

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI
SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10B1 - SETTORE SCIENTIFICO-
DISCIPLINARE L-ART/01 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E
MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI
SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 407/2018 del 27/02/2018
– avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 25 del 27/03/2018 - IV Serie Speciale Concorsi ed
Esami)

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n.
1066/2018 del 05/06/2018 e composta dai:

Prof. Francesco Aceto, Presidente;

Prof. Maria Giulia Aurigemma, Componente;

Prof. Lorenzo Finocchi Ghersi, Segretario;

si riunisce il giorno 18 giugno 2018, alle ore 9.00, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro
collegiale, come previsto dall'art. 5, comma 9 del Regolamento di Ateneo.

Il Presidente della Commissione comunica che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla
pubblicizzazione dei criteri e che la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica
<https://istanze.unime.it/> e prendono visione dell'elenco dei candidati che risultano essere:

1. Marcello Mignozzi;
2. Roberto Cobianchi.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt.
51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati.

La Commissione verifica la documentazione prodotta dai candidati.

Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale del candidato, ove non risulti oggettivamente
enucleabile o accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori
sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.

Dopo un primo esame della documentazione, la Commissione si riconvoca in via telematica per il
giorno 25 giugno 2018, alle ore 9.00, per proseguire con la valutazione delle pubblicazioni
scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati.

La seduta è tolta alle ore 9.45.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Francesco Aceto, Presidente

Prof. Maria Giulia Aurigemma, Componente

Prof. Lorenzo Finocchi Ghersi, Segretario



PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI
SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 10B1 - SETTORE SCIENTIFICO-
DISCIPLINARE L-ART/01 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E
MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI
SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 407/2018 del 27/02/2018
– avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 25 del 27/03/2018 - IV Serie Speciale Concorsi ed
Esami)

DICHIARAZIONE

LORENZO FINOCCHIGHERSI

Il sottoscritto Prof. _____, componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa sopra indicata, dichiara di aver partecipato, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, all'avvio dell'analisi della documentazione inviata da ciascun candidato, alla stesura del Verbale e di concordare con il testo redatto e sottoscritto in data 18 giugno 2018 dal Prof. Francesco Aceto, Presidente della Commissione giudicatrice.

Dichiara altresì:

- di non aver con i candidati relazioni di parentela e affinità entro il quarto grado incluso (art. 5, comma 2 D. Lgs 07/05/1948 n. 1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 del codice di procedura civile.

Data

18/6/2018

Firma

Allegato: fotocopia di un documento di riconoscimento



PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI
SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 10B1 - SETTORE SCIENTIFICO-
DISCIPLINARE L-ART/01 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E
MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI
SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 407/2018 del 27/02/2018
- avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 25 del 27/03/2018 - IV Serie Speciale Concorsi ed
Esami)

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. M.G. Aurigemma, componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa sopra indicata, dichiara di aver partecipato, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, all'avvio dell'analisi della documentazione inviata da ciascun candidato, alla stesura del Verbale e di concordare con il testo redatto e sottoscritto in data 18 giugno 2018 dal Prof. Francesco Aceto, Presidente della Commissione giudicatrice.

Dichiara altresì:

- di non aver con i candidati relazioni di parentela e affinità entro il quarto grado incluso (art. 5, comma 2 D. Lgs 07/05/1948 n. 1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 del codice di procedura civile.

Data 18.6.2018

Firma

Allegato: fotocopia di un documento di riconoscimento



PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI
SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10B1 - SETTORE SCIENTIFICO-
DISCIPLINARE L-ART/01 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E
MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI
SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 407/2018 del 27/02/2018
– avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 25 del 27/03/2018 - IV Serie Speciale Concorsi ed
Esami)

VERBALE N. 3

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n.
1066/2018 del 05/06/2018 e composta dai:

Prof. Francesco Aceto, Presidente;

Prof. Maria Giulia Aurigemma, Componente;

Prof. Lorenzo Finocchi Gherzi, Segretario;

si riunisce il giorno 25 giugno 2018, alle ore 9.00, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro
collegiale, come previsto dall'art. 5, comma 9 del Regolamento di Ateneo, per la valutazione delle
pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati.

Sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività
didattica la Commissione esprime su ogni candidato un giudizio collegiale (allegati n. 1 e 2).

