

RICHIESTA DI CONFERIMENTO DEL TITOLO DI 'PROFESSORE EMERITO'
AL PROF. VINCENZO FERA, ORDINARIO DEL SSD L-FIL-LET/10
(LETTERATURA ITALIANA)

I sottoscritti docenti di ruolo dell'Area scientifico-disciplinare 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche) dell'Università di Messina, aderendo all'iniziativa delle Prof.sse Paola de Capua, Daniela Gionta, Caterina Malta e Susanna Villari, avanzano al Dipartimento di Civiltà antiche e moderne la richiesta di conferimento del titolo di 'emerito' al Professor Vincenzo Fera, già afferente allo stesso Dipartimento fino al giorno del pensionamento.

Ai sensi di quanto disposto dal *Regolamento relativo al conferimento del titolo di professore emerito* vigente in Ateneo, la richiesta è corredata: 1. del *curriculum vitae*, che attesta il possesso dei requisiti previsti agli artt. 1 e 2 del Regolamento, motivando il prestigio goduto dal docente all'interno della comunità accademica in virtù della produzione scientifica, degli incarichi istituzionali ricoperti, del suo ruolo di 'capo scuola' a livello nazionale e internazionale; 2. dell'elenco delle pubblicazioni.

Si allegano, inoltre, le seguenti lettere di referenze di colleghi italiani e stranieri:

- Prof. Silvia Rizzo, Professore emerito di Filologia italiana dell'Università 'Sapienza' di Roma
- Prof. Michael D. Reeve, Emeritus Kennedy Professor of Latin - Cambridge University.

Messina, 24 luglio 2021

Cognome e nome	SSD	Dipartimento	Firma
GIONTA DANIELA	L-FIL-LET/13	DICAM	Daniela Jonta
ALESSANDRA TRANQUARANA	L-FIL-LET/10	DICAM	Alessandra Tranquarana
SUSANNA VILLARI	L-FIL-LET/13	DICAM	Susanna Villari
CATERINA HALTA	L-FIL-LET/10	DICAM	Caterina Halta
FORTUNATA LAIELLA	L-FIL-LET/09	DICAM	Fortunata LaIELLA
ANNAMARIA URSO	L-FIL-LET/05	DICAM	Annamaria Urso
LATORREGIOACQUINO FR.	L-ART/07	DICAM	Giulio Francesco Fr.
ROBERTO COBIANCHI	L-ART/02	DICAM	Roberto Cobianchi
GIORGIO FORNI	L-FIL-LET/10	DICAM	Giorgio Forni
ANITA DI STEFANO	L-FIL-LET/04	DICAM	Anita Di Stefano
LORENZO CAMPAGNA	L-ART/07	DICAM	Lorenzo Campagna
GIUSEPPE UCCARDELLI	L-FIL-LET/02	DICAM	Giuseppe Uccardelli
PAOLA MEANA	L-FIL-LET/04	DICAM	Paola Meana
SERGIO PIRARO	L-LIN/04	SCIPOG	
PAOLA DE CAPUA	L-FIL-LET/13	DICAM	Paola De Capua
FABRIZIO MONO	L-ART/07	DICAM	Fabrizio Mono
CLAUDIO MESSADO'	L-FIL-LET/02	DICAM	Claudio Messado'
LARONDELLA ROSALISI	L-ART/04	DICAM	LarondeLLa Rosalisi
GRAZIA SPAGNOLO	L-ART/07	DICAM	Grazia Spagnolo
ROSSI FABIO	L-FIL-LET/12	COSPECS	Fabio Rossi
TAVIANO STEFANIA	L-LIN/12	DICAM	Taviano Stefania
INGOGLIA CATERINA	L-ART/10	DICAM	IngoGLIA Caterina
LOZZI GALLO LORENZO	L-FIL-LET/15	DICAM	Lozzi Gallo Lorenzo

CURRICULUM VITAE

Professore Ordinario di Filologia italiana dal 1986, e dal 2016 di Letteratura italiana, Vincenzo Fera ha prestato all'interno della Facoltà di Lettere e filosofia di Messina e poi del Dipartimento di civiltà antiche e moderne una qualificata attività didattica, nella quale ha riversato i risultati di una ricerca di alto spessore scientifico, ampiamente riconosciuto nella comunità degli studiosi italiani e stranieri.

Nell'a.a. 1993-1994 ha insegnato filologia medievale e umanistica all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; nel 2001 è stato Visiting Professor della British Academy presso il Warburg Institute of London.

