



## Università degli Studi di Messina

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 (Teatro, Musica, Cinema, Televisione e media Audiovisivi), SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Scienze Cognitive Psicologiche Pedagogiche e degli Studi Culturali DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 1610/2021 del 21/07/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 63 del 10/08/2021 IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

### VERBALE N. 2

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa indicata in epigrafe, nominata con D.R. n. 0137580 del 09/11/20231 composta dai:

Prof. Guglielmo PESCATORE	Ordinario presso l'Università degli Studi di BOLOGNA, Presidente
Prof. Ruggero EUGENI	Ordinario presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di MILANO Componente designato e Segretario
Prof. Luca AVERSANO	Ordinario presso l'Università degli Studi ROMA TRE
Prof. Alessandro PONTREMOLI	Ordinario presso l'Università degli Studi di TORINO
Prof. Francesco PITASSIO	Ordinario presso l'Università degli Studi di UDINE

si riunisce il giorno 29/12/2021 alle ore 9,00 per via telematica, come previsto dall'art. 5, comma 9, del Regolamento di Ateneo.

Il Presidente della Commissione comunica che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri e che la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica <https://pica.cineca.it/unime/2021dr1610/commissione/31346> e prendono visione dell'elenco dei candidati che risultano essere:

1. Francesco Parisi;
2. Federico Vitella.

Dal momento che entrambi i candidati risultano provenienti dal ruolo di II fascia e quindi nessuno di essi è tenuto a espletare la prova didattica, la commissione prende atto che la presente procedura verrà conclusa direttamente con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati, come richiamato nella Riunione 1 e nel relativo verbale.

La Commissione prende atto che il candidato Francesco Parisi non ha caricato sulla piattaforma <https://pica.cineca.it/unime/> il proprio Curriculum Vitae; ai sensi dell'Art. 3 comma 13 del Bando di indizione della presente procedura, la Commissione non potrà quindi valutare l'attività didattica, quella di didattica integrativa e di servizio agli studenti e quella di ricerca scientifica del candidato.

Ciascun Commissario rende la dichiarazione in ordine all'insussistenza di situazioni di incompatibilità e di conflitto di interessi con i candidati (**Allegato n. 1** al presente verbale).

La Commissione dà atto dell'esistenza della dichiarazione da parte dei candidati riguardo l'inesistenza di rapporti di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento che effettua la chiamata, ovvero con il Rettore, con il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Messina.

La Commissione procede quindi alla valutazione dell'attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche e dell'attività didattica del candidato Federico Vitella, nonché delle sole pubblicazioni scientifiche del prof. Francesco Parisi attraverso l'attribuzione di un punteggio (**Allegato n. 2** al presente verbale).

Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale dei candidati, ove non risulti oggettivamente enucleabile o accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione esprime un giudizio complessivo collegiale (**allegato n. 3** al presente verbale) sul curriculum, sulla produzione scientifica e sull'attività didattica del prof. Federico Vitella, e sulla sola produzione scientifica del prof. Francesco Parisi; la Commissione redige la sottoindicata graduatoria dei candidati che hanno raggiunto il punteggio minimo di 65:

#### 1. Federico Vitella

individuando in Federico Vitella il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stato bandito il posto di professore di prima fascia per il settore concorsuale 10/C1 (Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi), settore scientifico-disciplinare L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione) presso il Dipartimento di scienze cognitive psicologiche pedagogiche e degli studi culturali

La seduta è tolta alle ore 12.

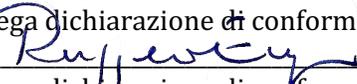
Letto, approvato e sottoscritto.