I giudizi collegiali vengono allegati al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso.

La Commissione si riconvoca per il giorno 9 luglio, alle ore 10.00, presso il Dipartimento di Studi
Umanistici dell'Università di Napoli Federico II, plesso di Via Marina 33, aula 812, per l'estrazione
dei temi oggetto della prova didattica.

La seduta è tolta alle ore 13.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Francesco Aceto, Presidente

Prof. Maria Giulia Aurigemma, Componente

Prof. Lorenzo Finocchi Gherzi, Segretario



Allegato n. 1 al verbale n. 3

Valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato Roberto COBIANCHI

Profilo sintetico:

Il candidato, specializzatosi in Storia dell'arte presso l'Università del Sacro Cuore di Milano, nel 2004 ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia dell'arte presso l'Università di Warwick (Gran Bretagna). Dal 2008 è ricercatore confermato presso l'Università degli Studi di Messina.

Dal 2000 al 2008 ha goduto a più riprese di varie borse di studio presso prestigiose università e istituzioni culturali italiane e straniere. Nel 2004-2005 è stato collaboratore scientifico presso la Biblioteca Hertziana-Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte a Roma; nel 2005-2007 è stato assistente personale alla ricerca presso l'Accademia Britannica di Roma, istituzione con la quale collabora dal 2015 nell'ambito di un progetto di ricerca. Dal 2013 al 2015 è stato membro del Collegio di Dottorato in Scienze Cognitive dell'Università di Messina.

Dall'a.a. 2009/10 e fino ad oggi ha tenuto nell'ateneo di appartenenza regolari corsi di Storia dell'arte e, per qualche tempo, di Metodologia della ricerca storico-artistica, nei corsi di laurea triennali e magistrali (Conservazione dei beni culturali, Turismo culturale, Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) via via attivati, oltre che moduli d'insegnamento per il T.F.A. (2013). In precedenza è stato professore a contratto di Storia dell'arte (insegnamento in lingua inglese) presso l'Università di Aberdeen (a.a. 2002/03) e presso il Boston College (Boston, USA) (a.a. 2005/06, 2006/07); inoltre, dal 2005/06 al 2006/07 ha insegnato Iconografia e iconologia nella Scuola di specializzazione in Storia dell'arte dell'Università di Parma.

È stato relatore e correlatore di numerose tesi di laurea triennali e magistrali presso l'Università di Messina. Nel 2013 è stato Commissario di tesi di dottorato presso l'Università di Napoli Federico II; nel 2016 revisore di tesi di Dottorato presso l'Università degli Studi di Firenze.

Ha al suo attivo la partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali, ben otto in lingua inglese, organizzati da università e qualificate istituzioni culturali italiane e straniere.

Per le sue innovative ricerche sugli ordini mendicanti nel 2006 ha ricevuto "ex aequo" il premio "Paul Sabatier" bandito dalla Società Internazionale di Studi Francescani di Assisi.

Giudizio collegiale della Commissione:

Ai fini della valutazione comparativa il candidato presenta quindici pubblicazioni, apparse in sedi editoriali prestigiose e di larga risonanza all'interno della comunità scientifica, tutte congruenti con il settore scientifico disciplinare e con le tematiche ad esso strettamente correlate.

I titoli delineano il profilo di uno studioso ben attrezzato sul piano metodologico, in grado di dominare vari registri esegetici in forza delle sue estese conoscenze e di un'affinata strumentazione filologica.

Il nucleo più cospicuo della sua produzione scientifica è concentrato su tematiche iconografiche e di committenza artistica connesse al fenomeno degli ordini mendicanti tra Tre e Quattrocento. Per ampiezza di prospettiva e originalità di risultati spicca tra i titoli la densa monografia pubblicata nel 2013 (*Lo temperato statu dele cose. La committenza dell'Osservanza francescana nell'Italia del Rinascimento*, Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo), che costituisce la prima, organica trattazione, foriera di fecondi sviluppi in varie direzioni, delle tipologie architettoniche adottate dall'Osservanza francescana, indagate contestualmente sotto il profilo degli allestimenti decorativi (cori, tramezzi, cappelle private, pale d'altare ecc.) promossi dai frati e da committenti privati. Alla monografia si affiancano ampi saggi in opere collettanee e densi articoli in