Entrato nel Collegio dei Docenti del Dottorato in 'Italianistica-Letteratura umanistica' fin dall'anno della sua fondazione, nel 1983, quando partì il I ciclo, il Prof. Fera ne è divenuto Coordinatore nel 1997, e in tale veste è rimasto fino al 2019, accompagnando e guidando il Dottorato nelle sue progressive trasformazioni dal XII ciclo al XXXIV (2006-2007 'Filologia antica, medievale e moderna'; 2007-2008 Scuola dottorale in 'Filologia'; 2008-2012 'Filologia antica e moderna'; 2013-2014 'Storia e Filologia'; 2014-19 'Scienze storiche, archeologiche e filologiche'). Come Coordinatore è stato responsabile di più di 20 cicli, per un totale di più di 100 dottorandi, organizzando seminari, convegni, occasioni di confronto e di crescita per gli allievi di tutti i settori scientifici disciplinari presenti nel corso di Dottorato e facendo dell'Università di Messina un crocevia per studiosi e specialisti italiani e stranieri, anche grazie alle cotutele con università estere. Ha seguito in prima persona come tutor almeno 30 tesi di filologia italiana, da Petrarca al Novecento. Moltissimi degli allievi usciti dalla sua scuola dottorale occupano oggi posizioni di rilievo nella comunità scientifica internazionale, come docenti universitari (Univ. di Messina, Verona, Chieti, Bari, Roma 'Sapienza', Napoli L'Orientale e Federico II, Catania, Milano Cattolica, Université Libre de Bruxelles, Università Cattolica Péter Pázmány di Piliscsaba/Budapest, Univ. Cattolica di Lovanio) o quali responsabili di archivi e biblioteche storiche (Biblioteca Malatestiana di Cesena, Biblioteca Universitaria San Girolamo di Urbino, Archivio di stato della Val Camonica).

Gli interessi di ricerca del Prof. Fera privilegiano lo studio dei testi e la loro interpretazione: da Petrarca a Poliziano, fino a Pascoli, si è sempre impegnato per un allargamento delle conoscenze, pubblicando materiali inediti e talvolta ignoti, e ricostruendo complessi percorsi filologici e storico-culturali utili per comprendere gli sviluppi della storia letteraria italiana. Le sue ricerche, sempre innovative, hanno spesso aperto nuovi orizzonti anche sul piano metodologico, diventando un punto di riferimento per la filologia medievale e umanistica, e per la filologia e la letteratura italiana. Autore di più di un centinaio di pubblicazioni che hanno alimentato il dibattito anche all'estero (si veda lo scambio con Pierre Laurens a proposito dell'edizione petrarchesca dell'*Africa*), Vincenzo Fera ha sviluppato le sue aree di ricerca in una dimensione di confronto internazionale, come dimostra la presenza dei suoi lavori in convegni realizzati fuori dai confini italiani, esito di rapporti di collaborazione coltivati nel tempo con figure ragguardevoli della ricerca filologico-letteraria europea, da Dionisotti a De la Mare, Reeve, Kraye, Nuvoloni, Sacré, Tarrio, Geerts, Fumagalli (vd. PUBBLICAZIONI PIÙ SIGNIFICATIVE).

L'autorevolezza delle sue pubblicazioni e la sua incisiva progettualità scientifica sono alla base dei numerosi finanziamenti ottenuti quale responsabile nazionale di una lunga e praticamente ininterrotta serie di progetti PRIN (PRIN 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2010-11).

Dal 1996 al 2020 è stato Direttore del 'Centro Internazionale di Studi Umanistici-CISU' (già 'Centro interdipartimentale di Studi Umanistici', 1997-2013) dell'Università di Messina, ideando, organizzando e promuovendo la ricerca nel settore filologico-letterario, e convogliando giovani studiosi di sicuro spessore, italiani e stranieri, in un rigoglioso progetto editoriale internazionale che in poco più di vent'anni ha consentito di pubblicare più di cento

autorevoli volumi nelle undici collane del Centro (<http://www.cisu.unime.it/>). Nell'ambito del CISU, Fera è direttore responsabile del periodico 'Studi medievali e umanistici' (fascia A per ANVUR), e, dal 2020, della rivista 'Umanesimo dei moderni'; è condirettore di diverse collane CISU di filologia e letteratura: sedi editoriali apprezzate da tutta la comunità scientifica, nelle quali sono stati pubblicati contributi di eminenti specialisti italiani e stranieri del settore.

A Vincenzo Fera si deve l'organizzazione di numerosi seminari e convegni nazionali e internazionali, i cui risultati sono stati pubblicati in volumi di Atti presso il Centro Internazionale di Studi Umanistici. Si ricordano almeno, per la loro risonanza: *Pascoli postumo. Le edizioni pascoliane dopo il 1912*. Seminario internazionale di studi (Messina, 10-11 dicembre 2018); *I graeca nei libri latini tra medioevo e umanesimo*. Giornata di studi in ricordo di Alessandro Daneloni (Messina, 28 ottobre 2015); *Pascoli e le vie della tradizione*. Convegno internazionale di studi (Messina, 3-5 dicembre 2012); *Archimede e le sue fortune*. Convegno di Siracusa-Messina, 24-26 giugno 2008; *Petrarca e la medicina*. Convegno di Capo d'Orlando (27-28 giugno 2003); *La poesia latina nell'area dello Stretto*. Convegno di Messina (20-21 ottobre 2000) nel centenario della nascita di Giuseppe Morabito (1900-1997); *Talking to the Text: Marginalia from Papyri to Print*. Conference held at Erice, 26 september - 3 october 1998 as the 12th Course of International School for the Study of written records; *Agnolo Poliziano poeta scrittore filologo*. Convegno internazionale (Montepulciano, 3-6 nov. 1994).

