

CURRICULUM VITAE
ET STUDIORUM

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Mariagrazia LEONARDI
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità Italiana
Data di nascita

INDICE

INGEGNERE EDILE ORIENTAMENTO ARCHITETTONICO - Iscritta all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Catania al n°3998 dal 2001

CULTORE DELLA MATERIA in Composizione architettonica e urbana (SSD 08/D1) dal 2000

DOTTORE DI RICERCA in Progetto e recupero architettonico urbano e ambientale presso l'Università di Catania (2004) (SSD 08/D1)

RICERCATORE collaboratore presso CIAUD-FAUTL Università Tecnica di Lisbona dal 2012 (SSD 08/D1)

MASTER di II LIVELLO in Progettazione del verde per lo spazio pubblico A.A. 2014/15 (SSD 08/D1)

ASSEGNISTA DI RICERCA presso l'Università di Catania dal 2007 al 2008 (SSD 08/D1)

DOCENTE A CONTRATTO Università italiane dall'A.A. 2003/04 all'A.A. 2022/23 (SSD 08/D1)

DOCENTE (a tempo determinato) University of Oregon A.A. 2014/15 (SSD 08/D1)

SUPERAMENTO MEDIANE ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE per docente universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 08-D1 Progettazione architettonica (ICAR 14/15/16)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

BORSE DI STUDIO

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

VISITING PROFESSOR E RELATORE SU INVITO IN CONVEGNI INTERNAZIONALI A CARATTERE SCIENTIFICO

RELATORE IN CONVEGNI NAZIONALI/INTERNAZIONALI A CARATTERE SCIENTIFICO

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI INTERNAZIONALI A CARATTERE SCIENTIFICO

COORDINATORE WORKSHOP (LABORATORI) UNIVERSITARI INTERNAZIONALI DI PROGETTAZIONE (SSD 08/D1)

TUTOR WORKSHOP INTERNAZIONALI PROGETTAZIONE (SSD 08/D1)

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI A CARATTERE SCIENTIFICO (SSD 08/D1), MOSTRE E WORKSHOPS PROGETTUALI

IDEAZIONE E REDAZIONE RIVISTE SCIENTIFICHE E DI ARCHITETTURA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

PUBBLICAZIONE DELL'ATTIVITÀ PROGETTUALE

INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA INTERNAZIONALI

ESPERIENZA DIDATTICA PRESSO ENTI DI RICERCA E UNIVERSITÀ ITALIANE

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

TERZA MISSIONE

LIBERA PROFESSIONE - progettazione architettonica, urbana e paesaggistica dal 2001

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	A.A. 2014/15 (Annuale 1500 ore 60 CFU organizzato in laboratori tematici e workshop intensivi (21 CFU + 9 CFU) + Tirocinio professionalizzante (12 CFU) + Tesi di diploma (6 CFU)
Istituto di istruzione	Università degli Studi di Firenze
Titolo	Master di II livello in “Progetto di verde per lo spazio pubblico” ICAR 15 (SSD 08/D1) Votazione 110 e lode
Date	23 febbraio 2013 A.A. 2011/13 (Biennale – 3000 ore -120 CFU)
Istituto di istruzione	Università Dante Alighieri Reggio Calabria
Titolo	Diploma di Specializzazione in Metodologie psicopedagogiche gestione insegnamento- apprendimento ambito didattico area tecnica scuola secondaria (L.341/90)
Date	05 giugno 2007 – A.A. 2006/07 semestre aggiuntivo
Istituto di istruzione	Università degli Studi di Catania
Titolo conseguito	Abilitazione SISIS A033 – Tecnologia Scuola secondaria di primo grado votazione 80/80
Date	21 aprile 2006 – A.A. 2005/06 (1500 ore – 60 CFU)
Istituto di istruzione	Forcom Consorzio interuniversitario
Titolo conseguito	Corso di perfezionamento annuale in Responsabile della Sicurezza
Date	15 maggio 2006 – A.A. 2005/06
Istituto di istruzione	Università degli Studi di Catania
Titolo conseguito	Abilitazione SISIS AD03 – Sostegno diploma polivalente di specializzazione
Date	27 maggio 2005 – A.A. 2003-05
Istituto di istruzione	Università degli Studi di Catania
Titolo conseguito	Abilitazione SISIS A071 – Tecnologia e disegno tecnico Scuola secondaria di Secondo grado votazione 80/80
Date	A.A. 2000 –2003 – 25 marzo 2004
Istituto di istruzione	Università degli Studi di Catania
Titolo della tesi di dottorato	<i>Il progetto urbano e la memoria archeologica. La presenza della città del passato e la forma urbis contemporanea nel bacino europeo occidentale del Mediterraneo</i>
Principali materie oggetto dello studio	Composizione architettonica e urbana, progetto e recupero architettonico, urbano e ambientale delle aree mediterranee, Architettura del paesaggio
Titolo conseguito	Dottore di Ricerca in “Progetto e recupero, architettonico, urbano e ambientale” – XVI ciclo (ICAR 14 –MACROSETTORE DISCIPLINARE 08/D1)
Data	gennaio 2001
Istituto di istruzione	Università degli Studi di Catania
Titolo conseguito	Abilitazione all’esercizio della professione di Ingegnere e iscrizione albo provincia Catania n. 3998
Data	18 luglio 2000
Istituto di istruzione	Università degli Studi di Catania
Titolo della tesi di laurea	<i>tesi in Architettura e Composizione Architettonica SSD. ICAR/14 (SSD 08/D1) dal titolo “Il luogo del confine. Proposta di riqualificazione dell’area della Marina di Catania”, relatori: prof. Ugo Cantone, prof. Mario Edoardo Costa</i>
Oggetto del lavoro di tesi	Progetto di riqualificazione urbana e architettonica dell’area della Marina di Catania
Titolo conseguito	Laurea in Ingegneria Edile, orientamento architettonico, con la votazione di 110 e lode

BORSE DI STUDIO

Date	dicembre 2000 – novembre 2003
Istituto di istruzione	Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Architettura e Urbanistica
Borsa di studio	Vincitore della Borsa di Studio triennale per la frequenza del Dottorato di Ricerca in: «Progetto e recupero, architettonico, urbano e ambientale» – XVI ciclo.

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

Dicembre 2012 – 2022

CIAUD – FAUTL - UTL - Lisbona

Ricercatore collaboratore (Contributor investigator) del team di ricerca del Centro di ricerca in Architettura, Urbanistica e Design (CIAUD) della Università Tecnica di Lisbona come da dichiarazione del Direttore Responsabile del Centro di ricerca del 31 dicembre 2012. **SSD 08/D1**

2021 – 2023

Università Politecnica di Madrid – Università di Catania

Partecipa alla ricerca triennale 2021-23 TRAHERE TRAIN HERITAGE REUSE MADRID. **SSD 08/D1** Responsabile scientifico del progetto: Graziella Trovato, Associate Professor ETSAM, azione finanziata dalla Comunidad de Madrid convenzione pluriennale con la Universidad Politécnica de Madrid.

Coordinamento per le interviste e la pubblicazione delle casistiche italiane: Mariagrazia Leonardi, Di3A, Università di Catania

ASSEGNO DI RICERCA

01 marzo 2007 – 28 febbraio 2008

Vincitore dell'assegno di ricerca presso la Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Università di Catania, per i settori scientifico-disciplinari: **ICAR/14 (SSD 08/D1)** "Composizione architettonica e urbana" / **ICAR 10** "Architettura tecnica" della durata di 1 anno per il progetto di ricerca:

"Lettura delle presenze archeologiche e proposizioni delle implicazioni territoriali indotte nella formulazione e definizione del piano paesaggistico provinciale di Catania".

05 luglio 2004 – 05 novembre 2004

Partecipa alla ricerca triennale commissionata su fondi POR, Assessorato dei Beni Culturali e Ambientali della Regione Sicilia (coordinamento scientifico prof. Giovanni Campo e prof.ssa Anna Maria Atripaldi) **per la redazione del Piano Paesaggistico** di competenza della Soprintendenza della Provincia di Catania e del Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università di Catania. Convenzione di incarico di collaborazione coordinata e continuativa del DAU, Catania in data 11/06/2004. Attività di studio e analisi del sottosistema insediativo delle porzioni di ambiti 8,11, e 12 ricadenti nella provincia di Catania, componente Archeologia, con particolare attenzione allo studio delle problematiche relazionali tra le attuali manifestazioni dell'antico e lo stato dei processi della contemporaneità e dei processi di valorizzazione e fruizione.

RICERCHE DI ATENEO

2008

Partecipa alla ricerca d'Ateneo dell'Università degli Studi di Catania, Dipartimento ASTRA, Siracusa, dal titolo "Le forme simboliche dello spazio come strumento della Composizione Architettonica"

settore disciplinare **ICAR 14** (Composizione architettonica e urbana **SSD 08/D1**)
responsabile scientifico Prof. Fabio Ghersi
durata 12 mesi.

2007

Partecipa alla ricerca d'Ateneo dell'Università degli Studi di Catania, Dipartimento ARP, Siracusa, dal titolo "**La Cosmologia nella configurazione dello spazio architettonico e nella progettazione urbana**"

settore disciplinare **ICAR 14** (Composizione architettonica e urbana **SSD 08/D1**)
responsabile scientifico Prof. Ugo Cantone
durata 12 mesi.

2006

Partecipa alla ricerca di Ateneo dell'Università degli Studi di Catania, Dipartimento ARP, Siracusa, dal titolo "**Paesaggio mediterraneo e Teoria della devastazione**",

settore disciplinare **ICAR 14** (Composizione architettonica e urbana **SSD 08/D1**)
responsabile scientifico Prof. Ugo Cantone
durata 12 mesi.

2005

Partecipa alla ricerca di Ateneo dell'Università degli Studi di Catania, Dipartimento ARP, Siracusa, dal titolo "**Osservazione e sperimentazione progettuale sulle specificità del territorio urbano e dei caratteri culturali**"

settore disciplinare **ICAR 14** (Composizione architettonica e urbana **SSD 08/D1**)

responsabile scientifico Prof. Mario Edoardo Costa
durata 12 mesi.

2004 **Partecipa alla ricerca di Ateneo** dell'Università degli Studi di Catania, Dipartimento ARP, Siracusa, dal titolo **"Osservazione teorico-progettuale sulle specificità del territorio urbano e dei caratteri culturali morfo-genetici"**, settore disciplinare **ICAR 14** (Composizione architettonica e urbana **SSD 08/D1**) responsabile scientifico Prof. Mario Edoardo Costa
durata 12 mesi.

2003 **Partecipa alla ricerca di Ateneo** dell'Università degli Studi di Catania, Dipartimento ARP, Siracusa, dal titolo **"Sperimentazione progettuale sulle aree fondative del territorio urbano: ricerca teorica e programmazione sulla realtà contestuale"**, settore disciplinare **ICAR 14** (Composizione architettonica e urbana **SSD 08/D1**) responsabile scientifico Prof. Mario Edoardo Costa
durata 12 mesi;

2002 **Partecipa alla ricerca di Ateneo** dell'Università degli Studi di Catania, Dipartimento ARP, Siracusa, dal titolo **"Sperimentazione progettuale sulle aree fondative del territorio urbano: formulazione teorica e verifica oggettuale"**, settore disciplinare **ICAR 14** (Composizione architettonica e urbana **SSD 08/D1**) responsabile scientifico Prof. Mario Edoardo Costa
durata 12 mesi.

2000/01 **Partecipa alla ricerca di Ateneo** dell'Università degli Studi di Catania, Dipartimento DAU, Catania, dal titolo **"Sperimentazione progettuale su territori urbani"**, **area scientifico-disciplinare 08** (Ingegneria Civile e Architettura) responsabile scientifico Prof. Mario Edoardo Costa
durata 12 mesi.

PROGRAMMA DI RICERCA SCIENTIFICA DI INTERESSE NAZIONALE (COFINANZIATO DA MURST)

1999/2001 **Partecipa**, per l'Università degli Studi di Catania, Dipartimento DAU, Catania, **al Programma di Ricerca Scientifica di interesse nazionale (cofinanziato da MURST) Area Ingegneria civile-Architettura** dal titolo **"La città del Mediterraneo: trasformazione, conservazione, innovazione"**.
Coordinatore nazionale Prof. Rolando Scarano (Università degli studi "Federico II" di Napoli)
responsabile scientifico dell'unità di ricerca Prof. Ugo Cantone. **area scientifico-disciplinare 08** (Ingegneria Civile e Architettura)
durata 24 mesi

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI INTERNAZIONALI A CARATTERE SCIENTIFICO E A WORKSHOPS PROGETTUALI

VISITING PROFESSOR e RELATORE SU INVITO IN CONVEGNI INTERNAZIONALI A CARATTERE SCIENTIFICO

30 luglio-4 agosto 2022 **Relatore**, al XXXII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana "La città dei desideri. Sogni e disegni di architettura", **Università di Camerino, Camerino**
Intervento sul tema: Dreaming of urban green spaces

26 – 30 luglio 2021 **Relatore**, al XXXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana "Borghi, Città, Territori. Prove di cambiamento", **Università di Camerino, Camerino**
Intervento sul tema: Il corridoio verde ferroviario di Madrid

27 – 31 luglio 2020 **Relatore**, al XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana "Città futura. Progetti di rinnovamento urbano", **Università di Camerino, Camerino**
Intervento sul tema: Antico e Nuovo a confronto. Nîmés e il Museo della Romanità

18 – 20 ottobre 2019 **Relatore**, a Incontro internazionale di Studi "ArchiCottura Atelier per lo spazio domestico", **Università di Palermo, Castellammare del Golfo (TP)**

Intervento sul tema: *Conoscenza e Strategie di Valorizzazione: Acireale LIVING LAB di Cultura e Tecnologia*

- 31 luglio – 04 agosto 2019 **Relatore**, al XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Architettura contemporanea e contesto storico”, **Università di Camerino, Camerino**
Intervento sul tema: *La gentilezza e la rabbia. Giancarlo De Carlo e l’esperienza del Monastero dei Benedettini a Catania*
- 01 – 05 agosto 2018 **Relatore**, al XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “La nuova architettura. Spazi contemporanei nella città storica, da periferie a nuovi paesaggi urbani, il verde in città”, **Università di Camerino, Camerino**
Intervento sul tema: *Conversazioni di Architettura in Sicilia*
- 30 luglio – 03 agosto 2017 **Relatore**, al XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Ricostruzione e innovazione. Trasformazione e riuso dell’esistente. Nuovi paesaggi urbani. Materiali e tecniche costruttive”, **Università di Camerino, Camerino**
Intervento sul tema: *Rinnovamento urbano e inclusione sociale*
- 27 – 28 ottobre 2016 **Relatore**, al V Seminário Internacional Museografia e Arquitetura de Museus: Fotografia e Memória, **FAUTL, Università Tecnica di Lisbona, ETSAM Madrid, FAU-UFRJ PRO-ARQ Rio de Janeiro, Lisbona**
Intervento sul tema: *Architettura, memoria e paesaggio: il Museo archeologico di Volubilis*
- 31 luglio – 04 agosto 2016 **Relatore**, al XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Architettura sociale. Risanamento e rigenerazione urbana. Luoghi pubblici e di aggregazione. Forme dell’abitare”, **Università di Camerino, Camerino**
Intervento sul tema: *Paesaggio è tutti. Educare al senso di appartenenza*
- 29 luglio – 02 agosto 2015 **Relatore**, al XXV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Città in trasformazione. Risanamento e riuso. Periferie e aree dismesse. Spazi pubblici e mobilità urbana”, **Università di Camerino, Camerino**
Intervento sul tema: *Tutto è Paesaggio Spazio pubblico*
- 31 luglio – 04 agosto 2014 **Relatore**, al XXIV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Architettura e città. Progetti di rinnovamento urbano”, **Università di Camerino, Camerino**
Intervento sul tema: *Rigenerazioni urbane.*
- 16-21 giugno 2014 **Relatore**, al Workshop internazionale di progettazione “UN PONTE TRA LE CULTURE: DALLA POLIS ALLA CIVITAS”, Fondazione ordine architetti Ragusa, Ragusa
Intervento sul tema: *Rigenerazione dello spazio pubblico.*
- 28 luglio – 01 agosto 2013 **Relatore**, al XXIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Nuovi scenari urbani. Opere, progetti, utopie”, **Università di Camerino, Camerino**
Intervento sul tema: *Paesaggi urbani. Rigenerazione dello spazio pubblico.*
- 26 marzo 2013 **Relatore**, al Terzo Seminario internazionale “Para uma Ética do Território” Arquitecturas do Mar, CIAUD, Facoltà di Architettura, Università Tecnica di Lisbona, Lisbona
Intervento sul tema: *Morphologic resetting and qualification of spaces for public uses.*
- 22 ottobre 2012 **Relatore**, al Secondo Seminario internazionale “O (Re)verso da Paisagem” Arquitecturas do Mar, CIAUD, Facoltà di Architettura, Università Tecnica di Lisbona, Lisbona
Intervento sul tema: *The protection of the anthropic landscape of Archaeology.*
- 29 luglio – 02 agosto 2012 **Relatore**, al XXII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Naturalmente architettura. Il progetto sostenibile”, **Università di Camerino, Camerino**
Intervento sul tema: *Il progetto della memoria*
- 22 – 29 luglio 2011 **Visiting professor**, a 9° Seminario Internazionale di Progettazione architettonica “Architettura città territorio in trasformazione tradizione – contemporaneità – sostenibilità. Riflessioni progettuali sul recupero dei centri storici”, **PRIMA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA “L. QUARONI”, “Sapienza” Università di Roma, Di.AR. – Dipartimento Di Architettura, “Sapienza” Università di Roma, O.R.E.S. – Osservatorio permanente sul Recupero dell’Edilizia e degli Spazi pubblici nei Centri Storici Minori, P.A.R.E.S. – Master in “Progettazione Architettonica per il Recupero dell’Edilizia storica e degli Spazi pubblici”, F.A.U.T.L. – Faculdade de Arquitectura Universidade Tecnica de Lisboa, C.I.A.U.D. –**

