

BIOGRAFIA

Paola CORTELLESI

Attrice e presentatrice italiana (n. Roma 1973). Ha studiato arte drammatica presso la scuola di *Acting training* di B. Bracco. Dopo diverse esperienze teatrali, radiofoniche e televisive, grazie alla sua comicità si è imposta all'attenzione del grande pubblico in programmi satirici quali *Mai dire gol* (2000) e *Mai dire Grande Fratello* (2000 e 2002). Artista versatile e dai molti talenti, nel 2004 ha affiancato S. Ventura nella conduzione del 54° Festival di Sanremo. Nello stesso anno è andato in onda il primo show da lei condotto e ideato, *Nessundorma* (vincitore del Premio Flaiano), a cui nel 2008 è seguito *Non perdiamoci di vista*. Al cinema, dopo i primi riconoscimenti con *Chiedimi se sono felice* (2000), ha interpretato film come *Tu la conosci Claudia?* (2004), *Piano, solo* (2007) e *Maschi contro femmine* (2010). Dal 2005 al 2007 ha portato in tournée il monologo *Gli ultimi saranno ultimi*, spettacolo teatrale per cui ha ricevuto il premio ETI "Gli Olimpici del Teatro". Nel 2011 è tornata in TV con *Zelig*, che ha lasciato l'anno successivo insieme



a C. Bisio, e nelle sale nello stesso anno con *Nessuno mi può giudicare* (Premio David di Donatello) e *C'è chi dice no*, nel 2014 con *Un boss in salotto*, *Sotto una buona stella* e *Scusate se esisto!*, nel 2015 con *Maraviglioso Boccaccio* e *Gli ultimi saranno ultimi*, nel 2016 con *Qualcosa di nuovo*, nel 2017 con *Mamma o papà?* e *Come un gatto in tangenziale* (Nastro d'argento come miglior attrice in una commedia 2018), nel 2018 con *La Befana vien di notte*, nel 2019 con *Ma cosa ci dice il cervello* (Nastro d'argento come miglior attrice in una commedia) e nel 2020 con *Figli* (Nastro d'argento come miglior attrice in una commedia), *Come un gatto in Tangenziale - Ritorno a Coccia di Morto* e con il docufilm *Nilde Iotti, il tempo delle donne*. Nel 2016 ha condotto con L. Pausini il varietà *Laura & Paola*. Nel 2020 ha interpretato la protagonista della serie televisiva *Petra*, tratta dai romanzi di A. Giménez-Bartlett. Nel 2023 ha esordito alla regia con il film *C'è ancora domani*, che ha anche interpretato, Premio del pubblico, Menzione speciale miglior opera prima e Premio speciale della giuria alla Festa del Cinema di Roma, e che ha ricevuto il David dello spettatore, il David Giovani, i David di Donatello come miglior attrice protagonista e miglior regista esordiente 2024¹.

¹ <https://www.treccani.it/enciclopedia/paola-cortellesi/>

Filmografia²

Cinema

Attrice

- *Chiedimi se sono felice*, regia di [Aldo Baglio](#), [Giacomo Poretti](#), [Giovanni Storti](#) e [Massimo Venier](#) (2000)
- *Un altr'anno e poi cresco*, regia di Federico Di Cicilia (2000)
- *Amarsi può darsi*, regia di [Alberto Taraglio](#) (2001)
- *Se fossi in te*, regia di [Giulio Manfredonia](#) (2001)
- *A cavallo della tigre*, regia di [Carlo Mazzacurati](#) (2002)
- *Bell'amico*, regia di [Luca D'Ascanio](#) (2002)
- *Passato prossimo*, regia di [Maria Sole Tognazzi](#) (2003)
- *Il posto dell'anima*, regia di [Riccardo Milani](#) (2003)
- *Senza freni*, regia di [Felice Farina](#) (2003)
- *Tu la conosci Claudia?*, regia di Massimo Venier (2004)
- *Natale a casa DeeJay*, regia di [Lorenzo Bassano](#) (2004) - cameo
- *Non prendere impegni stasera*, regia di [Gianluca Maria Tavarelli](#) (2006)
- *Piano, solo*, regia di Riccardo Milani (2007)
- *Due partite*, regia di [Enzo Monteleone](#) (2009)
- *La fisica dell'acqua*, regia di [Felice Farina](#) (2009)
- *Maschi contro femmine*, regia di [Fausto Brizzi](#) (2010)
- *Femmine contro maschi*, regia di Fausto Brizzi (2011)
- *Nessuno mi può giudicare*, regia di [Massimiliano Bruno](#) (2011)
- *C'è chi dice no*, regia di [Giambattista Avellino](#) (2011)
- *Un boss in salotto*, regia di [Luca Miniero](#) (2014)
- *Sotto una buona stella*, regia di [Carlo Verdone](#) (2014)
- *Scusate se esisto!*, regia di Riccardo Milani (2014)
- *Maraviglioso Boccaccio*, regia di [Paolo e Vittorio Taviani](#) (2015)
- *Gli ultimi saranno ultimi*, regia di Massimiliano Bruno (2015)
- *Qualcosa di nuovo*, regia di [Cristina Comencini](#) (2016)
- *Mamma o papà?*, regia di Riccardo Milani (2017)
- *Come un gatto in tangenziale*, regia di Riccardo Milani (2017)
- *La Befana vien di notte*, regia di [Michele Soavi](#) (2018)
- *Detective per caso*, regia di Giorgio Romano (2019)
- *Ma cosa ci dice il cervello*, regia di Riccardo Milani (2019)
- *Figli*, regia di [Giuseppe Bonito](#) (2020)
- *Come un gatto in tangenziale - Ritorno a Coccia di Morto*, regia di Riccardo Milani (2021)
- *Marcel!*, regia di [Jasmine Trinca](#) (2022) – cameo
- *C'è ancora domani*, regia di Paola Cortellesi (2023)