29/12/2021

LA COMMISSIONE:

Prof. Guglielmo PESCATORE (Presidente)  
Prof. Ruggero EUGENI (Segretario)  
Prof. Luca AVERSANO (Componente)  
Prof. Alessandro PONTREMOLI (Componente)  
Prof. Francesco PITASSIO (Componente)

Si allega dichiarazione di conformità

  
\_\_\_\_\_

Si allega dichiarazione di conformità

Si allega dichiarazione di conformità

Si allega dichiarazione di conformità

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 (Teatro, Musica, Cinema, Televisione e media Audiovisivi), SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Scienze Cognitive Psicologiche Pedagogiche e degli Studi Culturali DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 1610/2021 del 21/07/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 63 del 10/08/2021 IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

**DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI**

Il sottoscritto Prof. Luca Aversano, Ordinario presso l'Università degli Studi Roma Tre, nato a Salerno il 21 marzo 1968, nominato componente della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 209 dell' 1 marzo 2017);

che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il sottoscritto e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 209 del 1 marzo 2017).

In particolare:

di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con nessuno dei candidati

In fede,

Salerno, 29/12/2021

FIRMA



**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 10/C1 (Teatro, Musica, Cinema, Televisione e media Audiovisivi), SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Scienze Cognitive Psicologiche Pedagogiche e degli Studi Culturali DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 1610/2021 del 21/07/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 63 del 10/08/2021 IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

**DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI**

Il sottoscritto Prof. Ruggero Eugeni, Ordinario presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, nato a Macerata il 22/08/1960, nominato componente della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 209 dell' 1 marzo 2017);

che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il sottoscritto e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 209 del 1 marzo 2017).

In particolare:

di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con nessuno dei candidati

In fede,

Milano, 29/12/2021

FIRMA  




verbale n. 2

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 10/C1 (Teatro, Musica, Cinema, Televisione e media Audiovisivi), SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Scienze Cognitive Psicologiche Pedagogiche e degli Studi Culturali DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 1610/2021 del 21/07/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 63 del 10/08/2021 IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

**DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI**

Il sottoscritto Prof. Guglielmo Pescatore, Ordinario presso l'Università degli Studi di Bologna, nato a Napoli il 06/06/1959, nominato componente della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

- di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 209 dell' 1 marzo 2017);
- che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il sottoscritto e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 209 del 1 marzo 2017).

In particolare:

- di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con nessuno dei candidati

In fede,

Bologna, 29/12/2021

FIRMA  




**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 10/C1 (Teatro, Musica, Cinema, Televisione e media Audiovisivi), SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Scienze Cognitive Psicologiche Pedagogiche e degli Studi Culturali DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 1610/2021 del 21/07/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 63 del 10/08/2021 IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

**DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI**

Il sottoscritto Prof. FRANCESCO PITASSIO, Ordinario presso l'Università degli Studi di Udine, nato a Perugia il 7/10/1968, nominato componente della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 209 dell' 1 marzo 2017);

che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il sottoscritto e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 209 del 1 marzo 2017).

In particolare:

di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con nessuno dei candidati

In fede,

Perugia, 29/12/2021



**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 (Teatro, Musica, Cinema, Televisione e media Audiovisivi), SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Scienze Cognitive Psicologiche Pedagogiche e degli Studi Culturali DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 1610/2021 del 21/07/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 63 del 10/08/2021 IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

**DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI**

Il sottoscritto Prof. Alessandro Pontremoli, Ordinario presso l'Università degli Studi di Torino, nato a Busto Arsizio (VA) il 15/04/1959, nominato componente della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 209 dell' 1 marzo 2017);

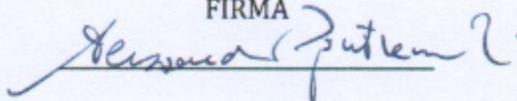
che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il sottoscritto e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 209 del 1 marzo 2017).

