



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

Dipartimento di Civiltà antiche e moderne

## IL DIRETTORE

**VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi di Messina.

**VISTA** la Legge n. 240/2010 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario".

**VISTO** il Regolamento per la disciplina dei corsi di alta formazione emanato con D.R n.1181 del 26 Maggio 2016.

**VISTO** il Regolamento relativo al conferimento di incarichi di insegnamento ed allo svolgimento di attività di esercitatore e tutor emanato con D.R. n.73 del 18 Gennaio 2016.

**VISTO** il Regolamento d'Ateneo per lo svolgimento di incarichi retribuiti da parte del personale docente universitario in regime di impegno a tempo pieno, in atto vigente.

**VISTO** il vigente "Regolamento didattico d'Ateneo".

**VISTO** il D.M. n. 509/99 e n. 270/04 e s.m.i.

**VISTO** il D. Lgs 33/2013 e la Circolare n. 8 dell'11/02/2014 del Direttore Generale sugli ulteriori obblighi di trasparenza e comunicazione degli incarichi di collaborazione a carattere temporaneo mediante valutazione comparativa.

**VISTA** la delibera con la quale il Consiglio di Dipartimento, in data 21/11/2018 propone l'attivazione del Master di I livello in "Civiltà e turismo religioso nel sud-Italia: per un modello operativo euro-Mediterraneo – Master di I livello per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale territoriale" e la nomina della prof.ssa Maria Antonietta Barbàra quale Direttore del Master;

**VISTO** il Decreto Rettorale prot. 99470 del 17/12/2018 con il quale è stata approvata l'attivazione del Master di I livello per l'A.A. 2018-2019 in "Civiltà e turismo religioso nel sud-Italia: per un modello operativo euro-Mediterraneo – Master di I livello per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale territoriale".- con la Direzione della Prof.ssa Maria Antonietta Barbàra – previo parere positivo del Nucleo di Valutazione e ratifica degli Organi collegiali;

**VISTA** la ratifica del decreto rettorale prot. N. 99470 del 17/12/2018 da parte degli Organi Collegiali nelle sedute del 21/11/2018 nonché il parere favorevole del Nucleo di Valutazione con verbale del 12/04/2019 per effetto dei quali viene approvata l'attivazione del Master di I livello in "Civiltà e turismo religioso nel sud-Italia: per un modello operativo euro-Mediterraneo – Master di I livello per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale territoriale" e nominato Direttore del Master la prof.ssa Maria Antonietta Barbàra;

**CONSIDERATA** la necessità di attribuire incarichi di docenza a copertura degli insegnamenti previsti nell'ambito del Master.

**VERIFICATO** che si tratta di incarichi che rispondono ad esigenze di carattere temporaneo o, comunque, ad esigenze nuove o speciali che corrispondono alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione e ad obiettivi e progetti specifici.

**VISTO** il D. Lgs. 165/2001 ed in particolare l'art. 7 e s.m. relativo al conferimento di incarichi di collaborazione, a carattere temporaneo, mediante procedure di valutazione comparativa.

**VISTO** l'art. 1, comma 303 lett. a), della Legge 11.12.2016, n. 232, ai sensi del quale, a decorrere dall'anno 2017, non sono soggetti al controllo di legittimità della Corte dei Conti gli atti e i contratti di cui all'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 165/2001 stipulati dalle Università Statali..

**VISTO** il vigente "Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità".

## RENDE NOTO

**che è indetta una procedura di selezione comparativa per titoli volta ad accertare l'esistenza all'interno e, in caso di esito negativo, all'esterno dell'Ateneo di risorse necessarie per lo svolgimento di attività didattica a copertura degli insegnamenti vacanti previsti nell'ambito dell'attività didattica del Master in "Civiltà e turismo religioso nel sud-Italia: per un modello operativo euro-Mediterraneo – Master di I livello per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale territoriale" 2018/2019.**

La procedura di selezione avverrà, per i moduli di insegnamento, mediante comparazione dei curricula con il profilo professionale richiesto e previsto specificatamente nell'ambito del Master in "Civiltà e turismo religioso nel sud-Italia: per un modello operativo euro-Mediterraneo – Master di I livello per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale territoriale", in base all'articolazione sotto specificata:

<b>Modulo 1 - h. 36</b> <i>Sud-Italia e Sicilia tra Antichità e Medioevo (M STO/01)</i>		
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>SSD</i>
<b>A.</b> Coloni greci e impero romano: le grandi linee fino alla fine del mondo romano	6	M STO/01
<b>B.</b> La metamorfosi di Roma e l'avvento di altri popoli: Bizantini, Goti, Longobardi, Arabi	6	M STO/01
<b>C.</b> Normanni, Angioini e Aragonesi	6	M STO/01
<b>D.</b> Le tecniche di produzione e la vita quotidiana	6	M STO/01
<b>E.</b> La caduta di Bisanzio e la scoperta del Nuovo Mondo	6	M STO/01
<b>F.</b> Carlo V e la sua eredità: Sud-Italia e Sicilia nell'Evo Moderno	6	M STO/01

<b>Modulo 2 - h. 24</b> <i>Cultura e religiosità nel Sud-Italia: tra Classico e Cristiano (L-ANT/07 + L-ANT/08)</i>		
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>SSD</i>
<b>A.</b> Popoli preistorici nel Sud-Italia e in Sicilia, segni della civiltà micenea e delle popolazioni latino-falische	4	L-ANT/07
<b>B.</b> La colonizzazione greca nel Sud-Italia: dimore, teatri, complessi termali, fortificazioni	4	L-ANT/07
<b>C.</b> I Romani nel Sud-Italia: accampamenti, dimore, teatri, complessi termali, fortificazioni	4	L-ANT/07
<b>D.</b> Complessi monastici, castelli e fortificazioni dall'Alto Medioevo alle soglie della Modernità	6	L-ANT/08
<b>E.</b> Statuaria e pittura nell'Alto Medioevo	3	L-ANT/08
<b>F.</b> Statuaria e pittura dal Basso Medioevo alle soglie della Modernità	3	L-ANT/08

<b>Modulo 3 - h. 24</b>		
<i>Il borgo e la città: (L-ANT/01 + ICAR/18)</i>		
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>SSD</i>
<b>A.</b> Dai primi insediamenti alla città classica nel Sud-Italia	4	L-ANT/01
<b>B.</b> La città greca e romana in Sicilia	4	L-ANT/01
<b>C.</b> Dimore private ed edifici pubblici, ville tra fine impero e inizi del Medioevo	4	ICAR/18
<b>D.</b> Siti portuali, fortificazioni, botteghe	4	ICAR/18
<b>E.</b> Segni di potere nell'abitare: palazzi vescovili e palazzi principeschi	4	ICAR/18
<b>F.</b> I centri del grande barocco siciliano	4	ICAR/18

<b>Modulo 4 - h. 36</b>		
<i>Turismo religioso e sviluppo socio-economico del territorio (SECS/03 + SECS/01+ SECS/05)</i>		
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>SSD</i>
<b>A.</b> Dati statistici: strumenti e utilizzo per una corretta gestione del micro-sistema turistico sul territorio	6	SECS/01
<b>B.</b> Il turismo religioso nel Sud-Italia: ricognizione delle risorse, innovazione e conservazione per una corretta programmazione dell'offerta	6	SECS/05
<b>C.</b> Modelli di pellegrinaggio: il turista come 'altro' e come 'ospite'	6	SECS/01
<b>D.</b> Territorio e turismo: eco-turismo e pellegrinaggio	6	SECS/01
<b>E.</b> Territorio e Turismo: i santuari e le cattedrali per la promozione del territorio	6	SECS/03
<b>F.</b> Tipi di accoglienza e potenziali di sviluppo sul territorio	6	SECS/01

<b>Modulo 5 - h. 24</b>		
<i>Pellegrinaggi sul territorio e marketing turistico internazionale (SECS/03)</i>		
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>SSD</i>
<b>A.</b> Itinerari di pellegrinaggio: analogie internazionali come strumento di marketing	6	SECS/03
<b>B.</b> La formazione di operatori turistici efficienti: conoscenza del territorio, lingue straniere e tecnologie digitali	6	SECS/03
<b>C.</b> Turismo culturale sul territorio del Sud-Italia: prospettive d'innovazione	6	SECS/03
<b>D.</b> Turismo giovanile: potenziali sul territorio	6	SECS/03

<b>Modulo 6 - h. 36</b>		
<i>Comunicazione e Turismo religioso (SPS/08)</i>		
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>SSD</i>
<b>A.</b> Il processo e le forme di comunicazione	6	SPS/08
<b>B.</b> Dinamiche storiche delle principali teorie della comunicazione	6	SPS/08
<b>C.</b> L'identità territoriale: tra immagine e reputazione	6	SPS/08
<b>D.</b> Comunicazione, marketing turistico e territoriale	6	SPS/08
<b>E.</b> La comunicazione digitale	6	SPS/08
<b>F.</b> Comunicazione e promozione territoriale nell'era dei social	6	SPS/08