Televisione

- *Il vizio dell'amore* - serie TV, episodio 1.13 (2006)
- *Maria Montessori - Una vita per i bambini*, regia di [Gianluca Maria Tavarelli](#) – miniserie TV (2007)
- *Tutti pazzi per amore* – serie TV, episodio [2x20](#) (2010)

² https://it.wikipedia.org/wiki/Paola_Cortellesi

- [Le cose che restano](#), regia di Gianluca Maria Tavarelli – miniserie TV (2010)
- *Callas* di [Dario Fo](#) e [Franca Rame](#), regia di Felice Cappa - [teleteatro](#) (2015)^[26]
- [Petra](#) – serie TV (2020-in corso)^[27]
- [Call My Agent - Italia](#) – serie TV, episodio [1x01](#) (2023)

Documentari

- *Nilde Iotti, il tempo delle donne*, regia di [Peter Marcias](#) (2020)

Sceneggiatrice

- [Scusate se esisto!](#), regia di Riccardo Milani (2014)
- [Gli ultimi saranno ultimi](#), regia di Massimiliano Bruno (2015)
- [Qualcosa di nuovo](#), regia di Cristina Comencini (2016)
- [Mamma o papà?](#), regia di Riccardo Milani (2017)
- [Come un gatto in tangenziale](#), regia di Riccardo Milani (2017)
- [Ma cosa ci dice il cervello](#), regia di Riccardo Milani (2019)
- [Petra](#), regia di Maria Sole Tognazzi – collaborazione (2020-2022)
- [Come un gatto in tangenziale - ritorno a caccia di morto](#), regia di Riccardo Milani (2021)
- [C'è ancora domani](#) (2023)

Videoclip

- [Tiromancino](#) - [La descrizione di un attimo](#) (2000)
- [Tiromancino](#) - [Due destini](#) (2001)
- [Renato Zero](#) - [Ancora qui](#) (2009)
- [Michele Bravi](#) - [Sotto una buona stella](#) (2014)

Pubblicità

- *Brio Blu Acqua Rocchetta* (dal 2010)

Regista

- [C'è ancora domani](#) (2023)

Teatro

- *Compagnia di guerra*, testo e regia di Lucilla Lupaioli (1996)
- *Roberto Zucco* di [Bernard-Marie Koltès](#), regia di Federico Cruciani (1996)
- *Bianca Snow*, testo e regia di Massimiliano Caprara (1996)
- *L'altra Cenerentola* di Gianluca e [Tony Cucchiara](#), regia di Tony Cucchiara ([musical](#), 1996)
- *Festival nazionale dei nuovi tragici*, regia di [Pietro De Silva](#) (1997)
- *L'uomo che inventò la televisione* di [Enrico Vaime](#), regia di [Pietro Garinei](#) (1997)
- *Troppo tempo* di A. Vannucci (1998)
- *Cose che capitano* di Massimiliano Bruno, regia di [Furio Andreotti](#) (1998)
- *Umane gesta* di Lucilla Lupaioli, regia di Furio Andreotti (1999)
- *Yard Gal* di Rebecca Prichard, regia di Furio Andreotti (2001-2002)
- *L'iradiddio* di Lucilla Lupaioli, regia di Furio Andreotti (2002-2003)

- *Musica senza cuore*, musica di [Fabrizio De Rossi Re](#), testo e regia di Francesca Angeli (2003)
- *Ancora un attimo* di Massimiliano Bruno, regia di Furio Andreotti (2003-2004)
- *Gli ultimi saranno ultimi* di Massimiliano Bruno, regia di [Giampiero Solari](#) e Furio Andreotti (2005-2007)
- *Pasolini in jazz*, da [Pier Paolo Pasolini](#), con [Valerio Mastandrea](#), musiche di [Danilo Rea](#) e [Roberto Gatto](#) (2008)^{[28][29]}
- *Col ferro e col fuoco*, regia di [Ezio Mauro](#), [Teatro Ambra Jovinelli](#) (2008)^[30]
- *Callas* di [Dario Fo](#) e [Franca Rame](#) (2015)

Programmi televisivi

- *Macao* ([Rai 2](#), 1997-1998)
- *La posta del cuore* ([Rai 2](#), 1998)
- *Teatro 18* ([Italia 1](#), 2000)
- *Mai dire Gol* ([Italia 1](#), 2000-2001)
- *Milano-Roma* ([Rai 3](#), 2000)
- *Premio italiano della musica* ([Italia 1](#), 2001-2002)
- *Libero* ([Rai 2](#), 2001)
- *Mai dire Grande Fratello* ([Italia 1](#), 2001)
- *Mai dire domenica* ([Italia 1](#), 2002)
- *Uno di noi* ([Rai 1](#), 2002-2003)
- *Concerto del Primo Maggio* ([Rai 3](#), 2003)
- *Festival di Sanremo* ([Rai 1](#), 2004)
- *Nessundorma* ([Rai 2](#), 2004)
- *Mai dire Lunedì* ([Italia 1](#), 2005)
- *Live 8 Roma* ([Rai 3](#), 2005)
- *Parla con me* ([Rai 3](#), 2008)
- *Non perdiamoci di vista* ([Rai 3](#), 2008)
- *Zelig* ([Canale 5](#), 2011-2012)
- *Callas* ([Rai 1](#), 2015)
- *Laura & Paola* ([Rai 1](#), 2016)
- *Dinner Club* ([Prime Video](#), 2023)

Radio

- *Il programma lo fate voi* ([Rai Radio 2](#), 1998-1999)
- *Donna Domenica* ([Rai Radio 2](#), 1999-2000)
- *Il concerto finale* ([Rai Radio 2](#), 2000)
- *Rai dire Sanremo* ([Rai Radio 2](#), 2001-2003)

Audiolibri

- 2009 - *Orgoglio e pregiudizio* di [Jane Austen](#)
- 2012 - *Ragione e sentimento* di Jane Austen
- 2013 - *La sovrana lettrice* di [Alan Bennett](#)
- 2014 - *Nudi e crudi* di Alan Bennett
- 2016 - *Mary Poppins* di [Pamela Lyndon Travers](#)
- 2022 - *Persuasione* di [Jane Austen](#)

Discografia

Singoli

- 1988 – [Cacao meraviglioso](#) (con [Nino Frassica](#) e [Renzo Arbore](#))
- 2004 – [Non mi chiedermi](#) (con [Frankie Hi-NRG MC](#))
- 2008 – [Pugni in tasca](#) (con [Frankie Hi-NRG MC](#))
- 2023 – [A bocca chiusa](#) (con [Daniele Silvestri](#))

Partecipazioni

- 2001 – AA.VV. - [Olmo e Friends](#) (come Vanette)

Collaborazioni

- 2002 – [Samuele Bersani](#) - [Che vita! Il meglio di Samuele Bersani](#), nel brano [Milingo](#)
- 2003 – [Frankie Hi-NRG MC](#) - [Ero un autarchico](#), nel brano [L'inutile](#)
- 2008 – [Frankie Hi-NRG MC](#) - [DePrimoMaggio](#), nel brano [Precariato](#)
- 2008 – [Elio e le Storie Tese](#) - [Studentessi](#), nel brano [Suicidio a sorpresa](#)
- 2009 – [Claudio Baglioni](#) - [O.P.G.A.](#), nel brano [Battibecco](#)
- 2012 – [Bungaro](#) - [Il valore del momento](#), nel brano [Dimentichiamoci](#)
- 2023 – [Fiorello](#) - [Fiorello presenta Tofu](#), nel brano [Bollicine](#)

Doppiaggio

- [Anna Leonowens](#) (canto) in [Il re ed io](#) (1999)
- Margalo in [Stuart Little 2](#) (2002)
- [Marjane Satrapi](#) in [Persepolis](#) (2007)
- Voce narrante ne [L'incredibile viaggio della tartaruga](#) (2009)
- Holley Shiftwell in [Cars 2](#) (2011)
- Mamma ne [Il piccolo principe](#) (2015)
- Ginna ne [I primitivi](#) (2018)
- 22 in [Soul](#) (2020)