Il ruolo del Prof. Fera è confermato, nel panorama nazionale e internazionale, dai riconoscimenti ricevuti per il rilievo scientifico dei risultati delle sue ricerche in campi quali la filologia umanistica e gli studi su Petrarca e su Pascoli: dal 2016 è Presidente della 'Commissione per l'Edizione nazionale delle opere di Francesco Petrarca' (della quale è stato componente fin dal 1990); è inoltre membro della 'Commissione per l'Edizione nazionale delle Opere di Giovanni Pascoli' (2015-), della 'Commissione per l'Edizione nazionale dei testi umanistici' e della 'Commissione per l'Edizione nazionale delle Opere di Francesco Maurolico'. Fa parte di numerosi comitati editoriali di riviste e collane editoriali di accreditato prestigio, anche appartenenti a istituzioni straniere (è dal 2001 componente dell'Editorial Board della collana The I Tatti Renaissance Library, Harvard University Press); è membro del Comitato scientifico delle riviste "Quaderni petrarcheschi" e "STEFI. Studi di erudizione e filologia italiana" (fascia A per ANVUR).

Nel 2004, per la sua attività scientifica nell'ambito degli studi petrarcheschi, ha ricevuto dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi la medaglia coniata in occasione del VII centenario della nascita di Francesco Petrarca,

Socio ordinario dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti dal 1986, è attualmente Direttore della Classe IV (Lettere, Filosofia e Belle Arti), della quale dal 2009 è stato Vice-Direttore. È socio corrispondente dell'Accademia Pascoliana di San Mauro Pascoli.

Il Prof. Fera ha anche parallelamente ricoperto, nell'Università di Messina, cariche accademiche e istituzionali di rilievo.

È stato Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia negli anni 2004-2011.

Dal 2012 al 2018 ha fatto parte del Senato Accademico in qualità di rappresentante per la fascia degli Ordinari della macroarea di "Scienze Economiche, Giuridiche, Umanistiche".

Dal 2013 al 2017 ha presieduto la Commissione Ricerca, Innovazione e Trasferimento tecnologico dello stesso SA.

Nel 2018-2021 ha presieduto la commissione per il conferimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di prima e seconda fascia nel settore concorsuale 10/F1-LETTERATURA ITALIANA.

Vincenzo Fera è uscito nel 2020 dai ruoli universitari, dopo una lunga e prestigiosa carriera, che l'ha visto ricoprire funzioni di rilievo sia sul versante accademico-scientifico sia su quello gestionale. Fondando una delle scuole più solide e apprezzate nel panorama dell'italianistica,

ha formato generazioni di giovani studiosi che sono oggi docenti universitari, apportando un contributo di estrema rilevanza all'avanzamento della propria disciplina e conferendo indiscutibile prestigio all'Ateneo di Messina.

PUBBLICAZIONI PIÙ SIGNIFICATIVE

(1979-2020)

1. *Problemi ecdotici ed esegetici delle postille nel Codice degli abbozzati*, in *Francesco Petrarca e la sua ricezione europea*. Atti del convegno Freie Universität Berlin, 9-10 novembre 2017, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2020, 115-138
2. *Scintille, aculei e uncini nella memoria. Petrarca lettore dei classici*, in *Tra lo stil de' moderni e 'l sermon prisco*. Studi di allievi e amici offerti a Giuseppe Frasso, a cura di E. R. Barbieri, M. Giola, D. Piccini, Edizioni ETS, 2019, 37-54
3. *La filologia dei testi umanistici*, in *La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Trent'anni dopo, in vista del Settecentenario della morte di Dante*. Atti del convegno internazionale di Roma, 23-26 ottobre 2017, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2019, 295-309
4. *Storiografia, ninfa gentile*, in Giacomo Ferraù, *Storiografia umanistica*, a cura di P. de Capua, V. Fera, D. Gionta, C. Malta, S. Villari: *I Scritti (1967-2012)*, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2019, VII-XIV
5. *Un fantasma petrarchesco: Sidonio il temerario*, in *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, a cura di S. Condorelli e M. Onorato, Napoli, Loffredo Editore, 2019, 295-326
6. *Per la poetica del Petrarca (con una proposta su RVF 16)*, in *Per il Petrarca latino. Opere e traduzioni nel tempo*. Atti del Convegno internazionale di Siena (6-8 aprile 2016), a cura di N. Tonelli e A. Valenti, Roma-Padova, Antenore, 2018, 5-43
7. *Petrarca e Livio. La Fam. XXIV 8 e il De viris illustribus*, in *Miscellanea Graecolatina V*, a cura di S. Costa, F. Gallo, Milano, Biblioteca Ambrosiana - Bulzoni Editore, 2017, 41-69
8. *Per una nuova edizione dei Carmina. 2. Le nuove prospettive editoriali*, in *Pascoli e le vie della tradizione*. Atti del Convegno internazionale di studi (Messina, 3-5 dicembre 2012), a cura di V. Fera F. Galatà, D. Gionta, C. Malta, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2017, 305-373
9. *Aldo ai suoi lettori. Le 'Prefazioni' tra progettualità e utopia*, in *Aldo ai suoi lettori. Viaggio intorno al mondo del libro e della stampa in occasione del V Centenario della morte di Aldo Manuzio*, a cura di T. Plebani, Milano, Edizioni Unicopli, 2016, 111-132
10. *Filologia e Tyché. Ricordo di Alessandro Daneloni*, «Studi medievali e umanistici», 14 (2016), 11-21
11. *Petrarca e il greco*, in *I graeca nei libri latini tra medioevo e umanesimo*. Atti della giornata di studi in ricordo di Alessandro Daneloni (Messina, 28 ottobre 2015) (= «Studi medievali e umanistici», 14, 2016, 73-116)
12. *Genesis del metodo filologico in età umanistica*, in *Quattro conversazioni di filologia*, Roma, Bulzoni Editore, 2016, 3-21
13. *L'umanesimo di Albinia C. de la Mare*, in *Palaeography, Manuscript Illumination and Humanisme in Renaissance Italy*, edd. by R. Black, J. Kraye and L. Nuvoloni, London, The Warburg Institute, 2016, 3-12
14. *Agostino Sottili e Petrarca*, «Studi medievali e umanistici», 13 (2015), 241-252
15. *Studenti portoghesi alle lezioni del Poliziano su Plinio nel 1489-90: l'Inc. 462 della BNP*, in *Leitores dos Classicos. Portugal e Italia, séculos XV e XVI. Uma geografia do primeiro humanismo em Portugal*, ed.

