



Università
degli Studi di
Messina

Università degli Studi di Messina

Relazione istruttoria per il Senato Accademico

Oggetto: Dipartimento di Giurisprudenza: proposta conferimento laurea *ad honorem*.

Premesso che:

- il Consiglio del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza (LMG-01), nella seduta del 15 maggio 2024, ha proposto il conferimento della laurea *ad honorem* all'artista Paola Cortellesi;
- il Consiglio del Dipartimento di Giurisprudenza, nella seduta del 15 maggio 2024, ha approvato all'unanimità la suindicata proposta;
- come si evince dalle motivazioni indicate dal Consiglio del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza (LMG-01) a sostegno della proposta di conferimento della laurea *ad honorem*, l'artista con la sceneggiatura, regia e interpretazione del film "*C'è ancora domani*" ha fornito un contributo di alto livello culturale per la comprensione della portata politica, etica e sociale dell'esperienza giuridica;
- in particolare "*Il film di Paola Cortellesi descrive con precisione il contesto storico-sociale con il quale si misura il progetto istituzionale che si sviluppa all'indomani della fine della Seconda Guerra Mondiale e della caduta del regime fascista. Ma fa di più. Consente di cogliere, attraverso l'intenso registro delle emozioni, lo spirito di innovazione ed emancipazione sociale che ispirerà anche l'Assemblea costituente. Il voto del 2 giugno del 1946 condurrà, infatti, non solo all'individuazione della forma repubblicana ma, appunto, all'elezione di un'Assemblea costituente che varerà una Costituzione innovativa, volta tra l'altro a garantire il riconoscimento dei diritti fondamentali dei cittadini sulla base dell'affermazione di un principio di uguaglianza formale e sostanziale. Nella narrazione di Paola Cortellesi, dunque, il diritto di voto, il momento del voto, equivale alla presa di coscienza della piena soggettività di ciascuno, della libertà come prerogativa di tutti gli esseri umani. Il diritto di votare è il riconoscimento della capacità di contribuire all'autogoverno del popolo secondo una compiuta logica democratica*";
- "*La mirabile rappresentazione del senso autentico della nostra storia repubblicana, che è possibile trarre dall'opera di Paola Cortellesi, illumina allora non solo il rapporto costitutivo tra diritto e vita, tra il diritto mutevole soggetto a mutevoli interpretazioni, da una parte, e la vita concreta e molteplice, dall'altra; ma illumina anche il potenziale educativo e civico che lo studio del diritto possiede. La lezione di Paola Cortellesi è, infatti, un dono per le giovani generazioni, per tutti gli studenti, e per quelli iscritti ai corsi di Giurisprudenza in particolare*";
- "*Il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Messina, che con il suo progetto di ricerca quale Dipartimento di Eccellenza è dedito allo studio degli strumenti normativi che possono favorire il superamento delle disuguaglianze sociali nell'area euro-mediterranea, non può che cogliere nell'opera di Paola Cortellesi un contributo di elevato valore per gli studi giuridici. Per queste ragioni, si propone di conferirle la Laurea Magistrale Honoris Causa in Giurisprudenza*".

- come si evince dall'allegata biografia, Paola Cortellesi è un'artista versatile e dai molti talenti; ha studiato arte drammatica presso la scuola di *Acting training* di B. Bracco ed è una figura ormai affermata del panorama teatrale, televisivo e cinematografico italiano, come ampiamente attestato dalla cospicua filmografia e dai numerosi premi e riconoscimenti ottenuti quale interprete poliedrica che spazia dal genere comico a quello drammatico raggiungendo vette eccellenti;
- nel 2023 ha esordito alla regia con il film pluripremiato "*C'è ancora domani*", che ha anche interpretato, che ha riscosso uno straordinario successo della critica e del pubblico i seguenti prestigiosi premi: Premio del pubblico, Menzione speciale miglior opera prima e Premio speciale della giuria alla Festa del Cinema di Roma, e che ha ricevuto il David dello spettatore, il David Giovani, i David di Donatello come miglior attrice protagonista e miglior regista esordiente 2024.

Visto:

l'art. 169 del T.U. del 31 agosto 1933, n. 1592;

Visto:

lo Statuto dell'Ateneo, emanato con D.R. n. 3429 del 30 dicembre 2014;

Vista:

la nota del Ministro *pro tempore* MIUR del 26 marzo 2012 contenente disposizioni in ordine al conferimento delle lauree *ad honorem*;

Vista:

la proposta avanzata dal Consiglio di Corso di laurea Magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza, seduta del 15 maggio 2024, relativa al conferimento della laurea *ad honorem* all'artista Paola Cortellesi;

Vista:

la deliberazione del Consiglio del Dipartimento di Giurisprudenza, nella seduta del 15 maggio 2024, di approvazione della suindicata proposta;

Esaminata:

la biografia dell'artista Paola Cortellesi;

Considerato:

che le sue doti artistiche di elevata sensibilità raggiunte in ambito teatrale, televisivo e cinematografico e le tematiche inerenti ai diritti essenziali, alla dignità umana ed alla violenza di genere affrontate nel film "*C'è ancora domani*" le hanno consentito di ottenere notorietà oltre i confini nazionali recando lustro all'intera collettività .

Sulla base di quanto sopra relazionato si sottopone al Senato Accademico quanto segue:

valutare l'opportunità di esprimere parere favorevole al conferimento della laurea *ad honorem* in Giurisprudenza all'artista Paola Cortellesi, subordinatamente al necessario parere favorevole da parte del MIUR.

Allegati:

1. Nota del Ministro *pro tempore* MIUR del 26 marzo 2012.
2. Verbale del consiglio del corso di laurea magistrale in Giurisprudenza, seduta del 15 maggio 2024.
3. Verbale del Consiglio del Dipartimento di Giurisprudenza, seduta del 15 maggio 2024.
4. Biografia dell'artista Paola Cortellesi.

IL DIRETTORE GENERALE
(Avv. Francesco Bonanno)