

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA A N. 1 CONTRATTO (senior) DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, IN REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10 F3 – LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-FIL-LET/12 - LINGUISTICA ITALIANA DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

VERBALE 2

(Valutazione preliminare dei candidati e ammissione alla discussione pubblica)

L'anno 2018 il giorno 4 del mese di ottobre alle ore 11.00 si riunisce al completo, per via telematica, ognuno nella propria sede universitaria, la Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 1872 del 18/09/2018, pubblicato sul sito internet dell'Università di Messina, della suddetta valutazione comparativa per procedere alla valutazione comparativa dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, ivi compresa la tesi di dottorato.

Sono presenti i sotto elencati commissari:

Prof. Pietro Trifone (Presidente)

Prof. Matteo Motolese

Prof. Fabio Rossi (Segretario)

Il Presidente della Commissione comunica che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri e che la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica <https://istanze.unime.it/> e prendono visione dell'elenco dei candidati che risultano essere:

1. Nicola Di Nino
2. Fabio Ruggiano

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati.

Ciascun Commissario fornisce la seguente dichiarazione che qualifica le tipologie di eventuali rapporti di collaborazione scientifica con i candidati:

Il prof. Fabio Rossi dichiara di aver pubblicato alcuni titoli insieme con il candidato Fabio Ruggiano. La percentuale dei titoli in collaborazione è comunque la di sotto del 10% del totale dei titoli presentati da Ruggiano. Dato inoltre che, come da verbale dei criteri di valutazione, «si terrà conto, nella valutazione dei titoli a più mani, soltanto delle parti attribuibili al candidato, secondo quanto specificato all'interno della pubblicazione stessa», non si ravvisa alcuna incompatibilità ai fini della presente procedura di valutazione.

La Commissione procede quindi alla valutazione dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, ivi compresa la tesi di dottorato, esprimendo per ciascun candidato un

LD

motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione (schema valutazione preliminare All. A).

A seguito della valutazione preliminare, sono ammessi alla discussione pubblica i seguenti candidati:

- dott. Nicola Di Nino
- dott. Fabio Ruggiano

La Commissione viene sciolta alle ore 12.40 e si riconvoca per il giorno 25 ottobre 2018 alle ore 12.00 presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, viale Annunziata, 98168 Messina, per la discussione pubblica e la contestuale prova di lingua (inglese), che dovranno tenere i candidati ammessi come da successivo ALL. B).

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

LA COMMISSIONE

Prof. Pietro Trifone (Presidente)

Prof. Matteo Motolese (Componente)

Prof. Fabio Rossi (Segretario)



ALLEGATO A)

CANDIDATO Nicola Di Nino

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

1. Titolo di Dottore di Ricerca in Italianistica, conseguito in data 12/15/2005 presso il Dipartimento di Italianistica e filologia romanza dell'Università degli Studi di Venezia
2. Titolo di Doctor of Philosophy in Italian Studies, Columbia University, 2013
3. Master of Philosophy, Columbia University, 2011
4. 2017- Visiting Assistant Professor of Italian, Department of French, Francophone, and Italian, University of Kansas, Lawrence, USA
5. 2015-2017 Visiting Assistant Professor of Italian, Department of Modern and Classical Languages, Saint Joseph's University, Philadelphia, USA
6. 2015 Visiting Professor, Department of Romance Languages, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA
7. 2013-2014 Independent Scholar, Department of Italian, Columbia University, New York, USA
8. 2009-2013 Teaching Fellow, Department of Italian, Columbia University, New York, USA.
9. 2007-2008 Professore a contratto, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Trieste.
10. 2005-2008 Assegnista di ricerca, Dipartimento di Italianistica e filologia romanza, Università "Ca' Foscari", Venezia.
11. 2005-2006 Docente a contratto, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università "Ca' Foscari", Venezia
12. Coordinamento tesi di laurea e di dottorato
13. 2012-2013 Oldrini Dissertation Writing Fellowship al Department of Italian, Columbia University. Vincitore di una borsa di studio per le ricerche dottorali
14. 2011 Mellon Travel Fellowship al Department of Italian, Columbia University. Borsa di studio per condurre ricerche sulla tesi dottorale
15. 2008 Vincitore borsa di studio Ph.D. al Department of Italian, Columbia University
16. 2007-2008 Assegno di ricerca post-doc su *Giovita Scalvini: scrittore italiano ed europeo* assegnata dal Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovita Scalvini
17. 2007 Vincitore di un finanziamento del CNR-Consiglio Nazionale delle Ricerche per pubblicare la tesi di dottorato veneziana
18. 2005-2007 Assegno di ricerca post-doc (PRIN) sul tema *Riscritture del sacro*
19. 2002 Vincitore borsa di studio dottorale nel Dipartimento di Italianistica e filologia romanza di Venezia.
20. Relazione a convegno: *Representations of Naples in Gomorrah (the book, the movie, the TV series)*, Conferenza 2018 AAIS, Istituto Sant'Anna, Sorrento, Italia, 15/6/2018.
21. Relazione a convegno: *Autonomy and Authority in Saverio Costanzo's movies*, University of Kansas, 27/2/2018.
22. Relazione a convegno: "*Laida e meschina Italietta: Literature and National Identity in the 20th Century*", Conferenza 2017 AAIS, Ohio State University, Columbus, 21/4/2017.
23. Relazione a convegno: *Concluding Remarks, Italian Culture and Language from Beginning to End: Towards Curricular Revision*, Saint Joseph's University, Philadelphia, 14/11/2015.
24. Relazione a convegno: *Profezia. L'Africa di Pasolini*, Saint Joseph's University, Philadelphia, 15/10/2015.



25. Relazione a convegno: *Niccolò Ammaniti: da cannibale a scrittore europeo*, University of Groningen, Olanda, 29/5/2015.
26. Relazione a convegno: *A Spiritual Quest in the Contemporary World*, Saint Joseph's University, Philadelphia, 23/4/2015.
27. Relazione a convegno: *In Memory of Me: A Spiritual Quest in a Secluded Venice*, University of Pennsylvania, Philadelphia, 26/3/2015.
28. Relazione a convegno: *Mario Luzi "l'orgoglioso e dolcissimo", Mario Luzi 1914-2015: The Man and The Verbum*, University of Pennsylvania, Philadelphia, 14/3/2015.
29. Relazione a convegno: *Temi sacri nella Trilogia della guerra di Rossellini*, Columbia University, 13/5/2014.
30. Relazione a convegno: *Conversation on contemporary Italian poetry*, The Italian Academy at Columbia University, 12/4/2013.
31. Relazione a convegno: *Stolen Words: Campo, Guidacci, Rosselli vs. Dickinson*, The Italian Academy at Columbia University, 11/2/2013.
32. Relazione a convegno: *Cristina Campo come critico letterario*, "Istituto di Studi Italiani", Università della Svizzera Italiana, Lugano, 29/10/2011.
33. Relazione a convegno: *Gabriele D'Annunzio and Francesco Paolo Tosti: the "romanze", Marcello Giordani in concert*, The Italian Academy at Columbia University, New York, 24/2/2011.
34. Relazione a convegno: *Il sacro in Antonio Barolini (con inediti da un carteggio con l'arcivescovo Colombo)*, in *Un poeta sperso tra gli uomini. Antonio Barolini tra Italia e America*, The Italian Academy at Columbia University, New York, 30/4/2010 e in *Antonio Barolini a cent'anni dalla nascita*, Teatro Olimpico, Vicenza, 29/5/2010.
35. Relazione a convegno: *G. G. Belli poeta-linguista*, in *Vicende storiche della lingua di Roma*, Universitat Zurich, Romanisches Seminar, 19/10/2009.
36. Relazione a convegno: *Vanni Scheiwiller editore futurista*, in *Literary Futurism 2009: The Dead Are (Not) Always Right*, NeMLA 2009 Convention, Boston, 1/3/2009.
37. Relazione a convegno: *Il sacro nelle poesie in lingua e in dialetto di Giuseppe Gioachino Belli*, in *Riscritture del sacro. Riflessi biblici e cristiani nella letteratura italiana moderna e contemporanea*, Centro Pastorale Paolo VI, Brescia, 10/5/2007.
38. Relazione a convegno: *"Le vergini delle rocce" di Gabriele D'Annunzio. Proposta di edizione*, Biblioteca di Brera, Milano, 25/10/2006.
39. Relazione a convegno: *Lessico del Romanesco*, in *Lessicografia dialettale: ricordando Paolo Zolli*, Istituto di Studi Veneti, Venezia, 9/12/2004.
40. Relazione a convegno: *Il poema in "male imitato vernacolo romanesco" di Giuseppe Carletti*, in *Le lingue der monno*, Università "La Sapienza", Roma, 23/11/2004.
41. Relazione a convegno: *Belli dialettologo*, in *Le linee regionali della poesia*, Università di Chieti, 16/6/2004.
42. Relazione a convegno: *Mario dell'Arco e Pier Paolo Pasolini*, in *La stagione romanesca di Leonardo Sciascia*, Accademia di Brera, Milano, 29/5/2004.