<b>Modulo 7 - h. 24</b>		
<i>Turismo religioso ed educazione (M-PSI/04)</i>		
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>SSD</i>
<b>A.</b> Educazione all'incontro: modelli etici per un turismo sostenibile.	6	M-PSI/04

Formazione degli operatori		
<b>B.</b> La visita e il soggiorno turistico come relazioni educative e rieducative	6	M-PSI/04
<b>C.</b> Religiosità, educazione, rieducazione: l'accoglienza dell'altro come 'mestiere' di reimpiego degli anziani e di reintegrazione degli ex detenuti nella compagine sociale	6	M-PSI/04
<b>D.</b> Il turismo culturale come strumento di integrazione dei migranti minori	6	M-PSI/04

<b>Modulo 8 - h. 36</b>		
<i>Segno sacro e libro sacro (L-FIL-LET/06)</i>		
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>SSD</i>
<b>A.</b> La Bibbia: la diffusione testuale; personaggi, eventi	6	L-FIL-LET/06
<b>B.</b> I Padri della Chiesa e i Classici. Scrittori cristiani meridionali	6	L-FIL-LET/06
<b>C.</b> La greicità ortodossa: il monachesimo basiliano	6	L-FIL-LET/06
<b>D.</b> La "latinizzazione" del Mezzogiorno. Il filo rosso della "santità": i Martiri, le Vergini, gli Ordini Mendicanti Francescani e Domenicani	6	L-FIL-LET/06
<b>E.</b> L'impronta del Concilio di Trento	6	L-FIL-LET/06
<b>F.</b> Letteratura sacra e arte sacra tra Medioevo e Umanesimo	6	L-FIL-LET/06

<b>Modulo 9 - h. 24</b>		
<i>Folklore in Sicilia e nell'Italia meridionale (M-DEA/01)</i>		
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>SSD</i>
<b>A.</b> Storie e stratificazioni socioculturali in Sicilia: la componente arabo-normanna nel folklore	4	M-DEA/01
<b>B.</b> Immigrazioni e comunità greco-albanesi: feste liturgiche, patronali, riti di passaggio	4	M-DEA/01
<b>C.</b> Economie e produzioni tradizionali: risorse, prodotti, strumenti	4	M-DEA/01
<b>D.</b> Per un museo virtuale della società agropastorale: cinema, fotografia, archivi web	4	M-DEA/01
<b>E.</b> Alimentazione e memoria: dal cibo domestico a quello festivo	4	M-DEA/01
<b>F.</b> Parlate vernacole e alloglotte: suoni, parole, proverbi	4	M-DEA/01

<b>Modulo 10 - h. 24</b>		
<i>La Cattedrale, il convento, la città: la Sicilia specchio d'Europa (L-ART/01)</i>		
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>SSD</i>
<b>A.</b> Le cattedrali medievali nel Sud-Italia e in Sicilia	4	L-ART/01
<b>B.</b> Le cattedrali nel Sud-Italia e in Sicilia tra età moderna e barocco	4	L-ART/01
<b>C.</b> Basiliani e Benedettini: la Sicilia tra Oriente e Occidente	4	L-ART/01
<b>D.</b> Francescani e Domenicani in Sicilia: santuari e conventi	4	L-ART/01
<b>E.</b> Statuaria e pittura sacra in Sicilia nel Medioevo	4	L-ART/01
<b>F.</b> Statuaria e pittura sacra nell'edificio laico	4	L-ART/01

<b>Modulo 11 - h. 24</b>		
<i>Folklore e retaggio dell'antico (L-FIL-LET/06)</i>		
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>SSD</i>
<b>A.</b> Fondazioni di città: miti e storia. Messina e Taormina	4	L-FIL-LET/06
<b>B.</b> Fondazioni di città: miti e storia. Aci, Catania, Siracusa	4	L-FIL-LET/06
<b>C.</b> Rotte mitologiche, rotte commerciali, pellegrinaggi tra Antichità e Medioevo	4	L-FIL-LET/06

