



Università degli Studi di Messina

Relazione istruttoria per il Senato Accademico

Oggetto: Convenzione tra l'Università degli Studi di Messina e 500x100 Italia Srl – Società Benefit per la realizzazione dell'evento denominato "Biennale dello Stretto"

Premesso che:

- la Società Benefit 500x100 Italia Srl è un'azienda che si pone l'obiettivo, di osservare, attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali, le connessioni e le contaminazioni, gli orientamenti, i risultati e le criticità di città e territori, nel Mediterraneo e nel mondo;
- la stessa Società cura l'organizzazione della Biennale dello Stretto, un appuntamento culturale che, nella sua prima edizione, svoltasi nel 2022, ha riscosso grande successo e interesse;
- la Biennale dello Stretto è un progetto culturale ideato e attuato da Alfonso Femia, attraverso la società benefit 500x100 Italia Srl in partnership e con il sostegno di enti pubblici e privati, tra cui l'Università di Messina;
- l'evento nasce da un progetto di ricerca, denominato "Mediterranei Invisibili" che si articola in attività permanenti di analisi e indagine del territorio mediterraneo e, particolarmente, dello Stretto, sviluppato dal 2018 a oggi, anche attraverso viaggi, esplorazioni, interviste con personalità del mondo accademico, delle professioni e della Pubblica Amministrazione, nonché attraverso approfondimenti progettuali sul territorio, al fine di individuarne le peculiarità culturali, paesaggistiche ed architettoniche;
- finalità del predetto progetto è, in particolare, quella di cogliere le reali potenzialità di rilancio dell'area, mappando i riferimenti essenziali – infrastrutture, paesaggio, ambiente urbanizzato - e le funzioni sociali pubbliche;
- in particolare, la Biennale si propone di raccontare la transizione del territorio mediterraneo in termini dinamici e non statici, secondo un nuovo paradigma narrativo, elaborando progettualità innovative tra lo Stretto ed il mediterraneo, favorendo per tale via il mantenimento di relazioni permanenti tra le città del Mediterraneo in un'ottica di scambio e inclusione degli eventi culturali;
- l'edizione 2024 della Biennale dello Stretto conserverà la dimensione culturale multidisciplinare alimentata dall'architettura, attivando un riverbero ancora più

ampio sul design e sulla moda, sull'arte e sul cinema, sull'antropologia e sulla scrittura, sul cibo, sulla fotografia, sulla musica e sul teatro, attraverso il coinvolgimento di un numero maggiore di ospiti rispetto all'edizione del 2022, l'organizzazione di svariati incontri ed una durata maggiore rispetto all'edizione precedente;

- la Biennale dello Stretto 2024 si propone l'obiettivo di consolidare quanto è stato già realizzato durante l'edizione 2022, sviluppando i temi sopra definiti in un ampio raggio di copertura territoriale che comprenda le tre rive del Mediterraneo, attraverso contributi consistenti, principalmente, in mostre, incontri, dibattiti, lectures;

Considerato che

- la finalità del superiore evento è, pertanto, quella di ottenere una positiva ricaduta locale, ed una sensibilizzazione internazionale relativamente ai temi trattati, anche attraverso il coinvolgimento delle Università e degli Istituti Scolastici nelle indagini e nel processo di ricerca complessivo;
- l'evento di cui in oggetto, data anche l'attualità e la rilevanza delle tematiche trattate, delle personalità e degli enti pubblici coinvolti, avrà delle notevoli ricadute sul territorio;
- la collaborazione tra le parti è volta al perseguimento delle rispettive finalità istituzionali;
- con la Convenzione di cui in oggetto, la Società Benefit 500x1000 Italia Srl si impegna, per l'edizione 2024 della Biennale dello Stretto a:
 - accogliere fino ad un massimo di n. 15 studenti iscritti a corsi di laurea attinenti ai contenuti del succitato progetto e selezionati dall'Università, offrendo agli stessi uno *stage* formativo in presenza relativo ai temi trattati nel corso della medesima Biennale. Lo *stage* sarà disciplinato dalla relativa normativa vigente in materia, nonché da eventuali atti, accordi o intese tra le parti, attuativi della suddetta Convenzione;
 - far partecipare all'evento almeno due docenti, esperti nei settori di riferimento della Biennale, individuati dall'Università;
- l'Università, dal canto suo, si impegna a riconoscere alla Società un contributo di € 10.000,00 che sarà erogato secondo le seguenti modalità:
 - € 5.000,00 al termine dell'edizione 2024 della Biennale;
 - € 5.000,00 nell'anno 2025 per sostenere le attività preparatorie dell'edizione 2026 della Biennale;
- la predetta Convenzione avrà durata di anni 3 a decorrere dalla data di sottoscrizione e potrà esser rinnovata esclusivamente mediante nuovo accordo scritto

Visti:

- lo Statuto d'Ateneo, emanato con D.R. n. 3429 del 30.12.2014;
- il testo della Convenzione tra l'Università degli Studi di Messina e la Società 500 X 100 Italia Srl per la realizzazione dell'evento denominato "Biennale dello Stretto";

Sulla base di quanto sopra relazionato, si chiede al Senato Accademico di esprimere parere favorevole in merito a quanto segue:

- autorizzare la Rettore alla stipula della "Convenzione tra l'Università degli Studi di Messina e la Società 500 X 100 Italia Srl per la realizzazione dell'evento denominato "Biennale dello Stretto" il cui testo si allega alla presente relazione, quale parte integrante e sostanziale;
- autorizzare il Dipartimento Amministrativo Bilancio e Finanze ad apportare apposita variazione al Bilancio Unico di Previsione Annuale autorizzatorio 2024, al fine di far gravare la somma di € 5.000,00 sul CA. 04.46.03.01 "Contributi e quote associative" Progetto "CSTR_BIENNALE_DELLO_STRETTO", attraverso una rimodulazione della previsione dal C.A.04.46.03.06 Prog. "Oneri Diversi_gestione_A.C";
- dare mandato al Dipartimento Bilancio e Finanze di prevedere la quota di € 5.000,00 relativa alle attività preparatorie dell'edizione 2026 nel Budget dell'esercizio 2025.

Allegati:

- Testo della Convenzione.

II DIRETTORE GENERALE
Avv. Francesco Bonanno
(firmato digitalmente)