

INFORMAZIONI PERSONALI

Maria Melania Vitale

POSIZIONE RICOPERTA

Dottore di ricerca in Scienze storiche, archeologiche e filologiche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/10/2018-31/12/2021 **PhD Student** presso l'Università degli Studi di Messina - Dottorato in Scienze Storiche, Archeologiche e Filologiche (XXXIV Ciclo)
Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, Università degli studi di Messina, Viale G. Palatucci n. 13, 98128 Messina (Italia)
Titolo della tesi: *Prospettive editoriali per l'Epistolario di Giovanni Verga. «Amici e relazioni letterarie» degli anni milanesi (1872-1885)*, (Tutor, prof. G. Forni), discussa il 09/05/2022 con giudizio "Ottimo con lode".
- 11/2017-02/2018 **Percorso formativo 24 CFU**
Università di Pisa, Lungarno Pacinotti 43/44, 56126 Pisa (Italia)
Acquisizione di conoscenze base nelle discipline antro-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche. Materie trattate e relativi SSD: Antropologia culturale (M-DEA/01); Psicologia (M-PSI/01); Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione (M-PED/01).
- 09/2013-07/2017 **Laurea Magistrale in Lingua e letteratura italiana (LM14)**
Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica, Università di Pisa, Lungarno Pacinotti 43/44, 56126 Pisa (Italia)
Titolo della tesi: *"Giustino Roncella" nelle carte dell'autore. Lo strano caso del rifacimento di "Suo marito"* (rel. prof. G. Masi).
- 09/2008-07/2013 **Laurea di Primo Livello in Lettere moderne (LM10)**
Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, Università degli studi di Messina, Viale G. Palatucci n. 13, 98128 Messina (Italia)
Titolo della tesi: *"Retablo" di Vincenzo Consolo: un delirio del barocco riflesso in uno specchio illuministico* (rel. prof. G. Forni).
- 09/2003-07/2008 **Diploma di maturità classica**
Liceo classico-scientifico statale L. Sciascia Contrada Cannamelata, 98076 Sant'Agata di Militello (ME).

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 16/09/2024-15/12/2024 **Collaboratrice con contratto di collaborazione occasionale presso la Fondazione Verga di Catania**
Fondazione G. Verga, via Sant'Agata, n. 2, 95131 Catania.
Progetto: "Scrittura per omini e donnine". Oggetto: revisione, a fini di archiviazione, di testi precedentemente digitalizzati in formato pdf da correggere con programma OCR; ricognizione manoscritti e documenti pertinenti alla tematica del progetto.
- 12/06/2024-20/08/2024 **Collaboratrice con contratto di collaborazione occasionale a supporto del lavoro del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga**
Fondazione G. Verga, via Sant'Agata, n. 2, 95131 Catania.
Progetto: Consulenza per verifica status lettere edite e inedite ai curatori dei volumi dell'Edizione Nazionale dell'Epistolario di G. Verga e aggiornamento Catalogo Epistolario di Giovanni Verga.
- 17/01/2024-20/05/2024 **Collaboratrice con contratto di collaborazione occasionale a supporto del lavoro del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga**
Fondazione G. Verga, via Sant'Agata, n. 2, 95131 Catania.

- Progetto: Ricognizione organica e correzione del Catalogo Epistolario di Giovanni Verga in funzione dell'Edizione Nazionale dell'Epistolario verghiano.
- 15/01/2023-31/03/2023 [Collaboratrice coordinata e continuativa a tempo determinato presso la Fondazione Giovanni Verga di Catania](#)
Fondazione G. Verga, via Sant'Agata, n. 2, 95131 Catania.
Progetto: Edizione Nazionale dell'Epistolario di G. Verga. Oggetto: Revisione del catalogo del Fondo G. Verga, (Sezione Epistolario), conservato presso la Biblioteca Regionale Universitaria di Catania.
- 19/09/2022- 31/10/2022 [Collaboratrice coordinata e continuativa a tempo determinato presso la Fondazione Giovanni Verga di Catania](#)
Fondazione G. Verga, via Sant'Agata, n. 2, 95131 Catania.
Progetto: Viver (vocabolario reticolare dell'italiano veristico). Oggetto: Creazione catalogo unico dell'Epistolario di G. Verga.
- 15/06/2022-14/09/2022 [Collaboratrice coordinata e continuativa a tempo determinato presso la Fondazione Giovanni Verga di Catania](#)
Fondazione G. Verga, via Sant'Agata, n. 2, 95131 Catania.
Progetto: Edizione Nazionale dell'Epistolario di G. Verga. Oggetto: Ricognizione di lettere verghiane conservate presso archivi e biblioteche italiane ed estere in previsione della realizzazione di un catalogo unico dell'epistolario verghiano in funzione dell'Edizione Nazionale dell'Epistolario di Giovanni Verga.
- 01/10/2019- [Cultrice della Materia per la disciplina "Letteratura italiana" \(S.S.D. L-FIL-LET/10\)](#)
Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, Università degli studi di Messina
- 01/10/2019- [Cultrice della Materia per la disciplina "Filologia della Letteratura italiana" \(S.S.D. L-FIL-LET/13\)](#)
Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina
- 10/01/2020-30/11/2020 [Tutor specialistico-didattico in Letteratura Italiana \(M.I.U.R., Fondo Sostegno Giovani, D.M. 1047/2017 art. 3, annualità 2018\)](#)
Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina
Attività didattico integrative e attività propedeutiche e di recupero riguardanti lo studio della letteratura italiana.
- 19/04/2019-30/11/2019 [Tutor specialistico-didattico in Letteratura Italiana \(Fondi M.I.U.R., Fondo Sostegno Giovani D.M. 1047/2017 art. 3, AF2017\)](#)
Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina
Attività didattico integrative e attività propedeutiche e di recupero riguardanti lo studio della letteratura italiana.
- 09/04/2018-15/06/2018 [Docente di Discipline letterarie](#)
Istituto Statale d'Istruzione Superiore "F. Enriques", via Duca d'Aosta 65, 50051, Castelfiorentino (FI) (Italia)
▪ Insegnamento delle discipline letterarie (Lingua e letteratura italiana e Storia) sia al biennio che al triennio.

