

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA A N. 1 CONTRATTO/I (senior) DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, IN REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 08/E1- DISEGNO, PROFILO RICHIESTO S.S.D. ICAR/17- DISEGNO - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

VERBALE 2

(Valutazione preliminare dei candidati e ammissione alla discussione pubblica)

L'anno 2018 il giorno 24 del mese di ottobre alle ore 11.30 si riunisce al completo, per via telematica, ognuno nella propria sede universitaria, la Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 1872 del 2018, pubblicato sul sito internet dell'Università di Messina, della suddetta valutazione comparativa per procedere alla valutazione comparativa dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, ivi compresa la tesi di dottorato.

Sono presenti i sotto elencati commissari:

Prof. ANDREA GIORDANO, PO, Università degli Studi di Padova

Prof.ssa ORNELLA ZERLENGA, PO, Università degli Studi della Campania

Prof. EDOARDO DOTTO, PO, Università degli Studi di Catania.

Il Presidente della Commissione comunica che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri e che la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica <https://istanze.unime.it/> e prendono visione dell'elenco dei candidati che risultano essere:

1. ADRIANA ARENA

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con la candidata.

La Commissione procede quindi alla valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica della candidata, ivi compresa la tesi di dottorato, esprimendo un motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione (schema valutazione preliminare All. A).

A seguito della valutazione preliminare, è ammessa alla discussione pubblica la candidata:

- dott.ssa ADRIANA ARENA

La Commissione viene sciolta alle ore 17.00 e si riconvoca per il giorno 29 novembre 2018 alle ore 9,30 presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina, sala multimediale ubicata nel Blocco A - Area Ingegneria Civile ed Edile piano 7, via contrada di Dio, 98166 Sant'Agata, Messina, per la discussione pubblica che dovranno tenere i candidati ammessi (come da successivo ALL. B).

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

LA COMMISSIONE

Prof. Andrea Giordano (Presidente)

Prof. Ornella Zerlenga (Componente)

Prof. Edoardo Dotto (Segretario)



ALLEGATO A)

CANDIDATA Adriana Arena

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

1 - Dottorato di ricerca di ricerca:

2003 conseguimento del titolo di dottore di ricerca in Ingegneria Edile: Progetto del Recupero presso l'Università degli Studi di Messina (XV ciclo).

2 - Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero:

1993-1997 collabora come tutor e membro di commissione d'esami al corso di Disegno 1 della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Messina tenuto dal prof. G. Favaloro.

1994-2010 è nominata cultore della materia per il S.S.D. ICAR/17.

1994 seminario promosso dal Prof. Arch. Fabio Basile dal titolo Note sulla teoria delle ombre per gli studenti del corso di Disegno 2 della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Messina.

2008 docente SISIS nel corso Laboratorio di Disegno di costruzioni: strumenti e tecniche, indirizzo tecnologico, classe 72 A.

2008 seminario nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile: Progetto del Recupero dal titolo L'architettura dei cimiteri e la città.

2010 seminario all'interno del corso di Tecnica Urbanistica II, corso magistrale Ingegneria Edile per il Recupero, A.A. 2009-2010 del Prof. Michelangelo Savino dal titolo London Docklands: uno strumento di rappresentazione della metropoli postindustriale.

2014 seminario all'interno del corso di Architettura Tecnica, Corso di Laurea in "Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi", A.A. 2013-2014, della Prof.ssa Raffaella Lione dal titolo Sulla comunicabilità del disegno di progetto. I codici grafici per la rappresentazione di una pianta.

2014 collabora con il prof. Mario Manganaro al corso di Disegno e Composizione architettonica e urbana (ICAR 17 – ICAR 14, Corso di Laurea in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi, modulo Disegno) presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Messina .

2015 collabora con il prof. Mario Manganaro al corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente (ICAR 17, Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile per il Recupero). All'interno di questo corso tiene un seminario sui metodi di rappresentazione nella cartografia storica.

2015 titolare del corso di Disegno e Composizione architettonica e urbana (ICAR 17 – ICAR 14, 12 CFU, modulo Disegno) del corso di Laurea in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Messina.

2016 titolare del corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente nel Corso di Laurea Magistrale in "Ingegneria Edile per il Recupero" (SSD ICAR17, 6 CFU) presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Messina. In questo ambito e in collaborazione con il corso di Composizione Architettonica e Urbana promuove un ciclo di seminari su tematiche inerenti i contenuti dei due corsi:

- 18/02/2016: Sul rapporto tra cimiteri e paesaggio, relatrice prof.ssa Maria Anna Caminiti (UNIME);
- 29/02/2016: Contesto, disegno, progetto, relatori archh. Fabrizio Ciappina e Gaetano Scarcella (UNIME e UNIRC);
- 07/03/2016: Sulla bellezza come arte della relazione. Lynch e dintorni, relatrice prof.ssa Marina Arena (UNIME);
- 07/04/2016: Ritorno al futuro. Agricoltura e recupero urbano, relatore prof. Vikram Bhatt (Mc Gill University-Montreal);
- 11/04/2016: Lo sguardo di Antonello. Architettura e paesaggio nella città di Messina, relatore prof. Marco Mannino (UNIRC);
- 18/04/2016: Il disegno delle vibrazioni relatore prof. Gianni Brandolino (UNIRC).