TITOLI NON VALUTABILI

(indicare i titoli non considerati riportando altresì il motivo)

1. 2018 Organizzatore della sessione *Representations of Naples in Italian Literature and Cinema I, II, and III* Conferenza 2018 AAIS, Istituto Sant'Anna, Sorrento, Italia, 15 giugno.
2. 2017 Organizzatore della sessione *Italian and European Identities I and II*, Conferenza 2017 AAIS, Ohio State University, USA, 21 aprile.

3. 2010 Organizzatore della conferenza, *Un poeta sperso tra gli uomini. Antonio Barolini tra Italia e America*, The Italian Academy at Columbia University, 30 aprile.
4. 2007 Organizzatore della conferenza, *Riflessi biblici e cristiani nella letteratura italiana moderna e contemporanea*, Centro Pastorale Paolo VI, Brescia, 10-11 maggio.
5. Organizzatore della raccolta fondi, *Marcello Giordani in concert*, The Italian Academy at Columbia University.
6. 2006- Reviewer delle riviste: *Letteratura e dialetti*, *Italian Poetry Review*, Il 996. *Rivista del Centro studi G. G. Belli*, *Ermeneutica letteraria*, *California Italian Studies*.
7. 2006- Membro del comitato di redazione di *Letteratura e dialetti*, *Italian Poetry Review* e Il 996. *Rivista del Centro studi G. G. Belli*.

I succitati titoli non vengono presi in considerazione poiché le organizzazioni di conferenze e le altre attività sopra citate non rientrano nei criteri di valutazione previsti dalla commissione.

Si precisa inoltre che è impossibile valutare la tesi di dottorato del candidato Di Nino, in quanto non presentata alla commissione, la quale, peraltro, annovera tra i titoli valutabili il volume monografico tratto dalla tesi di dottorato stessa, in quanto presentato dal candidato.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. Nicola Di Nino, *Giuseppe Gioachino Belli poeta-linguista*, Padova, Il Poligrafo, 2008.
2. Nicola Di Nino, *Glossario dei Sonetti di G. G. Belli*. Padova, Il Poligrafo, 2008.
3. Giuseppe Carletti, *L'incendio di Tordinona*, a cura di Nicola Di Nino, Padova, Il Poligrafo, 2005.
4. *Romanesco*, in *Voci per un'enciclopedia belliana*, Roma, Aracne, 2015, pp. 189-207.
5. *Le Beatitudini nel Purgatorio dantesco*, in *La Bibbia nella letteratura italiana. Il Medioevo*, a cura di Grazia Melli, Brescia, Morcelliana, 2013, pp. 259-270.
6. «*Le temps revient*», *risvolti scritturali di una raccolta mancata di Cristina Campo*, in *La Bibbia nella letteratura italiana. L'età contemporanea*, a cura di Pietro Gibellini e Nicola Di Nino, Brescia, Morcelliana, 2009, pp. 433-452.
7. *Il 'libro di poesia' di Cristina Campo*, in *Appassionate distanze. Letture di Cristina Campo con una scelta di testi inediti*, a cura di Monica Farnetti, Filippo Secchieri e Roberto Taioli, Mantova, Tre Lune edizioni, 2006, pp. 211-226.
8. *Uno sguardo alla lessicografia romanesca*, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli. Atti del Convegno di Studi, Venezia, 9-11 dicembre 2004*, a cura di Francesco Bruni e Carla Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. 319-328.
9. *Le due Rosmunde di Francesco Gambarà*, in *Arte, cultura e religione in Santa Giulia*, a cura di Giancarlo Andenna, Brescia, Grafo, 2004, pp. 175-190.
10. *La strega innamorata. Riprese della figura di Armida sulla scena teatrale*, in «*Italica*» (accettata).
11. «*Ti sei preso una cotta per l'America?*». *Inediti dal carteggio tra Pier Maria Pasinetti e Michelangelo Antonioni*, in «*Studi Novecenteschi*», 95-1/2018, pp. 21-50 (accettato).
12. *Forme gergali nei sonetti romaneschi di Giuseppe Gioachino Belli*, in *Contributi di filologia dell'Italia mediana XXI* (2008), pp. 213-229.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE NON VALUTABILI

(indicare le pubblicazioni non considerate riportando altresì il motivo)

NESSUNA

TESI DI DOTTORATO dal titolo: *G.G. Belli poeta-linguista*.

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO, DI **NICOLA DI NINO**

GIUDIZI INDIVIDUALI :

Prof. Pietro Trifone:

Il candidato Nicola Di Nino possiede l'abilitazione al ruolo di professore associato nel settore concorsuale 10/F3. Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Italianistica presso l'Università di Venezia nel 2005 e il titolo di Doctor of Philosophy in Italian Studies presso la Columbia University nel 2013. Ha avuto incarichi di insegnamento in università italiane (Venezia, Trieste) e soprattutto statunitensi (Kansas, Saint Joseph's, Pennsylvania, Columbia); in queste ultime ha tenuto corsi di letteratura, lingua e cultura italiana. Ha ottenuto un Master e varie borse di studio presso la Columbia University, accanto ad altri importanti titoli di alta formazione. All'interno delle 12 pubblicazioni sottoposte, emergono per interesse linguistico il *Glossario dei Sonetti di G. G. Belli* (Il Poligrafo, 2008), con ampi ma asistemati riscontri lessicografici, e specialmente la monografia *Giuseppe Gioachino Belli poeta-linguista*, tratta dalla tesi di dottorato e uscita nello stesso anno ancora per i tipi del Poligrafo. Alla quantità delle informazioni raccolte in quest'ultimo volume – un aspetto indubbiamente meritevole di encomio – non fa tuttavia riscontro un'elevata qualità dell'analisi dei dati linguistici e dialettologici, che non eccelle per grado di approfondimento ma si limita talora a osservazioni impressionistiche non supportate da opportuni riferimenti bibliografici. Sono dedicati al Belli e al dialetto romanesco altri tre lavori: *Romanesco*, in *Voci per un'enciclopedia belliana* (2015); *Uno sguardo alla lessicografia romanesca* (2006); *Forme gergali nei sonetti romaneschi di Giuseppe Gioachino Belli* (2008). Anche in questi contributi, e in particolare nel primo, Di Nino mostra talvolta di non padroneggiare pienamente l'ampia bibliografia linguistica esistente sulla varietà linguistica di Roma. Si impone sotto questo aspetto il riferimento, nella voce *Romanesco*, all'esistenza di un collegamento dell'oscillazione nei sonetti belliani *traquela* e *quella* con la *Lex Porena*, riferimento che il candidato, a causa forse di una formulazione infelice ("Secondo noi è assai probabile che i casi di scempiamento e di dileguo della laterale possano essere spiegati mediante la legge Porena", p. 198), sembra presentare come un proprio pensiero originale, a dispetto dei numerosi (e non citati) studi precedenti sull'argomento. Escludendo altri più marginali contributi linguistici, come le annotazioni inserite nell'introduzione all'*Incendio di Tordinona* del Carletti (Il Poligrafo 2005), la restante produzione del candidato appare nettamente orientata verso i territori disciplinari della Letteratura italiana, con sporadiche curiosità in altri settori, comunque distanti da quello che è oggetto dell'attuale procedura. Nicola Di Nino appare quindi come uno studioso certamente versato nell'indagine letteraria, il quale ha nel

contempo mostrato spesso interessi linguistici con risultati nel complesso positivi, ma con alcuni limiti di metodo e di merito connessi verosimilmente alla prevalenza della sua diversa vocazione principale.

