



## Università degli Studi di Messina

***Avviso di ricognizione interna e contestuale avvio di selezione pubblica per il conferimento di n. 1 incarico professionale di Direttore Artistico per la Manifestazione “I Concerti dell’Ateneo Messinese” Stagione Concertistica 2020***

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 12.11.2019 con la quale è stato autorizzato l’avvio di una procedura finalizzata al conferimento di un incarico professionale di Direttore artistico della manifestazione “I Concerti dell’Ateneo Messinese” stagione concertistica 2020;

**VISTO** l’art. 7, comma 6 lett. b), del d.lgs. n. 165/2001 come modificato dal d.lgs. n. 75/2017;

**RITENUTA** l’opportunità di avviare una procedura di ricognizione interna e contestuale selezione pubblica volta a reperire una figura professionale, altamente specializzata, cui affidare le funzioni di Direttore artistico nell’ambito della manifestazione “I concerti dell’Ateneo messinese” stagione 2020;

**VISTA** la Legge n. 232 dell’11.12.2016 che all’art. 1 comma 303 lett. a) stabilisce che a decorrere dall’anno 2017 “gli atti e i contratti stipulati dalle Università statali non sono soggetti al controllo previsto dall’art. 3, comma 1 lett. f-bis della Legge 14.01.1994 n. 20” ;

**VISTO** il d.lgs. n 33 del 14.03.2013 in merito a obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle PP.AA.;

**VISTI** il d. lgs. 196/2003 ed il Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati;

**VISTO** il Regolamento di Ateneo per l’amministrazione, la finanza e la contabilità;

**INDIVIDUATA** la copertura finanziaria dei costi connessi all’emanazione del presente avviso , per un importo totale onnicomprensivo di € 6.301,00 (euro seimilatrecentouno/00) sulla voce COAN 04.46.04.10 del Bilancio di previsione E.F. 2020;

**VISTO** l’art. 1, comma 32 della Legge 190/2012 e ss.mm.ii.;

Per le motivazioni espresse in premessa



# Università degli Studi di Messina

## DECRETA

### **Art. 1 – Oggetto della selezione**

È avviata una procedura di ricognizione interna e contestuale selezione pubblica volta a reperire una figura professionale, altamente specializzata, cui affidare le funzioni di Direttore artistico nell'ambito della manifestazione "I concerti dell'Ateneo messinese".

### **Art. 2 Soggetti ammessi a partecipare**

Hanno titolo a partecipare alla procedura, purché in possesso delle competenze di alta specializzazione di cui all'art. 5 del presente bando;

- a) il Personale docente o ricercatore di ruolo nell'Ateneo, in regime di impegno a tempo pieno;
- b) il Personale Tecnico/Amministrativo di ruolo nell'Ateneo, con rapporto di lavoro a tempo pieno e indeterminato.
- c) soggetti estranei ai ruoli dell'Amministrazione.

Il personale sub a) qualora selezionato, sarà esonerato dagli obblighi didattici per la durata dell'incarico.

Per il personale sub b) l'attività oggetto dell'incarico sarà, infatti, prestata nell'ambito del proprio regime di impegno orario. Eventuali eccedenze orarie maturate nell'espletamento delle relative funzioni, saranno retribuite come prestazione straordinaria e si intendono sin da adesso autorizzate.

La valutazione dei curricula dei candidati di cui alla lettera c) è subordinata al negativo esperimento della ricognizione interna.

### **Art. 3 Durata dell'incarico**

L'attività oggetto dell'incarico, sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione e di esclusiva presso l'Università degli Studi di Messina ed avrà la durata di mesi sei dalla stipula del contratto.

Il Direttore artistico è tenuto all'osservanza degli obblighi stabiliti dalla legge in materia di trattamento e protezione dei dati personali.

Il Direttore artistico non può farsi sostituire in nessun caso da altre persone nell'espletamento dell'incarico.



## Università degli Studi di Messina

E' vietata la cessione del contratto pena nullità.

L'incaricato sarà tenuto a svolgere l'attività prevista dal contratto e gli adempimenti connessi.

### **Art. 4 Corrispettivo per incarico esterno**

Il corrispettivo per l'attività oggetto dell'incarico, qualora conferito a personale estraneo ai ruoli di Ateneo, viene determinato, in riferimento alla natura della prestazione, della capacità professionale e dell'impegno richiesto, in € 6.301,00 (euro seimilatrecentouno/00).

L'importo sopra indicato comprensivo di iva, oneri fiscali, assistenziali e previdenziali, onnicomprensivo di ogni onere a carico dell'Amministrazione e dell'incaricato, ivi comprese le eventuali spese sostenute dal prestatore per lo svolgimento delle attività previste (spese postali, telefoniche etc.).

### **Art. 5 Requisiti di partecipazione**

Ai fini della partecipazione i candidati devono dichiarare di essere in possesso dei seguenti requisiti:

a) cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea. I cittadini extracomunitari, che fossero interessati a partecipare devono attestare il possesso dei diritti civili e politici, di essere titolari del permesso di soggiorno ai sensi del d.lgs. n. 286 /1998 e ss. mm. ii., o, in alternativa, dichiarare di avere provveduto alla richiesta del medesimo; ovvero, ancora di essere titolari dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria

b) godimento dei diritti civili e politici;

c) maggiore età;

d) non avere riportato una condanna penale in Italia o all'estero né di avere a proprio carico precedenti penali iscrivibili nel casellario giudiziario ai sensi dell'art. 686 del c.p.p. o altre misure che escludono dalla nomina o siano causa di destituzione da impieghi presso PP.AA..

e) Diploma di II livello o vecchio ordinamento in "Strumento", in "Composizione", in "Direzione di Orchestra, in "Musica Corale" rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti; tali titoli sono richiesti alternativamente.

f) Comprovata esperienza professionale nel campo della direzione e coordinamento artistico di stagioni concertistiche;



## Università degli Studi di Messina

g) altri titoli attinenti alla professionalità oggetto dell'incarico.

Per il titolo di studio conseguito all'estero il candidato dovrà dichiarare di avere provveduto alla richiesta di equivalenza del titolo di studio ai sensi dell'art. 12 della Legge 29/2006 (Legge comunitaria 2005) entro il termine di scadenza del presente avviso.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione.

### **Art. 6 Esclusioni**

L'accertamento della mancanza anche di uno solo dei requisiti prescritti dal presente bando di selezione comporta, in qualsiasi momento, l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dell'incarico.

### **Art. 7 Domanda e termini di presentazione**

La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice, in conformità allo schema esemplificativo allegato al presente bando (allegato A), firmata dal candidato, ed indirizzata all'Università degli Studi di Messina, dovrà pervenire, pena l'esclusione dalla selezione, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 10 gennaio 2020, esclusivamente, con una delle due modalità di seguito specificate:

- **tramite PEC (posta elettronica certificata)** all'indirizzo: [protocollo@pec.unime.it](mailto:protocollo@pec.unime.it) solo se inviata da casella di posta elettronica certificata personale del candidato. Nell'oggetto della PEC dovrà essere indicato nome e indirizzo del mittente, e la seguente dicitura "*Avviso pubblico per selezione mediante procedura comparativa per il conferimento di un incarico professionale di Direttore artistico per la manifestazione "I Concerti dell'Ateneo Messinese" stagione concertistica 2020.*

Nel caso di invio della domanda tramite PEC, si richiede che i files da allegare al messaggio di posta elettronica siano in formato pdf;

- **tramite raccomandata a mano** che dovrà essere intestata a: Università degli Studi di Messina, Piazza S. Pugliatti, 1 - 98122 Messina. Sulla busta chiusa, pena esclusione, dovrà essere indicato nome ed indirizzo del mittente e la seguente dicitura "*Avviso pubblico per la selezione mediante procedura comparativa per il conferimento di un incarico professionale di Direttore artistico per la manifestazione "I Concerti dell'Ateneo Messinese" stagione concertistica 2020.*



## Università degli Studi di Messina

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità o per dispersione di comunicazioni imputabile ad inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, a caso fortuito o forza maggiore.

Le domande pervenute successivamente al termine sopra indicato anche se spedite entro il suddetto termine, non saranno ritenuti ammissibili e i candidati non saranno ammessi alla selezione.

Alla domanda dovrà essere allegato un dettagliato curriculum vitae, le dichiarazioni attestanti i titoli di studio posseduti, le votazioni conseguite, le esperienze, le collaborazioni prestate e tutto quanto si ritenga utile ai fini della selezione.

Tali dichiarazioni potranno essere resi ai sensi della vigente normativa in materia di autocertificazioni (D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii.) e dovranno essere corredate da una fotocopia di un documento di riconoscimento.

### **Art 8 Commissione**

La **Commissione**, costituita successivamente alla scadenza del presente bando, nominata dal Direttore Generale, sarà composta da non meno di tre componenti di cui un esperto in materia.

### **Art. 9 Valutazione dei candidati e svolgimento della procedura**

Per la valutazione dei curricula e dei titoli presentati dai candidati, la Commissione giudicatrice avrà a disposizione 50 punti, così distribuiti:

- a) Voto di diploma di Conservatorio: fino a **5 punti** ;
- b) Esperienza professionale in ambito di direzione e coordinamento artistico di stagioni concertistiche: fino a **20 punti**;
- c) Per la valutazione del curriculum professionale è attribuibile un punteggio massimo di **25 punti**. Nel curriculum sono valutate tutte le attività professionali e di studio non riferibili ai titoli già valutati nelle precedenti categorie e ogni altro elemento dichiarato nel curriculum che evidenzia il livello di qualificazione professionale del candidato, le attitudini, le conoscenze tecniche e le esperienze utili ai fini dell'incarico

Nel rispetto dei principi di contenimento della spesa pubblica e delle previsioni di cui all'Art. 7 comma 6 lett. b d. lgs. 165/2001, la Commissione procederà prioritariamente alla valutazione dei candidati interni e solo nell'ipotesi di negativo esperimento della ricognizione interna procederà con l'esame dei candidati esterni, senza che questi ultimi possano vantare pretesa alcuna in ordine alla mancata valutazione.



