

## I fratelli Mancuso: curriculum breve

---

**I Fratelli Mancuso** sono nati a Sutera. Intorno agli anni '70 emigrano a Londra e lì lavorano per otto anni in fabbrica. Tornati in Italia nel 1981 si stabiliscono a Città della Pieve. Nel 1986, in collaborazione con J. Diaz, in Spagna, incidono l'album **Nesci Maria** e nel 1990 **Romances de alla y de aca**. Nel 1993 raccolgono insieme a composizioni proprie, i canti del loro paese, curando l'edizione del CD **Sutera, la tradizione musicale di un paese della Sicilia**. Nel 1994 pubblicano **Ali di carta**, una raccolta di testi delle loro composizioni. Nel 1993 vincono il **Premio Recanati** e incidono il CD **Bella Maria**. Nel 1998 partecipano come attori e compongono due brani per la colonna sonora del film **Il talento di Mister Ripley** del regista inglese **Anthony Minghella**. Incidono **Italian Odissey** per la Putumayo World music Records, in distribuzione mondiale nel 2000. Nel 1999 cantano al **Premio Tenco**. Nel 2001 compongono il titolo di coda della fiction **Donne di mafia** del regista G. Ferrara. Nel 2002 concerto in diretta su RadioTre dalla Cappella Paolina del Quirinale. Esce nel 2003 il CD **Cantu**, parallelamente compongono le musiche dello spettacolo **Medea** con la regia di Emma Dante e la produzione del Teatro Mercadante di Napoli. Nel 2004 incidono, in Spagna, il CD **Trazzeri** e nello stesso anno presentano alla 59° Sagra Musicale Umbra il concerto: **Requiem**. Nel dicembre 2004 in diretta dalla Cappella Paolina su RadioTre eseguono il concerto di novene siciliane. Nel dicembre del 2005 al Teatro Antico di Taormina eseguono **Natale nel verso e nel canto** accompagnati dall'orchestra da camera di Messina diretta dal M° Carlo Pedini, Mauro Pagani, Roberto Fabbriciani e Arnaldo Vacca.

Il 31 maggio del 2006 tornano, dopo qualche anno, ad esibirsi al Konzerthaus di Vienna. Nel settembre dello stesso anno cantano al Teatro Bellini di Catania nell'opera **Sette storie per lasciare il mondo**, regia di **Roberto Andò** e musiche di **Marco Betta**.

Nel giugno del 2008 incidono con l'etichetta Amiata il CD **Requiem**. Nello stesso anno esce per la casa editrice Squilibri di Roma, il volume "**L'isola timida**" con le fotografie di Antonino Pennisi, con i loro testi e le musiche in allegato in un DVD. Sempre a Roma cantano al Pantheon e nell'opera di **Marco Betta Almanacco delle morti presunte** all'Auditorium Parco della musica.

Nel novembre del 2009 registrano per **Radio France** in diretta il **Naturale** di **Luciano Berio** insieme al violista **Christophe Desjardins**. Nel dicembre dello stesso anno sono **Radio Tre Suite** ospita un loro concerto in diretta dal titolo **La voce nuda**.

Dal mese di maggio a luglio 2010, per il **Ravenna Festival** e il **Teatro delle Albe**, compongono ed eseguono le musiche di scena di due opere teatrali: **Cercatori di tracce** e **Rumore di acque** con la regia di **Marco martinelli**.

Marzo 2012 concerto in diretta su **Rai Radio Tre dal Quirinale**. Luglio 2012 ricevono il **Premio Lo Straniero**.

Giugno 2013 aprono il **Ravenna Festival** con il concerto **La via dolorosa**. Giugno 2013 compongono ed eseguono dal vivo a Bologna per **La Cineteca Comunale**, le musiche di due cortometraggi in bianco e nero del 1909. Nel 2013 compongono la colonna sonora del film **Via Castellana Bandiera** con la regia di **Emma Dante** prodotto da Rai Cinema e da Vivo Film. Giugno 2013 a Palermo viene presentato il film **Chifteli** con la regia di **Dario Guarneri**. La storia della loro vita umana e artistica, prodotto dal **Centro di Cinematografia di Palermo**.

