 2015 - Teatro pirandello – Messina

aprile 2015 – Università La Sapienza – Roma

maggio 2015 – Senato della Repubblica – Roma

giugno 2015 – Teatro Vittorio Emanuele – Messina

“Il viaggio dell’emozione”

luglio 2015 – 3[^] ed. Messinarte - Monte di pietà – Messina

ottobre 2015 – Camera dei Deputati – Roma

dicembre 2015 – Premio Adolfo Celi – Teatro Savio - Messina

dicembre 2015 - Gran Galà Inpef – Hotel Midas – Roma

“Naviganti”

Aprile 2016 - Palazzo dei Leoni - Sala Consiglio - Messina

“Una vita insieme”

Luglio 2016 – 4[^] ed. Messinarte - Monte di Pietà – Messina

“Così tutto ebbe inizio tra luci ed ombre”

Luglio 2017 – 5[^] ed. Messinarte - Monte di Pietà – Messina

COLLABORAZIONI:

- ✓ **Centro Socio-educativo “E-duco”** della dott.ssa Rina Rocca. Il centro E-duco si occupa di supportare, sotto un aspetto psicopedagogico, le attività laboratoriali operando con il singolo un approccio “pedagogico globale” e sostenendo le famiglie nel rapporto relazionale e affettivo con il ragazzo.
- ✓ **INPEF** (Istituto Nazionale di Pedagogia Familiare), con il quale ha realizzato eventi ed esibizioni in favore dei diritti umani presso la Camera dei Deputati, il Senato della Repubblica ecc.
- ✓ **“Città del Ragazzo”**, Sede delle attività laboratoriali teatrali promosse dall'Associazione e



sede della "La maison des artistes" di Messina, dove si svolgono varie attività, una su tutte il laboratorio artistico scenografico.

- ✓ **Maison des Artistes** - Associazione di Cultura-Arte-Scienza-Impegno sociale - Roma.

PREMI E RICONOSCIMENTI:

- ✓ Premio del Pubblico al Festival Nazionale del teatro "Il Giullare" di Trani (agosto 2014);
- ✓ Diploma INPEF di "Testimonial dei Diritti Umani"(maggio 2015);
- ✓ Premio Medaglia d'oro "Maison des Artistes": esibizione presso Università La Sapienza (aprile 2015);
- ✓ Performance artistiche su Invito al Senato della Repubblica (maggio 2015) ed alla Camera dei Deputati (ottobre 2015);
- ✓ Gemellaggio tra la Maison des Artistes di Roma e la Maison des Artistes di Messina (Associazione "I Giovani del Pirandello") in occasione di MessinArte2016, Monte di Pietà, (Luglio 2016).