Riconoscimenti

- [David di Donatello](#)
 - [2008](#) – Candidatura alla [miglior attrice non protagonista](#) per [Piano, solo](#)
 - [2011](#) – [Miglior attrice protagonista](#) per [Nessuno mi può giudicare](#)
 - [2014](#) – Candidatura alla miglior attrice protagonista per [Sotto una buona stella](#)
 - [2015](#) – Candidatura alla miglior attrice protagonista per [Scusate se esisto!](#)
 - [2016](#) – Candidatura alla miglior attrice protagonista per [Gli ultimi saranno ultimi](#)
 - [2018](#) – Candidatura alla miglior attrice protagonista per [Come un gatto in tangenziale](#)
 - [2021](#) – Candidatura alla miglior attrice protagonista per [Figli](#)
 - [2024](#) – Candidatura al [miglior film](#) per [C'è ancora domani](#)
 - 2024 – [Miglior regista esordiente](#) per [C'è ancora domani](#)
 - 2024 – [Migliore sceneggiatura originale](#) per [C'è ancora domani](#)
 - 2024 – [Miglior attrice protagonista](#) per [C'è ancora domani](#)

- 2024 – [Premio David Giovani](#) per *C'è ancora domani*
- 2024 – [David dello spettatore](#) per *C'è ancora domani*
- [Globo d'oro](#)
 - [2011](#) – Candidatura alla [miglior attrice](#) per [Nessuno mi può giudicare](#)
 - [2018](#) – Miglior attrice protagonista per [Come un gatto in tangenziale](#)
- [Nastro d'argento](#)
 - [2002](#) – Candidatura alla [migliore attrice non protagonista](#) per [Se fossi in te](#)
 - [2009](#) – Candidatura alla migliore attrice non protagonista per [Due partite](#)
 - [2011](#) – Candidatura alla [migliore attrice protagonista](#) per [Maschi contro femmine](#) e [Nessuno mi può giudicare](#)
 - [2014](#) – Candidatura alla migliore attrice protagonista per [Sotto una buona stella](#)
 - [2015](#) – Premio Nino Manfredi per [Scusate se esisto!](#)
 - 2015 – Candidatura alla migliore attrice protagonista per [Scusate se esisto!](#)
 - [2016](#) – Candidatura alla migliore attrice protagonista per [Gli ultimi saranno ultimi](#)
 - [2018](#) – Miglior attrice in un film commedia per [Come un gatto in tangenziale](#)
 - [2019](#) – Miglior attrice in un film commedia per [Ma cosa ci dice il cervello](#)
 - [2020](#) – Miglior attrice in un film commedia per [Figli](#)
- [Bif&st](#)
 - 2019 – Premio Mariangela Melato per la migliore attrice protagonista per [Figli](#)
- [Ciak d'oro](#)
 - [2011](#) – Personaggio dell'anno
 - [2018](#) – [Miglior attrice protagonista](#) per [Come un gatto in tangenziale](#)
 - 2018 – Candidatura alla [migliore sceneggiatura](#) per [Come un gatto in tangenziale](#)
 - [2020](#) – Miglior attrice protagonista per [Figli](#)^[32]
 - [2021](#) – Candidatura alla miglior attrice protagonista per [Come un gatto in tangenziale - Ritorno a Coccia di Morto](#)
- [Festa del Cinema di Roma](#)
 - [2023](#) – Premio Concorso Progressive Cinema – Premio speciale della Giuria per [C'è ancora domani](#)
 - 2023 – Premio Miglior Opera Prima BNL BNP Paribas – Menzione speciale per *C'è ancora domani*
 - 2023 – Premio del pubblico per *C'è ancora domani*
- [Premio Flaiano](#)
 - [2004](#) – per il programma TV [Nessun dorma](#)
 - [2014](#) – per l'interpretazione cinematografica per [Sotto una buona stella](#) e [Un boss in salotto](#)
 - [2023](#) – per l'interpretazione in [Petra 2](#)
- [Premio E.T.I. Gli Olimpici del Teatro](#)
 - 2006 – Miglior interprete di monologo per [Gli ultimi saranno ultimi](#)
- [Taormina Film Fest](#)
 - 2014 – [Taormina Arte Award](#)

Altri premi

- Associazione Nazionale dei Critici di Teatro
 - 2006 – Premio della Critica Teatrale per [Gli ultimi saranno ultimi](#)
- Federazione Italiana Cinema d'Essai
 - 2007 – Miglior attrice per [Piano, solo](#)
- [Premio Hystrio](#)
 - 2007 – Miglior interpretazione

- Premio Kinéo
 - 2018 – Tributo Ad Honorem alla miglior attrice
- Premio Film Impresa
 - 2023 – Premio Speciale Unindustria
- Premio Nazionale Alberto Sordi
 - 2014 – Premio Alberto Sordi
- Premio Virna Lisi
 - 2016 – Attrice dell'anno
- Tuscia Film Fest
 - 2018 – Premio Pipolo Tuscia Cinema
- Women in Cinema Award
 - 2020 – Premio Speciale

Onorificenze

[Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica italiana](#)

«Di iniziativa del Presidente della Repubblica»

19 dicembre [2018](#)