Centro de Investigação em Arquitectura Urbanismo e Design, Narni, 22 – 29 luglio
Intervento sul tema: Antico e nuovo a confronto

- 23 – 30 luglio 2010 **Visiting professor**, a 8° Seminario Internazionale di Progettazione architettonica “Architettura città territorio in trasformazione tradizione – contemporaneità – sostenibilità. Riflessioni progettuali sul recupero dei centri storici”, **PRIMA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA “L. QUARONI”, “Sapienza” Università di Roma, Di.AR. – Dipartimento Di Architettura, “Sapienza” Università di Roma, O.R.E.S. – Osservatorio permanente sul Recupero dell’Edilizia e degli Spazi pubblici nei Centri Storici Minori, P.A.R.E.S. – Master in “Progettazione Architettonica per il Recupero dell’Edilizia storica e degli Spazi pubblici”, F.A.U.T.L. – Faculdade de Arquitectura Universidade Tecnica de Lisboa, C.I.A.U.D. – Centro de Investigação em Arquitectura Urbanismo e Design, Narni, 23 – 30 luglio**
Intervento sul tema: Intersezioni tra storia e progetto
- 28 luglio 2009 **Visiting professor**, alla International Summer School in “Turismo ecologico”, CUTGANA, Centro interfacoltà, **Università degli Studi di Catania, Università Al-Fateh di Tripoli, Libia**, 20 luglio – 1 agosto
Intervento sul tema: Architectural Design as spatial organization and fruition of ecomuseal and environmental education buildings
- 30 luglio – 03 agosto 2008 **Relatore** al Seminario internazionale di Architettura e Cultura urbana “La città continua. Architettura e paesaggi nei territori metropolitani”, **Università di Camerino, Camerino**
Intervento sul tema: Città diffusa e Teoria della Devastazione
- 23 – 30 luglio 2008 **Visiting professor** insieme al prof. Ugo Cantone, al 6° *Seminario internacional de projecto arquitectonico, urbano e design “Architettura e Cosmologia”, Università Tecnica di Lisbona, facoltà di Architettura*, coordinatore prof. arch. Jorge Cruz Pinto, Lisbona
Intervento sul tema: La Cosmologia nella configurazione dello spazio architettonico e nella progettazione urbana
- RELATORE IN CONVEGNI NAZIONALI/INTERNAZIONALI A CARATTERE SCIENTIFICO**
- 18 novembre 2020 **Relatore**, 4 Webinar PROARCH (Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16) “Design research languages. Progetto architettonico come prodotto di ricerca e possibili strumenti della comunicazione”, **Università degli Studi di Ferrara, Ferrara, 4,11,18,25 novembre - Sessione 3 Possibili target per comunicare la ricerca progettuale**
Intervento sul tema: Uno sguardo sul territorio
- 25 – 26 settembre 2020 **Relatore**, XVIII International Forum Le vie dei Mercanti “World heritage and contamination”, **Landscape Unesco chair, Napoli-Capri**
Intervento sul tema: Acireale Living Lab of Culture and Technology. Small towns internal areas and new landscapes: strategies to protect heritage.
- 21 – 23 novembre 2019 **Relatore**, VIII Forum PROARCH (Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16) “Il progetto di Architettura come intersezione di saperi”, **Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli**
Intervento sul tema: Giancarlo De Carlo e l’esperienza del Monastero dei Benedettini a Catania
- 29 – 30 settembre 2017 **Relatore**, al VI Forum PROARCH (Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16) “La domanda di architettura. Le risposte del progetto”, **Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma**
Intervento sul tema: La gentilezza e la rabbia. Giancarlo De Carlo e l’esperienza del Monastero dei Benedettini a Catania
- 12 – 15 luglio 2016 **Relatore**, alla 5th International Conference on Heritage and Sustainable development “Heritage 2016”, **Greenlines Institute, Lisbona, Portogallo**,
Intervento sul tema: New landscapes. The architectural and urban design on the archaeological sites in western areas of the European Mediterranean.
- 16-18 giugno 2016 **Relatore**, alla XIX Conferenza Nazionale SIU “Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l’Urbanistica al servizio del paese”, **SIU, Università di Catania, Università di Palermo, Catania**
Intervento sul tema: Ragusa. Inclusione sociale e interculturalità nella rigenerazione del territorio storicizzato.

- 13 – 14 novembre 2015 **Relatore**, al V Forum PROARCH (Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16) "Per la qualità della formazione in Architettura", **Università di Palermo, Palermo**
Intervento sul tema: Luxury housing development in Costa Brava, Canet de Mar, Barcelona
- 21 – 24 maggio 2015 **Relatore**, alla Biennale dello Spazio pubblico, **Università di Roma Tre, INU, Roma**,
Intervento sul tema: Workshop internazionale di Progettazione sulla rigenerazione urbana di Ragusa Superiore
- 21 - 22 novembre 2014 **Relatore**, alla Conferenza internazionale "Cultural heritage: present challenges and future perspectives", **Università di Roma Tre, CROMA, Roma**
Intervento sul tema: Il progetto della memoria Sezione Paesaggi
- 22 -25 luglio 2014 **Relatore**, alla 4th International Conference on Heritage and Sustainable development "Heritage 2014", **Greenlines Institute, Guimaraes, Portogallo**,
Intervento sul tema: Eco-tourist ways and heritage. Morphologic resetting of spaces for public uses.
- 19-21 marzo 2014 **Relatore**, alla REHAB 2014 – International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures, **Greenlines Institute, Tomar, Portogallo**,
Intervento sul tema: The memory project. Architectural and environmental design cases and strategies for the development of archaeological sites
- 19 – 22 giugno 2012 **Relatore** presso **Heritage 2012 3rd International Conference on Heritage and Sustainable development**, Green Lines Institute for Sustainable Development, Porto, Portugal, 19 – 22 giugno
Intervento sul tema: Designing the landscape of memory: conditions for sustainable development
- 02 – 06 maggio 2011 **Relatore** presso ReteVitruvio, Rete Interuniversitaria italiana di Architettura (SSD ICAR/14-15-16), 1° Congresso Internazionale "Il progetto di architettura fra didattica e ricerca". Sessione **PAESAGGIO, Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari, Bari**, 02 – 06 maggio
Intervento sul tema: Sperimentazione progettuale sui nodi dell'identità urbana
- 09 - 11 luglio 2009 **Relatore**, al 4th International Congress livable environments & architecture, "Livenarch IV (Re/De) Constructions in architecture", **Karadeniz Technical University, Faculty of Architecture, Department of Architecture, Trabzon, Turchia**
Intervento sul tema: Landscape, Urban and Architectural Design and Aesthetics
- 04 - 06 giugno 2009 **Relatore** al Convegno internazionale "City Futures 2009", European Urban Research Association (EURA), Urban Affairs Association (UAA), **Universidad Rey Juan Carlos Madrid, Polytechnical University of Madrid. Madrid**
Intervento sul tema: Designing public spaces. Syracuse's coastline: between territory and city, between periphery and centre, between city and archaeology, nature and sea
- 10 marzo 2009 **Relatore**, al Convegno del dottorato di ricerca in Estetica e Pratica delle Arti "Bellezza e creatività nella condizione multiculturale", **Università di Catania, Catania**
Intervento sul tema: Il progetto multiculturale. Esperienze di progettazione architettonica, urbana e di interni
- 31 marzo – 06 aprile 2008 **Relatore**, in qualità di **membro del comitato scientifico**, in occasione dei festeggiamenti del decennale della Facoltà di Architettura dell'Università di Catania, della giornata di studi e della mostra di sperimentazioni progettuali in ricordo del prof. Mario Edoardo Costa: "Sperimentazione progettuale sulle aree fondative del territorio urbano: ricerca teorica e programmazione sulla realtà contestuale" con responsabile scientifico il prof. Ugo Cantone, **Università degli Studi di Catania, Palazzo Impellizzeri, Siracusa**.
Intervento sul tema: La città come tema testuale. I modi della territorialità e la ricognizione sul limite
- 20 - 22 settembre 2007 **Relatore** convegno internazionale - **Università degli Studi del Molise, facoltà di Ingegneria**, "Difese costruite, amministrare. Le città e i militari in età contemporanea", Termoli
Intervento sul tema: Il progetto della permanenza nel Forte di Santa Caterina a Favignana
- 2-3 dicembre 2005 **Relatore** congresso CROMA - **Università Roma Tre, Roma**, 2-3 dicembre 2005, "I musei della città"
Intervento sul tema: La musealizzazione del patrimonio archeologico: il progetto del museo

della città nel sud della Francia e nella Spagna mediterranea

24 – 26 giugno 2004 **Relatore** Il congresso AISU, Roma, **Università Roma Tre**, “Patrimoni e trasformazioni urbane”, sezione C2 “Il patrimonio archeologico nella città contemporanea”
intervento sul tema: *Paesaggi urbani della Spagna mediterranea: il progetto per la continuità di una memoria archeologica*

2003 **Relatore** convegno internazionale CITTAM, **Università Federico II di Napoli**, “La riqualificazione delle coste del mediterraneo fra tradizione, sviluppo e interventi sostenibili”, Napoli, giugno 2003,
intervento dal titolo: *“Il dialogo dell’Archeologia con lo status urbano costiero della Sicilia sud-orientale”*

PARTECIPAZIONE CONVEGNI INTERNAZIONALI A CARATTERE SCIENTIFICO

16 – 19 gennaio 2008 **Partecipazione** 4° Congresso Europeo sobre Investigacion Arquitectonica y Urbana - Cultural Landscape - EURAU08 - **Superior Technical School of Architecture of the Technical University of Madrid ETSAM/UPM**, Madrid

13 - 15 febbraio 2003 **Partecipazione** I Congresso Nazionale dei Dottorati di Ricerca italiani in Progettazione architettonica, **Politecnico di Torino**, Torino

06 – 08 giugno 2001 **Partecipazione** Secondo Forum Internazionale di Studi “Le città del Mediterraneo”, **Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria**

29 luglio – 02 agosto 2001 **Partecipazione** XI Seminario di Architettura e cultura urbana, **Università di Camerino**, “Percorsi Metropolitan, Architettura, sistemi e tecnologie per la mobilità urbana”, Camerino,
memoria dal titolo: *“Il luogo del confine. Nuovi scenari urbani nella proposta di riqualificazione dell’area della Marina di Catania”*

PARTECIPAZIONE MOSTRE ED ESPOSIZIONI NAZIONALI/INTERNAZIONALI

16 agosto 2021 – Marzo 2022 **Mostra** COUNTLESS CITIES Favara Farm Cultural Park su invito, “Progetto TRAHERE TRAIN HERITAGE REUSE MADRID”, **progettisti: Mariagrazia Leonardi, Graziella Trovato, Luis Moya**, Favara Farm Cultural Park

4 – 18 settembre 2020 **Mostra** People First in Architecture – Si ARCH FEST South Italy Architecture Festival Bando Festival dell’Architettura Mibact – AIAC Associazione italiana Critica di Architettura, su invito, “Progetto Ben-Essere. Rigenerazione partecipata di spazi aperti ad Acireale”, **progettista: Mariagrazia Leonardi**, Favara Farm Cultural Park

10 ottobre – 3 novembre 2019 **Mostra** CNAPPC Dipartimento Agenda Urbana e Politiche Europee Consiglio Nazionale Architetti PPC “Trasformazioni urbane innovative”, su invito, “Acireale Living Lab di Cultura e Tecnologia, Sicilia Piccoli centri aree interne e nuovi paesaggi”, **gruppo di progettazione: Mariagrazia Leonardi, M.Leonardi, G. Grasso, R. Spinella, G. Scavo, R. Strano, G. Guarrera**, Forte di Bard, Aosta

28 giugno – 30 settembre 2019 **Mostra** Biennale di Architettura e delle città – Progetti stesi Città Sicilia – AIAC Associazione italiana Critica di Architettura, su invito, “Progetto di riqualificazione del Chiostro di Ponente del Monastero dei Benedettini”, **progettista: Mariagrazia Leonardi**, Favara Farm Cultural Park

28 maggio – 20 giugno 2019 **Mostra** Architects meet in Selinunte – Progetti stesi Città Sicilia – AIAC Associazione italiana Critica di Architettura, su invito, “Progetto di riqualificazione del Chiostro di Ponente del Monastero dei Benedettini”, **progettista: Mariagrazia Leonardi**, Selinunte, Baglio Florio

7 giugno 2012 **Mostra** dei 10 progetti del **workshop di progettazione architettonica**, su invito, WORKSHOP INARCH SICILIA 2012, Scuola Edile di Catania, “Riqualificazione e riuso dell’edificio della scuola edile di Catania”, **gruppo di progettazione: Gaetano Manganello, Carmelo Tumino (architrend), HCP arquitectos Malaga, Graziella Trovato (Universidad Politecnica de Madrid), Mariagrazia Leonardi**, Monastero dei Benedettini Catania

14 – 21 marzo 2008 **Mostra** “EUROPAN 9 – Concorso internazionale di architettura. Urbanità europea città sostenibile e innovazione degli spazi pubblici”, mostra dei progetti sulle periferie di Siracusa e di Catania a cura della prof.ssa Zaira Dato, Isotta Cortesi e Silvana Segapeli e organizzata dall’Università degli Studi di Catania, Facoltà d’Architettura di Siracusa, Siracusa.

14 – 21 marzo 2008 **Mostra** “Siracusa Tragitti Periferici”, organizzata in occasione di “Il vivere periferico - 1° Seminario

Internazionale Interdisciplinare - Facoltà di Architettura – Siracusa”, con presentazione progetti didattici ICAR 14 sulla città di Siracusa, periferia della Mazzarrona, docente: prof. Mario Edoardo Costa, collaboratrice: Mariagrazia Leonardi, Siracusa.

- 2002 Biennale di Architettura di Venezia, sezione didattica, insieme al prof. M. E. Costa e presentazione dei progetti didattici dei corsi di Laboratorio di Progettazione Architettonica I e II tenuti dal prof. Costa della facoltà di Architettura dell'Università di Catania con sede in Siracusa. 2002
- 2002 Mostra G.B.Vaccarini, organizzata dalla prof.ssa Elisabetta Pagello, docente della Facoltà di Architettura dell'Università di Catania con presentazione pannello introduttivo, Catania, 2002.

COORDINAMENTO WORKSHOP (LABORATORI) UNIVERSITARI DI PROGETTAZIONE (SSD 08/D1)

- 30 luglio-4 agosto 2022 **Partecipazione**, come **coordinamento** dei **Laboratori di progettazione** al XXXII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “La città dei desideri. Sogni e disegni di architettura”, **Università di Camerino, Camerino**
- 26- 30 luglio 2021 **Partecipazione**, come **coordinamento** dei **Laboratori di progettazione** al XXXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Borghi, Città, Territori. Prove di cambiamento”, **Università di Camerino, Camerino**
- 27- 31 luglio 2020 **Partecipazione**, come **coordinamento** dei **Laboratori di progettazione** al XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Città futura. Progetti di rinnovamento urbano”, **Università di Camerino, Camerino**
- 31 luglio – 04 agosto 2019 **Partecipazione**, come **coordinamento** dei **Laboratori di progettazione** al XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Architettura contemporanea e contesto storico”, **Università di Camerino, Camerino**
- 01 – 05 agosto 2018 **Partecipazione**, come **coordinamento** dei **Laboratori di progettazione** al XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “La nuova architettura. Spazi contemporanei nella città storica, da periferie a nuovi paesaggi urbani, il verde in città”, **Università di Camerino, Camerino**
- 30 luglio – 03 agosto 2017 **Partecipazione**, come **coordinamento** dei **Laboratori di progettazione** al XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Ricostruzione e innovazione. Trasformazione e riuso dell'esistente. Nuovi paesaggi urbani. Materiali e tecniche costruttive”, **Università di Camerino, Camerino**
- 31 luglio – 04 agosto 2016 **Partecipazione**, come **coordinamento** dei **Laboratori di progettazione** al XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Architettura sociale. Risanamento e rigenerazione urbana. Luoghi pubblici e di aggregazione. Forme dell'abitare”, **Università di Camerino, Camerino**
- 28 luglio – 02 agosto 2015 **Partecipazione**, come **coordinamento** dei **Laboratori di progettazione** al XXV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Città in trasformazione. Risanamento e riuso. Periferie e aree dismesse. Spazi pubblici e mobilità urbana”, **Università di Camerino, Camerino**
- 31 luglio – 04 agosto 2014 **Partecipazione**, come **coordinamento** dei **Laboratori di progettazione** al XXIV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Architettura e città. Progetti di rinnovamento urbano”, **Università di Camerino, Camerino**
- 28 luglio – 01 agosto 2013 **Partecipazione**, come **coordinamento** dei **Laboratori di progettazione** al XXIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Nuovi scenari urbani. Opere, progetti, utopie”, **Università di Camerino, Camerino**
- 22 – 29 luglio 2011 **Partecipazione**, come **coordinatore workshop di progettazione**, a: 9° Seminario Internazionale di Progettazione architettonica “Architettura città territorio in trasformazione tradizione – contemporaneità – sostenibilità. Riflessioni progettuali sul recupero dei centri storici”, **PRIMA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA “L. QUARONI”, “Sapienza” Università di Roma, Di.AR. – Dipartimento Di Architettura, “Sapienza” Università di Roma, O.R.E.S. – Osservatorio permanente sul Recupero dell'Edilizia e degli Spazi pubblici nei Centri Storici Minori, P.A.R.E.S. – Master in “Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia**

storica e degli Spazi pubblici”, F.A.U.T.L. – Faculdade de Arquitectura Universidade Tecnica de Lisboa, C.I.A.U.D. – Centro de Investigação em Arquitectura Urbanismo e Design, Narni, 22 – 29 luglio

23 – 30 luglio 2010 **Partecipazione**, come **coordinatore workshop di progettazione**, a: 8° Seminario Internazionale di Progettazione architettonica “Architettura città territorio in trasformazione tradizione – contemporaneità – sostenibilità. Riflessioni progettuali sul recupero dei centri storici”, **PRIMA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA “L. QUARONI”, “Sapienza” Università di Roma, Di.AR. – Dipartimento Di Architettura, “Sapienza” Università di Roma, O.R.E.S. – Osservatorio permanente sul Recupero dell’Edilizia e degli Spazi pubblici nei Centri Storici Minori, P.A.R.E.S. – Master in “Progettazione Architettonica per il Recupero dell’Edilizia storica e degli Spazi pubblici”, F.A.U.T.L. – Faculdade de Arquitectura Universidade Tecnica de Lisboa, C.I.A.U.D. – Centro de Investigação em Arquitectura Urbanismo e Design, Narni, 23 – 30 luglio**

23 – 30 luglio 2008 **Partecipazione**, come **coordinatore dei laboratori di progettazione**, al 6° *Seminario internacional de projecto arquitectonico, urbano e design “Architettura e Cosmologia”*, **Università Tecnica di Lisbona, facoltà di Architettura**, coordinatore prof. arch. Jorge Cruz Pinto, Lisbona

20 - 27 luglio 2007 **Partecipazione**, come **coordinatore dei laboratori di progettazione**, al 5° Seminario internacional de projecto arquitectonico, urbano e design “The Beauty and The Beast”, **Università Tecnica di Lisbona, facoltà di Architettura**, coordinatore prof. arch. Jorge Cruz Pinto, Lisbona

TUTOR in WORKSHOP DI PROGETTAZIONE (SSD 08/D1)

25 marzo - 4 aprile 2007 **Partecipazione**, come **tutor** nella progettazione, al **workshop internazionale di progettazione:**

“La Villa del Casale a Piazza Armerina, conservazione del sito e servizi per i visitatori” con responsabili scientifici i proff. Ugo Cantone, Zaira Dato Toscano, Carmelo Strano per la facoltà di Architettura dell’**Università degli Studi di Catania**; Lucio Valerio Barbera, Giorgio Di Giorgio per la facoltà di Architettura Ludovico Quaroni dell’**Università La Sapienza di Roma**, Stephen Frith per la **Facoltà di Architettura dell’Università di Canberra, Australia**; organizzazione: Mariagrazia Leonardi, Siracusa
intervento sul tema: Il progetto per la città contemporanea e l’Archeologia

21 – 28 luglio 2006 **Partecipazione** come **tutor** al **workshop di progettazione urbana**, 4° Seminario internacional de projecto “Tra cielo e terra”, **Università di Lisbona, facoltà di Architettura**, coordinatore prof. arch. Jorge Cruz Pinto, Lisbona

09 – 11 dicembre 2004 **Partecipazione** come **tutor** al **workshop di progettazione urbana, Università degli Studi di Catania**, facoltà di Architettura, DARP, dottorato in Progetto architettonico e Analisi urbana, XVIII ciclo, coordinatrice prof.ssa Zaira Dato Toscano, “Il progetto dell’ambiente come strumento di valorizzazione delle aree di costa della Sicilia sud-orientale”, Siracusa

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI
A CARATTERE SCIENTIFICO
MOSTRE E WORKSHOPS
PROGETTUALI

CURATELE DI SEMINARI A CARATTERE SCIENTIFICO E WORKSHOP INTERNAZIONALI DI PROGETTAZIONE

20 luglio 2022 Ha **curato**, in qualità di docente ICAR/15 del Dipartimento Di3A dell’Università di Catania, il seminario (Webinar) **Il concorso di progettazione per la qualità del paesaggio**, Università degli Studi di Catania, Ordine e Fondazione Architetti PPC Catania, IASLA Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio, In/Arch Sicilia, AIAC, INSA, SACU

28 aprile 2022 Ha **curato**, in qualità di docente ICAR/15 del Dipartimento Di3A dell’Università di Catania, il seminario (Webinar) **Il progetto di paesaggio per la riqualificazione dello spazio pubblico**, Università degli Studi di Catania, Ordine e Fondazione Architetti PPC Catania, IASLA Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio

28 maggio 2021 Ha **curato**, in qualità di docente ICAR/15 del Dipartimento Di3A dell’Università di Catania, il seminario (Webinar) **Green Architecture, Sustainability & Landscape Design**, con James

Wines, Università degli Studi di Catania, Ordine e Fondazione Architetti PPC Catania, IASLA Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio

- 25 marzo 2021 Ha **curato**, in qualità di docente ICAR/15 del Dipartimento Di3A dell'Università di Catania, il seminario (Webinar) **Il restauro dei giardini storici**, Università degli Studi di Catania, Ordine e Fondazione Architetti PPC Catania
- Aprile – ottobre 2013 Ha **curato** in qualità di membro del **coordinamento scientifico Inarch l'organizzazione del workshop di progettazione** "Alcantara workshop" Riqualficazione del Parco Fluviale dell'Alcantara, 17-26 ottobre 2013, **Parco Fluviale Alcantara, Inarch Sicilia, Università degli Studi di Catania**
- 31 marzo 2008 ha **curato**, in qualità di membro della segreteria scientifica, in occasione dei festeggiamenti del decennale della Facoltà di Architettura dell'Università di Catania, la **presentazione** del libro di Marcello Pazzaglini, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, "Architettura italiana negli anni '60 e seconda avanguardia" con responsabile scientifico il prof. Ugo Cantone, **Università degli Studi di Catania**, Palazzo Impellizzeri, Siracusa
- 25marzo – 04 aprile 2007 ha **curato**, in occasione dei festeggiamenti del decennale della Facoltà di Architettura dell'Università di Catania, **l'organizzazione del workshop internazionale di progettazione:** "La Villa del Casale a Piazza Armerina, conservazione del sito e servizi per i visitatori" con responsabili scientifici i proff. Ugo Cantone, Zaira Dato Toscano, Carmelo Strano, facoltà di Architettura, **Università degli Studi di Catania**; Lucio Valerio Barbera, Giorgio Di Giorgio, facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, **Università La Sapienza di Roma**, Stephen Frith, **facoltà di Architettura, Università di Canberra, Australia**, Siracusa

CURATELE e ALLESTIMENTI DI MOSTRE DI ARCHITETTURA, DI DESIGN

- Agosto 2021 **Ha curato l'allestimento della Mostra COUNTLESS CITIES Favara Farm Cultural Park** su invito, "Progetto TRAHERE TRAIN HERITAGE REUSE MADRID", **progettisti: Mariagrazia Leonardi, Graziella Trovato, Luis Moya**, Favara Farm Cultural Park
- 17 – 30 aprile 2008 è **assistente del curatore**, Carmelo Strano, alla cura dell'evento e del catalogo "adam'o eva creations - **PREMIO INTERNAZIONALE DI DESIGN**, prima edizione 2008" con giuria: **Ed Carpenter**, progettista del paesaggio e artista ambientale, **Alessandro Mendini**, Architetto, Designer, Artista, **Philippe Samyn**, Architetto e Urbanista, **Carmelo strano**, Critico delle Arti Visive, Presidente, **James Wines**, Architetto, Designer, paesaggista. Milano, 17 - 30 aprile 2008;
- 31 marzo - 06 aprile 2008 ha **curato**, in qualità di membro del comitato scientifico, in occasione dei festeggiamenti del decennale della Facoltà di Architettura dell'Università di Catania, **la giornata di studi e la mostra** di sperimentazioni progettuali in ricordo del prof. Mario Edoardo Costa: "Sperimentazione progettuale sulle aree fondative del territorio urbano: ricerca teorica e programmazione sulla realtà contestuale" con responsabile scientifico il prof. Ugo Cantone, **Università degli Studi di Catania**, Palazzo Impellizzeri, Siracusa
- 25 ottobre – 08 novembre 2007 ha **curato**, in occasione dei festeggiamenti del decennale della Facoltà di Architettura dell'**Università di Catania**, **la mostra:** "Ugo Cantone. Teoria della devastazione": Galleria Espositiva, Palazzo Impellizzeri, Siracusa
- 23 - 31 luglio 2007 Ha **curato la mostra** d'architettura "Ugo Cantone Antologica", **Università Tecnica di Lisbona, facoltà di Architettura**, coordinatore prof. arch. Jorge Cruz Pinto, Lisbona
- 15 – 25 marzo 2007 assieme ad altri **ha curato la mostra di architettura e progettazione urbana** dal titolo: "Progetti in mostra" curata da Marina Montuori e Esther Giani, Siracusa, in occasione dei festeggiamenti del decennale della Facoltà di Architettura dell'**Università degli Studi di Catania**, Ex convento del Ritiro, Siracusa

IDEAZIONE E REDAZIONE RIVISTE SCIENTIFICHE E DI ARCHITETTURA

- 2017 - oggi **Peer reviewer Modern Environmental Science and Engineering**, ISSN 2333-2581, Academic Star Publishing Company
- maggio 2010 - oggi **Membro COMMISSIONE PUBBLICAZIONI SSD ICAR14/15/16 di RETEVITRUVIO**, rete interuniversitaria italiana di architettura SSD ICAR14/15/16.
- 2012 - 2019 Dal mese di ottobre 2012 è membro operativo del Comitato Editoriale della Rivista Hevelius' Webzine ISSN 2037-1306, www.hevelius.it, Casa Editrice Hevelius, Benevento, appartenente all'elenco delle riviste scientifiche ANVUR area 08 (Rivista classe B)
- 2011 - 10 ha **collaborato alla redazione della rivista di architettura "URUK overview on architecture"**, numeri di settembre 2010 e del 2011, con direttore il prof. Giuseppe Guerrera, (professore ordinario di Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, Università di Palermo), www.urukmag.it
- 2004 ha **collaborato alla ideazione e alla realizzazione della rivista di architettura "L'Architettura cronache e storia" n. 581**, numero speciale: Catania inchiesta sulla architettura della città e del paesaggio in Italia, ideata e coordinata da Anna Maria Atripaldi e Mario Edoardo Costa, Mancosu Editore, Roma, marzo 2004.

LIBRI

- 2022 Mariagrazia Leonardi
 “Progetto del paesaggio urbano e memoria archeologica”. Aracne Edizioni, gennaio 2022. ISBN 979-12-5994-747-5
<https://www.aracneeditrice.eu/it/publicazioni/progetto-del-paesaggio-urbano-e-memoria-archeologica-mariagrazia-leonardi-9791259947475.html>
- 2016 Mariagrazia Leonardi, Giovanni D’Amico, Giuseppe Messina, Eleonora Butera
 “Gravina Contemporanea. Il giardino dell’arte e i corti di Architettura”. Agorà Edizioni, dicembre 2016. ISBN 978-88-89930-36-6
- 2012 Mariagrazia Leonardi
 “Il progetto della memoria. Casi e strategie di progettazione architettonica e ambientale per la valorizzazione del patrimonio storico monumentale”. Gangemi, Roma, novembre 2012, (English text). ISBN 978-88492-2496-2
<https://www.gangemieditore.com/dettaglio/il-progetto-della-memoria/4065/2>
http://issuu.com/redazioneioarch/docs/ioa48-ipad_completo_rev2/99?e=2913859/3971711
- 2008 Mariagrazia Leonardi, Ugo Cantone
Didattica come sperimentazione progettuale sui nodi dell’identità urbana: testo e contesto nella ricerca teorica, Gangemi, Roma, marzo 2008, numero pagine 112, ISBN 978-88-492-1451-2
<https://www.gangemieditore.com/dettaglio/didattica-come-sperimentazione-progettuale/1339/2>
- 2007 Mariagrazia Leonardi, *Ugo Cantone Antologica*, Tipografia Universitaria, Catania, giugno 2007 (English text), numero di pagine 55
- 2006 Mariagrazia Leonardi, *Archeologia e paesaggio in Sicilia. Lettura del patrimonio antico e proposizioni progettuali per il piano paesaggistico della Provincia di Catania - porzioni di ambito 8, 11 e 12 -*, Catania, luglio 2006, numero pagine 62
- 2005 Mariagrazia Leonardi, *Progetto urbano e memoria archeologica. La presenza della città del passato e la forma urbis contemporanea nel bacino europeo occidentale del Mediterraneo*, Galatea Editrice, Acireale, maggio 2005, numero pagine 332

NUMERI MONOGRAFICI SU RIVISTE A CARATTERE SCIENTIFICO

- 2010 Mariagrazia Leonardi, (a cura di)
 “Intersezioni tra storia e progetto”.
 Numero speciale di architettura IV/2010, Hevelius Webzine, Hevelius, Benevento, aprile 2010, ISSN 2037-1306 ELENCO RIVISTE ANVUR 08
- 2010 Mariagrazia Leonardi, (a cura di)
 “Paesaggi secolarizzati: letture e interpretazioni di territori antropizzati”.
 Numero speciale di architettura e paesaggio I/2010, Hevelius Webzine, Hevelius, Benevento, febbraio 2010, ISSN 2037-1306 ELENCO RIVISTE ANVUR 08

COLLABORAZIONI

- 2008 A.M. Atripaldi e M. E. Costa (a cura di), con la collaborazione di M. Leonardi, S. Calvagna, V. Martelliano e V. Milone,
Catania – architettura città paesaggio, Mancosu Editore, Roma, giugno 2008, numero pagine 359, (English text). [ISBN 88 - 87017 - 581002]
- 2008 Carmelo Strano (a cura di), con la collaborazione di M. Leonardi, Tania Giuga, Silvana Segapeli
adam’o eva creations - Premio Internazionale di Design, prima edizione 2008” (giuria: Ed Carpenter, Alessandro Mendini, Philippe Samyn, Carmelo strano, Presidente, James Wines), Adam’oEva, Milano, 2008, numero di pagine 53 (catalogo di mostra)
- 2004 *Inchiesta sull’architettura della città e del paesaggio in Italia* (survey of urban and landscape architecture in Italy), edited by A. M. Atripaldi e M. E. Costa, con la collaborazione di S. Calvagna, M. Leonardi, V. Martelliano e V. Milone, in *L’architettura, cronache e storia* n. 581, Mancosu Editore, Roma, marzo 2004, pp. 164-251. [ISSN 0003 - 8830] (English text).

ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE E SAGGI IN VOLUMI

- 2023 Mazzeo A, Arcidiacono C, Valenti F, Leonardi M, Porto S (2023). Viewshed Analysis-Based Method Integrated to Landscape Character Assessment: Application to Landscape Sustainability of Greenhouses Systems. SUSTAINABILITY, vol. 15, p. 01-14, ISSN: 2071-1050, doi: <https://doi.org/10.3390/su15010742> - Articolo in rivista
- 2023 Leonardi M (2023). Nature-Based Solutions to Regenerate Mediterranean Cities: A Case Study in Catania, Sicily. SUSTAINABILITY, ISSN: 2071-1050, doi: <https://doi.org/10.3390/su151612112>
- 2023 LEONARDI M (2023). Paesaggio. In: AAVV. (a cura di): Arrighi L; Canepa E; Lepratti C; Moretti B, Servente D, Le parole e le forme. ARCHITETTURA DOCUMENTI E RICERCHE, p. 922-927, Roma:ARCHITETTURA DOCUMENTI E RICERCHE Collana della Società ProArch Società scientifica nazionale del progetto., ISBN: 9791280379030, Genova, 16-18 novembre 2023 - Contributo in Atti di convegno
- 2022 Catalano C, Leonardi M (2022). Re-inhabited islands. Multidisciplinary approach to landscape design. In: (a cura di): Scalisi F, Sposito C, De Giovanni G, On sustainable built environment between connections and greenery. PROJECT. ESSAYS AND RESEARCHES, vol. 7, p. 12-29, PALERMO:Palermo University Press, ISBN: 9788855094450, ISSN: 2704-6087, doi: doi.org/10.19229/978-88-5509-446-7/712022 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- 2022 Mariagrazia Leonardi "Paesaggi futuribili".
In Trovato G. *Madrid, entre rio y railles. Pasado, presente y futuro del Pasillo Verde Ferroviario.* Madrid, Lampreaave, ISBN: 978-84-09-37049-8 (CAPITOLO O SAGGIO)
- 2021 Mariagrazia Leonardi "West 8 Xinhua Waterfront Park in Shanghai"
In ABITARE LA TERRA, vol. 57, p. 38-41, ISSN: 1592-8608 (Articolo in rivista classe A)
- 2021 Mariagrazia Leonardi "Nimes e il Musée de la Romanité"
In "Architettura e città 16" *Città futura. Progetti di rinnovamento urbano*, Di Baio Editore, Milano 2021, ISBN 978-88-74999262, pag. 89 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2021 Mariagrazia Leonardi "Laboratorio"
In "Architettura e città 16" *Città futura. Progetti di rinnovamento urbano*, Di Baio Editore, Milano 2021, ISBN 978-88-74999262, pag. 221 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2021 Mariagrazia Leonardi "Uno sguardo sul territorio"
In Marco Ferrari, Elena Guidetti, Alessandro Tessari, Elena Verzella (a cura di), "Design research languages" Proarch 4, Webinar Meeting, novembre 2020, Architettura documenti e ricerche, collana dell'Associazione Proarch, Associazione nazionale docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, 2021, ISBN 9791280379009, pag. 270 (CONTRIBUTO IN VOLUME- ATTI DI CONVEGNO)
- 2020 Mariagrazia Leonardi "Semi di sostenibilità"
In ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, vol. 40-41, ISSN: 1125-0259 (rivista ANVUR 08)
- 2020 Mariagrazia Leonardi "Acireale Living Lab of Culture and Technology. Small towns internal areas and new landscapes: strategies to protect heritage"
In Carmine Gambardella (a cura di), "World heritage and contamination" XVIII International forum Le vie dei Mercanti, Atti del Convegno Napoli settembre 2020, Gangemi, Roma 2020, ISBN 9788849239379, (English Text) (CONTRIBUTO IN VOLUME- ATTI DI CONVEGNO)
- 2020 Mariagrazia Leonardi "Conoscenza e Strategie di Valorizzazione: Acireale LIVING LAB di Cultura

e Tecnologia”