riviste, in cui il candidato ha ricostruito, attraverso l'uso sapiente delle fonti agiografiche e il sagace recupero della lacunosa tradizione figurativa, le motivazioni spirituali e religiose alla base di importanti contesti iconografici finora fraintesi nei loro contenuti (Elenco delle pubblicazioni, nn. 3, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15). Ai riflessi figurativi delle questioni socio-religiose sono dedicati due originali contributi concernenti la canonizzazione di San Francesco e di San Ludovico di Tolosa (Elenco delle pubblicazioni, nn. 1 e 8), mentre con tematiche di stretta aderenza filologico-conoscitiva hanno a che fare i nn. 2 e 5 dell'Elenco.

Nel complesso il candidato presenta un eccellente curriculum e una qualificata e continuativa attività di ricerca, pienamente rispondenti, anche sotto il profilo del loro respiro internazionale, alla tipologia dell'impegno didattico e scientifico per la quale è stato richiesto il bando di professore di II fascia.

Luca Pardi

Maestro

Francesco

Am

Allegato n. 2 al verbale n. 3

**Valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del
candidato Marcello MIGNOZZI**

Profilo sintetico:

Laureatosi nel 2009 in Storia dell'arte presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari, nel 2013 ha conseguito nello stesso ateneo il titolo di Dottore di ricerca, con una dissertazione su "L'iconografia dei Re Magi nella Puglia di età medievale". Dal 2011/12 al 2014/2015 è stato cultore della materia presso la cattedra di Storia dell'arte medievale dell'Università di Bari; dal 2016 è ricercatore a tempo determinato di tipo A nel medesimo ateneo.

Responsabile scientifico del progetto regionale "Corpus della pittura rupestre in Puglia", ha al suo attivo la curatela di 3 volumi (Elenco delle pubblicazioni, nn. 3, 9, 10) e ha collaborato come co.co.co. per Storico dell'Arte a una ricerca PRIN 2014 dell'Università di Bari.

In qualità di Professore a contratto dall'a.a. 2013-14 e fino ad oggi ha tenuto corsi di Storia dell'arte medievale (modulo di 6 cfu, 42 ore) presso l'Università di Bari. Nello stesso ateneo e con la medesima funzione insegna, dall'a.a. 2016/17, Storia delle arti sontuarie in età medievale (6 cfu, 42 ore) e dall'a.a. 2017/18 Storia e tecnica dei manufatti artistici (6 cfu, 42 ore). Nell'a.a. 2017-2018 è stato Professore a contratto di Storia dell'arte medievale (6 cfu, 30 ore) presso l'Università degli Studi della Basilicata. Nel 2015 ha insegnato Didattica di Storia dell'arte medievale (4 cfu, 24 ore) nel TFA attivato presso l'ateneo di appartenenza.

Ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali, alcuni di alta qualificazione.

Giudizio collegiale della Commissione:

Ai fini della valutazione comparativa il candidato presenta quindici pubblicazioni (3 monografie, vari articoli in periodici e saggi in volumi collettanei), apparse in sedi editoriali, alcune di larga risonanza all'interno della comunità scientifica, tutte congruenti con il settore scientifico disciplinare e con le tematiche ad esso strettamente correlate.

I titoli delineano il profilo di uno studioso ben informato, dagli interessi variegati e di largo spettro cronologico, ma con un orizzonte geografico limitato.

I risultati più significativi e originali delle sue ricerche riguardano l'edizione, scientificamente inappuntabile, di alcuni siti rupestri della Puglia, indagati con acribia filologica nello loro stratificazioni e funzioni (Elenco delle pubblicazioni, nn. 3, 12, 14), oltre che nei superstiti, malmessi apparati decorativi. Originali risvolti esegetici sono forniti dai numerosi contributi di natura iconografica dedicati alla Vergine nelle sue varie occorrenze figurative (Elenco delle pubblicazioni, nn. 9, 13, 15), alla Maddalena (n. 7) e soprattutto ai Re Magi (n. 5), così come di innegabile utilità risultano le ricerche sul costume (nn. 8, 11), poco frequentate dagli storici dell'arte, a dispetto dei sintomi cronologici e culturali offerti dall'abbigliamento. Apprezzabili puntualizzazioni, per lo più in linea con precedenti ricerche, si ricavano dalle indagini sulla scultura pugliese di età angioina e durazzesea (nn. 1, 2, 6, 10), il cui studio è oggettivamente ostacolato dalla scarsità della documentazione figurativa e d'archivio.

