

CONVENZIONE

tra

l'Università degli Studi di Messina (in seguito denominata solo "Università"), con sede in Messina, Piazza Pugliatti 1, in persona del Suo legale rappresentante, il Rettore *pro tempore*, Prof. Pietro Navarra, nato a Messina il 30 agosto 1968, domiciliato per la carica al Rettorato P.zza Pugliatti, 1, Messina

E

l'Accademia peloritana dei pericolanti (in seguito denominato solo "Accademia"), con sede in Messina presso l'Università degli studi di Messina, Piazza Pugliatti 1, in persona del suo legale rappresentante il Rettore *pro tempore* dell'Università Prof. Pietro Navarra, Presidente di diritto dell'Accademia ai sensi dell'art.30 del relativo Statuto, nato a Messina il 30 agosto 1968,

PREMESSO CHE

- l'art. 2 dello Statuto dell'Università (commi 1 e 3) prevede che: *"L'Università garantisce il libero esercizio delle attività didattiche e di ricerca scientifica e promuove il diritto allo studio, operando secondo i principi di democraticità, partecipazione, imparzialità, trasparenza ed efficienza. L'Università garantisce l'elaborazione, l'innovazione, il trasferimento e la valorizzazione delle conoscenze a vantaggio dei singoli e della collettività, per favorire il progresso culturale, scientifico, economico e sociale."*;
- l'Accademia dei pericolanti è un'Associazione non riconosciuta ai sensi degli artt. 36 e ss. C.C., fondata nel 1729 con sede in Messina, presso la storica sede ospitata dall'Università, ed ha sempre svolto, al servizio dell'universalità del sapere, la funzione istituzionale di concorrere operativamente alla promozione della cultura;
- lo Statuto dell'Accademia prevede infatti, all'art. 1, che la stessa *"ha per scopo l'incremento delle Scienze, delle Lettere e delle Belle Arti."*;
- i rapporti tra Università ed Accademia sono sempre stati proficui e sinergici, data la collocazione logistica delle sedi e l'identica vocazione alla promozione della cultura ed alla diffusione del sapere;

- l'Università intende sviluppare un Progetto avente ad oggetto un programma culturale triennale di altissimo livello, teso a organizzare prestigiose manifestazioni con il coinvolgimento di scienziati, scrittori, politici, imprenditori, rappresentanti delle istituzioni e personaggi del mondo dello spettacolo e dello sport di fama internazionale;
- il predetto Progetto si prefigge un duplice intento: 1) offrire alla comunità accademica ed al territorio di riferimento fondamentali momenti di confronto e arricchimento, collocati all'interno di un programma complessivo volto ad alimentare la tensione al dibattito, all'incontro e all'aggiornamento (elementi rilevanti non solo per lo sviluppo della comunità accademica, ma di tutto il contesto sociale); 2) garantire un maggiore respiro nazionale e internazionale al *brand* Unime, proiettandolo in uno scenario più ampio e rafforzandone l'associazione con quei valori – cultura, tradizione, innovazione – che costituiscono le linee portanti dell'Ateneo;
- il Progetto prevede la realizzazione di almeno nove appuntamenti nel corso dei prossimi tre anni accademici. Ciascun evento potrà avere caratteristiche differenti: conferenza, conferimento titoli accademici, *lectio magistralis*, presentazione di un libro, cerimonia di premiazione, inaugurazione/conclusione di corsi, ecc.;
- il Progetto prevede altresì la collaborazione con ulteriori partner per organizzare gli eventi e contattare i prestigiosi ospiti, nonché un'adeguata *media partnership* per la diffusione e la comunicazione delle iniziative;
- il “Centro operativo” del progetto sarà rappresentato dall'Accademia, punto di riferimento nella vita culturale messinese, da sempre strettamente legata all'Ateneo;
- il Progetto prevede che il Piano operativo comporterà l'assegnazione annuale di un *budget*, che andrà utilizzato per organizzare ogni singolo evento, nonché di un ulteriore *budget* per le spese pubblicitarie e di comunicazione;

*TUTTO CIO' PREMESSO,
LE PARTI COME SOPRA RAPPRESENTATE
CONVENGONO*

Art. 1

1. La presente Convenzione ha ad oggetto la collaborazione tra le parti, al fine di porre in essere le iniziative necessarie per la realizzazione del Progetto di massima illustrato in premessa, in vista del perseguimento dell'interesse comune della diffusione del sapere e

dell'incremento di momenti di incontro, dibattito e aggiornamento culturale, a favore della comunità accademica e di tutto il contesto sociale.

2. Il Progetto è approvato con deliberazione degli organi accademici dell'Università e con delibera dell'Assemblea dei Soci ordinari, dei Soci emeriti e dei Soci soprannumerari dell'Accademia.

3. Il ruolo di Centro operativo preposto alla gestione del progetto sarà svolto dall'Accademia.

Art. 2

Il Piano operativo del Progetto fisserà il calendario degli eventi in modo da coprire un periodo orientativo di nove mesi, con esclusione del mese di agosto e dei periodi festivi e garantendo un debito lasso di tempo (15/20 giorni) tra un evento e l'altro, e sarà corredato da un apposito Piano dei conti. Il Piano operativo diventerà definitivo a seguito dell'approvazione delle parti.

Art. 3

1. Sulla base del Piano operativo e del connesso Piano dei conti, l'Università stanzierà annualmente un apposito *budget* per l'organizzazione degli eventi. Il *budget* sarà utilizzato per coprire tutte le spese relative all'organizzazione e alla realizzazione del Progetto.

3. Un ulteriore *budget* coprirà le spese pubblicitarie nonché quelle necessarie per la diffusione a livello nazionale di servizi e spazi all'interno di telegiornali e trasmissioni d'intrattenimento e/o mediante altri media.

Art. 4

Con successivi atti aggiuntivi sarà definita la disciplina di dettaglio relativa alle modalità di gestione del progetto, all'utilizzo del *budget* nonché all'organizzazione degli eventi inseriti in calendario.

Il Rettore dell'Università

Prof. Pietro Navarra

Il Presidente dell'Accademia

pericolana dei pericolanti

Prof. Pietro Navarra