COMPETENZE PERSONALI

- [Lingua madre](#) italiano
- [Lingue straniere](#) francese, inglese
- [Competenze comunicative](#) Capacità di lavorare in gruppo e di creare rapporti di fiducia basati sul rispetto reciproco in molteplici situazioni lavorative che richiedevano l'interazione sinergica tra più figure.
- [Competenze organizzative e gestionali](#) Capacità di sostenere incarichi di responsabilità logistica e organizzativa di cui si è data prova nella partecipazione attiva ai lavori di organizzazione della

Masterclass Interuniversitaria Europea "Giovanni Verga e la novella" (Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina e Centro di Studi Italiani dell'Université Catholique De Louvain, 4-17 luglio 2011); nell'organizzazione del Convegno "Le «miniature» di Verga. Narrativa breve e scena del mondo. Convegno Internazionale" (Università degli Studi di Messina, 3-4 novembre 2022); nel lavoro di équipe per la creazione del Catalogo Unico dell'Epistolario di Giovanni Verga per la Fondazione Verga di Catania.

Competenze digitali Conoscenza e pieno dominio degli applicativi Microsoft e IOS, del pacchetto Office, con particolare abilità nei programmi di scrittura.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Affiliazioni scientifiche Società dei filologi della Letteratura Italiana (SFLI)

Pubblicazioni M. M. VITALE, "Suo marito" e "Giustino Roncella nato Boggìolo": manoscritti e stampe di "due" romanzi pirandelliani, in «Italianistica», XLVIII, 1 (2019), pp.125-139.

M. M. VITALE, *Giovanni Verga e Felice Cameroni: le carte ritrovate*, in «Annali della Fondazione Verga», n.s., n. 13 (2020), pp. 123-202.

M. M. VITALE, *Verga e il "bernoccolo del realismo" in un'inedita lettera giovanile*, in «Studi e Testi Italiani. Rivista del dipartimento di Lettere e Culture moderne», n. monografico *Il "ritratto dell'artista da giovane" nei carteggi privati tra Otto e Novecento*, a cura di A. Baratta e altri, n. 49 (2022), pp. 71-86.

G. VERGA, *Carteggi con Felice Cameroni, Salvatore Farina, Ferdinando Martini*, edizione critica a cura di M. M. VITALE, Novara, Fondazione Verga – Interlinea (Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga, Epistolario III.3), 2023.

M. M. VITALE, «L'intonazione, le proporzioni, la portata giusta»: riflessioni verghiane sulla novella, in *Le «miniature» di Verga: narrativa breve e scena del mondo. Atti del Convegno Internazionale di Studi per il Centenario della morte di Giovanni Verga (Messina, 3-4 novembre 2022)*, a cura di A. Antonazzo, G. Forni, F. Galatà, M. M. Vitale, Catania-Enna, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2023, pp. 55-70.

Partecipazione a Convegni *Il "ritratto dell'artista da giovane" nei carteggi privati tra Sette e Novecento*. Seminario di studi del Dottorato internazionale «Sapienza» - Università di Roma (Italianistica) - Université Sorbonne Nouvelle (Roma, 7-8 ottobre 2021).

Le «miniature» di Verga: narrativa breve e scena del mondo. Convegno Internazionale di Studi per il Centenario della morte di Giovanni Verga (Messina, 3-4 novembre 2022).

Uno sguardo su Giovanni Verga, Carlo Del Balzo, Federico Capone. Convegno in memoria di Modestino Della Sala (Altavilla Irpina, 27 gennaio 2024)

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali