



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E GIURIDICHE
Direttore: Prof. Giovanni Moschella

**ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E
GIURIDICHE**

SEDUTA ALLARGATA DEL GIORNO 6 APRILE 2016 ORE 16.30

L'anno 2016, il giorno 6 del mese di aprile, alle ore 16.30, nell'aula "L. Campagna" del Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche si è riunito il Consiglio di Dipartimento, composto dai seguenti Docenti:

PROFESSORI ORDINARI: Colli Vignarelli Andrea, Di Sciullo Franco Maria, Moschella Giovanni, Novarese Daniela, Panella Carmela, Pelleriti Provvidenza, Romano Andrea, Pompejano Daniele, Russo Alberto.

PROFESSORE EMERITO: /

PROFESSORI ASSOCIATI: Bottaro Giuseppe, Bottari Salvatore, Calabrò Vittoria, Calogero Mario, Ciruolo Francesco, Ingrao Giuseppe, Piraro Sergio, Tommasini Maria, Saccà Enrico, Vadalà Velia

RICERCATORI: Accordino Patrizia, Arangio Alessandro, Astone Antonina, Ballistreri Gandolfo Maurizio, Caratozzolo Roberto, Chiantia M. Antonietta, Citrigno Anna Maria, Cocuccio Mariafrancesca, De Marco Santa, Lo Schiavo Lidia, Lupo Antonietta, Marino Adele, Nicotina Ludovico, Perrini Francesca, Parrinello Marcello, Pitrone Anna, Prudente Valentina, Randazzo Alberto, Recupero Maria Grazia, Russo Antonio, Silvestri M. Antonia, Tranchida Daniele, Trimarchi Carmen, Villani Angela.

SEGRETARIO VERBALIZZANTE:

RAPPRESENTANTE DOTTORANDI DI RICERCA: //

RAPPRESENTANTI STUDENTI: Calabrò Valerio, Consolo Sara, Martino Antonio, Perroni Paolo, Salmeri Marilisa, Sammito Tulliola, Scibilia Pietro, Latteri Cassandra, Sciglio Jacopo

RAPPRESENTANTI PERSONALE TECNICO - AMMINISTRATIVO: Manganaro Enrica.

A S S E N T I

PROFESSORI ORDINARI: Caminiti Luciana, Cocchiara Maria Antonella.

PROFESSORE EMERITO: Ferlazzo Natoli Luigi.

PROFESSORI ASSOCIATI: Caroniti Dario, Cucinotta Antonio, Di Blasi Elena, Grimaudo Pierangelo, Russo Brunella, Serranò Maria Vittoria.

RICERCATORI: Arizzi Cristina, Cannataro Italia, Chiara Luigi, Cintioli Fulvio, De Domenico Francesco, De Salvo Patrizia, La Rosa Rosanna, Martella Melo, Martines Francesco, Messina Michele, Rizzo Rosalba, Schepisi Maria Felicia, Toffle Mary Ellen.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E GIURIDICHE

Direttore: Prof. Giovanni Moschella

SEGRETARIO AMMINISTRATIVO: D'Andrea Giuseppina

RAPPRESENTANTE DOTTORANDI DI RICERCA: //

RAPPRESENTANTI STUDENTI: Maisano Madalina

RAPPRESENTANTE PERSONALE TECNICO – AMMINISTRATIVO: //

Presiede il Direttore, prof. Giovanni Moschella; in assenza del segretario amministrativo dott.ssa G. D'Andrea svolge le mansioni Segretario la Prof.ssa Provvidenza Pelleriti.

Alle ore 16.30 il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara validamente costituita l'Assemblea e passa all'esame dei punti dell'o.d.g. di cui alla convocazione diramata con avviso d'urgenza prot. n. 21114 del 04/04/2016 e all'o.d.g. aggiuntivo prot. n. 21455 del 05.04.2016:

... OMISSIS ...

9) RATIFICA PROPOSTE DI ATTIVAZIONE MASTER e CORSI DI PERFEZIONAMENTO

... OMISSIS ...

9) RATIFICA PROPOSTE DI ATTIVAZIONE MASTER e CORSO DI PERFEZIONAMENTO

Il Direttore comunica al Consiglio che entro il 30 marzo dovevano pervenire agli uffici le richieste di attivazione e i rinnovi dei Master e dei Corsi di Perfezionamento e che quindi si è dovuto procedere urgentemente alla trasmissione, agli Uffici competenti, delle proposte complete di tutta la documentazione per l'inoltro al Senato Accademico.

- Rinnovo del Master di II livello in "Amministrazione e gestione dei beni confiscati alla mafia". Si propone come Direttore del Master il prof. Luigi Chiara (ricercatore confermato S.S.D. M-STO/04 Storia Contemporanea). Il Consiglio unanime ratifica.

Il Direttore comunica che a breve saranno nominati i componenti del CTS del Master.

- Rinnovo del Master di I livello in Management turistico-culturale – Esperto nella gestione e valorizzazione dei beni culturali e nel marketing turistico-culturale". Si propone come Direttore del Master il prof. Francesco Astone (ordinario di Diritto amministrativo). Il Consiglio unanime ratifica.

Il Direttore comunica che a breve saranno nominati i componenti del CTS del Master.

- Attivazione del Master di II livello in "Corso di preparazione ai concorsi per la carriera diplomatica e per le organizzazioni internazionali". Si propone come Direttore del Master la prof.ssa Carmela Panella (ordinario di Diritto internazionale). Il Consiglio unanime ratifica.

Il Direttore comunica che a breve saranno nominati i componenti del CTS del Master.

- Attivazione del Corso di Perfezionamento e aggiornamento professionale "Prevenzione e contrasto dei fenomeni di criminalità organizzata di tipo mafioso e della corruzione politico-amministrativa".



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E GIURIDICHE
Direttore: Prof. Giovanni Moschella

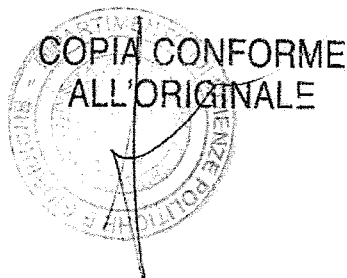
Si propone come Direttore del Corso il prof. Giovanni Moschella (ordinario di Istituzioni di diritto pubblico). Il Consiglio unanime ratifica con l'astensione del prof. Giovanni Moschella.
Il Direttore comunica che a breve saranno nominati i componenti del CTS del Corso.

... OMISSIS ...

Non essendoci altri punti all'o.d.g., il Direttore dichiara chiusa la seduta.
Del che il presente verbale redatto e sottoscritto e seduta stante approvato nelle parti dispositive.

Il Segretario verbalizzante
f.to Prof.ssa Provvidenza Pelleriti

Il Direttore del Dipartimento
f.to Prof. Giovanni Moschella



XVIII
14

**PROPOSTA DI ATTIVAZIONE
MASTER DI PRIMO LIVELLO - A.A 2016-2017-**

(coerentemente alle linee guida del regolamento dei corsi di alta formazione dell'Università degli Studi di Messina)

A. TITOLO DEL CORSO
Management turistico-culturale Esperto nella gestione e valorizzazione dei beni culturali e nel marketing turistico-culturale

B. STRUTTURA DI RIFERIMENTO	
Dipartimento -Centro interdipartimentale-	Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche
Data delibera di Dipartimento Approvazione Corso (da allegare al format)	
Sede del Corso	P.zza XX settembre, 4 MESSINA
Strutture, attrezzature e spazi utilizzati per lo svolgimento dei corsi	Aule, strutture e attrezzature del Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche

C. ENTE DI GESTIONE	
Interno (dipartimento/centro con autonomia di spesa)	Esterno (solo se co-proponente)
Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche	

D. TIPOLOGIA E DURATA DEL CORSO			
RIEDIZIONE	SI	NUOVA PROPOSTA	NO
DURATA MESI		12	
NUMERO ORE DI FREQUENZA PREVISTO		440	
TOLLERANZA DELLE ASSENZE PREVISTA (non superiore al 20%)			
NUMERO CREDITI UNIVERSITARI RICONOSCIUTI		60	
DATA PRESENTAZIONE RELAZIONE FINALE EDIZIONE PRECEDENTE (da allegare al format)			
LNGUA		ITALIANO	