- A. M. S. Tarrío, Lisboa, Biblioteca Nacional de Portugal, Centro de Estudos Classicos, 2015, 9-18
16. *Lectoribus*, in G. Lipari, *U' ben s'impingua, se non si vaneggia*. Per P. Fiorenzo Fiore, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 5-7
 17. *Testimonianza per Giulia Gasparro*, in *Ex pluribus unum. Studi in onore di Giulia Sfameni Gasparro*, a cura di C. Giuffrè Scibona e A. Mastrocinque, Roma, Quasar, 2015, 33-34
 18. *Umanesimo di un medievista*, in *Medioevo per Enrico Pispisa*, a cura di L. Catalioto P. Corsi, E. Cuzzo, G. Sangermano, S. Tramontana e B. Vetere, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2014, 7-10
 19. *Petrarca e Scipione*, in *Scipione l'Africano. Un eroe tra Rinascimento e Barocco*. Atti del convegno di studi (Roma, Academia Belgica, 24-25 maggio 2012), a cura di W. Geerts, M. Caciorgna, Ch. Bossu, Milano, Jaca Book, 2014, 131-154
 20. *Testo e gestualità. Un versetto penitenziale del Petrarca*, «Quaderni veneti», 2 (2013), 119-128
 21. *Pascoli ritrovato. I due Myrmedon*, «Latinitas», 1 (2013), 123-139
 22. *Prefazione*, in A. Grillo, *Carmina varia. Versi latini in metri diversi e carmi greci e latini tradotti con Appendice di pergamene*, Messina, Edas, 2013, 7-13
 23. *Carlo Dionisotti*, in *Il Contributo italiano alla storia del pensiero. Storia e Politica*, Ottava Appendice, a cura di D. Fisichella, A. Melloni, G. Pasquino, A. Prosperi, Roma, Enciclopedia Treccani, 2013, 729-733
 24. *L'Italia di Biondo*, in *Unità d'Italia e Istituto storico italiano. Quando la politica era anche tensione culturale*, a cura di A. Airò, E. Caldelli, V. De Fraja, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo, 2013, 57-71
 25. *I libri peculiari*, «Quaderni petrarcheschi», 2 (2012), 1077-1100
 26. *Petrarca e la poetica dell'incultum*, «Studi medievali e umanistici», 10 (2012), 9-95
 27. Giovanni Pascoli, *Leucothoe*, primum edidit Vincenzo Fera, Messina 2012, 1-32
 28. *I versi della notte di Alfonso Traina*, «Bollettino di studi latini», 41 (2011), 182-188
 29. *Umanesimo e rinascimento*, in *La Biblioteca Apostolica Vaticana luogo di ricerca al servizio degli studi*, a cura di M. Buonocore, A. M. Piazzoni, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011, 159-175
 30. *Premessa*, in L. Gargan, *Libri e maestri tra Medioevo e Umanesimo*, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2011, 1-4
 31. *Preistoria e prospettive della filologia umanistica*, in *Storia della lingua italiana e filologia*. Atti del VII Convegno ASLI (Pisa-Firenze, 18-20 dicembre 2008), a cura di C. Ciociola, Firenze, Franco Cesati, 2010, 175-190
 32. *Ecdotica dell'opera incompiuta: 'varianti attive' e 'varianti di lavoro' nell'Africa del Petrarca*, «Strumenti critici», 25 (2010), 211-23
 33. *In limine*, in L. Monti Sabia, S. Monti, *Studi su Giovanni Pontano*, I, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2010, VII-VIII
 34. *Il progetto per gli scritti sparsi di Carlo Dionisotti*, «Aevum», 83 (2009), 969-976
 35. *Premessa*, in G. Lipari, *Scritture e libri della Sicilia cappuccina*, I, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2009, 5-6
 36. *Tra Croce e Gentile*, in *Da Tortorici alla Toscana: percorsi della famiglia Timpanaro* (Tortorici, 22-23 agosto 2003), Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2009, 71-83