Prof. Matteo Motolese:

Il candidato Nicola Di Nino ha ottenuto l'abilitazione a professore associato nel settore concorsuale 10/F3 Linguistica e Filologia della Letteratura italiana per gli anni 2017-2023. Ha conseguito, nel 2005, il titolo di Dottore di Ricerca in Italianistica presso l'Università di Venezia e, nel 2013, il titolo di Doctor of Philosophy in Italian Studies presso la Columbia University. Presso questa università ha vinto diverse borse di studio, un assegno di ricerca e un post-doc. Le sue esperienze d'insegnamento si sono svolte presso università italiane (Venezia, Trieste) e straniere (Kansas, Saint Joseph's, Pennsylvania, Columbia). Sottopone alla valutazione dodici pubblicazioni. Le ricerche principali in campo linguistico ruotano attorno all'opera di Giuseppe Gioachino Belli: di particolare interesse, soprattutto per la mole di dati raccolti, sono le indagini condotte nella monografia *Giuseppe Gioachino Belli poeta-linguista* dedicata alle notazioni linguistiche disseminate da Belli nei suoi scritti; un volume che ha il suo complemento nel *Glossario dei Sonetti di G. G. Belli* (Padova, Il Poligrafo, 2008). Appartengono allo stesso filone di studi contributi più circoscritti: *Romanesco*, in *Voci per un'enciclopedia belliana*; *Uno sguardo alla lessicografia romanesca*; *Forme gergali nei sonetti romaneschi di Giuseppe Gioachino Belli*. Da segnalare anche l'edizione del poema settecentesco di Carletti, *L'incendio del Torinona* (2005). Meno in linea con il settore concorsuale appaiono altri contributi dedicati a Dante, Tasso, Cristina Campo e Michelangelo Antonioni. Nel complesso, la produzione del candidato appare di buon livello, anche se solo in parte in sintonia con la Linguistica italiana.

Prof. Fabio Rossi:

Il candidato Nicola Di Nino è abilitato alla seconda fascia nel settore concorsuale 10/F3. Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Italianistica presso l'Università di Venezia nel 2005 e il titolo di Doctor of Philosophy in Italian Studies presso la Columbia University nel 2013. Ha insegnato in diverse sedi universitarie, italiane (Venezia, Trieste) e soprattutto statunitensi (Kansas, Saint Joseph's, Pennsylvania, Columbia), sebbene non sia possibile evincere, dalla documentazione fornita, se gli insegnamenti sostenuti fossero, e siano, d'ambito specificamente linguistico, oppure letterario, cultural studies, o Italian studies. Il candidato presenta inoltre una nutrita attività di formazione, corredata anche di riconoscimenti prestigiosi: Master presso la Columbia University, diverse borse di studio, sempre presso la Columbia, assegno di ricerca, post-doc e altri. Sottopone alla valutazione 12 pubblicazioni, tra le quali spiccano, per la quantità di dati lessicografici e dialettologici, la monografia, tratta dalla tesi di dottorato, *Giuseppe Gioachino Belli poeta-linguista* e il *Glossario dei Sonetti di G. G. Belli* (Padova, Il Poligrafo, 2008). Lo studio approfondito del Belli e del dialetto romanesco è condotto anche in altri tre lavori: *Romanesco*, in *Voci per un'enciclopedia belliana*; *Uno sguardo alla lessicografia romanesca*; *Forme gergali nei sonetti romaneschi di Giuseppe Gioachino Belli*. Tutto il resto della produzione scientifica di Nicola Di Nino, a parte alcune cursorie osservazioni linguistiche (per esempio nell'edizione dell'*Incendio di Tordinona* del Carletti), è decisamente collocato sul versante della Letteratura italiana, trecentesca (Dante), moderna e contemporanea (Cristina Campo), con incursioni negli Studi culturali e anche cinematografici (carteggio Pasinetti/Antonioni). Analoghe considerazioni possono essere fatte per le relazioni presentate ai convegni. Nicola Di Nino si configura dunque come uno studioso ben avviato nel settore della Letteratura italiana, che sa spaziare, con rigore metodologico e nitore espressivo, in epoche e autori diversi, non privo di attitudine per la ricerca linguistica, ma complessivamente distante dal profilo disciplinare L-FIL-LET/12.

GIUDIZIO COLLEGALE

Il candidato Nicola Di Nino ha conseguito l'abilitazione alla seconda fascia nel settore concorsuale 10/F3. Ha conseguito inoltre il titolo di Dottore di Ricerca in Italianistica presso l'Università di Venezia e il titolo di Doctor of Philosophy in Italian Studies presso la Columbia University. Ha svolto attività didattica in università italiane (Venezia, Trieste) e statunitensi (Kansas, Saint Joseph's, Pennsylvania, Columbia), tenendo corsi di letteratura, lingua e cultura italiana. La formazione del candidato è ricca, spaziando da un Master presso la Columbia University a diverse borse di studio, sempre presso la Columbia, da assegno di ricerca a un post-doc e altri titoli ancora. Presenta 12 pubblicazioni, tra le quali si segnalano, per l'attenzione ad aspetti linguistici, la monografia (tratta dalla tesi di dottorato) *Giuseppe Gioachino Belli poeta-linguista* e il *Glossario dei Sonetti di G. G. Belli* (Padova, Il Poligrafo, 2008). Sempre al dialetto romanesco sono dedicati anche altri lavori: *Romanesco*, in *Voci per un'enciclopedia belliana*; *Uno sguardo alla lessicografia romanesca*; *Forme gergali nei sonetti romaneschi di Giuseppe Gioachino Belli*. Le osservazioni linguistiche presenti in queste pubblicazioni non sempre sono approfondite in modo adeguato dal punto di vista linguistico, anche per quel che riguarda l'aggiornamento bibliografico. La restante produzione del candidato appare sbilanciata verso la Letteratura italiana, con sporadiche curiosità in altri settori, comunque distanti da quello che è oggetto dell'attuale procedura di valutazione. Nicola Di Nino appare quindi come uno studioso certamente dotato per l'indagine letteraria, con uno spettro anche abbastanza ampio di interessi (dal Trecento ai giorni nostri), come dimostrano non soltanto le sue pubblicazioni ma anche le relazioni presentate ai convegni; sotto il rispetto della linguistica italiana, tuttavia, emergono alcuni limiti di metodo e di merito.

CANDIDATO Fabio Ruggiano

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

1. Titolo di Dottore di Ricerca in "Studi linguistici italiani", conseguito in data 3 aprile 2008 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina
2. (2018-2019) Insegnamento di Linguistica italiana nel Corso di laurea magistrale in Lingua e cultura italiana per stranieri del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) dell'Università di Messina.
3. (2017) Lezioni su tipologia testuale e consulenza linguistica (20 ore) nell'ambito del master di II livello *Etica delle risorse umane e politiche formative*, organizzato dall'Università di Messina, dal Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) e dall'INPS.
4. (2016) Lezioni sullo *storytelling* nel giornalismo, nella politica e nella pubblicità (10 ore) nell'ambito del master di I livello *Etica delle risorse umane, tecniche narrative e Counseling* organizzato dall'Università di Messina, dal Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) e dall'INPS.
5. (2014-2018) Insegnamenti di Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche, Didattica dell'Italiano e Storia della lingua italiana nel Corso di laurea triennale in Lettere del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) dell'Università di Messina.