Settembre 2013 il film **Via Castellana Bandiera** di **Emma Dante** è in concorso alla **70° Mostra del Cinema di Venezia** e ricevono il premio **SoundTrack Stars** per avere composto la colonna sonora del film di **E. Dante: Via Castellana Bandiera** con una menzione speciale. Ricevono a Lecce il Premio della Critica 2013 Anct (Associazione Nazionale Critici Teatrali) Gennaio - febbraio 2014 si esibiscono in un tour di un mese al Teatro La MaMa di New York, tengono una lezione concerto all'Montclair University, al Bard College di Annandale On Hudson e al Links di Chicago. Il 1 marzo ricevono dal **Comune di Sutera**, paese loro natio, il riconoscimento: **Cittadini benemeriti**. Maggio

2014: Ottengono la Nomination al Globo d'oro e al Nastro d'argento per la migliore colonna sono del film **Via Castellana Bandiera** Maggio 2014: vengono premiati al **Festival del Teatro di Turun (Polonia)** per le musiche di scena dell'opera teatrale "**Verso Medea**" con la regia di **Emma Dante**. Agosto 2014 partecipano nell'opera **L'ultima notte di Scolacium** con la regia di **Cristina Mazzavillani-Muti** con **Gerald Dephardieu**, musiche di Nicola Piovani. Il 23 agosto cantano a Melpignano (Lecce) alla **Notte della Taranta** trasmessa in diretta da Rai 5 e Rai Radio 2.

Marzo 2015 compongono la colonna sonora del film **Triokala** con la regia di Leandro Picarella per il **Centro sperimentale di Cinematografia di Roma**.

Compongono a settembre e registrano le musiche per **La Compañia Nacional de Teatro Clásico di Madrid** le musiche per l'opera **El Alcalde de Zalamea** con la regia di **Helena Pimenta**.

Pubblicano a ottobre il libro illustrato: **Occhi di vetro** per Else Edizione - Orecchio acerbo.

Aprile 2016 mettono in scena con Gaetano Colella e il Teatro Crest di Taranto l'opera: **Col tramonto su una spalla**.

Maggio 2016: mettono in scena **Mi chiamo forse, Ali - Cantata ispirata a una profezia di per Paolo Pasolini** Testo di Sandro Cappelletto, musica Matteo D'Amico e Fratelli Mancuso al Teatro Cucinelli di Solomeo.

Maggio 2016: vanno in scena con **Verso Medea** al Teatro des Buoffes du Nord di Parigi

Giugno 20126 compongono le musiche dell'opera **Almanacco Siciliano** di Roberto Alaymo, regia di Vincenzo Pirotta. Una produzione del Teatro Biondo di Palermo.

# I fratelli Mancuso: curriculum esteso

---

I Fratelli Mancuso, Enzo e Lorenzo, sono due cantanti, compositori e polinstrumentisti originari della Sicilia. Grazie ai loro raffinati lavori, basati sul recupero di materiali e moduli esecutivi della tradizione siciliana filtrati e reinventati in uno stile personale nuovo ed antico al tempo stesso, sono ormai riconosciuti a livello mondiale come icone culturali della Sicilia e della sua musica.

## Biografia

---

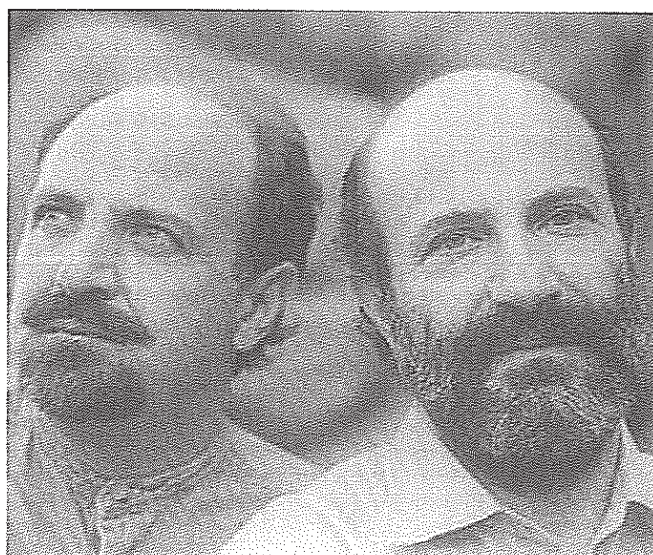
Nati a Sutera in provincia di Caltanissetta, intorno alla metà degli anni '70 emigrano a Londra dove risiedono per otto anni lavorando in diverse fabbriche metalmeccaniche. In quegli anni, a contatto con circoli culturali e teatri, iniziano a ricomporre i frammenti del patrimonio musicale della loro terra.