37. *Prefazione*, in C. Dionisotti, *Scritti di storia della letteratura italiana*, a cura di T. Basile, V. Fera, S. Villari, I (1935-1962), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, VII-XVI
38. *L'Affrica di Pierre Laurens*, «Studi medievali e umanistici», 5-6 (2008), 279-322
39. *Nota alla tesi di laurea ritrovata*, in *Un maestro della letteratura: Carlo Dionisotti tra storia e filologia*. Testimonianze, immagini, inediti e bibliografia, a cura di R. Cicala e M. Ferrari, Novara, Interlinea, 2008, 86
40. *Interpretare e tradurre l'Africa del Petrarca*, in *Le traduzioni del Petrarca latino*. Atti del XXXII convegno sui problemi della traduzione letteraria e scientifica (Monselice, 5 giugno 2004), a cura di G. Peron, Padova 2007, 83-93
41. *Petrarca lettore dell'Iliade*, in *Petrarca e il mondo greco*. Atti del Convegno internazionale di studi (Reggio Calabria 26-30 novembre 2001), a cura di M. Feo, P. Megna, A. Rollo, Firenze 2006 (= «Quaderni petrarcheschi», 12-13, 2002-2003, 141-154
42. *I fragmenta de viris illustribus di Francesco Petrarca*, in *Caro Vitto. Essays in memory of Vittore Branca*, ed. by J. Kraye, L. Lepschky, London, The Warburg Institute, 2007, 101-132
43. *Lo Studio del 'San Girolamo' di Antonello*, «Prospettiva. Rivista di storia dell'arte antica e moderna», 126/127 (2007), 105-114
44. *Microcosmo letterario meridionale: Morabito tra Francesco Sofia Alessio e Alfredo Bartoli*, in *La poesia latina nell'area dello Stretto*. Atti del convegno di Messina (20-21 ottobre 2000) nel centenario della nascita di Giuseppe Morabito (1900-1997), a cura di V. Fera, D. Gionta, E. Morabito, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2006, 311-335
45. *Conclusioni*, in *I classici e l'università umanistica*. Atti del convegno (Pavia 22-24 novembre 2001), a cura di L. Gargan, M.P. Mussini Sacchi, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2006, 693-700
46. *Giuseppe Morabito e Hermann Weller*, in *Musae saeculi XX Latinae. Acta selecta Conventus patrocinantibus* (Roma, 21-22 aprile 2001), a cura di D. Sacré - J. Tuisiani, Brussel - Rome, Brepols, 2006, 133-209
47. *Conclusioni. A parte Francisci*, in *Petrarca e la medicina*. Atti del convegno di Capo d'Orlando (27-28 giugno 2003), a cura di M. Berté, V. Fera, T. Pesenti, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2006, 385-403
48. *Storia e filologia tra Petrarca e Boccaccio*, «Quaderni petrarcheschi», 15-16 (2005-2006), 369-390
49. *Filologia in casa Decembrio*, in *I Decembrio e la tradizione della Repubblica di Platone tra Medioevo e Umanesimo*, a cura di M. Vegetti, P. Pissavino, Napoli, Bibliopolis, 2005, 145-75
50. *I versi di Giacomo Pizzinga contro la Sicilia*, in *Margarita amicorum: studi di cultura europea per Agostino Sottili*, a cura di F. Forner, C. M. Monti, P. G. Schmidt, Milano, Vita & Pensiero, 2005, 283-290
51. *L'imitatio umanistica*, in *Il latino nell'età dell'Umanesimo*. Atti del convegno (Mantova, 26-27 ottobre 2001), a cura di G. Bernardi Perini, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2004, 17-33
52. *La Praefatio in Suetonium del Poliziano*, in *Laurentia laurus. Per Mario Martelli*, a cura di F. Bausi e V. Fera, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2004, 139-159
53. *La magia delle metafore e dei suoni*. Angeli Politiani Puella, traduzione di V. Fera, in «L'almanacco dell'Altana», Roma 2004, 39-44
54. *Epigrafe*, «Il Ponte», 7-12 (2004), 251
55. *La trama interrotta. Per Albinia de la Mare*, «Studi medievali e umanistici», 1 (2003), 223-38
56. *Dionisotti e il ciceronianesimo*, in C. Dionisotti, *Gli umanisti e il volgare fra Quattro e Cinquecento*, Milano, 5 Continents Editions, 2003, VII-XXXV