D. Divinità tutelari, eroi benefattori e Santi patroni: sogni apparizioni, miracoli.	4	L-FIL-LET/06
E. Sacrificio e pasto sacro: cibi votivi, tabù alimentari, banchetto comunitario tra classico e cristiano	4	L-FIL-LET/06
F. I Defunti: offerte, preghiere, comunicazioni con i vivi: l'incubazione e il culto siciliano dei 'Morti'	4	L-FIL-LET/06

<b>Modulo 12 - h. 24</b>		
<i>Pellegrinaggi sul territorio e marketing turistico internazionale (SECS/03)</i>		
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>SSD</i>
A. Itinerari di pellegrinaggio: analogie internazionali come strumento di marketing	6	SECS/03
B. La formazione di operatori turistici efficienti: conoscenza del territorio, lingue straniere e tecnologie digitali	6	SECS/03
C. Turismo culturale sul territorio del Sud-Italia: prospettive d'innovazione	6	SECS/03
D. Turismo giovanile: potenziali sul territorio	6	SECS/03

<b>Laboratorio 1 - h. 16</b>	
<i>Laboratorio di narrativa e folklore popolare</i>	
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>
A. Musiche e canti popolari: occasioni e temi	2
B. Musiche e canti popolari: formazioni e strumenti	4
C. Il folklore epico-cavalleresco e l'opera dei pupi	4
D. La storia sacra in piazza: agiografie, miracoli, liturgie	6

<b>Laboratorio 2 - h. 16</b>	
<i>Laboratorio di Comunicazione degli Eventi Culturali</i>	
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>
A. Comunicare il turismo: reportages sulla stampa convenzionale	2
B. Comunicare il turismo: documentari e reportages sul web	4
C. Pubblicità e sponsorizzazione	6
D. Eventi culturali e siti strategici: guida ad una comunicazione efficace	4

<b>Laboratorio 3 - h. 16</b>	
<i>Laboratorio di Marketing turistico</i>	
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>
A. Prenotazioni, prevendita e last-minute: conoscere il web	2
B. Dalla tappa al soggiorno: formazione degli operatori	4
C. Diritti e doveri del viaggiatore	6
D. Il cibo lento e il cibo di strada: introduzione al marketing gastronomico	4

<b>Laboratorio 4 - h. 16</b>	
<i>Laboratorio di Iconografia</i>	
<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>
A. Ipostasi del Cristo; la Croce: tecniche della rappresentazione nell'arte sacra	2
B. L'Icona Bizantina	6
C. I Santi Patroni: agiografia per immagini	4
D. La devozione mariana: agiografia per immagini	4

Le attività dovranno svolgersi presso i locali del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne Viale Annunziata Messina, o comunque presso luoghi che verranno indicati dal Direttore del Master.

## 1) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Può partecipare alla selezione il personale docente/ricercatore interno all'Ateneo, in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali attinenti le discipline messe a bando, che si impegnino ad assolvere l'incarico oltre e nel rispetto del carico didattico assegnato per l'anno accademico in corso.

Possono altresì partecipare alla selezione soggetti esterni all'Università degli Studi di Messina, in possesso di un'alta qualificazione scientifica e professionale, nell'ambito dei contenuti previsti per i moduli didattici suindicati. La qualificazione scientifica dovrà essere comprovata dalle pubblicazioni scientifiche e dal curriculum dei candidati con riferimento al settore scientifico disciplinare inerente l'attività didattica da svolgere nonché della pregressa attività didattica e/o di ricerca nell'area scientifica oggetto del presente bando.

## 2) PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA – TERMINI E MODALITÀ

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, da redigere secondo lo schema di cui all'allegato "A" per il personale docente dell'Ateneo e allegato "B" per i soggetti esterni, dovrà essere corredata da:

- curriculum vitae, attestante i dati anagrafici, i titoli professionali e di studio, gli incarichi svolti e le esperienze maturate;
- titoli che si ritengono utili ai fini della selezione (con dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi del D.P.R. 445 del 28/12/2000);
- copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

La domanda, con la documentazione allegata, debitamente firmata, dovrà pervenire in busta chiusa riportante la dicitura Master in **"Civiltà e turismo religioso nel sud-Italia: per un modello operativo euro-Mediterraneo – Master di I livello per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale territoriale - Ricognizione interna – insegnamento \_\_\_\_\_"** se presentata da docenti interni all'Ateneo o Master in **"Civiltà e turismo religioso nel sud-Italia: per un modello operativo euro-Mediterraneo – Master di I livello per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale territoriale - valutazione comparativa docenti esterni – insegnamento \_\_\_\_\_"** se presentata da soggetti esterni, mediante una delle seguenti modalità:

1. a mezzo raccomandata (non fa fede il timbro postale di accettazione) con avviso di ricevimento al seguente indirizzo:

*Al Direttore del Dipartimento  
Civiltà Antiche e Moderne  
Polo universitario Annunziata,  
98168 Messina,*

2. consegnata brevi manu c/o la Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne all'indirizzo sopra indicato dalle ore 9.00 alle ore 12.00 (3° piano fronte ascensore);

Oppure:

3. tramite Posta elettronica certificata all'indirizzo [dipartimento.dicam@pec.unime.it](mailto:dipartimento.dicam@pec.unime.it) indicando in oggetto se trattasi di ricognizione interna o valutazione comparativa docenti esterni e riportando il nome dell'insegnamento .

**Le domande dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12 del giorno 16/09/2019.**

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito web dell'Università degli Studi di Messina ([www.unime.it](http://www.unime.it)) alla sezione "Bandi e Concorsi" – e contestualmente sul sito web del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne. Saranno escluse le domande che perverranno per qualsiasi motivo, successivamente al suddetto termine e/o che siano inoltrate con modalità differenti da quelle indicate.

### **3) COMMISSIONE**

La Commissione valutatrice verrà nominata con Decreto del Direttore del Dipartimento.

### **4) SELEZIONE**

La selezione avverrà sulla base dei curricula presentati e di qualsiasi altro titolo che il candidato ritenga utile produrre ai fini della procedura di valutazione comparativa.

La Commissione procederà alla selezione per singolo insegnamento sulla base della esperienza scientifica e didattica dei candidati, dando prevalenza a coloro che hanno già esperienza di insegnamento nel settore scientifico messo a bando e comunque agli appartenenti allo stesso SSD.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redigerà una graduatoria sulla base dei criteri, delle modalità di selezione e delle priorità suindicate, individuando il candidato vincitore per ogni singolo modulo messo a bando.

A parità di merito la precedenza in graduatoria sarà determinata dalla minore età del candidato.

Nel caso in cui il soggetto individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica, soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art.53 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n.165, dovrà presentare l'autorizzazione della propria amministrazione di appartenenza prima della stipula del contratto.

In caso di rinuncia, mancata accettazione e/o impedimenti del candidato prescelto, prima o durante l'espletamento dell'incarico, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

### **5) FORMA DI CONTRATTO E COMPENSO PREVISTO**

Gli incarichi che verranno assegnati ai vincitori della valutazione comparativa saranno conferiti ai sensi della normativa vigente.

L'affidamento sarà formalizzato con lettera di incarico che assorbe ogni altra autorizzazione.

Il compenso riconosciuto è di € 52,00 orario, inteso al lordo di tutte le ritenute fiscali, previdenziali, assistenziali ed erariali a carico dell'Ente e del docente a condizione che, se interno all'Ateneo, abbia esaurito il carico didattico corrispondente alla sua qualifica. Ciascun incarico sarà svolto secondo le esigenze organizzative del Master e nel rispetto del relativo calendario didattico.

Qualora si dovessero verificare riduzioni o sospensioni dell'attività dell'incarico conferito, per motivi didattici e/o organizzativi, il compenso sarà rapportato alle ore di collaborazione effettivamente svolta.

La spesa graverà sui fondi del Master e l'attività verrà svolta sotto la supervisione del Direttore del Master, o di un suo delegato alla didattica, al quale dovranno essere consegnati i registri attestanti il regolare svolgimento dell'attività didattica prevista. Il pagamento del compenso dovuto avverrà alla fine dell'attività, previa attestazione da parte del Direttore del Master che la prestazione è stata regolarmente eseguita.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Dipartimento può non procedere al conferimento dell'incarico o revocare l'incarico per comprovate ragioni di pubblico interesse.

### **6) II RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del Procedimento ai sensi della Legge 241/90 e s.m.i., al quale rivolgersi per qualsiasi informazione attinente la presente selezione è la sig.ra Giuseppa La Spada, Segretario Amministrativo del

Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne - Università degli Studi di Messina (mail: [amministrazione.dicam@unime.it](mailto:amministrazione.dicam@unime.it)).

## **7) TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

I dati trasmessi dai candidati, con le domande di partecipazione alla presente valutazione comparativa, saranno trattati per le finalità di gestione della procedura selettiva nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal Decreto Legislativo 30/06/2003 n°196.