E. PARTECIPANTI

Numero minimo per l'attivazione	25	Numero massimo per l'attivazione, CON POSSIBILITA' DI AMMETTERE UDITORI QUALORA SI SIA RAGGIUNTO IL NUMERO MASSIMO	40
Titoli di accesso ¹	<p>Laurea in Economia, Giurisprudenza, Scienze Politiche, Lettere e Filosofia, Lettere Moderne (vecchio ordinamento); Diploma di Laurea Triennale in: L-1 (Beni Culturali); L-6 (Geografia); L-10 (Lettere); L-14 (Scienze dei Servizi Giuridici); L-15 (Scienze del Turismo); L-16 (Scienze dell'Amministrazione e dell'Organizzazione); L-17 (Scienze dell'Architettura); L-18 (Scienze dell'Economia e della Gestione Aziendale); L-21 (Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale); L-32 (Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e la Natura); L-33 (Scienze Economiche); L-36 (Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali); Diplomi accademici in discipline di settore. Diploma di Laurea Magistrale in: LM-1 (Antropologia culturale ed Etnologia); LM-3 (Architettura del Paesaggio); LM-10 (Conservazione dei beni architettonici e ambientali); LM-11 (Conservazione e restauro dei beni culturali); LM-15 (tradizione Classica); LM-49 (Progettazione e gestione dei sistemi turistici); LM-56 (Scienze dell'Economia); LM-62 (Scienze della Politica); LM-63 (Scienze delle Pubbliche Amministrazioni); LM-75 (Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e il Territorio); LM-76 (Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura); LM-77 (Scienze Economico-aziendali); LM-80 (Scienze Geografiche); LM-81 (Scienze per la Cooperazione allo Sviluppo); LM-89 (Storia dell'Arte). Diploma di laurea a C.U.: LMG-01 (Giurisprudenza); LM-04 C.U. (Architettura e Ingegneria Edile-Architettonica); LMR-02 (Conservazione e restauro dei beni culturali). Ogni altro titolo di studio compatibile con il corso di alta formazione.</p>		
Altri requisiti di accesso ²	<p>Buona conoscenza della Lingua Inglese; Conoscenze informatiche; Conoscenza di elementi di diritto, economia, storia ed urbanistica.</p>		
Modalità di selezione	<p>Valutazione dei titoli (Voto di laurea; Certificazioni abilità informatiche; Certificazioni conoscenza lingua inglese; Certificazioni conoscenza lingue diverse dall'inglese). Colloquio di accertamento della conoscenza di elementi di diritto ed economia, storia e urbanistica, nonché motivazionale con una commissione nominata dal CTS.</p>		

¹ Indicare i titoli di studio richiesti (laurea in, tutte le lauree, professionalità/esperienze lavorative specifiche e documentate, etc...)

² Ad esempio la conoscenza della lingua inglese.

F. STRUTTURA ORGANIZZATIVA			
Numero dei Componenti del Comitato tecnico scientifico			10
Componenti interni			
Cognome e Nome	qualifica	SSD	Dipartimento
ASTONE FRANCESCO	PROFESSORE PRIMA FASCIA	IUS 10	DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA
MOSCHELLA GIOVANNI	PROFESSORE DI PRIMA FASCIA	IUS 09	DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E GIURIDICHE
RUPO DANIELA	PROFESSORE DI SECONDA FASCIA	SECS-P 07	DIPARTIMENTO DI ECONOMIA
PRUDENTE VALENTINA	RICERCATORE UNIVERSITARIO	IUS 10	DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E GIURIDICHE
Componenti Esterni			
Cognome e Nome	qualifica	Società/Università	
MORACI FRANCESCA	PROFESSORE PRIMA FASCIA ICAR-21	UNIVERSITA DEGLI STUDI DI REGGIO CALABRIA	
DI GIACOMO CATERINA	DIRETTORE	MUSEO REGIONALE	
SCIMONE ROCCO GIOVANNI	SOVRINTENDENTE PER I BB.CC	SOVRINTENDENZA REGIONALE	
DE SIMONE ANTONINO	PRESIDENTE	AUTORITA' PORTUALE DI MESSINA	
MAJOLINO GAETANO	PRESIDENTE	CONSORZIO MESSINA TOURISM BUREAU	
MIRODDI SALVATORE	DIRETTORE	ECAP	

Direttore proposto:

Prof. Francesco Astone, Professore di prima fascia, SSD IUS 10, Dipartimento di Giurisprudenza

(nominativo, qualifica, settore scientifico disciplinare di afferenza, struttura di afferenza)

Al modello in originale da consegnare all'Unità Operativa Master allegare la delibera del Dipartimento proponente nella quale si propone il nome del direttore e si nominano i componenti il CTS.

Tutori (se previsti) n. 2

Ufficio di segreteria amministrativa: Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche - Segreteria Amministrativa, dott. Giuseppina D'Andrea.

(indicare la struttura ed il referente/i da essa individuato/i).

G. DESCRIZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

Destinatari: Laureati in possesso di laurea vecchio ordinamento, laurea triennale, laurea specialistica o magistrale, tecnico-scientifica o economico-giuridica o umanistica purché coerente con il settore/ambito di intervento previsto dal progetto proposto

Finalità del corso e adeguatezza al mercato del lavoro del processo formativo proposto: L'ambito su cui si è scelto di intervenire con la presentazione del presente progetto è quello della alta formazione finalizzata alla creazione di nuove figure professionali attraverso la qualificazione di risorse umane per la realizzazione di progetti di sviluppo territoriale; di ampliamento delle politiche di sviluppo regionale e locale e di valorizzazione delle risorse territoriali. E' compito delle istituzioni universitarie sviluppare attività di formazione per la riqualificazione e la crescita espandendo la dotazione, la disponibilità e la qualità delle risorse umane e promuovere interventi finalizzati alla formazione di profili professionali altamente qualificati nei settori di rilevanza strategica per lo sviluppo socio-economico siciliano, da inserire nel mondo lavorativo. Il contenuto dell'intervento è quello della conservazione, valorizzazione e fruizione dei beni culturali e ambientali, in collegamento con le risorse turistiche. La fruizione del patrimonio culturale in un territorio rappresenta un importante veicolo di trasmissione culturale a livello nazionale ed europeo ed un forte attrattore di flussi turistici. La domanda di turismo culturale è in continuo aumento in tutte le Regioni italiane.

L'immagine dell'Italia (ed anche della Sicilia) è legata fortemente al concetto di cultura non solo come patrimonio artistico-culturale-paesaggistico, ma anche gastronomico, folkloristico ed artigianale.

Emerge dunque l'immagine di un territorio contraddistinto da una vocazione turistico-culturale la cui promozione, per altro, continua ad essere trainata dalle emergenze monumentali ed archeologiche più conosciute. Il settore dei beni culturali è da collocare tra quelli ad alta specializzazione per l'economia nazionale e regionale.

La finalità che le amministrazioni competenti dovrebbero proporsi nel prossimo periodo di programmazione deve consistere nella realizzazione di un sistema organico delle risorse culturali, strutturato in reti, circuiti ed itinerari (tematici o integrati) allo scopo di qualificare l'offerta, diversificandola ed inserendola sul mercato della fruizione turistico-culturale.

I risultati di interesse specifico riguardano la formazione di una figura professionale qualificata di **esperto nella valorizzazione e gestione dei beni culturali e nel marketing turistico-culturale.**

Questa figura è caratterizzata da: a) competenze nel campo delle relazioni strategiche tra gli enti deputati alla gestione e valorizzazione delle risorse culturali; b) conoscenze nel campo economico-aziendale; c) competenze nel campo delle politiche di sviluppo locale regionali ed europee e delle metodiche d'azione delle amministrazioni locali.

La formazione universitaria di questa figura è fornita dai corsi di laurea nelle classi previste come titoli di accesso.

Le recenti indicazioni degli osservatori evidenziano un rapido e netto miglioramento della domanda di fruizione culturale. Nell'offerta di Beni

Culturali è possibile individuare cambiamenti sia tecnologici che gestionali e organizzativi. Nell'ambito di riferimento si assiste alla selezione di professioni emergenti e innovative come l'Art advisor, il Fundraiser sia consolidate e tradizionali come l'archivista, il bibliotecario, il restauratore, l'operatore museale, etc.

Obiettivi specifici: Il bagaglio dell'esperto in gestione e valorizzazione dei beni culturali è sicuramente complesso e impegnativo.

Obiettivi specifici del progetto sono costituiti: a) dalla formazione di tale figura professionale, utile sia all'interno delle pubbliche amministrazioni locali e nazionali che abbiano competenze nel settore, sia all'interno di organizzazioni private che si occupano di cultura e/o turismo; b) dalla sensibilizzazione delle amministrazioni competenti (e partecipanti al progetto) sull'importanza di tale ambito operativo anche in considerazione della sua incidenza sulle politiche di sviluppo (soprattutto a livello locale).

Gli obiettivi che si intendono realizzare verranno portati avanti con le seguenti metodologie:

- a) approfondimenti teorico-metodologici nei settori/ambiti di riferimento;
- b) acquisizione di contenuti di esperienza professionale altamente qualificata;
- c) sviluppo di conoscenze gestionali di risorse e di staff;
- d) progettazione di ipotesi di valorizzazione di risorse appartenenti al patrimonio culturale locale, con attenzione al contesto di riferimento sotto il profilo storico, sociale e paesaggistico.

Il progetto comprende diversi moduli, alcuni con una parte che privilegia la didattica frontale, altri con maggior attenzione agli aspetti applicativi e gestionali.

Tra le attività di formazione si prevedono anche visite guidate da effettuarsi presso i siti di maggior interesse del territorio.