Nel complesso il candidato presenta un buon curriculum e un'intensa e continuativa attività di ricerca, rispondenti solo in parte, specialmente sotto il profilo del loro respiro internazionale, alla tipologia dell'impegno didattico e scientifico per la quale è stato richiesto il bando di professore di II fascia.

Tommaso Fucilli

Roberto Dejana

Francesco Puro

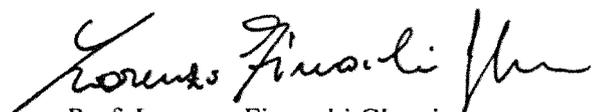
PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/01 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 407/2018 del 27/02/2018 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 25 del 27/03/2018 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Lorenzo Finocchi Gheri, componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa sopra indicata, dichiara di aver partecipato, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, alla formulazione dei giudizi sulla documentazione inviata da ciascun candidato, alla stesura del Verbale e di concordare con il testo redatto e sottoscritto in data 25 giugno 2018 dal Prof. Francesco Aceto, Presidente della Commissione giudicatrice.

25 giugno 2018

Firma



Prof. Lorenzo Finocchi Gheri

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/01 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 407/2018 del 27/02/2018 – avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 25 del 27/03/2018 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)

DICHIARAZIONE

Io sottoscritta Professoressa Maria Giulia Aurigemma, componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa sopra indicata, dichiaro di aver partecipato, avvalendoci di strumenti telematici di lavoro collegiale, alla formulazione dei giudizi sulla documentazione inviata da ciascun candidato, alla stesura del Verbale e di concordare con il testo redatto e sottoscritto in data 25 giugno 2018 dal Prof. Francesco Aceto, Presidente della Commissione giudicatrice.

25 giugno 2018



Prof. Maria Giulia Aurigemma

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/01 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 407/2018 del 27/02/2018 – avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 25 del 27/03/2018 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)

VERBALE N. 4

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 1066/2018 del 05/06/2018 e composta dai:

Prof. Francesco Aceto, Presidente;

Prof. Maria Giulia Aurigemma, Componente;

Prof. Lorenzo Finocchi Ghersi, Segretario;

si riunisce il giorno 9 luglio 2018, alle ore 9.00, presso l'Aula 812 del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", ubicata nel plesso di Via Marina, per procedere all'individuazione delle tematiche che saranno oggetto della prova didattica, consistente in una lezione da tenersi pubblicamente. Dopo attenta ponderazione, la Commissione definisce le seguenti tracce di temi:

1. L'altare tra funzione liturgica e apparati figurativi: dal paliotto al dossale.
2. Architettura e scultura nella Pianura Padana nei secoli XI-XII.
3. I portali scolpiti nella Francia del XII secolo.
4. Classicismo e rinnovamento gotico in Italia tra Due e Trecento.
5. La committenza normanna in Sicilia.
6. Tombe di santi tra XIII e XIV: tipologie e programmi iconografici.
7. L'oreficeria altomedievale: artefici, tecniche, committenti.
8. Il Cappellone di San Nicola a Tolentino: la decorazione pittorica.
9. Ambrogio Lorenzetti.
10. L'architettura svevo-federiciana.
11. Il cantiere pittorico della Basilica di San Francesco ad Assisi: il Maestro di San Francesco.
12. Santa Maria foris portas a Castelseprio.
13. La decorazione musiva a Roma nell'età di Pasquale I e la rinascenza carolingia.
14. Il giottismo nell'Italia del nord.
15. La decorazione musiva nella Sicilia normanna.

Ogni tema viene inserito in una busta, sigillata e firmata sul lembo di chiusura dal Presidente della Commissione. Terminata questa operazione le buste, divise equamente, vengono racchiuse in tre buste più grandi prive di qualunque segno identificativo.

Ogni singolo candidato sceglierà una tra le tre buste grandi contenenti i cinque temi proposti dalla Commissione, dalla quale estrarrà i tre temi per la prova didattica, individuando immediatamente quello che sarà oggetto della lezione. La lezione dovrà svolgersi 24 ore dopo la scelta dell'argomento.