6. (2014-2018) Lezioni e laboratori pratici su vari temi della didattica dell'italiano rivolti a docenti nell'ambito del progetto *I lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale*.
7. (2012-2014) Insegnamenti di Didattica di lingua e letteratura italiana e Laboratorio di italiano per i corsi del TFA e del PAS.
8. (2010-2011) Insegnamenti di Italiano e Latino di livello *undergraduate* nella VCU-Virginia Commonwealth University, Richmond, VA (USA).
9. (2009-2010) Insegnamenti di Linguistica, Letteratura Italiana, Lingua italiana elementare e intermedia nella Università Garyounis di Bengasi, Libia.
10. (2008-2014) Insegnamenti di Laboratorio di scrittura, Storia della lingua italiana, Tecniche di trasmissione delle conoscenze linguistiche nel Corso di laurea triennale in Lettere del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) dell'Università di Messina.
11. XXIII Congresso dell'Associazione Internazionale dei Professori di Italiano (AIPI): *Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e non solo). Percorsi e incroci tra letteratura, lingua, arte e civiltà*, Università per Stranieri di Siena, 5 - 8 settembre 2018; comunicazione dal titolo "L'uso delle immagini nelle applicazioni internet per l'apprendimento dell'italiano come L2".
12. Convegno ILPE 3-*Les idéologies linguistiques dans la presse écrite: l'exemple des langues romanes*, Alicante, 25-27 ottobre 2017; comunicazione dal titolo "Linguistica, grammatica e comunicazione negli interventi linguistici di Internazionale.it".
13. Il convegno dell'ASLI Scuola: *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Siena, 12-14 ottobre 2017; comunicazione dal titolo "Per una didattica testuale della sintassi. Il caso dell'argomentazione".
14. XII Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI): *Etimologia e storia delle parole*, Firenze, 3-5 novembre 2016; comunicazione dal titolo "Etimologia 'del significato' e etimologia 'delle cose' in Dante".
15. XIII conferenza annuale della Società italiana per gli studi sul Medio Oriente (SeSaMO), *Migrants: communities, borders, memories, conflicts*, Catania, 17-19 Marzo 2016; comunicazione dal titolo "I nomi del migrante in Twitter tra il 2011 e il 2016: una ricerca corpus based".
16. Convegno ILPE 2-*Les idéologies linguistiques dans la presse écrite: l'exemple des langues romanes*, Montreal, 29-31 ottobre 2015; comunicazione dal titolo "La cicalata e la sua critica. Lo scontro di posizioni linguistiche sul campo di un genere letterario".
17. XI Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI): *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Napoli, 20-22 novembre 2014; poster dal titolo "Giudizi sul linguaggio dei politici e ideologia linguistica diffusa".
18. XIII Congresso della Società internazionale di Linguistica e Filologia italiana (SILFI): *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, Palermo, 22-24 settembre 2014; comunicazione dal titolo "Le vignette satiriche e umoristiche come oggetti semiotici e tipi testuali".
19. Convegno ILPE 1-*Les idéologies linguistiques dans la presse écrite: l'exemple des langues romanes*, Augsburg, 29 ottobre-1 novembre 2013; comunicazione dal titolo "Ideologia linguistica della stampa nella campagna elettorale per le politiche del 2013".
20. X Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Basilea, 30 giugno-3 luglio 2008; intervento dal titolo "Lo scritto scolastico tra microprogettualità e mancanza di coesione sintattica".
21. XXVe CILPR Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes, Innsbruck, 3-8 settembre 2007; comunicazione dal titolo "Tra La vida es sueño e La vita è sogno: il genere scomparso del rimaneggiamento".

22. III Dies Romanicus Turicensis, Zurigo, 16-17 Giugno 2006; comunicazione dal titolo “La cronaca immaginata. La retorica dei temi come creazione di una realtà”.
23. IX Congresso internazionale Silfi, Firenze, 14-17 Giugno 2006; poster dal titolo “Strategie di ampliamento semantico nello scritto di giovani studenti”.

TITOLI NON VALUTABILI

(indicare i titoli non considerati riportando altresì il motivo)

1. XIII Congresso dell’Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI): *Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Università di Catania, 29 ottobre-1° novembre 2018; comunicazione (già accolta) dal titolo “Un modello secentesco di conversazione civile: il Cittadinus maccaronice metrificatus”.

Il titolo succitato non viene preso in considerazione in quanto il convegno non si è ancora svolto.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. *Esercizi di scrittura per la scuola e l’università*, Roma, Carocci (2015). Coautore: professor Fabio Rossi.
2. *Scrivere in italiano. Dalla pratica alla teoria*, Roma, Carocci, 2013. Coautore: professor Fabio Rossi.
3. *L’italiano scritto a scuola. Fenomeni di lingua in elaborati di studenti di scuola secondaria dal primo al terzo anno*, Roma, Aracne, 2011.
4. “La *consecutio temporum*”, in *Lid’O XI* – 2014, pp. 61-73.
5. “Un modello semantico per la formazione delle collocazioni lessicali in italiano”, in «Quaderni di semantica», n.s. 3-4 (2017-2018), pp. 567-591.
6. “La cicalata nell’Accademia della Crusca”, in Fabio Rossi (a cura di), *Generi letterari e costruzione di una lingua comune tra Cinque e Seicento*, Roma, Artemide, 2017, pp. 15-43.
7. “Rimaneggiamenti di un’opera teatrale di derivazione spagnola: *La vita è un sogno* di Giacinto 8. Andrea Cicognini”, in Fabio Rossi (a cura di), *Generi letterari e costruzione di una lingua comune tra Cinque e Seicento*, Roma, Artemide, 2017, pp. 83-124.
8. “L’omu nun avi l’usu di la ragiuni: una cicalata messinese ottocentesca sulle orme di Pippo Romeo”, in «Archivio storico messinese», 97, 2016, pp. 61-88.
9. “Giudizi sul linguaggio dei politici e ideologia linguistica diffusa”, in Rita Librandi e Rosa Piro (a cura di), *L’italiano della politica e la politica per l’italiano*, Firenze, Cesati, 2016, pp. 687-698.
10. “La cicalata e la sua critica”, in «Circola: revue d’idéologies linguistiques», n. 4, 2016, pp. 1-21.
11. “Il migrante immaginario: analisi di una rappresentazione sociale attraverso *Twitter*”, in «Im@go», V, 7, 2016, pp. 200-218.
12. “Le vignette come oggetti semiotici e tipi testuali”, in Giovanni Ruffino e Marina Castiglione (a cura di), *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, Firenze-Palermo, Cesati - Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 433-440.
13. “Ideologia linguistica della stampa nella campagna elettorale per le politiche del 2013”, in «Circola: revue d’idéologies linguistiques», n. 1, 2015, pp. 216-234.
14. “Arancino. Fast food in salsa sicula”, in Arcangeli, Massimo (a c. di), *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 21-26.

15. "La cassata. In fondo è pane e formaggio", in Arcangeli, Massimo (a c. di), *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 81-84.
16. "Granita. Una squisita reazione chimica", in Arcangeli, Massimo (a c. di), *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 146-152.
17. "Parmigiana di melanzane. Un piatto che unisce l'Italia", in Arcangeli, Massimo (a c. di), *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 214-218.
18. "Scamorza. Pasta filata millenaria", in Arcangeli, Massimo (a c. di), *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 289-291.
19. "Zabaione. Delizioso, corroborante, misterioso", in Arcangeli, Massimo (a c. di), *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 356-360.
20. "Tra *La vida es sueño* e *La vita è sogno*: il genere scomparso del rimaneggiamento", in Maria Iliescu, Heidi Siller-Runggaldier e Paul Danler (a cura di), XXVe CILPR Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes, Innsbruck, 3-8 septembre 2007. Berlin-New York: De Gruyter, 2010, tomo I, pp. 633-642.
21. "L'italiano della 'Costituzione'. Testualità e lessico", in *Lid'O VI* – 2010, pp. 53-102.
"La cronaca immaginata. La retorica dei temi come creazione di una realtà", in Cristina Albizu, Larissa Birrer, Marie Burkhardt, Lorenza Pescia, Alain Schorderet, Marie-Florence Sguaitamatti, Natalie Vrtička, Vera Ziswiler (a cura di), *Sprache & Kultur, Atti del III Dies Romanicus Turicensis*, Zurigo, 16-17 Giugno 2006. Aachen: Shaker Verlag, 2009, pp. 117-130.
22. "Lo scritto scolastico tra microprogettualità e mancanza di coesione sintattica", in Angela Ferrari (a cura di), *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione. Atti del X Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana* (Basilea, 30 giugno-3 luglio 2008). Firenze: Cesati, 2009, vol. III, pp. 1557-1569.
23. "La caricatura della lingua del potere: l'assessore Palmiro Cangini e l'onorevole Cetto La Qualunque", in *Lid'O V* – 2009, pp. 317-351.
24. "Strategie di ampliamento semantico nello scritto di giovani studenti", in Emanuela Cresti (a cura di), *Prospettive nello studio del lessico italiano*, atti del IX Congresso internazionale Silfi, Firenze, 14-17 Giugno 2006. Firenze: Firenze University Press, 2008, vol. II, pp. 669-674.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE NON VALUTABILI