3 - Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:

1990 soggiorno di studio (tre mesi) presso l'Institute of Planning Studies dell'Università di Nottingham (Gran Bretagna) per l'elaborazione della tesi di laurea nell'ambito del progetto Erasmus.

2002 soggiorno di studio a Parigi (due mesi) per motivi di approfondimento nel contesto del dottorato di ricerca presso l'École d'Architecture de Versailles in collaborazione con il prof. Michaël Darin e l'architetto Karen Bowie del LADRHAUS (Laboratoire de Recherche Histoire architecturale et Urbane Sociétés).

2003 titolare di un assegno di ricerca della durata di quattro anni in Disegno (D.R. n. 156 del 22-05-2003, SSD ICAR 17, responsabile scientifico prof. Mario Manganaro) sul tema: L'architettura delle periferie nel contesto paesaggistico dei Peloritani.

2005-2006 incarico da parte dell'Università degli Studi di Palermo - Centro di gestione "Polo didattico di Agrigento" di responsabile provinciale e di rilevatore nell'ambito del progetto di Rilevamento dei siti rurali della Sicilia con potenzialità strategica di sviluppo nei settori agroalimentare e ambientale. Il lavoro è consistito nella schedatura di masserie, bagli e siti rurali, analizzando i seguenti aspetti: rilievo grafico e fotografico, destinazione d'uso, caratteri costruttivi, valutazione dello stato di conservazione attuale, analisi delle produzioni in atto, indagine storico-architettonica.

2014 vincitrice del contratto di diritto privato per ricercatore a tempo determinato (D. R. n. 1508 del 26/06/2013) per il S.S.D. ICAR 17 – Disegno

4 - Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista:

1995 collabora alla redazione del P.R.G. del Comune di Condò (ME).

1995-2000 è inserita nei Lavori Socialmente Utili presso l'Ufficio Tecnico della Provincia Regionale di Messina presso il quale si occupa di progettazione di arredo urbano e collabora con l'ufficio per l'approvazione dei progetti di lavori pubblici.

2007 collabora al Progetto di restauro del Cenobio con la sistemazione della spianata circostante all'interno del Cimitero Monumentale di Messina.

5 - Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:

Inserimento nei seguenti progetti di ricerca nell'ambito dell'attività del Dipartimento di Rappresentazione e Progetto dell'Università di Messina:

- 2000 PRIN. Rilevamento architettonico di fabbriche e complessi edilizi della Sicilia orientale con particolare riguardo alle tipologie con sistemi voltati. Responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca: prof. M. Manganaro (Titolo del Progetto: Il rilevamento urbano: tipologia, procedure, informatizzazione. Coordinatore scientifico nazionale del Programma di Ricerca: prof. C. Cundari).

- 2000 PRI. La lettura del centro storico di Santa Lucia del Mela per la conservazione e il recupero del suo castello medievale. Responsabile scientifico: prof. R. Lione.

- 2003 PRA. Recinti sacri e paesaggio costruito nel territorio meridionale: l'architettura dei cimiteri fra memoria e progetto. Responsabile scientifico: prof. M. A. Caminiti.

- 2004 PRIN. Documentazione e rappresentazione per la trasformazione urbana secondo sistemi informatizzati. Le stazioni ferroviarie e i cimiteri nella città moderna. Analisi e rilevamento urbano nel territorio della Sicilia orientale. Responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca: prof. M. Manganaro (Titolo del Progetto: Codifica della documentazione per la rappresentazione e la gestione informatizzata finalizzata alla trasformazione dell'architettura e della città. Coordinatore scientifico nazionale del Progetto: prof. V. Cardone).

- 2004 PRA. Architettura rurale e paesaggio. Responsabile scientifico: prof. M. Manganaro.

- 2005 PRA. Disegno delle periferie e ricerca della qualità urbana. Continuità e strappi, stratificazioni e contaminazioni. Responsabile scientifico: prof. M. Manganaro.

6 - Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

2004 - Partecipa come relatrice al Convegno internazionale Luci tra le rocce (Salerno) con un intervento dal titolo: Un percorso culturale tra le emergenze architettoniche di Santa Lucia del Mela.

2008 - Partecipa come relatrice (su invito) al Convegno internazionale di Studio "Francescanesimo e cultura nella Provincia di Messina" con un intervento dal titolo La chiesa di San Francesco di Patti (Messina).

2009 - Partecipa come relatrice al V Congresso Internazionale Ar. Tec. Il sisma, ricordare, prevenire, progettare, (Messina) con un intervento dal titolo Il progetto di costruzione della nuova Università di Messina.

2016 - Partecipa come relatrice al 38° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, XIII Convegno Unione Italiana del Disegno. LE RAGIONI DEL DISEGNO, con un contributo dal titolo Il rilievo per la ricostruzione: i disegni inediti del fondo del Museo Regionale di Messina, Firenze 15, 16 e 17 settembre.

2018 - Partecipa come relatrice al XVII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica De Trazos, Huellas e Improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión con un contributo dal titolo Sui metodi e sugli strumenti di rappresentazione utilizzati nei concorsi pubblici per le nuove chiese di Messina (1931-1933), Alicante, 30-31 maggio, 01 giugno 2018.

