

Die sprachliche Konstruktion des aktuellen Migrationsdiskurses/ La costruzione linguistica del discorso attuale sulle migrazioni

16.9.2019

Nachmittag / Pomeriggio

Uhrzeit / Orario	Veranstaltung	Sprecher
14.00-14.30	Anmeldung/Accoglienza	
14.30-15.00	Grußworte / Saluti	Robert Fajen (Halle) Daniela Pietrini (Halle)
15.00-15.45	Stereotipi e controsterotipi nella percezione e rappresentazione social(e) dei fenomeni migratori	Massimo Arcangeli (Cagliari)
15.45-16.30	“Migration in Translation”: An ethnographic study of terms and words at the European Parliament	Jessica Mariani (Bruxelles)
16.30-16.45	Kaffeepause / Pausa caffè	
16.45-17.30	Il discorso sulle migrazioni nei media italiani: approcci quantitativi e qualitativi in una prospettiva multimodale	Paolo Orrù (Debrecen)

17.9.2019

Uhrzeit / Orario	Veranstaltung	Sprecher
9.00-9.45	Lavoro, cittadinanza, diritti: l’immigrazione nel discorso giuridico italiano (parte 1) Il lessico dell’immigrazione nella legislazione spagnola (parte 2)	Riccardo Gualdo/ Stefano Telve / Laura Clemenzi (Tuscia)
9.45-10.30	Il rapporto tra immigrazione e sicurezza nel discorso politico-istituzionale in Italia	Lili Krisztina Katona-Kovács (Debrecen)
10.30-10.45	Kaffeepause / Pausa caffè	
10.45-11.45	Bemerkungen zur Gebrauchsbedeutung von <i>Migration</i> in schriftsprachlichen Korpora	Sven Staffeldt (Halle)
11.45-12.30	Schlagwörter des Migrationsdiskurses und diskursive Bedeutungsfixierung im deutsch-italienischen Vergleich	Goranka Rocco (Trieste)
12.30-14.00	Mittagspause / Pausa pranzo	
14.00-14.45	Krise oder Widerfahrnis? Zwei Diskurse über Flüchtlinge, Glücksritter, Individuen und Familien im Jahr 2015 und danach	Werner Nell / Paula Wojcik (Queen’s University Kingston ON, Canada / Wien/Jena)
14.45-15.30	Xenophobie intellektuell. Ausländerfeindschaft als geistiges Bedürfnis einer kulturellen Elite	Andrea Jäger (Halle)
15.30-15.45	Kaffeepause / Pausa caffè	
15.45-16.30	Identità culturale e migrazione	Matthias Kaufmann (Halle)
16.30-17.15	L’attenuazione nel discorso politico e specialistico sulla migrazione. Il caso delle tavole rotonde	Anamaria Gebăilă (București)

Rahmenprogramm

18.9.2019

Uhrzeit / Orario	Veranstaltung	Sprecher
9.30-10.15	Migrationsgesetzgebung und ihre Semantik: Zur Divergenz zwischen offene Botschaften und verborgenen Wirkungen	Werner Kluth / Kathleen Neundorf (Halle)
10.15-11.00	Vom Flüchten und Ankommen. Migration und Integration als Themen in Film und Fernsehen	Werner Barg (Halle)
11.00-12.15	Kaffeepause + Postersession / Pausa caffè + Poster	Maria Letizia Midolo Valentina Salvago/ Anamaria Budulac (Messina) Mara Papaccio Eva Ribstein Annika Wunderlich (Halle)
12.15-13.45	Mittagspause / Pausa pranzo	
13.45-14.30	Come il linguaggio cinematografico (non soltanto italiano) si rinnova (e si fa plurilingue) parlando di migrazioni	Fabio Rossi (Messina)
14.30-15.15	Dalla "solidarietà con i fratelli immigrati" alla "piaga dell'immigrazione selvaggia". Un confronto tra il discorso della stampa quotidiana e delle interazioni in Twitter sul tema delle migrazioni.	Stefania Spina (Perugia)
15.15-15.30	Kaffeepause / Pausa caffè	
15.30-16.15	<i>Sicurezza, migranti e porti chiusi</i> nei titoli della stampa quotidiana italiana	Raffaella Setti (Firenze)
16.15-17.00	Analisi del modo di costruire l'immagine del migrante in <i>Twitter</i> a cavallo delle elezioni del marzo 2018	Fabio Ruggiano (Messina)

Gemeinsames Essen / Cena sociale

19.9.2019

Vormittag / Mattina

Uhrzeit / Orario	Veranstaltung	Sprecher
9.00-9.45	Migrationsdiskurse in Italien und Spanien – einige Vergleichspunkte	Martin Becker (Köln)
9.45-10.30	Vergleichende Perspektiven auf drei diskurslinguistische Fachkulturen am Beispiel der Migrationsthematik in Frankreich, dem Vereinigten Königreich und Deutschland	Vanessa Münch/ Jöran Landschoff/ Katharina Jacob (Heidelberg)
10.30-10.45	Kaffeepause / Pausa caffè	
10.45-11.30	L'Italia dei migranti vista dalla Francia	Marco Bianchi (Halle)
11.30-12.15	Il fenomeno migratorio attraverso la lessicografia: cambiamenti nei vocabolari dell'uso	Raphael Merida (Augsburg)
12.15-12.45	Schlussworte / Conclusioni	Daniela Pietrini (Halle)