(indicare le pubblicazioni non considerate riportando altresì il motivo)

1. *L'italiano scritto: usi, regole e dubbi*, Roma, Carocci, 2019 (in stampa). Coautore: professor Fabio Rossi.
2. "Le cicalate di don Pippo Romeo, accademico peloritano", in «Bollettino di studi linguistici e filologici siciliani», 29, 2018 (in stampa).
3. "Quante e quali lingue per le istituzioni dell'Unione europea?", in *Lid'O XII* – 2015 (in stampa).
4. "L'inevitabilità dell'uso: tre punti di vista sull'italiano in Internazionale" (coautrice: Martina Toscano), in volume collettaneo (titolo da definire), Berna, Peter Lang, 2018 (in stampa).
5. "Tendiamo l'animo verso un nuovo verbo", in DICO,
<http://www.dico.unime.it/2018/06/03/tendiamo-lanimo-verso-un-nuovo-verbo/>, 2018.
6. "Siamo 'confidenti' sul futuro dell'italiano", in DICO,
<http://www.dico.unime.it/2018/03/24/siamo-confidenti-sul-futuro-dellitaliano/>, 2018.
7. "Malgrado non si veda, scopriamo la radice passo passo", in DICO,
<http://www.dico.unime.it/2017/12/08/malgrado-non-si-veda-scopriamo-la-radice-passo-passo/>, 2017.



8. "Tutti i colori dell'incendio", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2017/07/15/tutti-i-colori-dellincendio/>, 2017.
9. "La deforme casa di Nerone è ancora viva nel nostro vocabolario", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2017/06/03/la-deforme-casa-di-nerone-e-ancora-viva-nel-nostro-vocabolario/>, 2017.
10. "Un volatile che ci vede poco o che si vede poco?", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2016/07/22/un-volatile-che-ci-vede-poco-o-che-si-vede-poco/>, 2016.
11. "I giovani sono come i maghi: dei gran perdigiorno", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2016/05/26/i-giovani-sono-come-i-maghi-dei-gran-perdigiorno/>, 2016.
12. "L'ironia della livrea", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2016/03/05/lironia-della-livrea/>, 2016.
13. "La complessità del semplice", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2016/02/17/la-complessita-del-semplice/>, 2016.
14. "Chi ha paura del nuovo? I difensori 'social' dell'Uso", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2016/01/07/chi-ha-paura-del-nuovo-i-difensori-social-delluso/>, 2016.
15. "Il significato di 'epifania' viene alla luce", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2016/01/06/il-significato-di-epifania-viene-alla-luce/>, 2016.
16. "Tanti (buoni) presagi da DICO", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2015/12/28/tanti-buoni-presagi-da-dico/>, 2015.
17. "Esercizi di (ri)scrittura per chi «scrive come parla»", in http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/scrittura/Ruggiano.html, 2015.
18. "Arancino. Fast food in salsa sicula", in magazine.padiglioneitaliaexpo2015.com/, http://magazine.padiglioneitaliaexpo2015.com/it/rubriche/le_parole_del_gusto/arancino-fast-food-in-salsa-sicula, 2015.
19. Voci "Pinocchio", "Jeep (o Gip)", "Vespa", "Mille Lire", "Skateboard", "Personal Computer", "Airbag", "Telepass", "SUV", "LIM" in [Treccani.it](http://www.treccani.it), <http://www.treccani.it/90anni/parole/>, 2015.
20. "Credetemi sulla fiducia, o sulla fidanzata, che è lo stesso", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2015/12/10/credetemi-sulla-fiducia-o-sulla-fidanza-che-e-lo-stesso/>, 2015.
21. "La verità sulla finzione", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2015/10/10/la-verita-sulla-finzione/>, 2015.
22. "Leggere, parlare, raccogliere: essere intelligente", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2015/09/21/leggere-parlare-raccogliere-essere-intelligente/>, 2015.
23. "La cultura del matrimonio", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2015/06/27/la-cultura-del-matrimonio/>, 2015.
24. "Una storia preziosa, da rimanere... appesi", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2015/06/22/una-storia-preziosa-da-rimanere-appesi/>, 2015.
25. "Il criticone ha cervello, ma è un po' ipocrita", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2015/06/07/il-criticone-ha-cervello-ma-e-un-po-ipocrita/>, 2015.
26. "Più che una lingua un rumore", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2015/05/08/piu-che-una-lingua-un-rumore/>, 2015.
27. "Dalla parte della Resistenza", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2015/04/25/dalla-parte-della-resistenza/>, 2015.
28. "Un minerale vitale, eppure fa male", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2015/04/19/un-minerale-vitale-eppure-fa-male/>, 2015.
29. "I dolori del matematico hanno a che fare con i piedi", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2015/04/11/i-dolori-del-matematico-hanno-a-che-fare-con-i-piedi/>, 2015.
30. "Utile per scrivere, ottimo da mangiare", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2015/03/26/utile-per-scrivere-ottimo-da-mangiare/>2015.

31. "Che cos'hanno in comune i barattoli e la poesia? La magia", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2015/03/20/che-coshanno-in-comune-i-barattoli-e-la-poesia-la-magia/>, 2015.
32. "Alla ricerca dell'incrocio", in DICO, <http://www.dico.unime.it/2015/03/11/allaricercadellincrocio/>, 2015.
33. Esercizi (53) per l'area privata del sito [scrivereinitaliano.it](http://www.scrivereinitaliano.it), 2013.
34. "Obama: 'Dall'Ue servono passi decisivi ma i venti della crisi dureranno mesi'", in [scrivereinitaliano.it](http://www.scrivereinitaliano.it), http://www.scrivereinitaliano.it/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=24:il-commento-all-articolo-2&catid=19&Itemid=165, 2013.
35. "Week-end all'insegna dell'acqua Ma settimana prossima... pioverà", in [scrivereinitaliano.it](http://www.scrivereinitaliano.it), http://www.scrivereinitaliano.it/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=86:week-end-all-insegna-dell-acqua-spezzariga-ma-settimana-prossima-piovera&catid=19&Itemid=165, 2013.
36. "Psg su Cr7, Mou pensa a Hulk. E Ancelotti?", in [scrivereinitaliano.it](http://www.scrivereinitaliano.it), http://www.scrivereinitaliano.it/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=101:psg-su-cr7-mou-pensa-a-hulk-e-ancelotti&catid=19&Itemid=165, 2013.
37. "La fede, oltre la virgola", in [scrivereinitaliano.it](http://www.scrivereinitaliano.it), http://www.scrivereinitaliano.it/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=69:la-fede-oltre-la-virgola&catid=19&Itemid=165, 2013.
38. "Punto, due punti, punto e virgola...", in Repubblica.it, <http://linguista.blogautore.repubblica.it/2009/07/10/punto-due-punti-punto-e-virgola/>, 2009.
39. "Resilience, Vulnerability and Prevention Policies of Territorial Systems in Areas at High Seismic Risk", in Sebastiano D'Amico (a c. di), *Earthquakes and Their Impact on Society*, Berlino, Springer Natural Hazards, pp. 323-344. Coautori: Antonio Teramo, Domencia Termini, Antonino Marino, Claudio Rafanelli, Maurizio Poscolieri, Sergio Iarossi, Massimiliano De Luca.