57. *La filologia di Gasparino Barzizza*, in *I confini dell'umanesimo letterario. Studi in onore di Francesco Tateo*, a cura di M. De Nichilo, G. Distaso, A. Iurilli, Roma, Roma nel Rinascimento, 2003, 603-628
58. *Il lamento di Magone*, in *Petrarca nel tempo: tradizione lettori e immagini delle opere: catalogo della mostra* (Arezzo, Sottochiesa di San Francesco, 22 novembre 2003 - 27 gennaio 2004), a cura di M. Feo, Pontedera, Edizioni Bandecchi&Vivaldi, 2003, 269-271
59. *Per una storia della filologia umanistica a Firenze nel Settecento: Bandini e Poliziano*, in *Un erudito del Settecento. Angelo Maria Bandini*, a cura di R. Pintaudi, Messina, Sicania, 2002, 71-94
60. *La leggenda di Crisolora*, in *Manuele Crisolora e il ritorno del greco in Occidente. Atti del convegno internazionale* (Napoli, 26-29 giugno 1997), a cura di R. Maisano, A. Rollo, Napoli, D'Auria, 2002, 11-18
61. *Conclusioni* (in collab. con S. Rizzo), in *Talking to the Text: Marginalia from Papyri to Print. Proceedings of a conference held at Erice, 26 september - 3 october 1998 as the 12th Course of International School for the Study of written records*, a cura di V. Fera, G. Ferràù, S. Rizzo, II, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2002, 979-988
62. *Pomponio Leto e le Silvae di Stazio*, «Schede Umanistiche», 16 (2002), 71-83
63. *Tra la scuola storica e la lezione di Croce: Dionisotti e la letteratura umanistica*, in *Carlo Dionisotti, geografia e storia di uno studioso*, a cura di E. Fumagalli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2001, 25-46
64. *Tra piemontesi ad Oxford: la lectureship di Carlo Dionisotti*, in *Carlo Dionisotti, geografia e storia di uno studioso*, a cura di E. Fumagalli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2001, 69-118
65. *Giuseppe Billanovich*, «Quaderni Petrarqueschi», 11 (2001), 297-302
66. *L'identità dell'umanesimo*, in *Identità nazionale nella cultura letteraria italiana. Atti del 3° congresso nazionale dell'ADI* (Lecce-Otranto, 20-22 settembre 1999), a cura di G. Rizzo, Taranto, Congedo, 2001, 15-31
67. *A Carlo Dionisotti*, «Il Ponte», 57 (2001), 385
68. *La formazione di Morabito*, in «*Esiliato nell'inumano Novecento*». *Testimonianze per Giuseppe Morabito*, a cura di V. Fera ed E. Morabito, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2000, 7-27
69. *Aneddoti di classicismo imperfetto*, in «*Esiliato nell'inumano Novecento*». *Testimonianze per Giuseppe Morabito*, a cura di V. Fera ed E. Morabito, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2000, 61-68
70. *Nuovi carmi di Morabito*, a cura di V. Fera, in «*Esiliato nell'inumano Novecento*». *Testimonianze per Giuseppe Morabito*, a cura di V. Fera ed E. Morabito, Messina, , Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2000, 151-63
71. *Dai Miscellanea alle Castigationes virgilianae*, in *Umanisti bellunesi fra Quattro e Cinquecento* (Belluno, 5 novembre 1999), a cura di P. Pellegrini, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2001, 119-136
72. *Il problema dell' 'imitatio' tra Poliziano e Cortesi*, in *Vetustatis indagator. Scritti offerti a Filippo Di Benedetto*, a cura di V. Fera e A. Guida, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 1999, 155-181
73. *Prefazione*, in P. G. Ricci, *Miscellanea petrarchesca*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1999, VII-XII
74. *Il dibattito umanistico sui Miscellanea*, in *Agnolo Poliziano poeta scrittore filologo. Atti del convegno internazionale* (Montepulciano, 3-6 nov. 1994), a cura di V. Fera e M. Martelli, Firenze, Le Lettere, 1998, 333-364

75. *Un "Marziale" corretto dal Poliziano* (in collab. con A. de la Mare), in *Agnolo Poliziano poeta scrittore filologo*. Atti del convegno internazionale (Montepulciano, 3-6 nov. 1994), a cura di V. Fera e M. Martelli, Firenze, Le Lettere, 1998, 295-321
76. *La filologia umanistica tra filologia classica e filologia romanza*, in *Filologia classica e filologia romanza. Esperienze ecdotiche a confronto*. Atti del convegno (Roma, 25-27 maggio 1995), a cura di A. Ferrari, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1998, 33-65
77. *La prima versione umanistica delle 'Olimpiche' di Pindaro*, in *Filologia umanistica. Per Gianvito Resta*, a cura di V. Fera, G. Ferraiù, Padova, Antenore, 1997, 693-765
78. *Poliziano, Ermolao Barbaro e Plinio*, in *Una famiglia veneziana nella storia. I Barbaro*. Atti del convegno di studi in occasione del quinto centenario della morte dell'umanista Ermolao (Venezia, 4-6 nov. 1993), Venezia, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 1996, 193-234
79. *La filologia del Petrarca e i fondamenti della filologia umanistica*, in *Petrarca latino e le origini dell'Umanesimo*. Atti del convegno internazionale (Firenze, 19-22 maggio 1991), II, Firenze, Le Lettere, 1996, 367-391
80. *Un laboratorio filologico di fine Quattrocento: la Naturalis Historia*, in *Formative Stages of Classical Traditions: Latin Texts from Antiquity to the Renaissance*. Proceeding of a conference held at Erice, 16-22 October 1993, as the 6th Course of International School for the Study of Written Records, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1995, 435-466
81. *Il trionfo di Scipione*, in *La critica del testo mediolatino*. Atti del convegno (Firenze, 6-8 dicembre 1990), a cura di C. Leonardi, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1994, 415-430
82. *La filologia umanistica in Italia nel secolo XX*, in *La filologia medievale e umanistica greca e latina nel secolo XX*. Atti del congresso internazionale (Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 11-15 dicembre 1989), Roma, Università 'La Sapienza', 1993, 239-273
83. *Un nuovo libro della biblioteca del Salutati*, in *Munusculum. Studi in onore di Fabio Cupaiuolo*, a cura di G. Polara, Napoli, D'Auria, 1993, 25-36
84. *Tra Poliziano e Beroaldo: l'ultimo scritto filologico di Giorgio Merula*, «Studi umanistici», 2 (1991), 7-88
85. *Schede in Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine* (Mostra 19 maggio-30 giugno 1991), catalogo a cura di M. Feo, Firenze, Le Lettere 1991, 39-41, 181-186
86. *Problemi e percorsi della ricezione umanistica*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, a cura di G. Cavallo, P. Fedeli and A. Giardina, III, Roma, Salerno Editrice, 1990, 513-543
87. *Un'antica ricerca di fonti liviane in un codice dell'Africa*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», 19,1 (1989), 251-255
88. *Gli studi petrarcheschi di G. Martellotti*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», 19,1 (1989), 209-216
89. *Polemiche filologiche intorno allo Svetonio del Beroaldo*, in *The Uses of Greek and Latin: Historical Essays*, a cura di A. C. Dionisotti, London, The Warburg Institute, 1988, 71-87
90. *Cultura classica e mediazione umanistica negli Annales di Pietro Ranzano*, in *La cultura siciliana del Quattrocento*, Messina 1988, 1-26
91. *Lettori e postillatori dell'Africa fra Tre e Quattrocento*, «Studi petrarcheschi», 4 (1987), 33-45
92. *I sonetti CLXXXVI e CLXXXVII (Lectura Petrarce)*, «Atti e memorie dell'Accademia patavina», 99 (1986/87), 219-243