7 - Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

2009 Premio "Giovani ricercatori" ricevuto nell'ambito del V Congresso Internazionale Ar.Tec.: "Il sisma, ricordare, prevenire, progettare" per un contributo dal titolo: Il progetto di costruzione della Nuova Università di Messina.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. 2018 Sui metodi e sugli strumenti di rappresentazione utilizzati nei concorsi pubblici per le nuove chiese di Messina (1931-1933), in C. L. Marcos, P. J. J. Gutiérrez, J. D. Gresa, J. Oliva Meyer (a cura di), Atti del XVII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica De Trazos, Huellas e Improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión, Alicante, 30-31 maggio, 01 giugno 2018, tomo I, ISBN: 9788416724949, Università di Alicante, Alicante 2018, pp. 51-58.
2. 2018. A. Arena, M. Arena, O. Fiandaca; F. Passalacqua, L'altra Messina: una città di carta. Tracce di DNA restituite dai documenti dell'Ufficio Speciale delle Espropriazioni, Aracne, Roma, 2018. ISBN 978-88-255-1336-3.
3. 2017. Francesco Valenti's Restoration Design of Santissima Annunziata of Catalans Church in Messina. A Walkthrough Among Survey and Graphic Representation, in © Springer International Publishing AG 2018, G. Amoroso (a cura di), Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design, Lecture Notes in Civil Engineering 3, DOI 10.1007/978-3-319-57937-5_19, Atti del 5° INTBAU International Annual Event, ISSN 2366-2557, ISBN 978-3-319-57936-8, Cham, Switzerland 2017, pp. 181-190.
4. 2016. Il rilievo per la ricostruzione: i disegni inediti del fondo del Museo Regionale di Messina, in S. Bertocci, M. Bini (a cura di), Atti del 38° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, XIII Convegno Unione Italiana del Disegno. LE RAGIONI DEL DISEGNO, Firenze 15, 16 e 17 settembre 2016. ISBN 978-88-492-3295-0, Gangemi, Roma 2015, pp. 1301-1308.
5. 2015. Charles-Edouard Jeanneret: un paysage urbain à composer, in A. Marotta, G. Novello (a cura di), Atti del XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, XII Convegno Unione Italiana del Disegno. DISEGNO & CITTÀ, Torino 17, 18 e 19 Settembre 2015. ISBN 978-88-492-3124-3, Gangemi, Roma 2015, pp. 63-69.
6. 2015. A. Altadonna, A. Arena (a cura di), Sintesi di studi e ricerche, Quaderno del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile: Progetto del Recupero, vol. 3, Iiriti editore, Reggio Calabria 2015. ISBN 978-88-89955-24-6.
7. 2015. Elementi espressivi e caratteristiche tecniche nei disegni di progetto per i concorsi delle nuove chiese dell'arcidiocesi di Messina (1931-1933), in A. Altadonna, A. Arena (a cura di), Sintesi di studi e ricerche, Quaderno del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile: Progetto del Recupero, vol. 3, Iiriti editore, Reggio Calabria 2015. ISBN 978-88-89955-24-6, pp. 40-50.
8. 2015. Recensione a Ricordi di architettura. Disegni e Progetti alla fine del XIX secolo, di M. Bini, Alinea, Firenze 1990, pubblicata in M. Manganaro (a cura di), Sintesi di studi e ricerche, Quaderno del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile: Progetto del Recupero, vol. 4, Iiriti editore, Reggio Calabria 2015. ISBN 978-88-89955-35-2, pp. 39-41.
9. 2015. Recensione a Il disegno dell'architettura italiana nel XX secolo, di C. Mezzetti (a cura di), Edizioni Kappa, Roma 2003, pubblicata in M. Manganaro (a cura di), Sintesi di studi e ricerche, Quaderno del

Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile: Progetto del Recupero, vol. 4, Iiriti editore, Reggio Calabria 2015. ISBN 978-88-89955-35-2, pp. 160-162.

10. 2014. Rubrica Ricerche Università di Messina (a cura di), in “Rivista, Re-generation Rigenerazione urbana” trimestrale dell’ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Messina, n. 10, gennaio-settembre 2014, ISSN 2039-1390, p. 132.

11. 2014. Architettura e paesaggio nei disegni dei viaggi in Sicilia di Schinkel e di Goethe in A. Melián García (a cura di), Atti del 15° Congresso Internazionale Expresión Gráfica Arquitectonica. El dibujo dei viaje de los arquitectos, Las Palmas de Gran Canaria (Spagna) 22-23 maggio 2014, ISBN 978-8490420997, pp.79-86.

12. 2013. L’evoluzione normativa e la gestione amministrativa dei cimiteri in Italia, in M. A. Caminiti, “Recinti sacri. I complessi cimiteriali come elemento di costruzione del paesaggio”, Magika edizioni, Messina 2013, pp. 58-61. ISBN: 978-88-89525-28-9.

13. 2013. Giovan Battista Filippo Basile e la progettazione dei cimiteri in Sicilia, in M. A. Caminiti, “Recinti sacri. I complessi cimiteriali come elemento di costruzione del paesaggio”, Magika edizioni, Messina 2013, pp. 73-82. ISBN: 978-88-89525-28-9.