Le succitate pubblicazioni non vengono valutate in quanto le opere in corso di stampa non sono accompagnate da alcuna lettera di accettazione dell'editore e le pubblicazioni online non sono su periodico né su altra sede assimilabile a una pubblicazione ufficialmente riconosciuta secondo le norme vigenti. L'ultima pubblicazione non viene presa in considerazione in quanto non allegata dal candidato.

TESI DI DOTTORATO dal titolo: *L'italiano scritto a scuola. Fenomeni di lingua in elaborati di studenti di scuola secondaria dal primo al terzo anno (Messina 2004-2007)*.

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO, DI **FABIO RUGGIANO**

GIUDIZI INDIVIDUALI :

Prof. Pietro Trifone:

Il candidato Fabio Ruggiano possiede l'abilitazione per professore associato nel settore concorsuale 10/F3 ed è ricercatore a tempo determinato di tipo A presso l'Università di Messina, nella quale ha



anche conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in “Studi linguistici italiani”. Ha tenuto a lungo vari insegnamenti di Linguistica italiana, Storia della lingua italiana, Didattica dell’italiano e discipline affini in università italiane (Messina, Reggio Calabria) e straniere (Virginia Commonwealth University, Università Garyounis di Bengasi). Partecipa in veste di docente al progetto nazionale dell’Accademia dei Lincei per l’aggiornamento della didattica dell’italiano nella scuola; notevole anche il suo impegno nello svolgimento di corsi di formazione per l’insegnamento dell’italiano a stranieri. All’interno delle 24 pubblicazioni presentate, il principale nucleo degli interessi di studio è costituito dalla didattica della lingua italiana, alle cui problematiche il candidato ha dedicato un numero significativo di interventi congressuali, opere monografiche e contributi in riviste scientifiche. Nel volume *L’italiano scritto a scuola* (Aracne, 2011), rielaborazione della tesi di dottorato, Ruggiano analizza la lingua di un corpus di elaborati scolastici, offrendo molti dati e utili considerazioni su diversi aspetti (interpunzione, sintassi ecc.) di una produzione caratterizzata spesso da vistose carenze. All’insegnamento dell’italiano nella scuola di oggi sono rivolti essenzialmente anche altri lavori del candidato, come le sezioni di sua pertinenza dei manuali *Scrivere in italiano* (Carocci 2013) e *Esercizi di scrittura* (Carocci 2015), nonché vari saggi, tra cui si segnala in particolare *Lo scritto scolastico tra microprogettualità e mancanza di coesione sintattica* (2009). Altre ricerche mostrano il forte interesse del candidato per le tendenze dell’italiano di oggi: *Giudizi sul linguaggio dei politici e ideologia linguistica diffusa* (2016); *Il migrante immaginario: analisi di una rappresentazione sociale attraverso Twitter* (2016); *Un modello semantico per la formazione delle collocazioni lessicali in italiano* (2017-18). Va sottolineata poi l’originalità di alcuni studi recenti (2017) sull’italiano secentesco, con particolare riguardo al genere letterario della “cicalata” e a un aspetto dell’attività teatrale di Cicognini. Non mancano di spunti interessanti le voci gastronomiche comprese in un volume miscelaneo di taglio divulgativo sui *Peccati di lingua* (2015). Il candidato rivela quindi un’ottima padronanza di strumenti, metodologie e tematiche del settore disciplinare oggetto della presente procedura, che si accompagna all’originalità di alcune prospettive di ricerca e a un’indubbia attitudine per lo studio della didattica dell’italiano e delle varie questioni linguistiche connesse.

Prof. Matteo Motolese:

Il candidato Fabio Ruggiano ha ottenuto l’abilitazione a professore associato nel settore concorsuale 10/F3 Linguistica e Filologia della Letteratura italiana per gli anni 2017-2023. È attualmente ricercatore a tempo determinato di tipo A presso l’Università di Messina. In questa stessa università ha conseguito anche il titolo di Dottore di Ricerca in “Studi linguistici italiani”. Ha svolto attività didattica congruente con il settore concorsuale L-FIL-LET/12 in università italiane (Messina, Reggio Calabria) e straniere (Università Garyounis di Bengasi, Virginia Commonwealth University). Presenta ventiquattro pubblicazioni che vertono principalmente sulla didattica della lingua italiana: a questo ambito il candidato ha dedicato sia la sua tesi dottorale poi confluita in un volume del 2011 *L’italiano scritto a scuola* (Aracne) sia due contributi in atti di convegni (“Strategie di ampliamento semantico nello scritto di giovani studenti”, 2008; *Lo scritto scolastico tra microprogettualità e mancanza di coesione sintattica*”, 2009). Tra gli altri contributi dedicati a temi dell’italiano contemporaneo si segnalano quelli dedicati al rapporto tra lingua e storia politica (“L’italiano della ‘Costituzione’. Testualità e lessico”, 2010; “Ideologia linguistica della stampa nella campagna elettorale per le politiche del 2013”; *Giudizi sul linguaggio dei politici e ideologia linguistica diffusa*”, 2016). Accanto a questo filone contemporaneo, il candidato ha al suo attivo anche sondaggi in territori meno battuti, come il genere della “cicalata” (“La cicalata e la sua critica”, 2016; “La cicalata nell’Accademia della Crusca”, 2017). Un buon equilibrio tra divulgazione e ricostruzione di vicende linguistiche offrono infine le voci gastronomiche contenute



nel volume *Peccati di lingua* (2015). Nel complesso, la produzione del candidato appare di buon livello e mostra una sicura padronanza degli strumenti e dei metodi della Linguistica italiana.

Prof. Fabio Rossi:

Il candidato Fabio Ruggiano è abilitato alla seconda fascia nel settore concorsuale 10/F3 ed è Ricercatore a tempo determinato di tipo A presso l'Università di Messina. Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Studi linguistici italiani" presso l'Università di Messina. Ha al suo attivo, a partire dal 2008, un'intensa attività di insegnamento universitario in Italia (Messina, Reggio Calabria) e all'estero (Virginia Commonwealth University, Università Garyounis di Bengasi), in Storia della lingua italiana, Linguistica italiana, Didattica dell'italiano, Glottodidattica, Laboratorio di scrittura, Lingua italiana per stranieri e altro. Il candidato è coinvolto anche nell'erogazione di corsi di formazione per gli insegnanti, sia nell'iniziativa dell'Accademia Nazionale dei Lincei per una nuova didattica nelle scuole, sia presso i CPIA (Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti) siciliani. Ha partecipato a convegni internazionali, con 13 relazioni tutte d'ambito strettamente linguistico. Presenta 24 pubblicazioni, oltre alla tesi di dottorato. Quest'ultima, poi pubblicata presso Aracne nel 2011, dedicata all'analisi di elaborati scolastici, contiene una ricca messe di dati sulle strutture morfosintattiche, pragmatiche e testuali e sui tratti lessicali e fraseologici dell'italiano dell'uso contemporaneo. All'approfondimento delle strutture dell'italiano d'oggi, soprattutto in chiave didattica, sono dedicati anche altri lavori del candidato: i capitoli scritti per i manuali *Scrivere in italiano* e *Esercizi di scrittura* (entrambi per Carocci, 2013 e 2015), e i saggi *La cronaca immaginata*; *Lo scritto scolastico tra microprogettualità e mancanza di coesione sintattica*; *Strategie di ampliamento semantico nello scritto di giovani studenti*. L'interesse per l'italiano dei secoli passati è documentato invece dagli studi dedicati al genere della Cicalata e agli adattamenti cicogniniani. Altri campi di interesse del candidato sono le ideologie linguistiche e il linguaggio politico (si vedano almeno gli articoli scritti per *Lid'O* e per le riviste *Circula* e *Im@go*) e la ricerca etimologica e dialettologica, esemplificata nelle voci scritte per *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di M. Arcangeli. Fabio Ruggiano si presenta dunque come uno studioso maturo e rigoroso, in grado di affrontare temi diversi, talora pressoché inesplorati (come il genere della Cicalata, la lingua della satira politica e della Costituzione italiana, gli adattamenti del Cicognini e altri), e di conciliare l'approfondimento disciplinare con l'attitudine alla didattica (come testimonia anche l'attività manualistica), l'attenzione alla diacronia con l'interesse per la contemporaneità (evidente soprattutto nei lavori sulle ideologie linguistiche), ma sempre solidamente ancorato ai temi e ai metodi del profilo disciplinare L-FIL-LET/12.