In Giuseppe De Giovanni (a cura di), “ArchiCottura” Incontro Internazionale di Studi, Atti del Convegno Ottobre 2019, Palermo University Press, Palermo, 2020, pag. 69, ISBN 9788855090995, (CONTRIBUTO IN VOLUME- ATTI DI CONVEGNO)

- 2020 Mariagrazia Leonardi “La gentilezza e la rabbia. Giancarlo De Carlo e l’esperienza del Monastero dei Benedettini a Catania”
- In “Architettura e città 15” *Architettura contemporanea e contesto storico*, Di Baio Editore, Milano 2020, ISBN 978-88-874999170, pag. 77 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2020 Mariagrazia Leonardi “Intersezioni tra storia e progetto”
- In “Architettura e città 15” *Architettura contemporanea e contesto storico*, Di Baio Editore, Milano 2020, ISBN 978-88-874999170, pag. 192 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2019 Mariagrazia Leonardi “Giancarlo De Carlo e l’esperienza del Monastero dei Benedettini a Catania”
- In Alberto Calderoni, Bruna Di Palma, Antonio Nitti, Gaspare Oliva (a cura di), “Il progetto di architettura come intersezione dei saperi” VIII forum Associazione Proarch, Atti del Convegno Napoli, novembre 2019, Architettura documenti e ricerche, collana dell’Associazione Proarch, Associazione nazionale docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, Napoli 2019, ISBN 9788890905490, pag. 252 (CONTRIBUTO IN VOLUME- ATTI DI CONVEGNO)
- 2019 Mariagrazia Leonardi “Conversazioni di architettura in Sicilia”
- In “Architettura e città 14” *La nuova architettura*, Di Baio Editore, Milano 2019, ISBN 978-88-874999132, pag. 56 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2019 Mariagrazia Leonardi “Ricostruire paesaggi interrotti”
- In “Architettura e città 14” *La nuova architettura*, Di Baio Editore, Milano 2019, ISBN 978-88-874999132, pag. 134 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2018 Mariagrazia Leonardi “Rinnovamento urbano e creatività site specific”
- In “Architettura e città 13” *Ricostruzione e innovazione*, Di Baio Editore, Milano 2018, ISBN 978-88-874999071, pag. 81 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2018 Mariagrazia Leonardi “Paesaggi futuribili”
- In “Architettura e città 13” *Ricostruzione e innovazione*, Di Baio Editore, Milano 2018, ISBN 978-88-874999071, pag. 150 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2018 Mariagrazia Leonardi “La gentilezza e la rabbia. Giancarlo De Carlo e l’esperienza del Monastero dei Benedettini a Catania”
- In Giovanni Rocco Cellini (a cura di), “La domanda di architettura le risposte del progetto” VI forum Associazione Proarch, Atti del Convegno Roma, settembre 2017, Architettura documenti e ricerche, collana dell’Associazione Proarch, Associazione nazionale docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, Roma, 2018, ISBN 9788890905452, pag. 110 (CONTRIBUTO IN VOLUME- ATTI DI CONVEGNO)
- 2017 Mariagrazia Leonardi “Paesaggio è tutti. Educare al senso di appartenenza”
- In “Architettura e città 12” *Architettura sociale*, Di Baio Editore, Milano 2017, ISBN 978-88-874999033, pag. 146 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2017 Mariagrazia Leonardi “Scuole innovative e paesaggio agrario”
- In “Architettura e città 12” *Architettura sociale*, Di Baio Editore, Milano 2017, ISBN 978-88-874999033, pag. 178 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2016 Mariagrazia Leonardi “Luxury Housing development in Costa Brava, Canet de Mar, Barcelona”

- In Vincenzo Melluso, Emanuele Palazzotto, Michele Sbacchi, Giovanni Francesco Tuzzolino (a cura di), "Proarch Per la qualità della formazione in architettura" V forum Associazione Proarch, Atti del Convegno Palermo 13-14 novembre 2015, Architettura documenti e ricerche, collana dell'Associazione Proarch, Associazione nazionale docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, Palermo 2016, ISBN 9788890905445, pag. 176 (CONTRIBUTO IN VOLUME- ATTI DI CONVEGNO)
- 2016 Mariagrazia Leonardi "Un excursus sul Modernismo brasiliano"
- In Pedro A. Janeiro, Cêça Guimaraens (a cura di), "Arquiteturas-Imaginadas: Representação Gráfica Arquitetónica e "Outras Imagens" Desenho [...] Cidade [...] Moderna (número 4), FAUTL, Caleidoscopio Edição e artes graficas, Lisboa 2016, ISBN 978-989-658-366-8, pag. 262 (CONTRIBUTO IN VOLUME- ATTI DI CONVEGNO)
- 2016 Mariagrazia Leonardi "Tutto è paesaggio...nuovi spazi pubblici a Ragusa "
- In "Architettura e città 11" *Città in trasformazione*, Di Baio Editore, Milano 2016, ISBN 978-88-7499-9002, pag. 95 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2016 Mariagrazia Leonardi "Rigenerare paesaggi degradati e ricucire periferie"
- In "Architettura e città 11" *Città in trasformazione*, Di Baio Editore, Milano 2016, ISBN 978-88-7499-9002, pag. 134 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2016 Mariagrazia Leonardi, "New landscapes. The architectural and urban design on the archaeological sites in western areas of the European Mediterranean"
- In Rogeiro Amoeda, Sergio Lira, Cristina Pinheiro (edited by) "HERITAGE 2016" Proceedings of the 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development, July 2016, Portugal, ISBN 978-989-8734-13-6 (CONTRIBUTO IN VOLUME – ATTI CONVEGNO)
- 2016 Mariagrazia Leonardi "The memory project"
- In "Tasting the landscape" Atti del 53rd IFLA World Congress, Torino, Edifir Firenze, 2016, ISBN 978-88-7970-781-7 pag. 345 (CONTRIBUTO IN VOLUME – ATTI DI CONVEGNO)
- 2015 Mariagrazia Leonardi "Il progetto della memoria. L'ampliamento del Giardino Ibleo di Ragusa e una nuova passerella per la fruizione della Valle dei Templi di Agrigento". (ARTICOLO SU RIVISTA)
- In Agorà n.53, Agorà edizioni, Catania, ISSN 2280-4196, pagg. 54-57
- 2015 Mariagrazia Leonardi "Riconfigurare paesaggi secolarizzati"
- In "Architettura e città 10" *Progetti di rinnovamento urbano*, Di Baio Editore, Milano 2015, ISBN 978-88-7499-298.0, pag. 144 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2015 Mariagrazia Leonardi, "Utopie di riqualificazione. Il caso della Scuola Edile di Catania"
- in "Architettura e città 10" *Progetti di rinnovamento urbano*, Di Baio Editore, Milano, 2015, ISBN 978-88-7499-298-0, pagg. 113-115 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2014 Mariagrazia Leonardi, "Archeologia e paesaggio. Il Museo archeologico di Volubilis"
- in "Hevelius' Webzine", Hevelius, Benevento, Dicembre 2014, ISSN 2037-1306 (ARTICOLO SU RIVISTA ANVUR 08)
- 2014 Mariagrazia Leonardi, "Storia del paesaggio e patrimonio identitario. Percepire per ricucire"
- in S. D'urso (a cura di) "I paesaggi dell'Alcantara", Maggioli Editore, marzo 2014, ISBN 978-88-387-62932 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2014 Mariagrazia Leonardi, "Rigenerazione dello spazio pubblico in un tessuto storico"
- in "Architettura e città 09" *Nuovi scenari urbani*, Di Baio Editore, Milano, luglio 2014, ISBN 978-88-

- 7499-292-8 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2014 Mariagrazia Leonardi, "Recupero e riuso della città antica e delle sue architetture storiche"
- In "Architettura e città 09" *Nuovi scenari urbani*, Di Baio Editore, Milano, luglio 2014, ISBN 978-88-7499-292-8 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2014 Mariagrazia Leonardi, "Eco-tourist ways and heritage. Morphologic resetting of spaces for public uses"
- In Rogeiro Amoeda, Sergio Lira, Cristina Pinheiro (edited by) "HERITAGE 2014" Proceedings of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development, July 2014, Portugal, ISBN 978-989-8734-05-1 (CONTRIBUTO IN VOLUME – ATTI DI CONVEGNO)
- 2014 Mariagrazia Leonardi, "The memory project. Architectural and environmental design cases and strategies for the development of archaeological sites"
- In Rogeiro Amoeda, Sergio Lira, Cristina Pinheiro (edited by) "REHAB 2014" Proceedings of the International Conference on Preservation maintenance and rehabilitation of historical buildings" March 2014, Portugal, ISBN 978-989-8734-00-6 (CONTRIBUTO IN VOLUME – ATTI CONVEGNO)
- 2013 Mariagrazia Leonardi, "Il progetto della memoria"
- in "Architettura e città 08" *Naturalmente ... Architettura*, Di Baio Editore, Milano, luglio 2013, ISBN 978-88-7499-277-5, pagg. 89-91 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2013 Mariagrazia Leonardi, "Intersezioni tra storia e progetto. Una riflessione sull'architettura contemporanea in Sicilia"
- in "IOArch Costruzioni e Impianti" *Fare architettura in Italia. Sicilia paesaggio città arte cultura*, n.48 Milano, maggio-giugno 2013, pagg. 20-21 (http://issuu.com/redazioneioarch/docs/iaa48-ipad_completo_rev2/99?e=2913859/3971711) (ARTICOLO SU RIVISTA)
- 2013 Mariagrazia Leonardi, "Paesaggio e cornice. Progetto di uno stabilimento balneare a Santa Tecla"
- in "Hevelius' Webzine", Hevelius, Benevento, Giugno 2013, ISSN 2037-1306 (ARTICOLO SU RIVISTA ANVUR 08)
- 2013 Mariagrazia Leonardi, "The protection of the anthropic landscape of Archaeology."
- in AAVV, "O (Re)verso da Paisagem", *Arquitecturas do Mar*, Centro de investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa, Lisboa, 2013, (English text) ISBN 978-972-9346-29-3 (CONTRIBUTO IN VOLUME – ATTI CONVEGNO)
- 2013 Mariagrazia Leonardi, "Antico e Nuovo a confronto. Rocca delle Tre Contrade Santa Venerina"
- in "Hevelius' Webzine", Hevelius, Benevento, Febbraio 2013, ISSN 2037-1306 (ARTICOLO SU RIVISTA ANVUR 08)
- 2012 Mariagrazia Leonardi, "Introduzione"
- in Mariagrazia Leonardi, "Il progetto della memoria. Casi e strategie di progettazione architettonica e ambientale per la valorizzazione del patrimonio storico monumentale". Gangemi, Roma, novembre 2012, (English text). ISBN 978-88492-2496-2, pp.17-22
<https://www.gangemieditore.com/dettaglio/il-progetto-della-memoria/4065/2>
(http://issuu.com/redazioneioarch/docs/iaa48-ipad_completo_rev2/99?e=2913859/3971711) (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2012 Mariagrazia Leonardi, "Ricostruire la storia del paesaggio antico"
- in Mariagrazia Leonardi, "Il progetto della memoria. Casi e strategie di progettazione architettonica e ambientale per la valorizzazione del patrimonio storico monumentale". Gangemi, Roma,

- novembre 2012, (English text). ISBN 978-88492-2496-2, pp.25-33
<https://www.gangemieditore.com/dettaglio/il-progetto-della-memoria/4065/2>
http://issuu.com/redazioneioarch/docs/ioa48-ipad_completo_rev2/99?e=2913859/3971711
 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2012 Mariagrazia Leonardi, "Intersezioni con la contemporaneità"
- in Mariagrazia Leonardi, "Il progetto della memoria. Casi e strategie di progettazione architettonica e ambientale per la valorizzazione del patrimonio storico monumentale". Gangemi, Roma, novembre 2012, (English text). ISBN 978-88492-2496-2, pp.85-95
<https://www.gangemieditore.com/dettaglio/il-progetto-della-memoria/4065/2>
http://issuu.com/redazioneioarch/docs/ioa48-ipad_completo_rev2/99?e=2913859/3971711
 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2012 Mariagrazia Leonardi, "Progettazione architettonica per la valorizzazione del patrimonio monumentale"
- in Mariagrazia Leonardi, "Il progetto della memoria. Casi e strategie di progettazione architettonica e ambientale per la valorizzazione del patrimonio storico monumentale". Gangemi, Roma, novembre 2012, (English text). ISBN 978-88492-2496-2, pp.179-185
<https://www.gangemieditore.com/dettaglio/il-progetto-della-memoria/4065/2>
http://issuu.com/redazioneioarch/docs/ioa48-ipad_completo_rev2/99?e=2913859/3971711
 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2012 Mariagrazia Leonardi, "Paesaggi. Dal *pathos della distanza* al paesaggio come spazio dell'abitare"
- in "Hevelius' Webzine", Hevelius, Benevento, Dicembre 2012, ISSN 2037-1306 (ARTICOLO SU RIVISTA ANVUR 08)
- 2012 Mariagrazia Leonardi, "Territori urbani e spazio pubblico"
- in "Hevelius' Webzine" *Di varia Scienza*, Hevelius, Benevento, Settembre 2012, ISSN 2037-1306 (ARTICOLO SU RIVISTA ANVUR 08)
- 2012 Mariagrazia Leonardi, "Esperienze di progettualità e creatività site-specific applicate alla valorizzazione dei luoghi della comunità di Narni"
- in Pedro Janeiro Pedro Antonio (a cura di), *Il tempo e il divenire. Disegno e interventi artistici a Narni*, Chiado Editore, Lisbona, Portogallo, CIAUD, Università Tecnica di Lisbona, ISBN: 978-989-697-693-4, pp. 71-82 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2012 Mariagrazia Leonardi, "Designing the landscape of memory: conditions for sustainable development"
- In Rogeiro Amoeda, Sergio Lira, Cristina Pinheiro (edited by) "HERITAGE 2012" Proceedings of the 3rd International Conference on Heritage and Sustainable Development, volume 2, June 2012, Portugal, ISBN 978-989-95671-5-3, e-ISBN 978-989-95671-8-4, pp. 1277-1280 (CONTRIBUTO IN VOLUME ATTI DI CONVEGNO)
- 2012 Mariagrazia Leonardi, "Valorizzare il patrimonio archeologico: il Plan patrimoine antique de la Region Provence-Alpes-Cote d'Azur"
- in "Hevelius Webzine" *Primavera 2012*, Hevelius, Benevento, Marzo 2012, ISSN 2037-1306 (ARTICOLO SU RIVISTA ANVUR 08)
- 2011 Mariagrazia Leonardi, "Val di Noto. Utopia della ricostruzione"
- in "Hevelius Webzine" *Estate 2011*, Hevelius, Benevento, luglio 2011, ISSN 2037-1306 (ARTICOLO SU RIVISTA ANVUR 08)
- 2011 Mariagrazia Leonardi, "James Wines. Paesaggio e sostenibilità"
- in "Demetra Arte" 02, Accademia di Belle Arti, Agrigento, aprile maggio giugno 2011, Officine Grafiche, Napoli (ARTICOLO SU RIVISTA)
- 2011 Mariagrazia Leonardi, "Sperimentazione progettuale sui nodi dell'identità urbana"

in "Atti del 1° Congresso internazionale "Il progetto di architettura fra didattica e ricerca", ARC, Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari, ReteVitruvio; Rete Interuniversitaria italiana di Architettura SSD ICAR 14-15-16. Volume 5, SESSIONE PAESAGGIO, POLIBAPRESS, Bari, aprile 2011, ISBN 978-88-95612-80-5, pp. 2421-2430 (CONTRIBUTO IN VOLUME ATTI DI CONVEGNO)

- 2011 Mariagrazia Leonardi, "Dall'arte all'architettura. L'influenza di Umberto Boccioni"
in "Hevelius Webzine" *Numero 33*, Hevelius, Benevento, aprile 2011, ISSN 2037-1306 (ARTICOLO SU RIVISTA ANVUR 08)
- 2011 Mariagrazia Leonardi, Recensione al testo "Catania. Architettura città paesaggio" di Annamaria Atripaldi, Mario Edoardo Costa
in "Hevelius Webzine" *Variazioni*, Hevelius, Benevento, febbraio 2011, ISSN 2037-1306 (ARTICOLO SU RIVISTA ANVUR 08)
- 2010 Mariagrazia Leonardi, "Progetti per un nuovo paesaggio costiero. Il water-front di Siracusa"
in "Hevelius Webzine" *Scenari ritrovati*, Hevelius, Benevento, ottobre 2010, ISSN 2037-1306 (ARTICOLO SU RIVISTA ANVUR 08)