Obiettivi formativi e di apprendimento:

Il Master è indirizzato a candidati in possesso di laurea triennale o di vecchio ordinamento rilasciate dalle Facoltà di Scienze Politiche, Economia, Giurisprudenza, Architettura, Ingegneria e Lettere e Filosofia coerenti con il percorso formativo offerto, che intendano acquisire una formazione tecnica con elevato grado d'integrazione tra settori giuridico-economico, urbanistico, storico-artistico, informatico, finalizzata alla formazione di una figura professionale altamente qualificata e innovativa nel settore del turismo culturale emergente e strategico per l'economia del territorio. Agli addetti di questo settore vengono richieste anche competenze che coinvolgono le aree della comunicazione e delle relazioni pubbliche. Tali figure professionali in possesso del master saranno in grado di:

- progettare, sviluppare e rendere disponibile al mercato proposte turistico-culturali;
- realizzare e promuovere pacchetti turistici culturali e ambientali tematici e collegati al territorio;
- ricercare, conoscere e analizzare le vicende storiche del territorio negli aspetti collegati alle attività produttive, dell'arte, del folklore, delle tradizioni culturali;
- riconoscere e analizzare le problematiche connesse al territorio, le difficoltà e i problemi dello sviluppo del turismo e dei beni e delle attività culturali;
- creare strutture di impresa capaci di interagire con gli enti locali;
- individuare motivazioni e valore aggiunto del comparto turistico e della valorizzazione dei beni culturali.

Conseguentemente gli esperti del settore saranno in grado:

- a) di inserirsi in maniera flessibile nel mondo del lavoro in un settore regionale emergente con conoscenze più avanzate rispetto a quello di un laureato in discipline meno specifiche;
 - b) prestare la propria attività presso enti pubblici (Regioni, Province, Comuni) o privati;
 - c) essere promotori dello sviluppo economico della regione in un settore di grande espansione.
- L'organizzazione didattica del corso è finalizzata a trasmettere conoscenze e competenze di

base e specifiche connesse ai beni della gestione e valorizzazione dei beni culturali e della promozione del territorio e del turismo fornendo strumenti di indagine sul territorio e ricerca di potenzialità non ancora espresse.

Profilo professionale e sbocchi professionali e occupazionali:

Esperto di marketing culturale: ha il compito di raggiungere quei segmenti di mercato interessati ad un determinato prodotto, per mettere in contatto gli utenti con l'organizzazione culturale di riferimento;

Organizzatore di eventi culturali: dirige e conduce a buon fine un evento culturale, occupandosi di tutte le fasi ideazione, coordinamento, concreta gestione di un evento culturale.

Specialista nella valorizzazione e nella gestione dei beni culturali; Consulente di amministrazioni pubbliche e /o organizzazioni private.

H. ARTICOLAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL CORSO

Descrizione del piano didattico:

Il piano didattico si articola in otto moduli alcuni di base, altri caratterizzanti, altri ancora professionalizzanti. L'attività didattica, formativa di studio e di stage si svolgerà in 1500 ore convenzionali per anno, corrispondenti secondo i canoni previsti nel RdA a 60 CFU (25 ore di lavoro per 1 CFU di cui 8 di didattica frontale (in cui vanno ricomprese le lezioni e le esercitazioni). Il resto delle ore di lavoro previste per 1 CFU devono intendersi dedicate allo studio individuale o di gruppo (laboratori, seminari, tavole rotonde, convegni, visite guidate) ed all'attività di stage, nonché all'attività di verifica del grado di preparazione raggiunto da ciascun corsista. I moduli di base sono i seguenti: 1) Politiche regionali dell'Unione Europea (150 ore); 2) Normativa nazionale, regionale e locale. Strumenti di coordinamento tra enti (300 ore); 4) Economia e sviluppo locale (150 ore). I moduli caratterizzanti sono: 3) Studio del Territorio (150 ore); 5) Ricognizione e valorizzazione delle risorse culturali e ambientali (150 ore); 6) Economia e gestione delle aziende turistiche culturali (150 ore); 7) Processi di promozione e comunicazione (175 ore). 8) Ambiente e territorio (150 ore). L'ammontare delle ore indicate tra parentesi è riferito all'impegno complessivo richiesto ai discenti. Sono previsti al di fuori delle ore dedicate alla didattica frontale seminari di approfondimento con studiosi qualificati ed esperti del settore. La preparazione culturale sarà completata da una significativa attività di stage che presenterà diverse finalità:

- consentire agli allievi di consolidare la formazione d'aula secondo obiettivi di interesse applicativo;
- fornire agli allievi un'opportunità di esperienza diretta di lavoro e di indagine sul territorio;
- introdurre gli allievi al mondo della professionalità qualificata nel settore, agevolando conoscenze e rapporti personali che potranno supportare un migliore e più veloce inserimento in una attività lavorativa;
- fornire agli allievi una situazione di verifica della validità dell'offerta formativa e delle competenze acquisite.