In particolare:

di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con il candidato Federico Vitella

In fede,

Legnano, 29/12/2021

FIRMA  


RE

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 (Teatro, Musica, Cinema, Televisione e media Audiovisivi), SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Scienze Cognitive Psicologiche Pedagogiche e degli Studi Culturali DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 1610/2021 del 21/07/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 63 del 10/08/2021 IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

Allegato n. 2 al verbale n. 2

**CANDIDATO: Francesco Parisi**

<b>VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA (max punti 25)</b>	<b>PUNTEGGI PARZIALI</b>	<b>PUNTEGGI TOTALI</b>
Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste.	Non valutabile	
Conseguimento della titolarità di brevetti.	-	
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	Non valutabile	
Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale.	Non valutabile	
<b>VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (max punti 25)</b>		
Consistenza complessiva della produzione scientifica, intensità e continuità temporale.	5	
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione.	5	
Congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate.	5	
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.	5	
Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale nel caso di partecipazione a lavori in collaborazione.	5	
		25
<b>VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI (max punti 50)</b>		
Volume e continuità delle attività didattiche, con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità.	Non valutabile	
Attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui il candidato risulta essere relatore, seminari, esercitazioni e tutoraggio degli studenti.	Non valutabile	
<b>TOTALE</b>		25

**CANDIDATO: Federico Vitella**

<b>VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA (max punti 25)</b>	<b>PUNTEGGI PARZIALI</b>	<b>PUNTEGGI TOTALI</b>
Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste.	10	
Conseguimento della titolarità di brevetti.	-	
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	5	
Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale.	10	
		25
<b>VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (max punti 25)</b>		
Consistenza complessiva della produzione scientifica, intensità e continuità temporale.	5	
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione.	5	
Congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate.	5	
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.	5	
Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale nel caso di partecipazione a lavori in collaborazione.	5	
		25
<b>VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI (max punti 50)</b>		
Volume e continuità delle attività didattiche, con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità.	25	
Attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui il candidato risulta essere relatore, seminari, esercitazioni e tutoraggio degli studenti.	25	
		50
<b>TOTALE</b>		100

**CANDIDATO: Francesco Parisi**

Il candidato non ha allegato alla domanda di partecipazione alla presente procedura il proprio curriculum vitae; di conseguenza, non è possibile valutare formalmente le attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, e neppure quelle di ricerca scientifica.

*Circa l'attività di produzione di pubblicazioni scientifiche*, il candidato presenta 2 monografie, 19 articoli in riviste scientifiche di fascia A (di cui 7 in lingua inglese), 8 contributi in volumi collettivi (di cui 3 in lingua inglese). I fuochi di interesse del candidato sono due: da un lato la teoria della fotografia considerata all'interno del panorama mediale contemporaneo (2, 12, 14, 15, 16, 21, 22, 29, 30) e i suoi sviluppi nell'ambito della realtà virtuale (23, 24, 25); dall'altro lato una rilettura delle teorie ecologiche dei media alla luce di un modello di cognizione e di esperienza incarnata in dialogo tanto con le neuroscienze cognitive contemporanee, quanto con alcuni modelli di archeologia cognitiva materiale (1, 3-11, 13, 17-20, 26-28). In particolare in questo secondo settore, il candidato ha maturato una trattazione estremamente matura e originale, in dialogo diretto con alcuni orientamenti nazionali e internazionali di estremo rilievo.

La consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato è molto buona, come pure la sua intensità e la sua continuità temporale. Ciascuna pubblicazione risulta decisamente originale, innovativa, dotata di ottimo rigore metodologico e sicuramente rilevante. Tutte le pubblicazioni sono congruenti con il profilo di professore universitario da ricoprire. Le collocazioni editoriali delle pubblicazioni sono sempre scientificamente rilevanti e consentono una buona diffusione all'interno della comunità scientifica sia a livello nazionale che a livello internazionale. 6 delle pubblicazioni presentate sono state realizzate con un coautore: in tutti questi casi la parte attribuibile al candidato viene esplicitamente dichiarata e rappresenta un contributo essenziale allo sviluppo del lavoro.