- 2010 Mariagrazia Leonardi, Ugo Cantone, "Supporto estetico alla teoria della devastazione"
in "Arquitectura e cosmologia" n.7 , AR Cadernos FA/UTL, Atti del 6° Seminario internacional de projecto arquitectonico, urbano e design "Architettura e Cosmologia", Università Tecnica di Lisbona, facoltà di Architettura, coordinatore prof. arch. Jorge Cruz Pinto, Lisbona, luglio 2010, pagg. 196-211, ISBN 978-972-9346-18-7, (English text). (CONTRIBUTO IN VOLUME ATTI DI CONVEGNO)
- 2010 Mariagrazia Leonardi, "Archeologia e paesaggio"
in A. M. Atripaldi, S. Calvagna (a cura di), *Le forme del paesaggio. Dall'Etna agli Iblei*, Anabiblo, Roma, 2010, pagg. 62-67, ISBN: 9788896542040 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2010 Mariagrazia Leonardi, Ugo Cantone, "La Cosmologia nella configurazione dello spazio architettonico e nella progettazione urbana"
in "Arquitectura e cosmologia" n.7 , AR Cadernos FA/UTL, Atti del 6° Seminario internacional de projecto arquitectonico, urbano e design "Architettura e Cosmologia", Università Tecnica di Lisbona, facoltà di Architettura, coordinatore prof. arch. Jorge Cruz Pinto, Lisbona, luglio 2010, pagg. 180-195, ISBN 978-972-9346-18-7, (English text). (CONTRIBUTO IN VOLUME ATTI DI CONVEGNO)
- 2010 Mariagrazia Leonardi, "Nuovi paesaggi urbani. Un laboratorio per il progetto nella città di Catania"
in "Hevelius Webzine" *Di Luoghi e di teorie dell'architettura*, Hevelius, Benevento, gennaio 2010, ISSN 2037-1306 (ARTICOLO SU RIVISTA ANVUR 08)
- 2009 Mariagrazia Leonardi, Ugo Cantone, "Città diffusa e Teoria della Devastazione"
in "Architettura e città 04" *La città continua*, Di Baio Editore, Milano, luglio 2009, ISBN 978-88-7499-181-5, pagg. 145-147 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2009 Mariagrazia Leonardi, "Landscape, Urban and Architectural Design and Aesthetics"
in Sengul Oymen Gur (a cura di), "Livenarch IV (Re/De) Constructions in architecture", 4th International Congress livable environments & architecture, Karadeniz Technical University, Faculty of Architecture, Department of Architecture, proceedings volume I, Istanbul, Turchia luglio 2009, pagg. 99-109, ISBN 978 975 01716-2-8 (English text). (CONTRIBUTO IN VOLUME ATTI DI CONVEGNO)
- 2008 Mariagrazia Leonardi, "Il progetto del paesaggio della memoria"
in Pinella Marchese (a cura di), *La Ganzaria. Dallo scavo alla fruizione*, Regione Siciliana, Assessorato BB CC AA, Palermo, ottobre 2008, ISBN 978-6164-025-2 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2008 Mariagrazia Leonardi, "Comprehending first year Design education"
in Proceedings Part II, Designtrain Designing Design Education, Design train Congress, Amsterdam, Designtrain 2008, giugno 2008, pagg. 268-280, (English text) (CONTRIBUTO IN VOLUME ATTI DI CONVEGNO)
- 2008 Mariagrazia Leonardi, "Evoluzione del progetto di un giardino storico: la Villa Bellini
In A.M. Atripaldi e M. E. Costa (a cura di), con la collaborazione di S. Calvagna, M. Leonardi, V. Martelliano e V. Milone, Catania – *architettura città paesaggio*, Mancosu Editore, Roma, giugno 2008, pagg.120-125, (English text). [ISBN 88 - 87017 - 581002] (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2008 Mariagrazia Leonardi, "Frammenti di antiche memorie nella città contemporanea"
In A.M. Atripaldi e M. E. Costa (a cura di), con la collaborazione di S. Calvagna, M. Leonardi, V. Martelliano e V. Milone, Catania – *architettura città paesaggio*, Mancosu Editore, Roma, giugno 2008, pagg.44-51 (English text). [ISBN 88 - 87017 - 581002] (CONTRIBUTO IN VOLUME)

Pubblicazioni scientifiche

- 2008 Mariagrazia Leonardi, "Il confine materiale tra terra e acqua nella duplice interpretazione di limite tra i luoghi e di medium del legame tra territori materici diversi"
- in Mariagrazia Leonardi, Ugo Cantone, *Didattica come sperimentazione progettuale sui nodi dell'identità urbana: testo e contesto nella ricerca teorica*, Gangemi, Roma, marzo 2008, pagg. 59-70, ISBN 978-88-492-1451-2 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2008 Mariagrazia Leonardi, "Siracusa - Progetto di una scuola superiore di primo grado presso la periferia urbana della Mazzarrona"
- in Mariagrazia Leonardi, Ugo Cantone, *Didattica come sperimentazione progettuale sui nodi dell'identità urbana: testo e contesto nella ricerca teorica*, Gangemi, Roma, marzo 2008, pagg. 77-80, ISBN 978-88-492-1451-2 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2008 Mariagrazia Leonardi, "Soluzioni di continuità ed estraneazioni archeologiche. Il ripensamento del limite, virtuale o reale, che separa l'antico dal nuovo"
- in Mariagrazia Leonardi, Ugo Cantone, *Didattica come sperimentazione progettuale sui nodi dell'identità urbana: testo e contesto nella ricerca teorica*, Gangemi, Roma, marzo 2008, pagg. 83-104, ISBN 978-88-492-1451-2 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2008 Mariagrazia Leonardi, "Siracusa – Riqualficazione urbana della linea ferroviaria in disuso di via Arsenale: progetto di una mediateca"
- in Mariagrazia Leonardi, Ugo Cantone, *Didattica come sperimentazione progettuale sui nodi dell'identità urbana: testo e contesto nella ricerca teorica*, Gangemi, Roma, marzo 2008, pagg. 71-75, ISBN 978-88-492-1451-2 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2007 Mariagrazia Leonardi, "Paisagem Urbana e Arqueologia"
- in Artitextos 05 - Urbanismo Arquitectura Design Moda, Centro EditorialFaculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa, Lisbona, dicembre 2007, pagg. 59-73, ISBN 978-972-9346-03-3 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
https://www.repository.utl.pt/bitstream/10400.5/1796/1/FAUTL_13_D_MLeonardi.pdf
- 2006 Mariagrazia Leonardi, "Paesaggi urbani del Sud della Francia: il progetto per la continuità del patrimonio archeologico mediterraneo europeo"
- in Quaderno n.22, DAU, Il Lunario, Caltanissetta, marzo 2006, pagg.104-113, ISBN 88-8181-090-5 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2005 Mariagrazia Leonardi, "Nuove forme di paesaggio: il progetto di architettura sulle aree archeologiche del bacino mediterraneo europeo occidentale",
- in Tecnica e Ricostruzione, Digitalmaster, Catania, Giugno 2005, pagg.47-58 (CONTRIBUTO SU RIVISTA)
- 2004 Mariagrazia Leonardi, "Frammenti di antiche memorie nella città contemporanea", in L'architettura, cronache e storia n. 581, Mancosu Editore, Roma, marzo 2004, pp 178-179, (English text). [ISSN 0003 - 8830] (CONTRIBUTO SU RIVISTA)
- 2004 Mariagrazia Leonardi, "Evoluzione del progetto di un giardino storico: la Villa Bellini", in L'architettura, cronache e storia n. 581, Mancosu Editore, Roma, marzo 2004, pp 196-197, (English text). [ISSN 0003 - 8830] (CONTRIBUTO SU RIVISTA)
- 2004 Mariagrazia Leonardi, "Segnature urbane"
- in A.A.V.V., Il sistema delle piazze centrali concorso di idee, Edisai Editore, Ferrara, febbraio 2004, pagg. 78-80, ISBN 88-88051-35-X (CONTRIBUTO SU VOLUME)

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- 2003 Mariagrazia Leonardi, "Il dialogo dell'Archeologia con lo status urbano costiero della Sicilia sud-orientale"
in Atti del convegno internazionale CITTAM, Università di Napoli, - *La riqualificazione delle coste del mediterraneo fra tradizione, sviluppo e interventi sostenibili* -, Napoli, giugno 2003, pagg. 94-103, ISBN 88-87375-46-1 (CONTRIBUTO SU VOLUME ATTI DI CONVEGNO)
- 2002 Mariagrazia Leonardi, Vito Martelliano, "Marsiglia, Salonicco e Genova tra storia e progetto",
in Quaderno n.21, DAU, Gangemi, Roma, 2002, pagg. 171-178, ISBN 88-492-0331-4 (CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2002 Mariagrazia Leonardi, Recensione al libro M. E. Costa, *La città come testo, un laboratorio progettuale per la città del Mediterraneo*,
in Quaderno n.21, DAU, Gangemi, Roma, 2002, pag. 183, ISBN 88-492-0331-4 (CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2001 Mariagrazia Leonardi, "Complessità di un margine urbano: il luogo della continuità",
in M. E. Costa, *La città come testo, un laboratorio progettuale per la città del Mediterraneo*, Gangemi, Roma, aprile 2001, pagg. 143-147, ISBN 88-492-0214-8
<https://www.gangemieditore.com/dettaglio/la-citt%C3%A0-come-testo/206/2>
(CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2001 Mariagrazia Leonardi, "I margini dell'acqua",
in M. E. Costa, *La città come testo, un laboratorio progettuale per la città del Mediterraneo*, Gangemi, Roma, aprile 2001, pagg. 119-124, ISBN 88-492-0214-8
<https://www.gangemieditore.com/dettaglio/la-citt%C3%A0-come-testo/206/2>
(CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2001 Mariagrazia Leonardi, "Progetto per il recupero della Marina di Catania",
in M. E. Costa, *La città come testo, un laboratorio progettuale per la città del Mediterraneo*, Gangemi, Roma, aprile 2001, pagg. 107-112, ISBN 88-492-0214-8
<https://www.gangemieditore.com/dettaglio/la-citt%C3%A0-come-testo/206/2>
(CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2001 Mariagrazia Leonardi, "Il progetto urbano nella città storica. I contesti archeologici",
in Quaderno n.20 DAU, Gangemi, Roma, 2001, pagg. 209-212, ISBN 88-492-0316-0 (CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2001 Mariagrazia Leonardi, "Il luogo del confine. Nuovi scenari urbani nella proposta di riqualificazione dell'area della Marina di Catania",
in XI Seminario di architettura e cultura urbana, Università di Camerino, Percorsi metropolitani, Architettura sistemi e tecnologie per la mobilità urbana, la Mostra, easypark arti grafiche, Camerino, luglio 2001, pagg. 94-97 (CONTRIBUTO SU VOLUME)

PUBBLICAZIONE DELL'ATTIVITÀ
PROGETTUALE

- 2020 Progetto: Acireale Living Lab of Culture and Technology
In Carmine Gambardella (a cura di), "World heritage and contamination" XVIII International forum
Le vie dei Mercanti, Atti del Convegno Napoli settembre 2020, Gangemi, Roma 2020, ISBN
9788849239379, (English Text) (CONTRIBUTO IN VOLUME- ATTI DI CONVEGNO)
- 2020 Progetto: Acireale LIVING LAB di Cultura e Tecnologia
In Giuseppe De Giovanni (a cura di), "ArchiCottura" Incontro Internazionale di Studi, Atti del
Convegno Ottobre 2019, Palermo University Press, Palermo, 2020, ISBN 9788855090995,
(CONTRIBUTO IN VOLUME- ATTI DI CONVEGNO)
- 2020 Progetto: Acireale LIVING LAB di Cultura e Tecnologia
In Valentina Radi "Via Vitruvio" Pacini, Pisa, 2020, ISBN 9788869956881
- 2020 Progetto di riqualificazione del Chiostro di Ponente del Monastero dei Benedettini Catania
In "Architettura e città 15" *Architettura contemporanea e contesto storico*, Di Baio Editore, Milano
2020, ISBN 978-88-874999170, (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2016 Progetto in Costa Brava, Spagna. "Luxury housing development in Costa Brava", Spagna.
Committenza russa. **gruppo di progettazione: HCP arquitectos Malaga, Studio Architrend
Architecture Ragusa, Mariagrazia Leonardi, capogruppo: Gaetano Manganello (Studio
Architrend).**
In Vincenzo Melluso, Emanuele Palazzotto, Michele Sbacchi, Giovanni Francesco Tuzzolino (a
cura di), "Proarch Per la qualità della formazione in architettura" V forum Associazione Proarch,
Atti del Convegno Palermo 13-14 novembre 2015, Architettura documenti e ricerche, collana
dell'Associazione Proarch, Associazione nazionale docenti di progettazione architettonica ICAR
14-15-16, Palermo 2016, ISBN 9788890905445, pag. 176 (CONTRIBUTO IN VOLUME- ATTI DI
CONVEGNO)
- 2015 Progetto a Catania. Scuola Edile. "Riqualificazione e riuso dell'edificio della scuola edile di
Catania", **gruppo di progettazione: Gaetano Manganello, Carmelo Tumino (Studio
Architrend Architecture, Ragusa), HCP arquitectos Malaga, Graziella Trovato (Universidad
Politecnica de Madrid), Mariagrazia Leonardi**
In Architettura e città 10, *Progetti di rinnovamento urbano*, Di Baio Editore, 2015, ISBN
9788874992980 (CONTRIBUTO IN VOLUME)
- 2012 Progetto a Siracusa: Concorso di idee e di progettazione "**European 9 Urbanità europea, città
sostenibile e innovazione degli spazi pubblici - città di Siracusa**", Motto: 9 di 27 km
Capogruppo: Mariagrazia Leonardi, gruppo di lavoro: Mariagrazia Leonardi, Vito Martelliano
in "Hevelius' Webzine" *Di varia Scienza*, Hevelius, Benevento, Settembre 2012, ISSN 2037-1306
(ARTICOLO SU RIVISTA ANVUR 08)
- 2011 Progetto a Siracusa: Concorso di idee e di progettazione "**European 9 Urbanità europea, città
sostenibile e innovazione degli spazi pubblici - città di Siracusa**", Motto: 9 di 27 km
Capogruppo: Mariagrazia Leonardi, gruppo di lavoro: Mariagrazia Leonardi, Vito Martelliano
in "Atti del 1° Congresso internazionale "Il progetto di architettura fra didattica e ricerca", ARC,
Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari, ReteVitruvio; Rete Interuniversitaria italiana di
Architettura SSD ICAR 14-15-16. Volume 5, SESSIONE PAESAGGIO, POLIBAPRESS, Bari,
aprile 2011, ISBN 978-88-95612-80-5, pp. 2426-2430 (CONTRIBUTO IN VOLUME ATTI DI
CONVEGNO)
- 2011 Progetto a Catania: Piazza Montessori, Concorso europeo di idee e di progettazione "Piazze
Botaniche - Recupero di cinque piazze cittadine", bandito dal Comune di Catania, IV Servizio
progettazione nuovo verde e arredo urbano, V Direzione LL.PP. e sistemi informatici
in "Atti del 1° Congresso internazionale "Il progetto di architettura fra didattica e ricerca", ARC,
Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari, ReteVitruvio; Rete Interuniversitaria italiana di
Architettura SSD ICAR 14-15-16. Volume 5, SESSIONE PAESAGGIO, POLIBAPRESS, Bari,
aprile 2011, ISBN 978-88-95612-80-5, pp. 2424-2426 (CONTRIBUTO IN VOLUME ATTI DI
CONVEGNO)