14. 2013. I cimiteri dei villaggi. Note storiche, in M. A. Caminiti, “Recinti sacri. I complessi cimiteriali come elemento di costruzione del paesaggio”, Magika edizioni, Messina 2013, pp. 254-255. ISBN: 978-88-89525-28-9.

15. 2013. Castanea, Faro Superiore, Gesso, Massa Santa Lucia, Salice, Barcellona Pozzo di Gotto, Castoreale, Patti, San Filippo del Mela (schede), in M. A. Caminiti, “Recinti sacri. I complessi cimiteriali come elemento di costruzione del paesaggio”, Magika edizioni, Messina 2013, pp. 260-261, 264-265, 266-267, 272-273, 280-281, 296-299, 300-303, 314-317, 322-327. ISBN: 978-88-89525-28-9.

16. 2013. Gli apparati iconografici per la città di Messina nei taccuini dei viaggiatori tra XVIII e XIX secolo, in “Agorà”, n. 46, ottobre-dicembre 2013, ISSN 2280-4196, pp. 54-58.

17. 2013. Note sul disegno degli apparati decorativi negli edifici della ricostruzione di Messina post terremoto 1908, in “Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali”, direttore prof. C. Cundari, n. 25-26, anno XIV, ottobre 2012, pubblicato a marzo 2013, ISBN: 978-88-548-5683-7, Aracne editrice, DOI: 10.4399/97888548568375, ISSN: 2038-5528, pp. 37-47.

18. 2012. Rubrica Ricerche Università di Messina (a cura di), in “Rivista, Spazio pubblico, eutanasia e rinascita” trimestrale dell’ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Messina, nn. 8-9, marzo-giugno 2012, ISSN 2039-1390, p. 114.

19. 2012. Il concorso nazionale per il progetto della nuova Palazzata di Messina del 1928, in Atti del XIV Congresso Internazionale Expresión Gráfica Arquitectonica. Concursos de Arquitectura, Oporto (Portogallo) 31 maggio-2 giugno 2012, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, Valladolid 2012. ISBN: 978-84-8448-708-1, pp. 295-299.

20. 2011. I disegni dei progetti per la ricostruzione di Messina. Analisi delle tecniche di rappresentazione tra Otto e Novecento: tra linguaggio accademico e nuove istanze figurative, Ed. Magika, Messina 2011. ISBN 978-8889525302.

21. 2011. Assonanze e dissonanze nei disegni dell’architettura cimiteriale tra la Francia e la Sicilia, in A. Altadonna, A. Arena (a cura di), “Sintesi di studi e ricerche”, Quaderno del Dottorato di Ricerca in

Ingegneria Edile: Progetto del Recupero, vol. 1, Iiriti editore, Reggio Calabria 2011, ISBN 978-88-6494-057-1, pp. 7-12.

22. 2011. L'identità di un territorio attraverso i suoi "segni": tipologie abitative rurali nella Piana di Milazzo, in A. Altadonna, A. Arena (a cura di), "Sintesi di studi e ricerche", Quaderno del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile: Progetto del Recupero, vol. 2, Iiriti editore, Reggio Calabria 2011. ISBN 978-88-6494-062-5, pp. 42-51.

23. 2011. A. Altadonna, A. Arena (a cura di), Sintesi di studi e ricerche, Quaderno del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile: Progetto del Recupero, vol. 1, Iiriti editore, Reggio Calabria 2011. ISBN 978-88-6494-057-1.

24. 2011. A. Altadonna, A. Arena (a cura di), Sintesi di studi e ricerche, Quaderno del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile: Progetto del Recupero, vol. 2, Iiriti editore, Reggio Calabria 2011. ISBN 978-88-6494-062-5.

25. 2011. La torre e il castello di Spadafora all'interno del "sistema" delle torri costiere della Piana di Milazzo, in Atti del IX International Forum Le vie dei Mercanti: S.A.V.E. Heritage, Aversa-Capri 9-11 giugno 2011. ISBN 9788865420461, 7 p.

26. 2010. I disegni di architettura per la ricostruzione di Messina, in atti del X Congresso Internazionale Expresión gráfica aplicada a la edificación, Editorial Marfil, Alcoy 2010. ISBN 9788426815309, pp. 119-129.

27. 2010. I disegni di architettura per la ricostruzione di Messina, Poster a colori, formato A1 presentato al X Congresso Internazionale "Expresión gráfica aplicada a la edificación" Alicante (Spagna) 2, 3, 4 dicembre 2010.

28. 2009. La chiesa di San Francesco di Patti, in C. Miceli e A. Passantino (a cura di), Atti del Convegno di studio "Francescanesimo e cultura nella Provincia di Messina", Biblioteca Francescana-Officina di Studi Medievali, Palermo 2009. ISBN 9788888615912, pp. 1-11.

29. 2009. Il progetto di costruzione della nuova Università di Messina, in O. Fiandaca e R. Lione (a cura di), Atti del V Congresso Internazionale Ar. Tec. "Il sisma, ricordare, prevenire, progettare", Messina 18-21 novembre 2009, Alinea, Firenze 2009. ISBN 9788860554604, pp. 279-288.