Ritornati in Italia nel 1981, si stabiliscono in Umbria, a Città della Pieve, dove risiedono attualmente. Iniziano ad esibirsi durante i primi anni '80 nei piccoli teatri della Germania e della Francia, ospiti di associazioni culturali e festival di musica popolare.

Nel 1986, in Spagna incontrano Joaquin Diaz, noto studioso e musicista con il quale inizierà uno stretto rapporto di collaborazione: i frutti di questo incontro saranno l'incisione del primo L.P. *Nesci Maria* e il secondo L.P. *Romances de alla y de aca*.

Partecipano in seguito a festival e rassegne in Italia, in Europa e in paesi quali Tunisia, Giappone, Uzbekistan, Russia, Brasile, Uruguay, Argentina, Indonesia, Croazia.

Negli anni '90, grazie alla mediazione svolta dall'assessore alla Pubblica Istruzione Luciano Serranti, lavorano presso la scuola elementare di Ficulle, ridente paese umbro della provincia di Terni, come insegnanti di musica, realizzando una rappresentazione musicale sul tema dei lavori appartenenti al passato della realtà contadina locale.



Fratelli Mancuso

*1. Konzert im Kleinen Orchester-Abonnement*

# Fratelli Mancuso

Vokalensemble Armoniosoincanto

Nel 1993 raccolgono, insieme a composizioni proprie, i canti del loro paese curando l'edizione di un CD dal titolo *Sutera*, la tradizione musicale di un paese della Sicilia (SudNord Roma 1993). Nello stesso anno vincono il **Premio Città di Recanati**, nuove tendenze della canzone d'autore. Nel 1997 pubblicano il Cd *Bella Maria* per l'Amiata Records.

Chiamati a suonare in tutta Europa, i Fratelli Mancuso si dedicano anche alla didattica della tradizione musicale siciliana, tenendo lezioni-concerto in alcune Università, tra cui quelle di Siviglia, Messina e Catania e dirigendo nel 2009 lo "Stage sulla voce" presso la Scuola di arte Drammatica Paolo Grassi di Milano con il progetto Arlecchino nelle città – Palermo canta con Emma Dante.

Nel 2008 esce, sempre con Amiata Records, *Requiem*, un concerto mistico per voci, coro femminile, strumenti e quartetto d'archi che ha debuttato nell'ambito della 59. Sagra Musicale Umbra.

Nello stesso anno pubblicano per la Casa Editrice Squilibri di Roma *L'isola Timida: Forme di vita nella Sicilia che cambia* (1970-2005) di Antonino Pennisi, con i loro testi poetici e un dvd allegato delle loro musiche.

Nel 2010 firmano le musiche di "Rumore di acque" di Marco Martinelli, un testo sulle tragedie del Mediterraneo prodotto dal Teatro delle Albe-Ravenna Teatro, interpretato da Alessandro Renda, scene e costumi di Ermanna Montanari, che debutta all'interno di Ravenna Festival: nello spettacolo, che porteranno nei teatri di Mons, Stoccarda, New York, Chicago, i Fratelli Mancuso eseguono le loro musiche dal vivo.

## Collaborazioni

---

Nel corso degli anni hanno collaborato con alcuni tra i più grandi musicisti della scena italiana e internazionale, quali: Antonio Marangolo, Stefano Bollani, Enrico Rava, Gabriele Mirabassi, Riccardo Tesi, Gianmaria Testa, Enzo Pietropaoli e tanti altri.