La Commissione dà inizio alla procedura di scelta dell'argomento per la prova didattica. Alle ore 10.00, ora prevista per l'estrazione del tema sul quale i candidati svolgeranno la prova didattica, risulta presente solo il dottor Roberto Cobianchi. La mancata presenza del dottor Marcello Mignozzi, non altrimenti giustificata, deve essere intesa come una rinuncia alla procedura.

Alle ore 10.10 si presenta il candidato Roberto Cobianchi, che viene identificato dalla Commissione. Al termine della procedura risulta che lo stesso svolgerà la prova didattica il giorno 10 luglio 2018, alle ore 10.15, sul tema n. 11: "Il cantiere pittorico della Basilica di San Francesco ad Assisi: il Maestro di San Francesco".



Terminato il sorteggio dei temi, la Commissione si riconvoca per il giorno successivo 10 luglio alle ore 10.00 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" per la prova didattica.

La seduta è tolta alle ore 11.00.

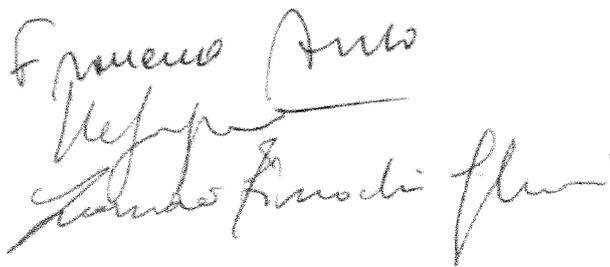
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Francesco Aceto, Presidente

Prof. Maria Giulia Aurigemma, Componente

Prof. Lorenzo Finocchi Ghersi, Segretario



Handwritten signatures of the commission members: Francesco Aceto, Maria Giulia Aurigemma, and Lorenzo Finocchi Ghersi.

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/01 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 407/2018 del 27/02/2018 – avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 25 del 27/03/2018 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)

VERBALE N. 5

PROVA DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 1066/2018 del 05/06/2018 e composta dai:

Prof. Francesco Aceto, Presidente;
Prof. Maria Giulia Aurigemma, Componente;
Prof. Lorenzo Finocchi Ghersi, Segretario;

si riunisce il giorno 10 luglio 2018, alle ore 10.00, presso l'aula 812 del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" per procedere allo svolgimento della prova didattica.

Alle ore 10.15 si presenta il candidato Roberto Cobianchi che sostiene la lezione sul tema: "Il cantiere pittorico della Basilica di San Francesco ad Assisi: il Maestro di San Francesco".
Al termine la Commissione esprime il giudizio collegiale (allegato n. 1).

Terminata la prova, la Commissione, sulla base delle valutazioni collegiali formulate sulla prova didattica e sulle pubblicazioni scientifiche, curriculum e attività didattica, individua in Roberto Cobianchi un candidato pienamente qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/B1 - settore scientifico-disciplinare L-ART/01 presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.

La Commissione si riconvoca per il giorno 10 luglio, alle ore 11.45, per procedere alla stesura della relazione finale e per ottemperare agli ultimi adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 12.45.

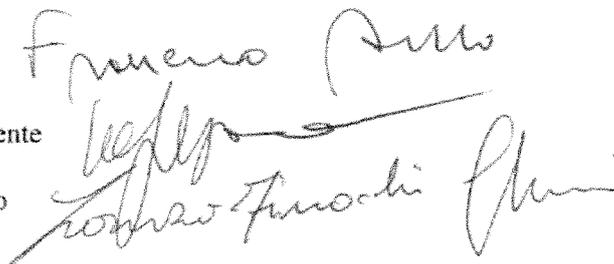
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Francesco Aceto, Presidente

Prof. Maria Giulia Aurigemma, Componente

Prof. Lorenzo Finocchi Ghersi, Segretario



Allegato n. 1 al verbale n. 5

**VALUTAZIONE DELLA PROVA DIDATTICA
DEL CANDIDATO Roberto COBIANCHI**

Giudizio collegiale della Commissione:

Il candidato espone il tema proposto con competenza, grande padronanza scientifica ed efficacia didattica, approfondendo sia le questioni di natura filologica che quelle di contesto storico-critico.



PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/01 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 407/2018 del 27/02/2018 – avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 25 del 27/03/2018 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)

RELAZIONE RIASSUNTIVA

Il giorno 11 giugno 2018, alle ore 12.00, ha avuto luogo (per via telematica) la prima riunione della Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui all'intestazione, nominata con D.R. n. 1066/2018 del 05/06/2018 e composta dai:

Prof. Francesco ACETO, Ordinario presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II;

Prof. Maria Giulia AURIGEMMA, Ordinario presso l'Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara;

Prof. Lorenzo FINOCCHI GHERSI, Ordinario presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano;

I componenti della Commissione procedono alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Francesco Aceto e del Segretario nella persona del Prof. Lorenzo Finocchi Ghersi.

I componenti della Commissione hanno dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto a predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei titoli e delle prove previste dal bando ed a consegnarli al Responsabile della procedura dott.ssa Daniela La Cavera, all'indirizzo uop.docenti@unime.it, affinché provvedesse ad assicurare la pubblicizzazione nel sito web dell'Ateneo.

Nella seconda riunione, che si è tenuta per via telematica il giorno 18 giugno 2018, alle ore 12.00, la Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati che sono risultati essere:

1. Marcello Mignozzi;
2. Roberto Cobianchi.

Ciascun Commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati.

La Commissione ha, quindi, proceduto a un primo esame della documentazione, riconvocandosi in via telematica per il giorno 25 giugno 2018, alle ore 9.00, per proseguire con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati.

Nella terza riunione che si è tenuta per via telematica il giorno 25 giugno 2018, alle ore 9.00, la Commissione ha proceduto alla valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati, formulando su ciascuno un giudizio collegiale.

Nella quarta riunione che si è tenuta il giorno 9 luglio 2018, alle ore 10.00, presso l'aula 812 del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", è stato effettuato il sorteggio dei temi oggetto della prova didattica.

Alla convocazione è risultato presente solo il dottor Roberto Cobianchi.



La prova didattica si è svolta il giorno 10 luglio 2018, alle ore 10.15, presso l'aula 812 del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", in seduta pubblica, a ventiquattro ore di intervallo dalla scelta del tema da parte del candidato.

Al termine della prova didattica del candidato è stato formulato il giudizio collegiale.

La Commissione, sulla base delle valutazioni collegiali formulate sulla prova didattica e sulle pubblicazioni scientifiche, curriculum e attività didattica, ha individuato in Roberto Cobianchi un candidato pienamente qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche (ed eventualmente assistenziali) per le quali è stato bandito il posto di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/B1 - settore scientifico-disciplinare L-ART/01, Storia dell'arte medievale, presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.

La Commissione dichiara conclusi i lavori. Il Presidente della Commissione provvede a inserire nella piattaforma informatica gli atti relativi alle riunioni dei giorni 9 e 10 luglio 2018, unitamente alla Relazione riassuntiva, debitamente sottoscritti dai Commissari.

La relazione riassuntiva e i giudizi espressi dalla Commissione, già inseriti nella piattaforma informatica, saranno resi pubblici sul sito web dell'Ateneo a seguito dell'approvazione degli atti della procedura da parte del Rettore.

La Commissione termina i lavori alle ore 12.45 del giorno 10 luglio 2018.

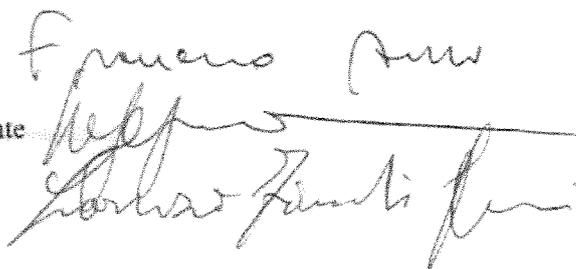
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Francesco Aceto, Presidente

Prof. Maria Giulia Aurigemma, Componente

Prof. Lorenzo Finocchi Ghersi, Segretario

The image shows three handwritten signatures in black ink, corresponding to the names listed on the left. The first signature is for Francesco Aceto, the second for Maria Giulia Aurigemma, and the third for Lorenzo Finocchi Ghersi. The signatures are written in a cursive style.