30. 2007. L'architettura dei cimiteri e la città nel XIX secolo. Storia, forme e dinamiche urbane dalla Francia alla Sicilia orientale, Edizioni Caracol, Palermo 2007. ISBN 978-88-89440-20-9.

31. 2007. Il Gran Camposanto di Messina e la trasformazione della città nel XIX secolo, in "Trasformazioni urbane. Analisi e rilevamenti nella provincia di Messina", a cura di A. Altadonna, M. Manganaro, A. Nastasi, ed. Sicania, Messina 2007, pp. 129-138. ISBN 9788872681152, pp. 129-138.

32. 2007. Disegno di progetto e comunicazione, in Atti del Seminario "Codici del Disegno di Progetto", Lecco, 30, 31 marzo 2006. ISBN 9788881324583, pp. 505-510.

33. 2006. Castoreale, in "Quadrato", n. 3, Sicania, Messina 2006, pp. 187-202.

34. 2006. Gli spazi della memoria. Architettura dei cimiteri monumentali europei (recensione a), a cura di M. Felicori, Luca Sossella Editore, Roma 2005, pubblicata in "Quadrato", n. 3, Sicania, Messina 2006, pp. 229-230.

35. 2006. E' necessario figurare, in Atti del XVII Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione "Unità e unicità: il futuro del disegno", Graphic Sector, Lerici, 6, 7, 8 ottobre 2006, pp. 11-15.
36. 2006. Messina: verso una città sostenibile?, in Atti del Quarto Forum Internazionale di Studi "Le vie dei mercanti. Città rete_rete di città", Capri, 9-10 giugno 2006, pp. 65-66.
37. 2006. E allora?, in Atti del XXVIII Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Terzo Congresso UID, "De Amicitia", Lerici, 28, 29, 30 settembre 2006, Graphic Sector, pp. 17-19.
38. 2005. La Chiesa della Madonna della Luce a Mistretta, in M. Manganaro (a cura di), "Complessi religiosi nella provincia di Messina. Rilevamenti", Sicania, Messina 2005. ISBN 88-7268-106-5, pp. 113-117.
39. 2005. Un percorso culturale tra le emergenze architettoniche di Santa Lucia del Mela, in F. Ribera (a cura di), Atti dei Colloqui internazionali "Castelli e città fortificate". Storia, recupero, valorizzazione, vol. II, Salerno, 29-30 aprile 2004, Ed. Alinea, Firenze 2005. ISBN 88-8125-989-3, pp. 192-201.
40. 2005. La città analoga, in V. Volta (a cura di), Atti del Convegno Nazionale "Immagine della città europea", Brescia, 2-3 aprile 2004, Copyright del Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Brescia, Iniziativa grafica Nicola Galetti, Mantova 2005, pp. 161-165.
41. 2004. Un progetto inedito di Giovan Battista Basile: il cimitero della Madonna della Luce a Mistretta, in "Quadrato", n. 2, Sicania, Messina 2004, pp. 49-58.
42. 2004. Immagini di Messina attraverso l'occhio del viaggiatore nel XVIII e XIX secolo, in Atti del 1° Congresso U.I.D. – XXVI Convegno internazionale delle Discipline della rappresentazione dal titolo: "Il progetto del disegno", Lerici (SP) 14-16 ottobre 2004, pp. 163-169.
43. 2003. Piazza Unione Europea, in C. Cundari (a cura di), "Il Rilevamento urbano. Tipologie, Procedure, Informatizzazione", Ed. Kappa, Roma 2003. ISBN 88-7890-633-6, pp. 268-271.
44. 2002. Il romanzo dell'architettura (recensione a), di M. Cometa, Ed. Laterza, Bari, 1999, pubblicata in "Quadrato", n. 1, Sicania, Messina 2002, pp. 164-165.
45. 2002. La "Via della civita" a Catania (recensione a), di F. Restuccia e G. Palumbo, Ed. Gangemi, Roma 1999, pubblicata in "Quadrato", n. 1, Sicania, Messina 2002, pp. 162-164.
46. 2001. Paesaggi funerari mediterranei, in "Le città del Mediterraneo", Il Forum Internazionale di Studi organizzato dalla Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Reggio Calabria 2001. Pre-print delle relazioni e dei contributi, pp. 71-74.
47. 2001. Assenza dell'ombra. Piazze con portico a Messina: Palazzo Zanca, in P. Davico, C. Michi, A. Opalio (a cura di), "Rilievo e forma urbana. Il disegno dei portici. Il disegno della città", Atti del Convegno Internazionale organizzato dal Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali del Politecnico di Torino, Celid, Torino 2001, pp. 805-806.
48. 2000. La facciata come immagine dell'architettura moderna a Messina, in "Vaghi Paesaggi dell'architettura contemporanea", X Seminario di architettura e cultura urbana organizzato dalla Università di Camerino, Camerino 2000, pp. 67-70.
49. 1997. Segni e percorso della cultura architettonica nella valle del Mela, in "DRP Rassegna di Studi e Ricerche", n. 2, Sicania, Messina 1997. ISSN 1722-277X, pp. 43-74.

