

Biografia Compagnia Scimone e Sframeli:

Giunta al traguardo dei vent'anni dall'opera prima *Nunzio*, la Compagnia Scimone Sframeli rappresenta una delle voci inaugurali della cosiddetta scuola siciliana, individuata dalla critica per esaltare una *revanche* teatrale che parte dal sud e caratterizzata dal profilo multiforme delle diverse espressioni drammaturgiche che concorrono a definirla. *Nunzio* (premio Idi Autori Nuovi 1994 e Medaglia d'oro Idi per la drammaturgia 1995), scritta da Spiro Scimone in lingua messinese e interpretata con Francesco Sframeli, si rivela tappa fondamentale di un percorso artistico riconosciuto a livello internazionale, grazie anche all'incontro con Carlo Cecchi, che cura la regia dello spettacolo, al debutto in occasione del Festival Taormina Arte. Con *Bar* (1997), portato in scena con la regia di Valerio Binasco, Scimone e Sframeli vincono il Premio Ubu, rispettivamente come Nuovo Autore e Nuovo Attore. La svolta arriva con *La festa* (1999), primo testo in italiano, portato in scena con la regia di Gianfelice Imparato e interpretato, oltre che dai due attori messinesi, anche da Nicola Rignanese, cui subentra, dal 2008, Gianluca Cesale. L'opera viene messa in scena dalla Comédie Française al Théâtre du Vieux-Colombier di Parigi, con la regia di Galin Stoev, ed è inserita nel programma della Stagione Culturale della Presidenza Francese dell'Unione Europea per essere rappresentata, insieme a *Les Précieuses ridicules* di Molière, nei paesi dell'est appartenenti alla Comunità Europea. Nel 2003 la compagnia co-produce con il Festival d'Automne à Paris, il Kunsten Festival des Arts di Bruxelles, il Théâtre Garonne de Toulouse e le Orestiadi di Gibellina, lo spettacolo *Il cortile* (premio Ubu 2004 Nuovo Testo italiano), con Gianluca Cesale e con la regia di Valerio Binasco. Nel 2006 Scimone scrive *La busta* che, con la regia di Sframeli, debutta al Festival di Asti (co-produzione del Teatro di Messina), e nel 2009 scrive *Pali* (premio Ubu 2009 Nuovo Testo italiano), diretto da Sframeli e messo in scena con Gianluca Cesale e Salvatore Arena, in coproduzione con l'Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry e Asti Teatro. Tre anni dopo debutta *Giù* (premio Ubu 2012 Miglior Scenografia), con la regia di Sframeli e l'interpretazione dei due attori insieme a Cesale e Arena, prodotto dalla Compagnia insieme al Festival delle Colline Torinesi e al Théâtre Garonne de Toulouse.

Gli spettacoli di Scimone e Sframeli sono stati rappresentati in Inghilterra, Francia, Germania, Belgio, Spagna, Canada, Argentina, Portogallo, Olanda, Croazia, Grecia, Svezia e nei festival europei più prestigiosi. I testi, pubblicati in Italia dalla Ubilibri, sono tradotti in francese, inglese, tedesco, greco, spagnolo, portoghese, norvegese, croato, sloveno, danese e messi in scena in Francia, Germania, Portogallo, Spagna, Scozia, Grecia, Croazia, Slovenia, Svizzera, Belgio, Norvegia, Danimarca, Brasile, Cile, Venezuela. Scimone e Sframeli hanno inoltre diretto e interpretato il film *Due amici* (tratto dall'opera teatrale *Nunzio*) vincitore del Leone d'oro come miglior opera prima alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2002 e candidato come miglior opera prima 2002 al Premio David di Donatello.