- 2010 "Il luogo del confine. Proposta di riqualificazione dell'area della Marina di Catania" in "Hevelius Webzine" *Di Luoghi e di teorie dell'architettura*, Hevelius, Benevento, gennaio 2010, ISSN 2037-1306 (ARTICOLO SU RIVISTA ANVUR 08)
- 2010 Progetti a Catania: Piazza Montessori, Piazza Michelangelo, Piazza Spirito Santo, Piazza Santa Maria di Gesù, Concorso europeo di idee e di progettazione "Piazze Botaniche - Recupero di cinque piazze cittadine", bandito dal Comune di Catania, IV Servizio progettazione nuovo verde e arredo urbano, V Direzione LL.PP. e sistemi informatici in "Hevelius Webzine" *Di Luoghi e di teorie dell'architettura*, Hevelius, Benevento, gennaio 2010, ISSN 2037-1306 (ARTICOLO SU RIVISTA ANVUR 08)
- 2009 Progetto del Piano Paesaggistico Provincia di Catania – Riqualificazione e fruizione dei siti archeologici
In Anna Maria Atripaldi, Simona Calvagna, Cinzia Di Paola, Vito Martelliano, "Una ricerca per il paesaggio. Verso il Piano Paesaggistico della provincia di Catania", *Tecnica e Ricostruzione*, settembre-dicembre 2009, Digital Master, Catania, ISSN 0040-1803, pagg. 28-45 (ARTICOLO SU RIVISTA)
- 2009 Progetto Piazza Montessori, Catania, Concorso europeo di idee e di progettazione "Piazze Botaniche - Recupero di cinque piazze cittadine", bandito dal Comune di Catania, IV Servizio progettazione nuovo verde e arredo urbano, V Direzione LL.PP. e sistemi informatici in "Architettura e città 04" *La città continua*, Di Baio Editore, Milano, luglio 2009, ISBN 978-88-7499-181-5, pagg. 145-147 (CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2009 Progetto Piazza Montessori, Catania, Concorso europeo di idee e di progettazione "Piazze Botaniche - Recupero di cinque piazze cittadine", bandito dal Comune di Catania, IV Servizio progettazione nuovo verde e arredo urbano, V Direzione LL.PP. e sistemi informatici in Sengul Oymen Gur (a cura di), "Livenarch IV (Re/De) Constructions in architecture", 4th International Congress livable environments & architecture, Karadeniz Technical University, Faculty of Architecture, Department of Architecture, proceedings volume I, Istanbul, Turchia luglio 2009, pagg. 99-109, ISBN 978 975 01716-2-8 (CONTRIBUTO SU VOLUME ATTI DI CONVEGNO)
- 2008 Progetto sulle Latomie di Siracusa (capogruppo Prof. Ugo Cantone, Facoltà di Architettura, Siracusa), Concorso di idee e di progettazione "Città di Pietra - Progetto Sud", Ente Banditore: "La Biennale di Venezia"
in Zaira Dato Toscano, Concorso "Città di pietra" Il laboratorio del progetto, *Voyantes I*, Rivista di architettura dipartimento ARP, gennaio 2008, Edizioni della Meridiana, pagg. 66-72 (CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2008 Progetto Piazza Michelangelo, Catania, Concorso europeo di idee e di progettazione "Piazze Botaniche - Recupero di cinque piazze cittadine", bandito dal Comune di Catania, IV Servizio progettazione nuovo verde e arredo urbano, V Direzione LL.PP. e sistemi informatici in Mariagrazia Leonardi, Ugo Cantone, *Didattica come sperimentazione progettuale sui nodi dell'identità urbana: testo e contesto nella ricerca teorica*, Gangemi, Roma, marzo 2008, pagg. 30-32, ISBN 978-88-492-1451-2 (CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2008 Progetto Piazza Montessori, Catania, Concorso europeo di idee e di progettazione "Piazze Botaniche - Recupero di cinque piazze cittadine", bandito dal Comune di Catania, IV Servizio progettazione nuovo verde e arredo urbano, V Direzione LL.PP. e sistemi informatici in Mariagrazia Leonardi, Ugo Cantone, *Didattica come sperimentazione progettuale sui nodi dell'identità urbana: testo e contesto nella ricerca teorica*, Gangemi, Roma, marzo 2008, pagg. 33-36, ISBN 978-88-492-1451-2 (CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2008 Progetto Piazza Santa Maria di Gesù, Catania, Concorso europeo di idee e di progettazione "Piazze Botaniche - Recupero di cinque piazze cittadine", bandito dal Comune di Catania, IV Servizio progettazione nuovo verde e arredo urbano, V Direzione LL.PP. e sistemi informatici in Mariagrazia Leonardi, Ugo Cantone, *Didattica come sperimentazione progettuale sui nodi dell'identità urbana: testo e contesto nella ricerca teorica*, Gangemi, Roma, marzo 2008, pagg. 37-39, ISBN 978-88-492-1451-2 (CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2008 Progetto Piazza Spirito Santo, Catania, Concorso europeo di idee e di progettazione "Piazze

- Botaniche - Recupero di cinque piazze cittadine”, bandito dal Comune di Catania, IV Servizio progettazione nuovo verde e arredo urbano, V Direzione LL.PP. e sistemi informatici in Mariagrazia Leonardi, Ugo Cantone, *Didattica come sperimentazione progettuale sui nodi dell'identità urbana: testo e contesto nella ricerca teorica*, Gangemi, Roma, marzo 2008, pagg. 40-41, ISBN 978-88-492-1451-2 (CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2008 “Il luogo del confine. Proposta di riqualificazione dell'area della Marina di Catania”. Tesi di laurea pubblicata in Ugo Cantone, “Le esperienze didattiche condivise” in Mariagrazia Leonardi, Ugo Cantone, *Didattica come sperimentazione progettuale sui nodi dell'identità urbana: testo e contesto nella ricerca teorica*, Gangemi, Roma, marzo 2008, pagg. 23-29, ISBN 978-88-492-1451-2 (CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2008 Progetto per il Concorso internazionale di idee Città di Pietra per la Biennale di Architettura di Venezia, Latomie dei Cappuccini di Siracusa, Venezia, Italia, 2006 (gruppo di partecipazione: Dipartimento ARP, Facoltà di Architettura di Siracusa, capogruppo: Ugo Cantone), in Zaira Dato Toscano, “L'intensità temporale della città contemporanea” in V. Fiore, *Il verde e la roccia. Sul recupero della Latomia dei Cappuccini in Siracusa*, Edizioni della Meridiana, 2008, pagg. 290-295, ISBN 978-88-6007-132-3 (CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2006 Progetto sulle Latomie di Siracusa (capogruppo Prof. Ugo Cantone, Facoltà di Architettura, Siracusa), Concorso di idee e di progettazione “Città di Pietra - Progetto Sud”, Ente Banditore: “La Biennale di Venezia” in C. Guerrieri (a cura di), *La Biennale di Venezia 10a Mostra internazionale di architettura. Città di pietra – Cities of Stone*, Catalogo della sezione “Sensi contemporanei, Città di Pietra”, Marsilio, Venezia, 2006 (CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2003 “Segnature urbane” Progetto Concorso di idee per la sistemazione di alcune piazze nella città di Ferrara, comune di Ferrara in A.A.V.V. “Il sistema delle piazze centrali. Pubblicazione degli esiti”, Ferrara, dicembre 2003, pagg. 94-103, ISBN 88-87375-46-1 (CONTRIBUTO SU VOLUME)
- 2001 “Il luogo del confine. Proposta di riqualificazione dell'area della Marina di Catania”. Tesi di laurea pubblicata presso M. E. Costa, *La città come testo, un laboratorio progettuale per la città del Mediterraneo*, Roma, aprile 2001, pagg. 131-136, ISBN 88-492-0214-8

**INCARICHI DI INSEGNAMENTO
PRESSO ATENEI QUALIFICATI E
ISTITUTI DI RICERCA
INTERNAZIONALI**

A.A. 2014-15 (30 ore)

University of Oregon

Nel mese di luglio 2015 lavora come **docente** nel **Laboratorio di Architettura del Paesaggio** che si è tenuto presso la Summer School di Kyoto in Giappone della University of Oregon, Department of Landscape Architecture. **(ICAR 15 SSD 08/D1)**

**ESPERIENZA DIDATTICA
PRESSO ENTI DI RICERCA E
UNIVERSITÀ ITALIANE**

a.a. 2020/2024

Università degli Studi di Catania

Anno accademico 2020/2021

DOCENZA A CONTRATTO (56 ore)

Dal 01 marzo 2021 per l'A.A. 2020/21 tiene, come **docente a contratto**, il corso di **"Progettazione e riqualificazione del paesaggio"**, settore disciplinare **ICAR 15**, primo anno, laurea specialistica Magistrale in Salvaguardia del Territorio Ambiente Paesaggio, presso il Dipartimento Di3A Agricoltura Alimentazione Ambiente dell'Università degli Studi di Catania (56 ore) **SSD 08/D1 – ICAR 14/15/16**

Anno accademico 2021/2022

DOCENZA A CONTRATTO (56 ore)

Dal 28 maggio 2021 per l'A.A. 2021/22 ottiene il rinnovo, come **docente a contratto**, del corso di **"Progettazione e riqualificazione del paesaggio"**, settore disciplinare **ICAR 15**, primo anno, laurea specialistica Magistrale in Salvaguardia del Territorio Ambiente Paesaggio, presso il Dipartimento Di3A Agricoltura Alimentazione Ambiente dell'Università degli Studi di Catania (56 ore) **SSD 08/D1 – ICAR 14/15/16**

Anno accademico 2022/2023

DOCENZA A CONTRATTO (56 ore)

Da maggio 2022 per l'A.A. 2022/23 ottiene il rinnovo, come **docente a contratto**, del corso di **"Progettazione e riqualificazione del paesaggio"**, settore disciplinare **ICAR 15**, primo anno, laurea specialistica Magistrale in Salvaguardia del Territorio Ambiente Paesaggio, presso il Dipartimento Di3A Agricoltura Alimentazione Ambiente dell'Università degli Studi di Catania (56 ore) **SSD 08/D1 – ICAR 14/15/16**

Anno accademico 2022/2023

DOCENZA A CONTRATTO (56 ore)

Per l'A.A. 2022/23 è **docente a contratto**, del corso di **"Architettura del paesaggio"**, settore disciplinare **ICAR 15**, terzo anno, laurea triennale L21, presso il Dipartimento Di3A Agricoltura Alimentazione Ambiente dell'Università degli Studi di Catania (56 ore) **SSD 08/D1 – ICAR 14/15/16**

Anno accademico 2023/2024

DOCENZA A CONTRATTO (56 ore)

Per l'A.A. 2023/24 ottiene il rinnovo, come **docente a contratto**, del corso di **"Progettazione e riqualificazione del paesaggio"**, settore disciplinare **ICAR 15**, primo anno, laurea specialistica Magistrale in Salvaguardia del Territorio Ambiente Paesaggio, presso il Dipartimento Di3A Agricoltura Alimentazione Ambiente dell'Università degli Studi di Catania (56 ore) **SSD 08/D1 – ICAR 14/15/16**

Anno accademico 2023/2024

DOCENZA A CONTRATTO (56 ore)

Per l'A.A. 2023/24 è **docente a contratto**, del corso di **"Architettura del paesaggio"**, settore disciplinare **ICAR 15**, terzo anno, laurea triennale L21, presso il Dipartimento Di3A Agricoltura Alimentazione Ambiente dell'Università degli Studi di Catania (56 ore) **SSD 08/D1 – ICAR 14/15/16**

a.a. 2008/2013

Università degli Studi di Catania, Università Kore Enna

Anno accademico 2008/2009

DOCENZA A CONTRATTO (120 ore)

Dal 09 marzo 2009 per l'A.A. 2008/09 tiene, come **docente a contratto**, il corso di "**Architettura degli Interni**", settore disciplinare **ICAR 16**, quinto anno, laurea specialistica quinquennale in architettura, presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania con sede in Siracusa (90 ore) **SSD 08/D1 – ICAR 14/15/16**

Il semestre A.A. 2008-09. Tiene, come **docente a contratto**, il corso di "**Architettura del paesaggio**", settore disciplinare **ICAR 15**, secondo anno, corso di laurea triennale in Archeologia del Mediterraneo, presso la facoltà di Arti e Comunicazione dell'Università Kore di Enna (30 ore) **SSD 08/D1 – ICAR 14/15/16**

Anno accademico 2009/2010

DOCENZA A CONTRATTO (45 ore)

Il semestre A.A. 2009-10. Tiene, come **docente a contratto**, il corso di "**Architettura del paesaggio**", settore disciplinare **ICAR 15**, secondo anno, corso di laurea triennale in Archeologia del Mediterraneo, presso la facoltà di Arti e Comunicazione dell'Università Kore di Enna (30 ore) **SSD 08/D1 – ICAR 14/15/16**

Dal 18 giugno al 23 luglio 2010 tiene, come **docente a contratto**, il corso di "**Allestimento museale in edifici monumentali: metodologie e tecniche**", presso il master di alta formazione post laurea in "Didattica museale e comunicazione culturale per i musei, presso l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Centro Nazionale Ricerche di Roma con sede in Catania (15 ore) **SSD 08/D1– ICAR 14/15/16**

Università Kore di Enna, Facoltà di Arti e Comunicazione, Corso di laurea in Archeologia del Mediterraneo, CNR Roma, IBAM

Anno accademico 2010/2011

DOCENZA A CONTRATTO (35 ore)

Il semestre A.A. 2010-11. Tiene, come **docente a contratto**, il corso di "**Architettura e Storia del paesaggio antico**", settore disciplinare **ICAR 15**, secondo anno, corso di laurea triennale in Archeologia del Mediterraneo, presso la facoltà di Arti e Comunicazione dell'Università Kore di Enna (30 ore) **SSD 08/D1 – ICAR 14/15/16**

8 novembre 2011- Tiene, come **docente a contratto**, il seminario di "**Interventi contemporanei come risorsa per la valorizzazione del patrimonio esistente**", Master internazionale in Economia e gestione del patrimonio culturale" Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Catania (5 ore) **SSD 08/D1– ICAR 14/15/16**

Università Kore di Enna, Facoltà di Arti e Comunicazione, Scuola Superiore Università degli Studi di Catania

Anni Accademici 2011/2013

DOCENZA A CONTRATTO (25 ore)

Dal giorno 08 settembre 2012 al 31 dicembre 2012 tiene, come **docente a contratto**, il corso di "**Tecnologie a servizio del risparmio energetico degli edifici**", settore disciplinare **ICAR 14**, Master di II livello in Efficienze energetiche e risorse energetiche alternative dell'Università Kore di Enna. (A.A. 2011-12) (15 ore) **SSD 08/D1 – ICAR 14/15/16**

Università Kore di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura

Docente a contratto per l'A.A. 2012-13 nel corso di "Architettura del paesaggio e Fruizione dei Beni culturali" nel Master di "Fruizione sostenibile dei BBCCAA – Identità locale e politiche

territoriali” Edizione II, Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze umanistiche (10 ore) **SSD 08/D1– ICAR 14/15/16**
Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze umanistiche

a.a. 2007/2008

Università degli Studi di Catania
Anno accademico 2007/2008
DOCENZA A CONTRATTO (120 ore)

11/03/08-21/05/2008 - Tiene, come **docente a contratto**, il corso di **“Progetto e recupero urbano e ambientale”**, settore disciplinare **ICAR 14**, presso il Master di I livello in “Tecnologie Innovative per il Rilevamento del Degrado e la Progettazione del Restauro dei Beni Culturali” dell’Università degli Studi di Catania (15 ore) **SSD 08/D1– ICAR 14/15/16**

Università degli Studi di Catania, Master di I livello in “Tecnologie Innovative per il Rilevamento del Degrado e la Progettazione del Restauro dei Beni Culturali”

Anno accademico 2007/2008 1° semestre (45 ore)

Dal 26 ottobre 2007 per l’A.A. 2007/08 tiene, come **docente a contratto**, il corso di **“Architettura degli Interni”**, settore disciplinare **ICAR 16**, quinto anno, laurea specialistica quinquennale in architettura, presso la facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Catania con sede in Siracusa. **SSD 08/D1– ICAR 14/15/16**

Anno accademico 2007/2008 2° semestre (60 ore)

Dal 25 marzo 2008 tiene, come **docente a contratto**, il corso di **“Teoria e Tecniche della Progettazione architettonica”**, settore disciplinare **ICAR 14**, modulo del Laboratorio di Costruzione dell’Architettura I, laurea specialistica quinquennale in architettura, presso la facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Catania con sede in Siracusa. **SSD 08/D1– ICAR 14/15/16**

Università degli Studi di Catania, Facoltà d’Architettura, Corso di laurea in Architettura

a.a. 2006/2007

Anno accademico 2006/2007
DOCENZA A CONTRATTO (60 ore)

Nell’A.A. 2006/07 tiene, come **docente a contratto**, il corso di **“Teoria e Tecniche della Progettazione architettonica”**, settore disciplinare **ICAR 14**, modulo del Laboratorio di Costruzione dell’Architettura I, laurea specialistica quinquennale in architettura, presso la facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Catania con sede in Siracusa. **SSD 08/D1– ICAR 14/15/16**

a.a. 2005/2006

Anno accademico 2005/2006
DOCENZA A CONTRATTO (60 ore)

Dal 4 ottobre 2005 tiene per l'A.A.2005/06, come **docente a contratto**, il corso di **"Teoria e Tecniche della Progettazione architettonica"**, settore disciplinare **ICAR 14**, modulo del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I, laurea specialistica quinquennale in architettura, presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania con sede in Siracusa. (60 ore) **SSD 08/D1- ICAR 14**

COLLABORAZIONE DIDATTICA

Svolge **attività di collaborazione esterna volontaria alla didattica** curando le esercitazioni presso il **Laboratorio di Progettazione III** tenuto presso la Facoltà di Architettura, corso di laurea quinquennale in Architettura, dell'Università di Catania, con sede in Siracusa, dal prof. Mario Edoardo Costa.(120 ore) **SSD 08/D1- ICAR 14**

Svolge **attività di collaborazione esterna volontaria** alla didattica presso il **Laboratorio di Progettazione IV** tenuto presso la Facoltà di Architettura, corso di laurea quinquennale in Architettura, dell'Università di Catania, con sede in Siracusa, dal prof. Mario Edoardo Costa, curando le esercitazioni didattiche e tiene comunicazioni didattiche (120 ore) **SSD 08/D1- ICAR 14**

Università degli Studi di Catania, Facoltà d'Architettura, corso di laurea in Architettura

a.a. 2004/2005

Anno accademico 2004/2005
DOCENZA A CONTRATTO (60 ore)

Dal 26 ottobre 2004 per l'A.A. 2004/05 tiene, come **docente a contratto**, il corso di **"Teoria e Tecniche della Progettazione architettonica"**, settore disciplinare **ICAR 14**, modulo del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I, laurea specialistica quinquennale in architettura, presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania con sede in Siracusa. (60 ore) **SSD 08/D1- ICAR 14**

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA

Svolge **attività di collaborazione esterna volontaria alla didattica** curando le esercitazioni presso il **Laboratorio di Progettazione III** tenuto presso la Facoltà di Architettura, corso di laurea quinquennale in Architettura, dell'Università di Catania, con sede in Siracusa, dal prof. Mario Edoardo Costa. (120 Ore) **SSD 08/D1- ICAR 14**