50. 1997. I portali dell'architettura a Catania dopo il terremoto del 1693 (recensione a), di F. Restuccia, Ed. Gangemi, Roma, 1997, pubblicata in "DRP. Rassegna di studi e ricerche", n. 2, Sicania, Messina 1997. ISSN 1722-277X, pp. 183-184.
51. 1996. Testimonianze architettoniche del periodo Normanno nel Valdemone. La chiesa di Sant'Alfio, in "DPR Rassegna di studi e ricerche", n.1, Sicania, Messina 1996.
52. 1996. Castelbuono capitale dei Ventimiglia (recensione a), di E. Magnano di San Lio, ed. G. Maimone, Messina 1996, pubblicata in "DPR Rassegna di studi e ricerche", n.1, Sicania, Messina 1996.
53. 1995. Per un atlante architettonico di Messina (recensione a), di F. Cervellini (a cura di), Gangemi ed. 1995, pubblicata in "DPR Rassegna di studi e ricerche", n.1, Sicania, Messina 1996.
54. 1992. Disegno di rilievo disegno di progetto, in AM – Rivista dell'Ordine degli Architetti di Messina, ott. Dic. 1992, pp.14.15.

TESI DI DOTTORATO:

"La progettazione dei cimiteri e la trasformazione della città nel XIX secolo".

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZI INDIVIDUALI :

Prof. Andrea Giordano:

La candidata mostra una coerenza di interessi tutti compresi nel SSD ICAR/17 Disegno, considerando gli ambiti relativi al Disegno per il progetto di restauro e di recupero, al Rilievo sia architettonico che urbano, nonché alla Visualizzazione e alla Disseminazione del patrimonio culturale. Docente titolare dal 2015 presso l'Università di Messina, è stata impegnata in collaborazioni didattiche dal 1993. Come ricercatrice – come già evidente con la propria tesi di dottorato - risulta attiva su più tematiche, mostrando capacità di impegno nell'ambito di ricerche coordinate. Le pubblicazioni presentate sono caratterizzate rigore metodologico, originalità, e innovatività. In tal senso la produzione scientifica della candidata risulta continua, con una rilevanza nazionale e internazionale e buona collocazione editoriale.

Prof.ssa Ornella Zerlenga:

Dottore di ricerca - con una tesi dal titolo "La progettazione dei cimiteri e la trasformazione della città nel XIX secolo" - e titolare di un assegno di ricerca, la candidata presenta un curriculum effettivamente coerente con il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17. Attiva nella didattica con incarichi di titolarità dal 2015, la candidata risulta coinvolta in un buon numero di ricerche, con ricadute in ambito nazionale ed internazionale. Ha svolto attività di consulenza professionale legata ai temi del recupero e della città, con il coinvolgimento di tematiche inerenti il rilievo architettonico e la rappresentazione grafica, tutti ambiti su cui si focalizza la sua produzione scientifica, qui testimoniata da 54 contributi.

Prof. Edoardo Dotto:

La candidata, che presenta un curriculum effettivamente congruente con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17, si distingue per una buona formazione – dottorato di ricerca e assegno di ricerca – nonché per il coinvolgimento in attività di formazione all'estero (Nottingham e Parigi). Positiva la valutazione delle pubblicazioni presentate, caratterizzate da originalità, buona collocazione editoriale, congruenza con le discipline del settore concorsuale e continuità temporale, in relazione alla evoluzione delle conoscenze nello specifico settore disciplinare.

GIUDIZIO COLLEGALE

La Candidata mostra una coerenza di interessi tutti compresi nel SSD ICAR/17 Disegno; dal Disegno di progetto, al Rilievo architettonico e urbano, alla Rappresentazione e Comunicazione del patrimonio culturale. In particolare si evidenzia la capacità e l'impegno di ricerca in termini di visualizzazione per il recupero e il restauro. Dal 2015 copre con continuità corsi come titolare presso l'Università di Messina, con un background didattico fatto di collaborazioni ed incarichi a partire dal 1993. Ricercatrice a tempo determinato di tipo A dal 2014, con titolo di dottore di ricerca – con una tesi dal titolo “La progettazione dei cimiteri e la trasformazione della città nel XIX secolo”, in cui si evidenzia già la propria attitudine al settore a concorso – nonché assegnista di ricerca, mostra un impegno costante nell'ambito di ricerche coordinate. Le pubblicazioni presentate sono caratterizzate da originalità, innovatività e rigore metodologico, contribuendo ad un avanzamento della conoscenza sui temi affrontati: per questo la produzione scientifica della candidata risulta continua, con una buona rilevanza nazionale e internazionale e una buona collocazione editoriale.

LA COMMISSIONE

Prof. Andrea Giordano (Presidente)



Prof. Ornella Zerlenga (Componente)

Prof. Edoardo Dotto (Segretario)

ALLEGATO B)

CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE

1. ADRIANA ARENA

LA COMMISSIONE

Prof. Andrea Giordano (Presidente)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andrea Giordano', written in a cursive style.