93. *Itinerari filologici di Francesco Filelfo*, in *Francesco Filelfo nel quinto centenario della morte*. Atti del XVII Convegno di studi maceratesi (Tolentino, 27-30 settembre 1981), Padova, Antenore, 1986, 89-135
94. *Un umanesimo dai tempi lunghi*, in *Per Sebastiano Timpanaro*, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 100 (1996), 113-117
95. *La revisione petrarchesca dell'Africa*, Messina, Centro di Studi Umanistici, 1984
96. *Antichi editori e lettori dell'Africa*, Messina, Centro di Studi Umanistici, 1984
97. *La petrarchesca 'selva d'Arpino' (Buc. carm. X, 213-221)*, «Esperienze letterarie», 9 (1984), 55-56
98. *Una ignota Expositio Suetoni del Poliziano*, Messina, Centro di Studi Umanistici, 1983
99. *Un proemio al De officiis tra Filelfo e Barzizza*, «Giornale italiano di filologia», 35 (1983), 113-31
100. *Annotazioni inedite del Petrarca al testo dell' Africa*, «Italia medioevale e umanistica», 23 (1980), 1-25
101. *Il primo testo 'critico' di Valerio Flacco*, «Giornale italiano di filologia», 31 (1979), 230-54

CURATELE

1. Giacomo Ferrà, *Storiografia umanistica*, a cura di P. de Capua, V. Fera, D. Gionta, C. Malta, S. Villari: I. *Scritti (1967-2012)*; II. *Cultura, propaganda, riflessione politica, nell'Italia padana tra XIV e XV secolo*, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2019
2. *Pascoli e le vie della tradizione*. Atti del Convegno internazionale di studi (Messina 3-5 dicembre 2012), a cura di V. Fera, F. Galatà, D. Gionta, C. Malta, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2017
3. *Archimede e le sue fortune*. Atti del convegno internazionale di studi (Siracusa-Messina, 24-26 giugno 2008), a cura di V. Fera, D. Gionta, A. Rollo, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2014
4. C. Dionisotti, *Scritti di storia della letteratura italiana*, a cura di T. Basile, V. Fera, S. Villari, I (1935-1962), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008; II (1963-1971), Roma 2009; III (1972-1998), Roma 2010; IV (Le recensioni), Roma 2016; V (in preparazione)
5. *Da Tortorici alla Toscana: percorsi della famiglia Timpanaro*. Atti del convegno (Tortorici, 22-23 agosto 2003), a cura di P. de Capua, M. Feo, V. Fera, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2009
6. *La poesia latina nell'area dello Stretto fra Ottocento e Novecento*. Atti del convegno (Messina, 20-21 ottobre 2000) nel centenario della nascita di Giuseppe Morabito (1900-1997), a cura di V. Fera, D. Gionta, E. Morabito, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2006
7. *Petrarca e la medicina*. Atti del convegno di Capo d'Orlando (27-28 giugno 2003), a cura di M. Berté, V. Fera, T. Pesenti, Messina, , Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2006
8. *Petrarca e il mondo greco*. Atti del Convegno internazionale di studi (Reggio Calabria 26-30 novembre 2001), a cura di M. Feo, P. Megna, A. Rollo, Firenze 2006
9. *Laurentia laurus. Per Mario Martelli*, a cura di F. Bausi e V. Fera, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2004

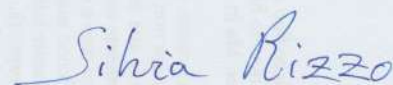
10. C. Dionisotti, *Gli umanisti e il volgare fra Quattro e Cinquecento*, a cura di V. Fera, Milano, 5 Continents Editions, 2003
11. *Talking to the text: marginalia from papyri to print*. Proceedings of a conference held at Erice, 26 september - 3 october 1998 as the 12th Course of International School for the Study of written records, a cura di V. Fera, G. Ferràù, S. Rizzo, II, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2002
12. «*Esiliato nell'inumano Novecento*». *Testimonianze per Giuseppe Morabito*, a cura di V. Fera ed E. Morabito, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2000
13. *Vetustatis indagator. Scritti offerti a Filippo Di Benedetto*, a cura di V. Fera e A. Guida, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 1999
14. *Agnolo Poliziano poeta scrittore filologo*. Atti del convegno internazionale (Montepulciano, 3-6 nov. 1994), a cura di V. Fera e M. Martelli, Firenze, Le Lettere, 1998

AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI
DI MESSINA

Con la presente caldeggio vivamente la proposta di conferire il titolo di professore emerito al collega Vincenzo Fera, la cui figura di studioso, di docente, di promotore culturale è di assoluta rilevanza internazionale e fa onore all'Italia. Per l'Università di Messina, nella quale ha svolto per intero prima i suoi studi e poi la sua carriera, si è speso senza risparmio ricoprendo importanti incarichi ufficiali, organizzando convegni internazionali, facendo acquisire al Corso di Dottorato di cui è stato coordinatore per tanti anni un prestigio unanimemente riconosciuto e trasformandolo in una fucina di incontri e di formazione di giovani studiosi, creando un centro di editoria scientifica come il CISU con le sue collane e riviste di eccellenza, allacciando rapporti con numerose altre università italiane e straniere. L'assidua attività di ricerca di Vincenzo Fera è stata caratterizzata fin dagli esordi da scoperte di inediti di grande rilevanza, come un codiceapografo dell'*Africa* di Petrarca con tutto il suo corredo di annotazioni di lavoro o gli appunti di uno studente che ci conservano un corso di Poliziano su Svetonio o uno sconosciuto poemetto latino di Pascoli. Gli interessi dello studioso spaziano infatti da Petrarca alla letteratura umanistica fino alla poesia latina del Novecento con particolare attenzione per la filologia degli umanisti e per la storia degli studi filologici e letterari del Novecento. Molti suoi scritti sono pietre miliari nella ricerca del settore e hanno rappresentato un punto di riferimento per gli studi successivi. Da sottolineare la partecipazione a imprese collettive, come l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, di cui recentemente è diventato presidente, per la quale darà l'edizione dell'*Africa* sulle fondamenta da lui stesso gettate.

In conclusione per la statura di studioso, per il prestigio internazionale di cui gode, per l'attività imponente svolta in favore della sua Università auspico che non si abbia esitazione nel conferire a Vincenzo Fera il titolo di professore emerito.

Roma, 19 luglio 2021



Silvia Rizzo

Professore emerito dell'Università "La Sapienza" di Roma

Al Magnifico Rettore dell'Università di Messina, Prof. Salvatore Cuzzocrea

È stata richiesta la mia adesione alla proposta di conferire il titolo di professore emerito a Vincenzo Fera, dal 1986 al 2016 Prof. Ordinario di Filologia italiana, poi fino all'anno scorso Prof. Ordinario di Letteratura italiana. In allegato ho ricevuto sia un curriculum che il regolamento pertinente, e do per scontato che il dipartimento possa testimoniare che la sua carriera a Messina è stata conforme ai presupposti dell'Articolo 2, commi 2a-c.

Per quanto riguarda i commi 2d-f, il prof. Fera è noto all'estero soprattutto per gli innovativi lavori suoi e di una serie di allievi bravissimi sull'umanesimo italiano da Petrarca a Poliziano. Inoltre, ha fornito profili ricchi e sottili di predecessori, e i suoi interessi vanno fino alle poesie latine di Pascoli. Grazie a Fera l'Università di Messina possiede un Centro internazionale di Studi Umanistici di tale spicco che non sarei in grado di nominare un altro più eminente. Direttore di esso per poco meno di 25 anni, ha ricoperto nell'amministrazione dell'Università anche altri ruoli così impegnativi che stupisce vedere quante pubblicazioni sostanziose hanno continuato e continuano ad aumentare il suo curriculum. Sul piano nazionale è stato ugualmente attivo, ad es. come membro già dal 1990 della Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, come membro del comitato scientifico di diverse riviste, e come organizzatore di seminari cui partecipano colleghi e dottorandi venuti da tutte le regioni dell'Italia.

Non mi ricordo quando o dove sia venuto a conoscerlo: probabilmente intorno al 1980 quando si stava occupando soprattutto dell'Africa di Petrarca. Mi ha colpito fin dall'inizio la sua solida base di competenze nel latino classico, ma ha sempre insistito sui diversi requisiti metodologici per qualsiasi indagine sull'umanesimo. L'ho visto più volte anche qui in Inghilterra, a Oxford fino al 1984 (anno del mio spostamento a Cambridge), in tempi più recenti a Londra, e una volta qui a Cambridge; nel 2001 ha tenuto una Visiting Fellowship al Warburg, e proprio lì ha partecipato al convegno in ricordo di Albinia de la Mare. Ammiro la sua intelligenza incisiva, e lo ritengo una fonte indispensabile e inesauribile di conoscenze su recenti scoperte e nuovi progetti, nonché sulla storia della disciplina. Sta per uscire un libro mio sulla trasmissione della Storia naturale di Plinio, opera conservata in più codici umanistici che medievali, e Fera, V., si troverà spesso citato nell'Indice generale.

Per questi motivi sono lieto di avere l'opportunità di aggiungere la mia voce a quelle degli altri proponenti. Siete fortunati che sia ancora pieno di idee e di energia.

Distinti saluti



Michael D. Reeve

Kennedy Professor of Latin, Cambridge, 1984-2006, ora Emeritus

Fellow of the British Academy

Membro straniero dell'Accademia der Wissenschaften, Göttingen

Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo

Socio straniero dell'Accademia Nazionale dei Lincei

Pembroke College
Cambridge CB2 1RF, GB.

26.7.21