Per ciascuno degli allievi verrà organizzato uno stage da svolgersi presso un ente pubblico o privato (Enti locali affiliati al progetto, altri enti territoriali, organizzazioni profit e no-profit con finalità nel settore turistico-culturale). Durante tale periodo l'allievo, seguito da un tutor messo a disposizione della struttura ospitante, svolgerà attività di studio, analisi e ricerca sul territorio con la finalità di elaborare progetti di fruizione, valorizzazione e gestione dei beni culturali e di promozione e sviluppo del turismo culturale. Ciascun allievo avrà anche l'assistenza di un docente del corso che possa assumersi la funzione di relatore della tesi che l'allievo dovrà presentare, alla fine del master, per la valutazione finale. Il tirocinio avrà la durata complessiva di 250 ore da distribuire giornalmente in maniera compatibile con gli orari di lavoro attuati dall'ente ospitante per il conseguimento ottimale degli obiettivi previsti entro la conclusione del tirocinio stesso. Al termine dell'attività di tirocinio ogni allievo presenterà una relazione tecnica sul progetto sviluppato che sarà discussa in sede di valutazione finale, unitamente ad un report del periodo di tirocinio con la

<p>descrizione dell'esperienza formativa delle nuove conoscenze acquisite e del rapporto con l'ente ospitante. Sono previste anche alcune visite guidate sul territorio, con esperti accompagnatori.</p>	
<p>Tipologia e modalità di svolgimento di verifiche intermedie e della prova finale: Si ritiene che le verifiche intermedie potranno agevolmente essere effettuate dai docenti incaricati alla fine di ciascun modulo o parte di modulo che li vede coinvolti. La prova finale consisterà in un project work su un tema attinente ai profili del master: valorizzazione di un bene o di un percorso culturale; progettazione ed eventuale realizzazione di un evento a fini di valorizzazione del territorio di riferimento, ricerca scientifica su una tematica poco battuta e di interesse turistico-culturale. L'allievo sarà seguito da un docente relatore.</p>	
<p>Carico di docenza interna</p>	<p>Il carico di docenza interna all'Università sarà significativo (prevalentemente nelle materie giuridiche, economiche, letterarie e di storia dell'arte), ma si prevede l'apporto fondamentale di docenti esterni provenienti da altre Università o dal mondo delle professioni, per arricchire i contenuti del percorso formativo.</p>

Schema dell'articolazione didattica del corso (sequenzialità degli argomenti, attinenza ai vari settori scientifico-disciplinari, tempo dedicato a ciascun modulo, eventuali CFU):

N.	Modulo	Obiettivi formativi specifici e contenuti	SSD	Ore frontali	CFU
1.	POLITICHE REGIONALI DELL'UNIONE EUROPEA	Modulo di base. Conoscenza dei fondamenti sulle politiche dell'Unione Europea, con particolare riferimento a quelle regionali e degli enti locali nel settore ambientale e dei beni culturali. Organi dell'Unione. Fonti comunitarie. La progettazione europea. I fondi europei.	IUS 01 IUS 10 IUS 13 IUS 14	48	6
2.	NORMATIVA NAZIONALE, REGIONALE E LOCALE. STRUMENTI DI COORDINAMENTO TRA ENTI.	Modulo di base. Strumenti normativi relativi alla disciplina nazionale, regionale e locale dei beni culturali, dell'ambiente, del turismo e dell'urbanistica. Strumenti di coordinamento tra enti pubblici e settore privato. Approfondimenti sulle forme associative tra enti locali. Cenni di storia	IUS 01 IUS 09 IUS 10 SPS 03	96	12

		delle istituzioni giuridiche e politiche della Sicilia.			
3.	STUDIO DEL TERRITORIO.	Modulo caratterizzante. Teorie della pianificazione urbanistica e territoriale. Progettazione urbanistica. Sistemi di trasporti regionali. Progettazione ambientale. Architettura del paesaggio. Cenni storici.	ICAR 04 ICAR 07 ICAR 21 IUS 06 M-STO 04 oppure M-STO 02	48	6
4.	ECONOMIA E SVILUPPO LOCALE.	Modulo di base. Geografia politico-economica. Economia dello sviluppo. Economia applicata. Marketing territoriale. Economia ambientale e pianificazione del territorio rurale.	SECS-P/01 SECS-P02 M-GGR/02 SECS-P/07 SECS-P/08 SECS-S/01	48	6
5.	RICOGNIZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE CULTURALI E AMBIENTALI.	Modulo caratterizzante. Storia dell'arte medievale e moderna. Storia dell'arte contemporanea. Storia della città e del territorio. Cenni di museologia e museografia.	M-STO/02 L-ART/01 L-ART/02 L-ART 03 L-ART 04	48	6
6.	ECONOMIA E GESTIONE DELLE AZIENDE TURISTICHE E CULTURALI.	Modulo caratterizzante. Economia e gestione delle imprese. Organizzazione e struttura del sistema turistico. Management delle imprese turistiche e culturali. Economia del turismo e dei beni culturali.	SECS-P01 SECS-P/07 SECS-P/08 SECS-P/10 IUS-17	48	6
7.	PROCESSI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE.	Modulo professionalizzante. Informatica applicata ai beni culturali. Sociologia della comunicazione. Rappresentazione e qualità dell'offerta turistico-culturale.	SPS/08 L-ART/06 INF-01	56	7
8.	L'AMBIENTE E IL PAESAGGIO: PIANIFICAZIONE PAESAGGISTICA E TUTELA AMBIENTALE	Modulo caratterizzante. La trasversalità delle materie. Organizzazione e struttura del paesaggio. Profili di tutela e pianificazione ambientale.	IUS-09 IUS-10 ICAR-21 M-GGR-01 Oppure M-GGR-02	48	6
TOTALE				440	55

I. ATTIVITÀ DI STAGE

(allegare al progetto le relative dichiarazioni d'impegno)

	Struttura	Obiettivi formativi specifici e contenuti	Ore	CFU
1.	Comune di Messina	Conoscenza delle politiche del Comune nei settori del turismo e cultura. Analisi della struttura organizzativa, dei procedimenti e delle funzioni correlate alle attività di settore. Indagini sul territorio per la promozione e la realizzazione di percorsi turistici e culturali. Supporto alle attività dei competenti uffici dell'amministrazione. Introduzione nel campo della professionalità qualificata nel settore, agevolando conoscenze e rapporti personali che potranno supportare un migliore e più veloce inserimento in una attività lavorativa. Verifica della validità dell'offerta formativa e delle competenze acquisite.	125	5
2.	Consorzio Tourism Bureau	Conoscenza delle politiche sovracomunali nei settori del turismo e cultura. Analisi della struttura organizzativa, dei procedimenti e delle funzioni correlate alle attività di settore. Indagini sul territorio per la promozione e la realizzazione di percorsi turistici e culturali. Supporto alle attività dei competenti uffici dell'amministrazione. Introduzione nel campo della professionalità qualificata nel settore, agevolando conoscenze e rapporti personali che potranno supportare un migliore e più veloce inserimento in una attività lavorativa. Verifica della validità dell'offerta formativa e delle competenze acquisite.	125	5
3.	Sovrintendenza per i BB.CC.AA.	Conoscenza delle politiche regionali in materia di beni culturali. Analisi della struttura organizzativa, dei procedimenti e delle funzioni correlate alle attività di settore. Indagini sul territorio per la promozione e la realizzazione di attività di valorizzazione e gestione dei beni culturali. Supporto alle attività dei competenti uffici dell'amministrazione. Introduzione nel campo della professionalità qualificata nel settore, agevolando conoscenze e rapporti personali che potranno supportare un migliore e più veloce inserimento in una attività lavorativa. Verifica della validità dell'offerta formativa e delle competenze acquisite.	125	5

4.	Museo regionale	Conoscenza delle politiche museali in materia di beni culturali. Analisi della struttura organizzativa, dei procedimenti e delle funzioni correlate alle attività di settore. Indagini sul territorio per la promozione e la realizzazione di attività di valorizzazione e gestione dei beni culturali. Supporto alle attività dei competenti uffici dell'amministrazione. Introduzione nel campo della professionalità qualificata nel settore, agevolando conoscenze e rapporti personali che potranno supportare un migliore e più veloce inserimento in una attività lavorativa. Verifica della validità dell'offerta formativa e delle competenze acquisite.	125	5
5.	Autorità portuale di Messina	Conoscenza delle politiche dell'Autorità nel settore dei servizi turistici portuali. Analisi della struttura organizzativa, dei procedimenti e delle funzioni correlate alle attività di settore. Indagini sul territorio per la promozione e la realizzazione di percorsi turistici. Supporto alle attività dei competenti uffici dell'amministrazione. Introduzione nel campo della professionalità qualificata nel settore, agevolando conoscenze e rapporti personali che potranno supportare un migliore e più veloce inserimento in una attività lavorativa. Verifica della validità dell'offerta formativa e delle competenze acquisite.	125	5
6.	ECAP di Messina	Studio del territorio per la promozione di attività formative finalizzate alla promozione dell'offerta turistica e culturale. Partecipazione alla progettazione didattica. Supporto alle attività dei competenti uffici dell'amministrazione. Introduzione nel campo della professionalità qualificata nel settore, agevolando conoscenze e rapporti personali che potranno supportare un migliore e più veloce inserimento in una attività lavorativa. Verifica della validità dell'offerta formativa e delle competenze acquisite.	125	5
	Numero di ore di frequenza previsto		125	
	Tolleranza delle assenze prevista (non superiore al 15%)		18 ore	