Prof. Ornella Zerlenga (Componente)

Prof. Edoardo Dotto (Segretario)

La discussione avrà luogo giorno 29 novembre 2018 alle ore 12.00 presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università Degli Studi Di Messina, sala multimediale ubicata nel Blocco A - Area Ingegneria Civile ed Edile piano 7, via contrada di Dio, 98166 Sant'Agata, Messina,

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

(da utilizzare in caso di riunione telematica e per ognuna di esse)

Il sottoscritto Prof. Edoardo Dotto, membro della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a n.1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato e regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per il Settore concorsuale 08/E1 e per il settore scientifico disciplinare ICAR/17 presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Messina, bandita con D.R. n. 1872 del 2018, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seconda riunione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati partecipanti alla suddetta procedura di valutazione comparativa.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma del Prof. Andrea Giordano, Presidente della Commissione giudicatrice che sarà presentato all'Unità Operativa Ricercatori dell'Ateneo di Messina, per i provvedimenti di competenza.

24 ottobre 2018

Edoardo Dotto —

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

(da utilizzare in caso di riunione telematica e per ognuna di esse)

La sottoscritta Prof.ssa **ORNELLA ZERLENGA** membro della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato e regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per il Settore concorsuale 08/E1- DISEGNO e per il settore scientifico disciplinare ICAR/17- DISEGNO presso il Dipartimento di INGEGNERIA dell'Università di Messina, bandita con D.R. n. 1872 del 2018, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla Seconda riunione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati partecipanti alla suddetta procedura di valutazione comparativa.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma del Prof. ANDREA GIORDANO, Presidente della Commissione giudicatrice che sarà presentato all'Unità Operativa Ricercatori dell'Ateneo di Messina, per i provvedimenti di competenza.

24 OTTOBRE 2018



PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA A N. 1 CONTRATTO/I (senior) DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, IN REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 08/E1- DISEGNO, PROFILO RICHIESTO S.S.D. ICAR/17- DISEGNO - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

**VERBALE N. 3
(Discussione pubblica e punteggi)**

L'anno 2018 il giorno 29 del mese di novembre alle ore 9.00 si riunisce presso la sede del Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina, sala multimediale ubicata nel Blocco A - Area Ingegneria Civile ed Edile piano 7, via contrada di Dio, 98166 Sant'Agata, Messina, la Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 1872 del 2018, pubblicato sul sito internet dell'Università di Messina, della suddetta valutazione comparativa per procedere con la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati precedentemente ammessi e la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

Sono presenti i sotto elencati commissari:

Prof. ANDREA GIORDANO, PO, Università degli Studi di Padova

Prof.ssa ORNELLA ZERLENGA, PO, Università degli Studi della Campania

Prof. EDOARDO DOTTO, PO, Università degli Studi di Catania.

Alla discussione sono stati espressamente invitati tutti i docenti dell'Università appartenenti allo stesso Settore scientifico disciplinare ed a settori affini rispetto a quello cui si riferisce la procedura di selezione.

La Commissione procede, quindi, all'appello della candidata ammessa nella riunione precedente.

È presente in sede la seguente candidata della quale è accertata l'identità personale.

1) Adriana ARENA (C.I. Messina AS9072569, scadenza 20 luglio 2021).

La candidata è chiamata a sostenere la discussione.

Al termine della discussione pubblica, la Commissione procede ad attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni, tenendo conto dei criteri stabiliti nella prima riunione (All. A). A questo punto, la Commissione, riesaminati i motivati giudizi analitici espressi nella valutazione preliminare, sulla base dei punteggi attribuiti ai titoli e alle pubblicazioni in esito alla discussione pubblica, dichiara vincitrice la Dott.ssa Adriana ARENA con la seguente motivazione:

Gli interessi scientifici e l'impegno didattico della Candidata mostrano coerenza e rilevanza rispetto alla declaratoria del SSD ICAR/17 Disegno. Anche la produzione scientifica, testimoniata dalle numerose pubblicazioni presentate, è caratterizzata da originalità, innovatività e rigore metodologico, con una buona rilevanza nazionale e internazionale e una buona collocazione editoriale.

La Commissione predispose pertanto, la seguente tabella dei punteggi conseguiti, dalla quale sarà possibile attingere non oltre il termine di un anno dalla pubblicazione della stessa:

CANDIDATA	TOTALE PUNTEGGIO VALUTAZIONE TITOLI	TOTALE PUNTEGGIO VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI	TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO AL CANDIDATO
Adriana ARENA	59	38,5	97,5

Eda

OK



Il presente verbale viene redatto, letto, sottoscritto seduta stante.

La seduta è tolta alle ore 13.00.