Nel complesso, l'analisi delle pubblicazioni scientifiche disegna il profilo di uno studioso originale ben inserito nella comunità nazionale degli studiosi del gruppo L-ART/06, come anche in alcuni settori della più avanzata ricerca internazionale sulle relazioni tra scienze umane e scienze della mente.

**CANDIDATO: Federico Vitella**

**Giudizio complessivo collegiale:**

Per ciò che concerne l'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, Il Prof. Federico Vitella ha dimostrato, nel corso della propria carriera accademica, un'encomiabile completezza e integrazione di differenti tipologie di attività.

In particolar modo, presso l'Università degli Studi di Messina ha dimostrato un ventaglio di attività didattiche curriculari dispiegate sul CdS Turismo culturale e DAMS e comprensive di approccio a prevalenza storiografico (Storia del cinema), teorico (Filmologia, Cinematografia e Teoria dei media, Cinema e paesaggio) o con una possibile declinazione applicativa (Fotografia digitale, Teorie e tecniche del linguaggio fotografico e cinematografico). Sul piano del carico didattico, l'impegno del candidato ha conosciuto un incremento rilevante, correlato al suo passaggio di ruolo, da RU a PA (2016).

Precedentemente al suo inquadramento nei ruoli dell'Università degli Studi di Messina il Prof. Vitella ha comprovato un'ampia esperienza didattica, presso atenei nazionali (Università degli Studi



di L'Aquila, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Macerata) e presso sedi distaccate di atenei statunitensi (University of North Carolina at Chapel Hill, Marist College). Anche in questi incarichi, il candidato ha dimostrato un'apprezzabile varietà di competenze disciplinari e la capacità di gestire attività formative in lingua inglese e con studenti non-italofoni.

Il Prof. Vitella ha altresì contribuito anche alle attività didattiche di terzo livello, nella formazione alla ricerca, attraverso seminari proposti nel quadro di corsi dottorali congruenti con il SC e SSD offerti dall'Università di Bologna-Alma Mater Studiorum, l'Università degli Studi di Pisa, l'Università degli Studi di Roma 3, l'Università degli Studi di Verona, l'Università degli Studi di Urbino, e presso la propria istituzione di attuale appartenenza.

Continuativo anche l'impegno nelle attività di supervisione di tesi dottorali, presso differenti istituzioni accademiche nazionali ed europee.

Molto significativo l'impegno nella didattica integrativa ed extracurricolare, che lo ha visto organizzare e gestire masterclass con la Fondazione Horcynus Orca (Messina), il Laboratorio CineLAB A. Ferrà (fondato dallo stesso candidato) e laboratori di critica cinematografica.

Il Prof. Federico Vitella ha inoltre contribuito in modo apprezzabile alle attività di servizio agli studenti, nella funzione di Referente alla mobilità internazionale del CdS Turismo culturale e DAMS, svolgendo dunque da punto di riferimento per studenti in uscita ed entrata. Ugualmente, costante dal 2013 a oggi la funzione di referente per attività di tirocini e stage, funzione che ha consentito la stipula di convenzioni con il territorio e la costruzione di percorsi formativi per gli studenti.

Per quanto riguarda invece il settore dell'*attività di ricerca scientifica*, il candidato Federico Vitella ha ottenuto il dottorato di ricerca Storia dello spettacolo nel 2006, presso l'Università di Firenze. Dal 2013 al 2016, è stato Ricercatore a tempo indeterminato presso il Dipartimento di Scienze cognitive, pedagogiche, psicologiche e degli studi culturali dell'Università degli Studi di Messina, nel Settore scientifico-disciplinare L-ART/06. Dal 2016 ad oggi è professore associato presso lo stesso dipartimento.