## **8) COMUNICAZIONI**

Il presente bando nonché l'esito della procedura comparativa saranno pubblicati sul sito WEB dell'Università degli Studi di Messina ([www.unime.it](http://www.unime.it)) e del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne.

L DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO  
Prof. Giuseppe Giordano

R.p.a.: Sig.ra Giuseppa La Spada



ALLEGATO "A" (personale docente dell'ATENEO)

Al Direttore  
Del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne  
Università di Messina

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a a .....(Prov.....) il .....

e residente a .....(Prov .....) via.....

n. .... cap .....

C.F. ....

e-mail .....

Recapito telefonico

Abitazione ..... Cellulare

.....

Recapito eletto (se diverso dalla residenza)

.....

CHIEDE

di poter partecipare alla selezione per titoli per l'incarico di docenza relativo all'insegnamento .....

.....

nell'ambito del Master di I livello in "Civiltà e turismo religioso nel sud-Italia: per un modello operativo euro-Mediterraneo – Master di I livello per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale territoriale" A.A. 2018/2019 a seguito dell'Avviso Pubblico, per la realizzazione di master universitari di I livello.

Dipendente dell'Università degli Studi di Messina con il ruolo giuridico di

.....

SSD .....

e dichiara altresì, sotto la propria responsabilità che l'eventuale incarico non influirà sul lavoro relativo ai carichi didattici a me attribuiti per l'A.A. 2019/2020.

A tal fine il /la sottoscritto/a , sotto la propria responsabilità, avvalendosi delle disposizioni di cui al DPR 28/12/2000 n° 445, consapevole delle responsabilità civili e penali per le dichiarazioni non veritiere, nonché della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato in base alle dichiarazioni non veritiere

DICHIARA

- che quanto asserito nel curriculum vitae risponde al vero
- di aver preso integrale visione dell'avviso di selezione e di accettarne termini e condizioni.

ALLEGA ALLA PRESENTE:

- Curriculum vitae firmato in ogni pagina e datato;
- Eventuale documentazione utile alla valutazione prodotta nel rispetto dei criteri richiamati dai recenti interventi normativi al D.P.R. 445/2000.
- Fotocopia di un documento di identità in corso di validità

---

Il/La sottoscritto/a il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati, nel rispetto del D. L.gs.196/03, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Luogo .....

Data .....

Firma

---

ALLEGATO "B" (SOGGETTI ESTERNI)

Al Direttore del  
Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne  
Università di Messina

Il/La sottoscritto/a

.....

Nato/a a .....(Prov.....) il .....  
e residente a .....(Prov .....) via .....

n. .... cap .....

C.F. ....

e-mail .....

Recapito telefonico

Abitazione ..... Cellulare

.....

Recapito eletto (se diverso dalla residenza)

.....

CHIEDE

di poter partecipare alla selezione per titoli per l'incarico di docenza relativo all'insegnamento .....

.....

.....

nell'ambito del Master di I livello in "Civiltà e turismo religioso nel sud-Italia: per un modello operativo euro-Mediterraneo – Master di I livello per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale territoriale" A.A. 2018/2019 a seguito dell'Avviso Pubblico, per la realizzazione di master universitari di I livello.

A tal fine il /la sottoscritto/a , sotto la propria responsabilità, avvalendosi delle disposizioni di cui al DPR 28/12/2000 n° 445, consapevole delle responsabilità civili e penali per le dichiarazioni non veritiere, nonché della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato in base alle dichiarazioni non veritiere

## DICHIARA

- 1) di essere cittadino .....
- 2) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti;
- 3) di essere/non essere dipendente presso pubbliche amministrazioni;
- 4) che quanto dichiarato nel curriculum corrisponde al vero;
- 5) di aver preso integrale visione dell'avviso di selezione e di accettarne termini e condizioni;
- 6) di impegnarsi a comunicare tempestivamente i cambiamenti di residenza o recapito;
- 7) di impegnarsi a presentare il nulla-osta della propria amministrazione di appartenenza all'atto della stipula del contratto (per i dipendenti dello stato e delle pubbliche amministrazioni).

### ALLEGA ALLA PRESENTE:

- Curriculum vitae firmato in ogni pagina e datato;
- Eventuale documentazione utile alla valutazione, prodotta nel rispetto dei criteri richiamati dai recenti interventi normativi al D.P.R. 445/2000;
- Fotocopia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità.

\_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati, nel rispetto del D. L.gs.196/03, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Luogo .....

Data .....

Firma \_\_\_\_\_