GIUDIZIO COLLEGALE

Il candidato Fabio Ruggiano ha conseguito l'abilitazione alla seconda fascia nel settore concorsuale 10/F3 ed è ricercatore a tempo determinato di tipo A presso l'Università di Messina. Ha conseguito, inoltre, nel medesimo ateneo messinese, il titolo di Dottore di Ricerca in "Studi linguistici italiani". Presenta una ricca attività didattica in Linguistica italiana, Storia della lingua italiana, Didattica dell'italiano e discipline affini in università italiane (Messina, Reggio Calabria) e straniere (Virginia Commonwealth University, Università Garyounis di Bengasi). Tiene corsi di formazione per docenti di scuola, aderendo al progetto nazionale dell'Accademia dei Lincei per l'aggiornamento della didattica dell'italiano, e corsi di formazione per l'insegnamento dell'italiano a stranieri. Presenta 24 pubblicazioni, tutte coerentemente dedicate ad aspetti del settore disciplinare oggetto della presente procedura di valutazione: dalla didattica della lingua italiana alle ideologie linguistiche, dalla lingua contemporanea (della politica, della costituzione) all'italiano secentesco e altro ancora. Si segnala, tra l'altro, la monografia (tratta dalla tesi di dottorato) *L'italiano scritto a*



scuola (Aracne, 2011), nella quale il candidato analizza la lingua di un corpus di elaborati scolastici, fornendo dati numerosi e utili considerazioni su aspetti diversi (interpunzione, sintassi ecc.). Altre ricerche sono dedicate all'italiano dell'uso contemporaneo, come il saggio *Un modello semantico per la formazione delle collocazioni lessicali in italiano*. Spicca anche l'originalità degli studi sull'italiano secentesco (cicalata, Cicognini), né mancano spunti interessanti nelle voci gastronomiche del volume miscelaneo *Peccati di lingua* (2015). Fabio Ruggiano mostra dunque un'ottima padronanza degli strumenti, delle metodologie e delle tematiche del settore disciplinare L-FIL-LET/12.

LA COMMISSIONE

PRESIDENTE Prof. Pietro Trifone

COMPONENTE Prof. Matteo Motolese

SEGRETARIO Prof. Fabio Rossi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fabio Rossi', is written over the text of the secretary's name.

ALLEGATO B)
CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE

1. Nicola Di Nino
2. Fabio Ruggiano

LA COMMISSIONE

Prof. Pietro Trifone (Presidente)

Prof. Matteo Motolese (Componente)

Prof. Fabio Rossi (Segretario)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fabio Rossi', is written over the text of the secretary's name.

La discussione pubblica e la contestuale prova di lingua (inglese) avranno luogo il giorno 25 ottobre 2018 alle ore 12.00 presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, viale Annunziata, 98168 Messina.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

(da utilizzare in caso di riunione telematica e per ognuna di esse)

Il sottoscritto Prof. Matteo MOTOLESE, membro della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato e regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per il Settore concorsuale 10 F3 e per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12 presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università di Messina, bandita con D.R. n. 998 del 23/05/2018, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla **seconda** riunione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati partecipanti alla suddetta procedura di valutazione comparativa.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma del Prof. Fabio Rossi, membro interno e Segretario verbalizzante della Commissione giudicatrice che sarà presentato all'Unità Operativa Ricercatori dell'Ateneo di Messina, per i provvedimenti di competenza.

Data 4.10.2018



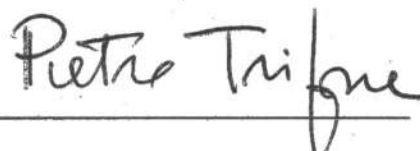
firma

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. PIETRO TRIFONE, membro della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato e regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per il Settore concorsuale 10 F3 e per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12 presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università di Messina, bandita con D.R. n. 998 del 23/05/2018, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla **seconda** riunione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati partecipanti alla suddetta procedura di valutazione comparativa.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma del Prof. Fabio Rossi, membro interno e Segretario verbalizzante della Commissione giudicatrice che sarà presentato all'Unità Operativa Ricercatori dell'Ateneo di Messina, per i provvedimenti di competenza.

4/10/2018



(Prof. Pietro Trifone)

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA A N. 1 CONTRATTO (senior) DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, IN REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10 F3 – LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-FIL-LET/12 - LINGUISTICA ITALIANA
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE
PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA**

**VERBALE N. 3
(Discussione pubblica e punteggi)**

L'anno 2018 il giorno 25 del mese di ottobre alle ore 12.00 si riunisce al completo, per via telematica, ognuno nella propria sede universitaria, la Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 1872 del 18/09/2018, pubblicato sul sito internet dell'Università di Messina, della suddetta valutazione comparativa per procedere con la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati precedentemente ammessi e la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

Sono presenti i sotto elencati commissari:

Prof. Pietro Trifone (Presidente)
Prof. Matteo Motolese
Prof. Fabio Rossi (Segretario)

Alla discussione sono stati espressamente invitati tutti i docenti dell'Università appartenenti allo stesso Settore scientifico disciplinare ed a settori affini rispetto a quello cui si riferisce la procedura di selezione. La Commissione dà atto che i canali telematici in utilizzo (skype, webcam) sono idonei al riconoscimento dei soggetti coinvolti e che sono stati appositamente allestiti degli schermi per assicurare la trasparenza della seduta e garantire la partecipazione dei docenti invitati alla discussione.

La Commissione procede, quindi, all'appello dei candidati ammessi nella riunione precedente.

Sono presenti in sede i seguenti candidati dei quali è accertata l'identità personale (vedi Foglio firme).

1) Fabio Ruggiano

Risulta assente il dott. Nicola Di Nino.

Il candidato presente è chiamato a sostenere la discussione.

Al termine della discussione pubblica, nonché della prova orale, la Commissione procede ad attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni, tenendo conto dei criteri stabiliti nella prima riunione (All. A). A questo punto, la Commissione, riesaminati i motivati giudizi analitici espressi nella valutazione preliminare, sulla base dei punteggi attribuiti ai titoli e alle pubblicazioni in esito alla discussione pubblica, dichiara vincitore il Dott. Fabio Ruggiano con la seguente motivazione: il candidato Fabio Ruggiano, per la qualità dei titoli e della produzione scientifica, del tutto coerenti con l'ambito della Linguistica italiana, mostra, anche sulla base della discussione pubblica, un'ottima padronanza degli strumenti, delle metodologie e delle tematiche del settore disciplinare L-FIL-LET/12.

La Commissione predispose inoltre, sulla base dei punteggi conseguiti, una graduatoria dei partecipanti più meritevoli, dalla quale sarà possibile attingere non oltre il termine di un anno dalla pubblicazione della stessa:

CANDIDATO	TOTALE PUNTEGGIO VALUTAZIONE TITOLI	TOTALE PUNTEGGIO VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI	TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO AL CANDIDATO
Fabio Ruggiano	20/30	70/70	90/100

Il presente verbale viene redatto, letto, sottoscritto seduta stante.

La seduta è tolta alle ore 13.30.

LA COMMISSIONE

Prof. Pietro Trifone (Presidente)

Prof. Matteo Motolese (Componente)

Prof. Fabio Rossi (Segretario)



ALLEGATO A)

PUNTEGGIO DEI TITOLI E VALUTAZIONE CONOSCENZA LINGUA STRANIERA

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI

CANDIDATO: Fabio Ruggiano

VALUTAZIONE TITOLI

	<i>Titoli</i>	<i>Punti assegnati</i>	<i>Punteggio max (come stabilito nel I verbale dei criteri)</i>	<i>Punteggio totale</i>
<i>A</i>	<i>Dottorato</i>	<i>5</i>	<i>6/30</i>	<i>5</i>
<i>B</i>	<i>Attività Didattica</i>	<i>10</i>	<i>10/30</i>	<i>10</i>
<i>C</i>	<i>Formazione e Ricerca</i>	<i>0</i>	<i>5/30</i>	<i>0</i>
<i>D</i>	<i>Direzione e coordinamento</i>	<i>0</i>	<i>3/30</i>	<i>0</i>
<i>E</i>	<i>Relatore a congressi</i>	<i>10</i>	<i>5/30</i>	<i>5</i>
<i>F</i>	<i>Premi e riconoscimenti</i>	<i>0</i>	<i>1/30</i>	<i>0</i>
	<i>Totale effettivo: punti 20/30 (non può superare il totale stabilito nel I verbale dei criteri)</i>	<i>25</i>	<i>30/30</i>	<i>20</i>

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

<i>La numerazione fa riferimento all'elenco di cui all'allegato ___ del verbale n. 2</i>	<i>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza</i>	<i>Congruenza con SSD</i>	<i>Rilevanza scientifica collocazione editoriale e diffusione</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>2</i>
<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>2</i>
<i>3</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>2</i>
<i>4</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>2</i>
<i>5</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>2</i>
<i>6</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>1</i>
<i>7</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>1</i>
<i>8</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>0,5</i>
<i>9</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>2</i>
<i>10</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>2</i>
<i>11</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>1</i>
<i>12</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>2</i>
<i>13</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>2</i>
<i>14</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>1</i>
<i>15</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>1</i>
<i>16</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>1</i>
<i>17</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>1</i>
<i>18</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>1</i>
<i>19</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>1</i>
<i>20</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>2</i>
<i>21</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>2</i>

22	3	4	2
23	3	4	2
24	2	4	1
Totale nominale: punti 195,5	63/70	96/70	36,5/70
Totale massimo: punti 70 (come stabilito nel I verbale dei criteri)	25/70	30/70	15/70
Totale effettivo: punti 70/70 (non può superare il totale stabilito nel I verbale dei criteri)	25/70	30/70	15/70

CONOSCENZA LINGUA STRANIERA (inglese) OTTIMA

LA COMMISSIONE

Prof. Pietro Trifone (Presidente)

Prof. Matteo Motolese (Componente)

Prof. Fabio Rossi (Segretario)



**PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA A N. 1 CONTRATTO (senior) DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, IN REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10 F3 – LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-FIL-LET/12 - LINGUISTICA ITALIANA
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE
PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA**

RELAZIONE CONCLUSIVA

Il giorno 25 ottobre 2018 alle ore 13.35 si riunisce al completo, per via telematica, ognuno nella propria sede universitaria, la Commissione giudicatrice composta da:

Prof. Pietro Trifone Presidente

Prof. Meteo Motolese Componente

Prof. Fabio Rossi Componente-segretario

per la valutazione comparativa di cui sopra, per stendere la relazione conclusiva.

La Commissione ha svolto i suoi lavori nei giorni:

I riunione: giorno 25/9/2018 dalle ore 12.00 alle ore 12.30;

II riunione: giorno 4/10/2018 dalle ore 11.00 alle ore 12.40;

III riunione: giorno 25/10/2018 dalle ore 12.00 alle ore 13.30;

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il 25/9/2018 e concludendoli il 25/10/2018.

Nella prima riunione la Commissione predetermina i criteri di massima per la procedura in oggetto, stabilendo il punteggio da assegnare ai titoli, ai curricula e alla produzione scientifica dei candidati.

Nella seconda riunione la Commissione, dopo aver preso visione, nell'apposita piattaforma informatica, dell'elenco dei candidati e aver esaminato tutta la documentazione allegata (titoli, curricula e pubblicazioni), procede alla valutazione dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, esprimendo per ciascuno di loro un motivato giudizio analitico, sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione; a seguito della valutazione preliminare, ammette alla discussione pubblica i candidati Nicola Di Nino e Fabio Ruggiano.

Nella terza riunione la Commissione, accertata la presenza dei candidati, procede, via skype, alla discussione pubblica dei titoli e alla prova di lingua inglese; successivamente la Commissione, riesaminati i motivati giudizi analitici espressi nella valutazione preliminare, sulla base dei punteggi attribuiti ai titoli e alle pubblicazioni in esito alla discussione pubblica, dichiara vincitore il Dott. Fabio Ruggiano.

La Commissione tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti ha proceduto collegialmente all'espressione di un motivato giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni valutando la produttività complessiva anche in relazione al periodo di attività.

La Commissione dichiara vincitore il dott. Fabio Ruggiano avendo ottenuto l'unanimità dei voti dei componenti della commissione giudicatrice.



La Commissione predispone inoltre, sulla base dei punteggi conseguiti, una graduatoria dei partecipanti più meritevoli, dalla quale sarà possibile attingere non oltre il termine di un anno dalla pubblicazione della stessa:

1. Fabio Ruggiano

Il Prof. Fabio Rossi, componente segretario della presente Commissione, si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali al responsabile del Procedimento.

Il plico contenente n. 1 copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione riassuntiva viene consegnato al Responsabile del Procedimento.

I verbali della presente procedura, già inseriti nella piattaforma informatica, saranno resi pubblici sul sito web dell'Ateneo a seguito dell'approvazione degli atti della procedura da parte del Rettore.

La Commissione termina i lavori alle ore 14.00 del giorno 25 ottobre 2018.

Letto approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Pietro Trifone (Presidente)

Prof. Matteo Motolese (Componente)

Prof. Fabio Rossi (Segretario)

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. Rossi', written over the name of the secretary.



Università degli Studi di Messina

CONCORSI

[SC 10/F3 SSD L-FIL-LET/12 - DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE] PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI UN CONTRATTO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO "SENIOR" AI SENSI DELL'ART.24 COMMA 3 LETT.B L.240/2010 - DR 998/2018 DEL 23/05/2018

Foglio Firme

Discussione titoli e prova di lingua

N.	Cognome	Nome	Data Nascita	Luogo Nascita	Codice Fiscale	Documento identità	Firma
1	Di Nino	Nicola	02/05/1978	Villa Santa Maria	DNNNCL78E02M022Y	<i>ACCERTATO</i>	
2	Ruggiano	Fabio	13/09/1978	Messina	RGGFBA78P13F158V	<i>cim AX6667870</i>	<i>[Signature]</i>

seduta 13/09/2016
relazione e interrogazione 23/09/2016

[Signature]

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

(da utilizzare in caso di riunione telematica e per ognuna di esse)

Il sottoscritto Prof. Matteo MOTOLESE, membro della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato e regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per il Settore concorsuale 10 F3 e per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12 presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università di Messina, bandita con D.R. n. 998 del 23/05/2018, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla **terza** riunione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati partecipanti alla suddetta procedura di valutazione comparativa.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma del Prof. Fabio Rossi, membro interno e Segretario verbalizzante della Commissione giudicatrice che sarà presentato all'Unità Operativa Ricercatori dell'Ateneo di Messina, per i provvedimenti di competenza.

Data...25.10.2018



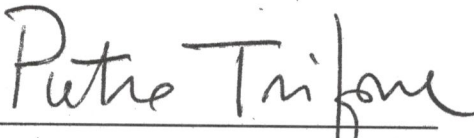
firma

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. PIETRO TRIFONE, membro della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato e regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per il Settore concorsuale 10 F3 e per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12 presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università di Messina, bandita con D.R. n. 998 del 23/05/2018, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla **terza** riunione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati partecipanti alla suddetta procedura di valutazione comparativa.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma del Prof. Fabio Rossi, membro interno e Segretario verbalizzante della Commissione giudicatrice che sarà presentato all'Unità Operativa Ricercatori dell'Ateneo di Messina, per i provvedimenti di competenza.

25/10/2018



(Prof. Pietro Trifone)