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA':

L'attività si svolgerà presso il soggetto ospitante e sarà con quest'ultimo concordata prima dell'avvio.

RUOLO SOGGETTO OSPITANTE IN FASE DI SELEZIONE TIROCINANTI:
 Il soggetto ospitante è chiamato a dare la sua disponibilità ad accogliere uno o più tirocinanti. In genere è esclusa una partecipazione alla selezione, una volta che consente ad accogliere gli allievi.

L. IN CASO DI PROPOSTA DI RIEDIZIONE

CAPACITA' DI ATTRAZIONE DEL MASTER

Numero min. e numero max. posti previsti	min 25 – max 40
Numero domande pervenute	11
Elenco studenti iscritti (indicare Ateneo di provenienza)	Messina
Eventuali studenti stranieri	
Numero studenti ritirati	
Numero uditori	

RISULTATI PROCESSO FORMATIVI

Crediti acquisiti	60 CFU
Elenco studenti che hanno conseguito il titolo e relativa valutazione	10
Elenco studenti che non hanno conseguito il titolo	1 (ha chiesto la sospensione dell'attività formativa)

EFFICACIA ESTERNA PERCORSO FORMATIVO

Esiti occupazionali riscontrati nel medio periodo. (1 anno per i master attivi da più anni)	Non sono stati ancora riscontrati esiti occupazionali
Esiti occupazionali riscontrati nel lungo periodo. (2 anno per i master attivi da più anni)	
Valutazione della formazione da parte dei corsisti	

Eventuali opinioni aziende/impresе sul grado di preparazione degli allievi ospitati durante l'attività di stage	Le opinioni delle aziende e degli enti sono positive.
---	---

M. PIANO FINANZIARIO PREVENTIVO

USCITE DEL CORSO	
Totale personale docente per attività formative	€ 26.400
Totale personale docente per attività organizzative e gestionali (tutors)	€ 8.000
Compenso organi del Corso	€ 7.000
Rimborsi spese	€ 2500
Totale funzionamento e servizi	€ 5725
Totale dei costi del corso	€ 49.625 (A)

QUOTE DOVUTE ALL'UNIVERISTA'	
5% del costo di partecipazione al Corso: (€.. 105 × N.25 minimo iscritti previsti)	€. 2.625
10% del costo di partecipazione al Corso: (€.. 210 × N.25 minimo iscritti previsti)	€. 5.250
Totale quote dovute all'Università	€. 7875 (B)

TOTALE USCITE DEL CORSO	€. 57500 (C=A+B)
--------------------------------	-------------------------

ENTRATE PREVISTE	
Quote d'iscrizione	€. 2100 x25
Quote Dovute all'Università (se previste separate dalla quota di iscrizione)	€.
Enti Finanziatori/Sponsorships	€. 5000
Altri contributi	€.
Totale entrate del Corso	€. 57.500

TOTALE ENTRATE 57500	TOTALE USCITE 57500
-----------------------------	----------------------------

M. Informazioni per eventuali comunicazioni dell'ufficio centrale			
Tipologia	Cognome e Nome	Telefono	E-mail
Docente di riferimento	Prof. Francesco Astone	Tel: 090 6510039 cell:	francesco.astone@unime.it
Referente amministrativo	Dott. Giuseppina D'Andrea	Tel: 090 6766009 cell:	

Il Responsabile dell'Ente proponente

Messina, _____/_____/_____



Università degli Studi di Messina

Vista la coerenza della proposta con le linee guida del vigente regolamento dei Corsi di Alta Formazione, si esprime parere favorevole all'attivazione del Master di I livello in "*Management turistico-culturale. Esperto nella gestione e valorizzazione dei beni culturali e nel marketing turistico-culturale*", per l'A.A. 2016/2017.

Il Delegato ai Master e all'Alta Formazione
(Prof. Santi Fedele)

A handwritten signature in black ink, appearing to be "S. Fedele", written over a faint circular stamp.