## Premi

---

- Premio città di Recanati, Recanati, 1993
- Premio Rosa Balistreri, Palermo, 2000

## Discografia

---

- Nesci Maria, Tecnosada, 1986
- Romances de alla y de aca, Fenomusic, 1990
- Sutera, La tradizione musicale di un paese della Sicilia - Sudnord, 1993
- Bella Maria - Amiata Records, ARNR 0198, Firenze, 1997
- Italian Odissey - Putumayo World Music, 2000
- Cantu, Amiata Records, Amiata Records, ARNR 0902, Firenze 2003
- Trazzeri, Fundacion Joaquin Diaz e la Regione Castiglia e Leon, 2004
- Requiem, Amiata Records, ARNR 0308, Firenze 2008

## Filmografia e spettacoli teatrali

---

- Nesci Maria, Tecnosada, 1986
- Il talento di Mr. Ripley, Antony Minghella, USA, 1999
- Donne di mafia, Giuseppe Ferrara, Rai 2, 1999
- Supplica al Dio della pace, L. Cinque, Teatro Politeama di Palermo, trasmesso su Rai 2
- Medea, Emma Dante
- Rumore di acque, di Marco Martinelli, Teatro delle Albe, 2010
- Chiffeli, documentario biografico di Dario Guarneri, Centro Sperimentale di Cinematografia, 2013

## Bibliografia

---

- Antonino Pennisi, *L'isola Timida: Forme di vita nella Sicilia che cambia* (1970-2005), Casa Editrice Squilibri, Roma, 2008



Nel 1998 il regista Anthony Minghella sceglie un brano del Cd *Bella Maria* per la colonna sonora del film *Il talento di Mr. Ripley* e affida loro una parte come attori, accanto a Matt Damon, Gwyneth Paltrow e Jude Law, rimanendo molto colpito "dai loro visi antichi" e dalle loro voci: "Antiche e dure come la terra eppure plasmate sulle corde dell'anima, come i religiosi canti a cappella della tradizione sacra" (La Repubblica, 15 ottobre 1998).

Nell'autunno dello stesso anno preparano un Cd e un video per la casa discografica statunitense "Putumayo World Music" dal titolo *Italian odyssey*, produzione che sarà distribuita in tutto il mondo nel 2000. Nell'ottobre del 1999 sono invitati ad esibirsi al **Premio Tenco 99**. Dal comune di Palermo nel gennaio del 2000 ricevono il **Premio Rosa Balistreri**.

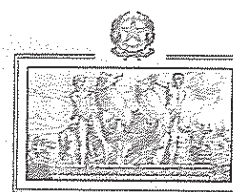
Nel 2001 scrivono la canzone *Tu pensami* per la fiction di Rai 2, *Donne di mafia*, del regista Giuseppe Ferrara. Il 3 marzo del 2002 il loro concerto viene trasmesso da Rai Radio 3 in diretta dalla Cappella Paolina del Quirinale.

*Domenica 3 marzo 2002, ore 11*

## FRATELLI MANCUSO

ENZO MANCUSO, voce, chitarra, violino, viella, ghironda, saz balama

LORENZO MANCUSO, voce, chitarra, harmonium, percussioni



CONCERTI  
AL PALAZZO DEL QUIRINALE

CAPPELLA PAOLINA  
DOMENICA 3-10-17-24 MARZO 2002

Nel marzo del 2003 esce per l'Amiata Records il Cd *Cantu*, che ottiene importanti riconoscimenti della stampa italiana ed estera e viene salutato dalla critica come: "una delle espressioni più vere e più vive di una canzone d'autore attuale e riccamente elaborata, ma ben radicata in una solida e concreta tradizione popolare." (Musica Jazz, n. 10, Ottobre 2003).



Nel frattempo si dedicano anche al teatro, componendo musica per diversi spettacoli, tra cui la *Medea* di Euripide per la regista **Emma Dante**.

Sempre nel settembre 2004 preparano per il CIDIM il concerto *Spartenza Amara*, che porteranno nei teatri di Buenos Aires (Argentina), Montevideo e San José (Uruguay) e San Paolo (Brasile).

Nel 2007 e nel 2008 partecipano alla 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> edizione del Giuseppe Sinopoli Festival.

# a Voce Nuda

## Ciclo di seminari

Dipartimento di Scienze Cognitive  
della Formazione  
e degli Studi Culturali  
via Concezione, 6-8, Messina

13 - 18  
maggio  
2013