LA COMMISSIONE

Prof. Andrea Giordano (Presidente)



Prof. Ornella Zerlenga (Componente)



Prof. Edoardo Dotto (Segretario)



ALLEGATO A)

PUNTEGGIO DEI TITOLI E VALUTAZIONE CONOSCENZA LINGUA STRANIERA

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI

CANDIDATA: ADRIANA ARENA

VALUTAZIONE TITOLI

	<i>Titoli</i>	<i>Punti assegnati</i>	<i>Punteggio max (come stabilito nel I verbale dei criteri)</i>	<i>Punteggio totale</i>
<i>A</i>	<i>Dottorato</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>B</i>	<i>Attività Didattica</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>C</i>	<i>Formazione e Ricerca</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>D</i>	<i>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>9</i>
<i>E</i>	<i>Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>F</i>	<i>Premi e riconoscimenti</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
	<i>Totale effettivo</i>	<i>59</i>	<i>60</i>	<i>59</i>

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

<i>La numerazione fa riferimento all'elenco di cui all'allegato A del verbale n. 2</i>	<i>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza</i>	<i>Congruenza con SSD</i>	<i>Rilevanza scientifica collocazione editoriale e diffusione</i>	<i>Apporto individuale candidato</i>
<i>1</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>2</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>3</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>4</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>5</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>6</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>8</i>	<i>10</i>
<i>7</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>8</i>	<i>10</i>
<i>8</i>	<i>8</i>	<i>10</i>	<i>8</i>	<i>10</i>
<i>9</i>	<i>8</i>	<i>10</i>	<i>8</i>	<i>10</i>
<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>8</i>	<i>10</i>
<i>11</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>12</i>	<i>8</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>13</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>14</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>15</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>16</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>8</i>	<i>10</i>
<i>17</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>18</i>	<i>8</i>	<i>10</i>	<i>8</i>	<i>10</i>
<i>19</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>20</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>21</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>8</i>	<i>10</i>
<i>22</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>8</i>	<i>10</i>

M

AF

Eto

23	10	10	8	10
24	10	10	8	10
25	10	10	10	10
26	10	10	10	10
27	7	10	10	10
28	10	10	10	10
29	10	10	10	10
30	10	10	10	10
31	10	10	10	10
32	10	10	10	10
33	10	10	10	10
34	8	10	10	10
35	10	10	5	10
36	10	10	10	10
37	10	10	5	10
38	10	10	10	10
39	10	10	10	10
40	10	10	5	10
41	10	10	10	10
42	10	10	5	10
43	10	10	10	10
44	8	10	10	10
45	8	10	10	10
46	10	10	5	10
47	10	10	8	10
48	10	10	5	10
49	10	10	10	10
50	8	10	10	10
51	10	10	10	10
52	8	10	10	10
53	8	10	10	10
54	10	10	5	10
Totale nominale	517	540	481	540
Totale massimo (come stabilito nel I verbale dei criteri)	10	10	10	10
Totale effettivo: punti <u>38,5</u>	9,6	10	8,9	10

CONOSCENZA LINGUA STRANIERA: buona

LA COMMISSIONE

Prof. ANDREA GIORDANO (Presidente)

Prof.ssa ORNELLA ZERLENGA (Componente)

Prof. EDOARDO DOTTO (Segretario)

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA A N. 1 CONTRATTO/I (senior) DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, IN REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 08/E1- DISEGNO, PROFILO RICHIESTO S.S.D. ICAR/17- DISEGNO - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

RELAZIONE CONCLUSIVA

Il giorno 29 del mese di novembre 2018, alle ore 9.00 si riunisce presso la sede del Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina, sala multimediale ubicata nel Blocco A - Area Ingegneria Civile ed Edile piano 7, via contrada di Dio, 98166 Sant'Agata, Messina, la Commissione giudicatrice composta da:

Prof. ANDREA GIORDANO, PO, Università degli Studi di Padova (presidente)
Prof.ssa ORNELLA ZERLENGA, PO, Università degli Studi della Campania
Prof. EDOARDO DOTTO, PO, Università degli Studi di Catania (segretario).

per la valutazione comparativa di cui sopra, per stendere la relazione conclusiva.

La Commissione ha svolto i sui lavori nei giorni:

I riunione (in via telematica): 15 del mese di ottobre, dalle ore 17.00, alle ore 19.00;

II riunione (in via telematica): 24 del mese di ottobre dalle ore 11.30 alle ore 17.00;

III riunione: 29 del mese di novembre, dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il 15 del mese di ottobre 2018 e concludendoli il 29 novembre 2018.

Nella prima riunione la Commissione si è riunita per predeterminare i criteri di massima per la procedura in oggetto.

Nella seconda riunione la Commissione si è riunita per procedere alla valutazione comparativa dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica della candidata, ivi compresa la tesi di dottorato.

Nella terza riunione la Commissione si è riunita per procedere con la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati precedentemente ammessi e la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

La Commissione tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti ha proceduto collegialmente all'espressione di un motivato giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni valutando la produttività complessiva anche in relazione al periodo di attività.

La Commissione dichiara vincitrice la dott.ssa Adriana ARENA, avendo ottenuto l'unanimità dei voti dei componenti della commissione giudicatrice.

Il Prof. Andrea Giordano, presidente della presente Commissione, si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali al responsabile del Procedimento.

Il plico contenente n. 1 copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione riassuntiva viene consegnato al Responsabile del Procedimento.


 

I verbali della presente procedura, già inseriti nella piattaforma informatica, saranno resi pubblici sul sito web dell'Ateneo a seguito dell'approvazione degli atti della procedura da parte del Rettore.
La Commissione termina i lavori alle ore 13.00 del giorno 29 novembre 2018.

Letto approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. ANDREA GIORDANO (Presidente)



Prof.ssa ORNELLA ZERLENGA (Componente)



Prof. EDOARDO DOTTO (Segretario)