## Università degli Studi di Messina

Al termine della valutazione, la Commissione redigerà un verbale delle operazioni compiute in cui darà conto delle valutazioni espresse nei confronti dei candidati.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura e nel curriculum.

### **Art. 10 Conferimento incarico**

Dopo la verifica della regolarità della procedura e l'approvazione degli atti, il Direttore Generale conferirà l'incarico con proprio decreto ovvero, nel caso in cui la ricognizione interna non andasse a buon fine, stipulerà un contratto di lavoro autonomo con il soggetto utilmente collocato in graduatoria.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, l'Università può non procedere al conferimento dell'incarico.

### **Art. 11 Compiti del Direttore Artistico**

Il compito principale del Direttore artistico consisterà nell'elaborazione del progetto della stagione concertistica 2020 e nella trasformazione in un programma dettagliato distribuito nell'arco temporale da febbraio a maggio 2020.

I contenuti della manifestazione dovranno essere definiti sulla base:

- degli indirizzi e degli obiettivi di politica culturale perseguiti dall'Amministrazione Universitaria;

- dei criteri riconducibile alle caratteristiche specifiche dei singoli eventi tra cui, in primo luogo, la qualità artistica-culturale dell'evento, la sua attualità, l'interesse che esso riveste principalmente per la popolazione studentesca, ma anche per tutte le Componenti dell'Ateneo e, quindi anche la sua capacità di veicolare un'immagine positiva e dinamica della città.

In modo specifico il Direttore artistico dovrà:

a) assicurare alla manifestazione un livello artistico di prim'ordine, con artisti che abbiano maturato diverse esperienze in campo internazionale o presso prestigiose sedi concertistiche italiane;

b) curare i contatti preliminari e le relazioni con i soggetti (enti, agenzie, associazioni etc) e, con i singoli artisti, nell'intento di abbattere i costi, facendo coincidere le date dei concerti con periodi di loro disponibilità in località o regioni vicine;



## Università degli Studi di Messina

- c) curare i contatti con l'associazione affidataria della fornitura dei servizi connessi alla realizzazione della manifestazione di che trattasi;
- d) assicurare la coerenza e l'adeguatezza dell'evento con il progetto presentato;
- e) analizzare ogni singolo evento con riferimento alla sua fattibilità tecnica, economica ed organizzativa; contenere, pertanto, la spesa entro i limiti delle previsioni di bilancio dell'iniziativa;
- f) dare indicazioni del noleggio di eventuali strumenti particolari (diversi dagli strumenti in possesso dell'artista) richiesti dal tipo di concerto;
- g) tenere i contatti con l'Amministrazione Universitaria per assicurare settimanalmente la disponibilità dell'Aula Magna o, in casi particolari, provvedere a porre rimedio a situazioni di difficoltà qualora l'evento programmato non possa svolgersi per cause di forza maggiore o per altre situazioni di rischio;
- h) collaborare con gli uffici per la compilazione e l'aggiornamento del sito web di Ateneo;
- i) collaborare con gli uffici ovvero tramite incarico ad agenzia esterna di servizi per la predisposizione della modulistica relativa ai rapporti con gli artisti (contratti, fatture, ricevute etc) e con gli Enti competenti (SIAE, Enpals, Inps etc.);

Entro un mese dalla conclusione della manifestazione, il Direttore artistico sarà tenuto a presentare all'Ateneo una relazione sull'andamento della stessa, sui risultati conseguiti e sulla spesa sostenuta.

La prestazione dovrà essere svolta personalmente e in piena autonomia, senza vincolo di subordinazione nei confronti del committente: per il suo svolgimento l'incaricato potrà utilizzare mezzi e strutture dell'Ateneo.

### **Art. 12 Trattamento dei dati personali**

Si informa che ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti e raccolti nell'ambito del presente procedimento verranno utilizzati esclusivamente per finalità inerenti la definizioni del procedimento stesso oltre che per l'adempimento degli obblighi previsti dalle disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia.

Il Responsabile della protezione dei dati (RPD-DPO) e la dott.ssa Daniela Prestipino



## Università degli Studi di Messina

### **Art 13 Responsabile del procedimento**

Ai sensi della Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii. , il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Giuseppa Malfa.

All'indirizzo di posta elettronica [gmalfa@unime.it](mailto:gmalfa@unime.it) possono essere chieste le informazioni inerenti il presente bando.

### **Art 14 Normativa di rinvio**

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni vigenti in materia.

Il presente bando sarà pubblicato sul sito dell'Ateneo di Messina nella Home Page [www.unime.it](http://www.unime.it) Bandi e Concorsi e nell'Albo online.

Il Direttore Generale  
Avv.Francesco Bonanno