Svolge **attività di collaborazione esterna volontaria alla didattica** presso il **Laboratorio di Progettazione IV** tenuto presso la Facoltà di Architettura, corso di laurea quinquennale in Architettura, dell'Università di Catania, con sede in Siracusa, dal prof. Mario Edoardo Costa, curando le esercitazioni didattiche e tiene comunicazioni didattiche; (120 ore) **SSD 08/D1- ICAR 14**

Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura

a.a. 2003/2004

Anno accademico 2003/2004
DOCENZA A CONTRATTO (30 ore)

17-31 gennaio 2004. Tiene, come **docente a contratto**, il corso di **"Teoria e Tecniche della Progettazione architettonica"**, settore disciplinare **ICAR 14**, modulo del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I, laurea specialistica quinquennale in architettura, presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania con sede in Siracusa (30 ore) **SSD 08/D1- ICAR 14**

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA

Svolge attività di **collaborazione esterna volontaria alla didattica** curando le esercitazioni del **Laboratorio di Progettazione IIIA** tenuto presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Catania, con sede in Siracusa, dal prof. Mario Edoardo Costa. (120 ore) **SSD 08/D1- ICAR 14**

Svolge attività di **collaborazione esterna volontaria alla didattica** presso il **Laboratorio di Progettazione IVB** tenuto presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Catania, con sede in Siracusa, dal prof. Mario Edoardo Costa, curando le esercitazioni didattiche. (120 ore) **SSD 08/D1- ICAR 14**

- a.a. 2002/2003 Università degli Studi di Catania, Facoltà d'Ingegneria, Ingegneria Edile-Architettura, Architettura
Anno accademico 2002/2003 SSD 08/D1– ICAR 14
- Svolge attività di **collaborazione didattica di supporto alle esercitazioni progettuali** in aula e alla stesura del progetto di fine corso, nei corsi di **Progettazione architettonica e Architettura e Composizione Architettonica I** tenuti dalla prof.ssa Anna Maria Atripaldi presso la facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile/Architettura, della Università di Catania; **SSD 08/D1– ICAR 14**
- Partecipa alla didattica** in qualità di dottorando presso il **Laboratorio di Progettazione III A** tenuto presso la Facoltà di Architettura, corso di laurea quinquennale in Architettura, dell'Università di Catania, con sede in Siracusa, dal prof. Mario Edoardo Costa, curando le esercitazioni didattiche sui temi progettuali e tiene una serie di comunicazioni didattiche. (120 ore) **SSD 08/D1– ICAR 14**
- Partecipa alla didattica** in qualità di dottorando presso il corso di **Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie** tenuto presso la Facoltà di Architettura, corso di laurea quinquennale in Architettura, dell'Università di Catania, con sede in Siracusa, dal prof. Mario Edoardo Costa, curando le esercitazioni didattiche. (60 ore) **SSD 08/D1– ICAR 14**
- a.a. 2001/2002 Università degli Studi di Catania, Facoltà d'Ingegneria, Ingegneria Edile-Architettura, Architettura
Anno accademico 2001/2002 SSD 08/D1– ICAR 14
- Partecipa alla didattica** in qualità di dottorando presso il **Laboratorio di Progettazione II A** tenuto presso la Facoltà di Architettura, corso di laurea quinquennale in Architettura, dell'Università di Catania, con sede in Siracusa, dal prof. Mario Edoardo Costa, curando le esercitazioni didattiche sui temi progettuali e tiene una serie di comunicazioni didattiche (120 ore) **SSD 08/D1– ICAR 14**
- Partecipa alla didattica** in qualità di dottorando presso il **Laboratorio di Progettazione I B** tenuto presso la Facoltà di Architettura, corso di laurea quinquennale in Architettura, dell'Università di Catania, con sede in Siracusa, dal prof. Mario Edoardo Costa, curando le esercitazioni didattiche sui temi progettuali e tiene una serie di comunicazioni didattiche (120 ore) **SSD 08/D1– ICAR 14**
- Svolge attività di **collaborazione didattica di supporto alle esercitazioni progettuali** in aula e alla stesura del progetto di fine corso, nei corsi di **Progettazione architettonica e Architettura e Composizione Architettonica I** tenuti dalla prof.ssa Anna Maria Atripaldi presso la facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile/Architettura, della Università di Catania e tiene una serie di comunicazioni didattiche. **SSD 08/D1– ICAR 14**
- a.a. 2000/2001 Università degli Studi di Catania, Facoltà d'Ingegneria, Ingegneria Edile, 5° anno
Anno accademico 2000/2001
- Svolge attività di **collaborazione didattica di supporto alle esercitazioni** presso i corsi di **Architettura e Composizione Architettonica e Composizione architettonica e progettazione urbana**, tenuti dal prof. Mario Edoardo Costa presso la facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, dell'Università di Catania **SSD 08/D1– ICAR 14**
- a.a. 2000/2021 Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura
Dall'A.A. 2000/01 è CULTORE DELLA MATERIA nel **SSD ICAR 14** e nel corso degli anni 2000/2006 ha svolto comunicazioni e ha curato le esercitazioni nell'ambito degli insegnamenti del settore disciplinare ICAR 14 tenuti dal prof. Mario Edoardo Costa, partecipando a partire dall'A.A. 2001/02 a **commissioni d'esame**, delle quali è stata membro effettivo; **SSD 08/D1– ICAR 14/15/16. Dal 2003 ha partecipato e partecipa a commissioni d'esame nel settore SSD 08/D1 come docente a contratto nel suddetto settore.**
- a.a. 2006/2013 Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura
nel corso degli a.a. 2006/2007, 2007/08 ha partecipato a commissioni d'esame di laurea per il SSD 08/D1– ICAR 14/15/16
Libera Università Kore di Enna, Facoltà di Arti e comunicazione
Nel corso dell'A.A. 2010/11 ha partecipato a commissioni d'esame di laurea ICAR 14/15/16

TESI DI LAUREA
RELATORE O CORRELATORE

- A.A. 2021/22 Relatore, per tesi di laurea in Architettura del paesaggio sviluppate nell'ambito del settore disciplinare **ICAR 15**, presso il corso di laurea magistrale in Salvaguardia del Territorio Ambiente Paesaggio Di3A. Tema:
"Progetto di recupero di un giardino storico"
tesista: Giuseppe Magnano di San Lio, in corso
SSD 08/D1- ICAR 14/15/16
- A.A. 2020/21 Relatore, per tesi di laurea in Architettura del paesaggio sviluppate nell'ambito del settore disciplinare **ICAR 15**, presso il corso di laurea magistrale in Salvaguardia del Territorio Ambiente Paesaggio Di3A. Tema:
"Conoscere per valorizzare il paesaggio urbano – centro storico di Catania"
tesista: Federico Carnazza, Laurea 19 luglio 2022 110 e lode
SSD 08/D1- ICAR 14/15/16
- A.A. 2020/21 Relatore, per tesi di laurea in Architettura del paesaggio sviluppate nell'ambito del settore disciplinare **ICAR 15**, presso il corso di laurea magistrale in Scienze e Tecnologie Agrarie Di3A. Tema:
"Progetto di riqualificazione del giardino di via Biblioteca – Intervento di Giancarlo De Caelo a Catania"
tesista: Silvia Porcaro Laurea 28 aprile 2022 110 e lode
SSD 08/D1- ICAR 14/15/16
- A.A. 2020/21 Correlatrice, a fianco del prof. Mauro Berta, per tesi di laurea sviluppate nell'ambito del settore disciplinare **ICAR 14**, presso il corso di laurea magistrale in Architecture Construction City. Politecnico di Torino
Tema:
"Acireale Sud. Un caso studio per proporre delle strategie di riqualificazione urbana all'interno della città contemporanea"
tesista: Elena Parisi Laurea 19 luglio 2022 110 e lode
SSD 08/D1- ICAR 14/15/16
- A.A. 2011/12 Relatore, per tesi di laurea in Architettura del paesaggio sviluppate nell'ambito del settore disciplinare **ICAR 15**, presso il corso di laurea triennale in Archeologia del Mediterraneo della Facoltà di Arti e comunicazione della Libera Università Kore di Enna. Tema:
"Il Priorato di S. Andrea a Piazza Armerina dalle origini a oggi"
tesista: Davide Rizzo, 24 luglio 2012 **SSD 08/D1- ICAR 14/15/16**
- A.A. 2006/07 Correlatrice, a fianco del prof. Ugo Cantone per la tesi di laurea in Architettura sviluppata nell'ambito del **settore disciplinare di Composizione e progettazione urbana**, presso il corso di laurea specialistica quinquennale in Architettura della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania, con tema:
"Progetto di un museo di arte contemporanea nella Ex Fornace Hoffmann di Caltagirone"
tesista: Rossana Dara, sessione straordinaria a.a. 2006/2007 **SSD 08/D1- ICAR 14/15/16**
- A.A. 2006/07 Correlatrice, a fianco del prof. Ugo Cantone per la tesi di laurea in Architettura sviluppata nell'ambito del **settore disciplinare di Composizione e progettazione urbana**, presso il corso di laurea specialistica quinquennale in Architettura della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania, con tema:
"Architettura ai confini del mare. Progetto di riqualificazione urbana e architettonica dei Pantanelli e dell'area industriale dismessa dell'ex S.P.E.R.O. a Siracusa"
tesisti: Alberto Di Rosa, Riccardo Failla, sessione straordinaria a.a. 2006/2007 **SSD 08/D1- ICAR 14/15/16**
- A.A. 2005/06 Correlatrice, a fianco della prof. Caterina Carrocci per la tesi di laurea in Architettura sviluppata nell'ambito del **settore disciplinare di Composizione e progettazione urbana**, presso il corso di laurea specialistica quinquennale in Architettura della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania, con tema:
"Il riuso della Tonnara di Santa Panagia"

A.A. 2001/02 Correlatrice, a fianco del prof. Mario Edoardo Costa per la tesi di laurea in Ingegneria Edile sviluppata nell'ambito del settore disciplinare di Composizione e progettazione urbana, presso la Facoltà di Ingegneria, D.A.U. dell'Università degli Studi di Catania, con tema:
"La lettura del limite e l'interpretazione del vuoto urbano alla marina di Catania"
tesista: Giuseppe Di Bartolo, sessione straordinaria a.a. 2001/2002. **SSD 08/D1- ICAR 14/15/16**

PREMI E RICONOSCIMENTI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ DI SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE (CONCORSI DI IDEE E PROGETTAZIONE)

2013 - Partecipa con il team dello Studio Architrend nel marzo 2013 e nel maggio 2013 con un gruppo di progettazione al **Concorso di progettazione** a due fasi "**Luxury housing development in Costa Brava**", Spagna. Committenza russa. gruppo di progettazione: HCP arquitectos Malaga, Studio Architrend Architecture Ragusa, capogruppo: Gaetano Manganello (Studio Architrend).

Il gruppo è vincitore della prima fase del concorso.

2006 - partecipa con un gruppo di progettazione al Concorso di idee e di progettazione "**Città di Pietra - Progetto Sud**", Ente Banditore: "La Biennale di Venezia" progetto Sensi Contemporanei, con un progetto sulle **Latomie di Siracusa** (capogruppo Prof. Ugo Cantone, Facoltà di Architettura, Siracusa).

Menzione speciale

2005 - partecipa con un gruppo di progettazione al **Concorso europeo di idee e di progettazione Piazze Botaniche - Recupero di cinque piazze cittadine**, bandito dal Comune di Catania, IV Servizio progettazione nuovo verde e arredo urbano, V Direzione LL.PP. e sistemi informatici. (Capogruppo: Mario Edoardo Costa, gruppo di lavoro: Mario Edoardo Costa, Mariagrazia Leonardi, collaboratori: Barbara Barbagallo, Francesca Carpino, Chiara Catalano, Giulio Cordischi, Mirko Garufi, Agata Jane Pistorio, Maria Grazia Ricciardi, Anna Riciputo, Luca Tringali).

Il gruppo con motto Urban landscape è vincitore della prima fase del concorso per Piazza Montessori.

Il gruppo di progettazione, con motto Frammenti urbani è stato inoltre segnalato per **piazza Michelangelo**.

TERZA MISSIONE

2020-19 – Membro giuria premio Giovani critici – AIAC Associazione Italiana Architettura e Critica

2020-19 – Membro Comitato tecnico scientifico– GAL TERRE DI ACI – Esperto in valorizzazione dei beni architettonici e naturalistici/paesaggistici delle Acì

2018-19 – Esperto PON 2014-20 Conosciamo e valorizziamo il nostro patrimonio culturale e paesaggistico” III IC Rodari Acireale

2017- Membro giuria Concorso di progettazione “Progetto Terra dei giganti” - Bando Mibact – Piano di Azione Coesione 2007-13- Interventi per la valorizzazione delle aree di attrazione culturale

2015 - Membro giuria Progetti Selinunte Summer School – Mash up – AIAC Associazione Italiana Critici di Architettura – Castelvetro, 13 giugno 2015

12 giugno 2015 - Discussant - Architects meet in Selinunte – AIAC Associazione Italiana Critica dell'Architettura, Castelvetro
Sessione Protagoniste dell'Architettura

2014- Membro giuria Progetti Selinunte Summer School – Off in the city – AIAC Associazione Italiana Critici di Architettura – Castelvetro, 11 ottobre 2014

2014 - Membro giuria Concorso Il Giardino dell'Arte – Gravina di Catania _ Progetto

GravinaContemporanea Comune di Gravina di Catania

Membro giuria Concorso Corti di Architettura contemporanea in Sicilia – Gravina di Catania_
Progetto GravinaContemporanea Comune di Gravina di Catania

2014 – Docente nel Corso di Urban Design riservato all'aggiornamento professionale e organizzato dalla Fondazione dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Catania presso la sede dell'Ordine.

16-21 giugno 2014 - Ha curato in qualità di membro del coordinamento scientifico il Workshop internazionale di progettazione "UN PONTE TRA LE CULTURE: DALLA POLIS ALLA CIVITAS", Fondazione ordine architetti Ragusa, Ragusa

2015-2022 - Segretario, Direttivo Associazione IN/ARCH Regione Sicilia (Istituto Nazionale di Architettura)

Ha curato e moderato evento "Rosario Pavia – Il passo della città" – 29 giugno 2015

Ha curato e moderato i seminari di Architettura del paesaggio condotti presso la Fondazione Whitaker, Palermo nel 2018 durante la Biennale Manifesta 12

Ha curato il seminario Kahn e Mies Tre modi dell'abitare con i professori Renato Capozzi e Federica Visconti, Università Federico II di Napoli SSD 08/D1 29 maggio 2020, Ordine e Fondazione Architetti PPC di Catania

Ha curato il seminario tra Suolo e clima "Rosario Pavia" presso Progetto Comfort Catania nel 2020

Ha curato l'organizzazione della premiazione In/Architettura 2020 Sicilia e Calabria il 17 ottobre 2020 presso RadicePura, Giarre

12 luglio 2022_Oggi - Presidente, Direttivo Associazione IN/ARCH Regione Sicilia (Istituto Nazionale di Architettura)

2015-2024- Socio AIAPP (Associazione Italiana Architettura del Paesaggio) (Attualmente Segretario Consiglio direttivo regionale)

2020-Oggi- Socio IASLA Associazione Scientifica Italiana di Architettura del paesaggio

2021-Oggi- Consigliere Fondazione Ordine Ingegneri della Provincia di Catania referente commissione Paesaggio Territorio Ambiente

2014-2021- Presidente Direttivo Associazione culturale Ingegneriarchitettiacesi

Presentazione in gruppo Progetto Acireale Living Lab di Cultura e Tecnologia con CNR IBAM, Comune di Acireale – Bilancio partecipativo 2016 – primo laboratorio di conoscenza e fruizione virtuale del patrimonio culturale e paesaggistico delle Aci

Presentazione in gruppo Progetto The memory project per la valorizzazione e fruizione del Tempio romano di Capomulini e ricostruzione del suo paesaggio archeologico – Comune di Acireale – Bilancio partecipativo 2018

Realizzazione pannello introduttivo Tempio Romano di Capomulini

Partnership Progetto di valorizzazione e fruizione di Santa Caterina e sentiero naturalistico Acqua del Ferro, Comune di Acireale – Progetto POFESR 2014-20 Asse 6 – Azione 6.1 - Interventi per la tutela e la valorizzazione di aree di attrazione di rilevanza strategica (aree protette in ambito terrestre e marino, paesaggi tutelati) tali da consolidare e promuovere processi di sviluppo"

Ha curato e moderato numerosi seminari per la valorizzazione del territorio delle Aci, per la valorizzazione della professione e dei giovani professionisti, per la valorizzazione della qualità del progetto in architettura e paesaggistico.

Convenzione con il Parco Archeologico e Paesaggistico di Catania e Valle dell'Acì per l'organizzazione di workshop progettuali ed eventi per la valorizzazione e fruizione dei territori ricadenti nel Parco.

2013-2017 - Commissione Territorio Urbanistica Architettura – Ordine degli Ingegneri di Catania

2018-oggi – Commissione Territorio e Ambiente – Ordine Ingegneri di Catania

2011-10 - Narni, progetto di riqualificazione degli spazi pubblici del centro storico, coordinatore del laboratorio di progettazione, con altri, 8°/9° Seminario Internazionale di Progettazione architettonica "Architettura città territorio in trasformazione tradizione – contemporaneità – sostenibilità. Riflessioni progettuali sul recupero dei centri storici", **PRIMA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "L. QUARONI", "Sapienza" Università di Roma, Di.AR. – Dipartimento Di Architettura, "Sapienza" Università di Roma, O.R.E.S. – Osservatorio permanente sul Recupero dell'Edilizia e degli Spazi pubblici nei Centri Storici Minori, P.A.R.E.S. – Master in "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e**

degli Spazi pubblici”, F.A.U.T.L. – Faculdade de Arquitectura Universidade Tecnica de Lisboa, Ci.A.U.D. – Centro de Investigação em Arquitectura Urbanismo e Design, Narni, luglio 2011, luglio 2010

2008 - Tomar, Portogallo, progetto di riqualificazione architettonica e riuso del convento, coordinatore del laboratorio di progettazione, con altri, al 6° *Seminario internacional de projecto arquitectonico, urbano e design “Architettura e Cosmologia”*, **Università Tecnica di Lisbona**, facoltà di Architettura, coordinatore prof. arch. Jorge Cruz Pinto, Lisbona – Luglio 2008

17-30 aprile 2008 - è assistente del curatore, Carmelo Strano, alla cura dell'evento e del catalogo “adam'o eva creations - **PREMIO INTERNAZIONALE DI DESIGN**, prima edizione 2008” con giuria: **Ed Carpenter**, progettista del paesaggio e artista ambientale, **Alessandro Mendini**, Architetto, Designer, Artista, **Philippe Samyn**, Architetto e Urbanista, **Carmelo strano**, Critico delle Arti Visive, Presidente, **James Wines**, Architetto, Designer, Paesaggista. Milano, 17 - 30 aprile 2008;

2007 - Lisbona, progetto di riqualificazione urbana, “Alto da Ajuda”, coordinatore del laboratorio di progettazione, con altri, al 5° *Seminario internacional de projecto arquitectonico, urbano e design “The Beauty and The Beast”*, **Università Tecnica di Lisbona**, facoltà di Architettura, coordinatore prof. arch. Jorge Cruz Pinto, Lisbona – Luglio 2007

2006 - Piazza Armerina, Villa del Casale, tutor nella **progettazione di una struttura museale, di mediazione culturale e di servizio per i visitatori**, al workshop internazionale di progettazione: “La Villa del Casale a Piazza Armerina, conservazione del sito e servizi per i visitatori” con responsabili scientifici i proff. Ugo Cantone, Zaira Dato Toscano, Carmelo Strano per la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania; Lucio Valerio Barbera, Giorgio Di Giorgio per la facoltà di Architettura Ludovico Quaroni dell'università La Sapienza di Roma, Stephen Frith per la Facoltà di Architettura dell'Università di Canberra, Australia; organizzazione: Mariagrazia Leonardi, Siracusa, **Università degli Studi di Catania – marzo-aprile 2007**

2004 - Progetto di riqualificazione ambientale dell'area costiera Priolo-Siracusa, tutor nel workshop di progettazione urbana, Università degli Studi di Catania, facoltà di Architettura, DARP, dottorato in Progetto architettonico e Analisi urbana, XVIII ciclo, coordinatrice prof.ssa Zaira Dato Toscano, “Il progetto dell'ambiente come strumento di valorizzazione delle aree di costa della Sicilia sud-orientale”, Siracusa, **Università degli Studi di Catania**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

febbraio 2001 –agosto 2021

Mariagrazia Leonardi,
12A Via Cirelli, 95024 Acireale Tel./Fax: 095885096, Cell.: 3389002691,

Studio di progettazione e consulenza in ingegneria, architettura progetto urbano e del paesaggio, interni.

Iscritto all'Ordine degli Ingegneri della provincia di Catania dal gennaio 2001 al n. 3998, svolge l'attività professionale occupandosi di progettazione architettonica e urbana, architettura del paesaggio e architettura degli interni e allestimento.

Socio AIAPP (Associazione Italiana Professionisti del Paesaggio) dal 2015.

Di seguito, nell'ambito delle attività professionali svolte, si menzionano i principali incarichi espletati per committenti pubblici e privati:

ABILITAZIONI TECNICHE

2014

Modulo C - RSPP Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione luoghi di Lavoro

2013, 2017

Aggiornamenti Abilitazione Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori in sicurezza nei cantieri

2004

Abilitazione tecnico per il rilascio certificati prevenzione incendi

2006

Abilitazione Tecnico della sicurezza e igiene del lavoro, coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori in sicurezza

2001

Abilitazione valutatore interno sistemi qualità

1998

Abilitazione Tecnico della sicurezza e igiene del lavoro, coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori in sicurezza

SCENOGRAFIA, ALLESTIMENTI, ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

- 2021 Ha progettato e curato la realizzazione dell'allestimento della mostra "TRAHERE TRAIN HERITAGE REUSE MADRID" Countless Cities Farm Cultural Park Favara.
- 2017 Ha progettato e curato la realizzazione dell'allestimento della mostra "Il giardino dell'arte" Comune di Gravina di Catania.
- 2017-2016 Ha progettato e curato la realizzazione dell'Acireale Livinglab Cultura e tecnologia, Comune di Acireale, palazzo del Turismo.
- 2010 Ha progettato e curato la realizzazione della scenografia dello spettacolo teatrale "Grease" presso l'istituto G. B. Arista di Acireale.
- 2009 Ha progettato e curato l'allestimento della mostra d'Arte "La voce sociale dell'arte" presso la facoltà di Scienze politiche dell'Università di Catania Catania, 25 febbraio-04 marzo 2009.
- 2014-17 Ha lavorato come progettista al redesign degli interni di ville residenziali nella provincia di Catania
- 2008 Ha progettato e curato l'allestimento della mostra d'Arte "Trinacria. Tre promontori della giovane arte siciliana" presso il Centro Espositivo Le Ciminiere di Catania. Catania, 16-25 maggio 2008.
- Ha progettato e curato, in occasione dei festeggiamenti del decennale della Facoltà di Architettura dell'Università di Catania, l'allestimento della mostra di sperimentazioni progettuali in ricordo del prof. Mario Edoardo Costa: "Sperimentazione progettuale sulle aree fondative del territorio urbano: ricerca teorica e programmazione sulla realtà contestuale" Palazzo Impellizzeri, Siracusa, 31 marzo - 6 aprile 2008
- 2007 Ha progettato e curato, in occasione dei festeggiamenti del decennale della Facoltà di Architettura dell'Università di Catania, l'allestimento della mostra: "Ugo Cantone. Teoria della devastazione": Galleria Espositiva, Palazzo Impellizzeri, Siracusa, 25 ottobre - 8 novembre 2007
- 2006-05 Ha lavorato come progettista nel 2005 al disegno degli interni dello studio di un artista e graphic designer nel storico di Roma, Quartiere Tuscolano (opera realizzata, 2006);
- Ha lavorato come progettista al disegno degli interni di una residenza monofamiliare sita nel centro storico di Catania nel 2005 (opera realizzata);
- 2001 Ha lavorato come progettista e direttore lavori alla ristrutturazione e al ridisegno del Grande Magazzino Upim di Messina, via S. Martino, di proprietà della ditta "La RINASCENTE S.p.a.", di Milano nel 2001 (opera realizzata);
- Ha lavorato come progettista alla ristrutturazione e al ridisegno degli interni del Grande Magazzino La Rinascente, Catania, via Etnea, di proprietà della ditta "La RINASCENTE S.p.a.", di Milano nel 2001 (opera realizzata);
- ### **PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA**
- 2017 Progettazione urbana partecipata nell'ambito del progetto "Ben-essere" Comune di Acireale per la riqualificazione degli spazi aperti del III I.C. Rodari di Acireale, consulenza artistica: Antonio Presti Fondazione Castel di Tusa Fiumara d'Arte
- 2016 Progettazione urbana partecipata nell'ambito del progetto "RaccontAcì" promosso da Università di Catania, dal Comune di Acireale per la rigenerazione dello spazio pubblico e la mobilità sostenibile delle frazioni a mare del Comune di Acireale, coordinamento come socio del Centro Studi Urbanistici di Catania e docente presso il III I.C. Rodari di Acireale per le proposte urbane presentate dagli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado.
- 2015 Progetto di riqualificazione di Piazza della Vittoria, Firenze

- 2013 Realizzazione di un monumento funerario nel comune di Acireale (opera realizzata)
- Progettazione urbana partecipata nell'ambito del progetto "La città che vorrei" promosso dal Rotary Club di Acireale, dal Comune di Acireale e dal Centro Studi Urbanistici di Catania per la rigenerazione dello spazio pubblico e la mobilità sostenibile delle frazioni a mare del Comune di Acireale, coordinamento come socio del Centro Studi Urbanistici di Catania e docente presso il III I.C. Rodari di Acireale per le proposte urbane presentate dagli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado.
- Partecipa con il team dello Studio Architrend nel marzo 2013 e nel maggio 2013 con un gruppo di progettazione al **Concorso di progettazione** a due fasi "**Luxury housing development in Costa Brava**", Spagna. Committenza russa. gruppo di progettazione: HCP arquitectos Malaga, Studio Architrend Architecture Ragusa, capogruppo: Gaetano Manganello (Studio Architrend). Il gruppo è vincitore della prima fase del concorso. Progettista progettazione preliminare
- Partecipa nel gennaio 2013 con un gruppo di progettazione al **Concorso di Idee per la redazione di un progetto per la riqualificazione della Piazza Matteotti e delle zone Adiacenti e nuove proposte di arredo urbano per il centro storico del comune di Castelvetro (TP)**. Ente banditore: Comune di Castelvetro, gruppo di progettazione: UFO Urban Future Organization, Milazzo, Studio Architrend Architecture Ragusa, Mariagrazia Leonardi, capogruppo: Gaetano Manganello (Studio Architrend). Progettista progettazione preliminare
- 2012 **Partecipazione workshop di progettazione architettonica**, su invito, WORKSHOP INARCH SICILIA 2012, Scuola Edile di Catania, "Riqualificazione e riuso dell'edificio della scuola edile di Catania", **gruppo di progettazione: Gaetano Manganello, Carmelo Tumino (architrend), HCP arquitectos Malaga, Graziella Trovato (Universidad Politecnica de Madrid), Mariagrazia Leonardi**, Catania progettista progettazione preliminare
- 2017-10 Partecipazione come progettista (in gruppo) con ATS per i progetti PO FESR 2007-13, linea di intervento 3.1.3.2. (GURS n.30 del 02/07/2010) progetti di Valorizzazione di contesti architettonici, urbanistici e paesaggistici, connessi alle attività artistiche contemporanee, Regione Sicilia, per i comuni di Letojanni, Pedara, S. Alfio. (progetti approvati e realizzati);
- Partecipazione come progettista (in gruppo) con ATS per i progetti PO FESR 2007-13, linea di intervento 3.1.3.3. (GURS n.30 del 02/07/2010) progetti di Sviluppo di servizi culturali al territorio e alla produzione artistica e artigianale nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea, Regione Sicilia, per i comuni di Gravina, Letojanni, Pedara, S. Alfio. (Progetti approvati e realizzati);
- 2006 Ha lavorato come progettista al ridisegno urbano degli spazi prospicienti il cimitero monumentale di Catania nel 2006 (opera non realizzata);
- Biennale di Venezia, Comune di Siracusa, Progetto Città di Pietra Progetto sud – Latomie dei Cappuccini, Siracusa, progettista progettazione preliminare. Partecipa con un gruppo di progettazione al Concorso di idee e di progettazione "**Città di Pietra - Progetto Sud**", Ente Banditore: "La Biennale di Venezia" progetto Sensi Contemporanei, con un progetto sulle **Latomie di Siracusa** (capogruppo Prof. Ugo Cantone, Facoltà di Architettura, Siracusa). Il progetto è stato selezionato dalla commissione per la pubblicazione sul catalogo (a cura di) C. Guerrieri, La Biennale di Venezia 10ª Mostra internazionale di architettura. Città di pietra – Cities of Stone, Catalogo della sezione "Sensi contemporanei, Città di Pietra", Marsilio, Venezia, 2006.
- 2005 Comune di Catania, Progetto di riqualificazione di Piazza Spirito Santo, progettista - progettazione preliminare
- Comune di Catania, Progetto di riqualificazione di Piazza Santa Maria di Gesù progettista - progettazione preliminare
- Comune di Catania, Progetto di riqualificazione di Piazza Michelangelo progettista - progettazione preliminare
- Comune di Catania, Progetto di riqualificazione di Piazza Montessori progettista - progettazione preliminare e definitiva
- Nel maggio 2005 partecipa con un gruppo di progettazione al Concorso europeo di idee e di progettazione Piazze Botaniche - Recupero di cinque piazze cittadine, bandito dal Comune di

Catania, IV Servizio progettazione nuovo verde e arredo urbano, V Direzione LL.PP. e sistemi informatici.(Capogruppo: Mario Edoardo Costa, gruppo di lavoro: Mario Edoardo Costa, Mariagrazia Leonardi, collaboratori: Barbara Barbagallo, Francesca Carpino, Chiara Catalano, Giulio Cordischi, Mirko Garufi, Agata Jane Pistorio, Maria Grazia Ricciardi, Anna Riciputo, Luca Tringali).

Il gruppo con il motto Urban landscape, è stato selezionato tra i cinque vincitori della prima fase del concorso per **piazza Montessori** e ha partecipato alla relativa seconda fase

Il gruppo di progettazione, con motto Frammenti urbani è stato inoltre segnalato per **piazza Michelangelo**;

- 2003 Partecipazione al Concorso di idee per la sistemazione di alcune **piazze nella città di Ferrara**, indetto dal comune di Ferrara, svoltosi nel corso dell'anno 2003
Capogruppo: Mariagrazia Leonardi Gruppo di lavoro: Mariagrazia Leonardi, Salvatore Tornitore, Luciano Battaglia Collaboratore: Giuseppe Guercio
- 2002 Ha lavorato come progettista e direttore lavori alla ristrutturazione e al ridisegno di una residenza monofamiliare sita in Mascalucia via S. Gregorio nel 2002 (opera realizzata);
- PROGETTAZIONE ALLA SCALA PAESAGGISTICA**
- 2018 Progettazione partecipata di Arte dei giardini presso gli spazi aperti del III IC Rodari di Acireale e la Villa Comunale di San Giovanni Bosco, Acireale
- 2016 Progetto Chiostro di Ponente Monastero Benedettini Catania – restauro giardino storico.
- 2015 Progetto Parco periurbano di Via Dazzi, Firenze
- 2008-04 Ha lavorato alla redazione del progetto del piano paesaggistico della Provincia di Catania, come curatore del tematismo : «Archeologia».
- 2010 Committenza privata, Acireale, Progetto terrazza Casa L1
- 2009 Committenza privata, Catania, Progetto terrazza Casa M
- 2008 Committenza privata, Acireale, Progetto Giardino Villa L
- 2007 Lisbona, Progetto del giardino di ingresso del Palazzo del Governatore di Belem, collaboratore alla progettazione
- 2007 “European 9 Urbanità europea, città sostenibile e innovazione degli spazi pubblici - città di Siracusa” - Preliminare – progettista. Riqualficazione area costiera che corre tra Largo Cappuccini e La Targia di Siracusa. Partecipa con un gruppo di progettazione al Concorso di idee e di progettazione “European 9 Urbanità europea, città sostenibile e innovazione degli spazi pubblici - città di Siracusa”, Motto: 9 di 27 km (Capogruppo: Mariagrazia Leonardi, gruppo di lavoro: Mariagrazia Leonardi, Vito Martelliano, collaboratori: Barbara Barbagallo, Francesca Carpino, Sergio Di Gaetano, Mirko Garufi, Antonio Maria Privitera, Maria Grazia Ricciardi).
- 2002 **Partecipazione workshop progettuale** “Oriol Bohigas, riqualificazione del paesaggio urbano”, Associazione Nazionale ACMA Centro Italiano di Architettura, Milano

CAPACITÀ LINGUISTICHE	ITALIANO	FRANCESE	INGLESE
Capacità di lettura	Madrelingua	Buona	Ottima
Capacità di scrittura	Madrelingua	Elementare	Ottima
Capacità di espressione orale	Madrelingua	Elementare	Ottima
CAPACITÀ LINGUISTICHE	SPAGNOLO	PORTOGHESE	

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

Buona
Buona
Buona

Elementare
Elementare
Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE E INFORMATICHE

- Ottima conoscenza e padronanza dei seguenti software: sistema operativo Windows, Suite MS Office professional, CorelDraw, Corel Photopaint, Autocad, Adobe Photoshop, Quark Xpress 4.1, Sistemi GIS.
- Ottima padronanza dei sistemi informatici per la realizzazione di grafica computerizzata, disegni 2D/3D, elaborazioni GIS
- Ottima padronanza uso piattaforme informatiche PON.

Io sottoscritta Leonardi Mariagrazia nata a Catania (CT) il 09 agosto 1975 residente in Acireale (CT) Via Cirelli n. 12A (c.a.p.) 95024 e domiciliato in Acireale (CT) Via Cirelli n. 12A (c.a.p.) 95024 Tel.: 095 885096, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 dichiaro, altresì di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti dall'art. 14 della medesima legge. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 30 Giugno 2003 n.196 e in attuazione del Regolamento Ue 2016/679.

(* ai sensi dell'art.15 comma1 della Legge 12/11/2011, n. 183 le certificazioni rilasciate dalle P.A. in ordine a stati, qualità personali e fatti sono valide e utilizzabili solo nei rapporti tra privati; nei rapporti con gli Organi della Pubblica Amministrazione e i gestori di pubblici servizi, i certificati sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni sostitutive di certificazione o dall'atto di notorietà di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

Acireale, 20 aprile 2024

Firma
Mariagrazia Leonardi