Nel corso della sua carriera accademica, che dimostra una attività di ricerca costante e di eccellente livello qualitativo, ha prodotto 58 pubblicazioni scientifiche, di cui 4 monografie. Svolge il ruolo di Principal Investigator per il progetto PRIN 2017 Il pollo ruspante. Il cinema e la nuova cultura dei consumi in Italia 1950-1973. Dal 2017 al 2020 è stato coordinatore locale (Università di Messina) per il progetto PRIN 2015 Comizi d'amore. Cinema e sessualità in Italia 1948-1978. È stato membro di 5 gruppi di ricerca e di 9 redazioni o comitati scientifici di riviste e collane di interesse scientifico nazionale e internazionale. È stato responsabile scientifico di due assegni di ricerca per un totale di 5 annualità.

Il prof Vitella ha svolto una intensa attività convegnistica e seminariale, sia come organizzatore di numerosi eventi, sia presentando comunicazioni in oltre trenta convegni nazionali e internazionali.

Nel 2019 il suo volume *L'età dello schermo panoramico. Il cinema italiano e la rivoluzione widescreen* (ETS, 2018) ha ricevuto il Premio Limina dalla Consulta Universitaria del Cinema.

Significativa appare inoltre l'attività di terza missione e di ricerca applicata, svolta anch'essa in maniera continuativa e con collaborazioni di ambito sia nazionale che internazionale.

Complessivamente l'attività di ricerca del prof. Vitella, si è costruita negli anni intorno ad alcuni nuclei problematici di rilievo (storia sociale del cinema italiano; tecnologia, formati e stile; pratiche registiche e autorialità; critica delle fonti) e a una riuscita lettura culturale dei processi di innovazione tecnologica nel cinema. L'analisi di queste tematiche, affrontate con coerenza e rigore metodologico, ha permesso a Vitella di raggiungere risultati ragguardevoli, che lo collocano con autorevolezza nella riflessione della comunità scientifica di riferimento.

Circa *l'attività di produzione di pubblicazioni scientifiche*, il candidato presenta 3 monografie, 1 edizione critica di testi, 18 saggi su riviste di classe A, 3 saggi in rivista scientifica, 5 saggi in volume collettivo. La produzione scientifica ben riflette gli interessi della ricerca sopra enucleati. In particolare, si può osservare una coerente evoluzione negli interessi del candidato. Questi è partito



da un duplice interesse: per i processi tecnici e linguistici del montaggio cinematografico (1), e per la figura e l'opera di Michelangelo Antonioni (2, 4, 17, 19, 21, 24, 25, 30) – e più tardi, in misura minore, di Pietro Germi (26, 29). Successivamente, sono maturati sia un approccio di tipo socioculturale alla tecnologia cinematografica nel cinema italiano e in particolare alla stereoscopia e ai formati panoramici degli schermi (1, 5, 7, 13, 14, 15, 18, 20, 22, 23), sia un interesse per una storia sociale e culturale del cinema italiano (con una particolare attenzione per il tema del divismo) soprattutto negli anni Trenta – Sessanta (6, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 27, 28).

La consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato è notevole, come pure la sua intensità e la sua continuità temporale. Ciascuna pubblicazione risulta decisamente originale, innovativa, dotata di notevole rigore metodologico e assolutamente rilevante. Tutte le pubblicazioni sono congruenti con il profilo di professore universitario da ricoprire. Le collocazioni editoriali delle pubblicazioni sono sempre scientificamente rilevanti e consentono una buona diffusione all'interno della comunità scientifica. Tutte le pubblicazioni presentate sono a firma del solo candidato: non è dunque necessario applicare i criteri di determinazione analitica dell'apporto individuale stabiliti nella riunione 1 e nel relativo verbale.

*Nel complesso*, si delinea dunque una figura di docente con un'ampia e variegata esperienza di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti maturata a vari livelli e presso varie sedi; nonché una figura di ricercatore maturo e originale ottimamente inserito nella comunità nazionale degli studiosi del gruppo L-ART/06, capace di attrarre risorse economiche per la ricerca, e protagonista degli studi storici di taglio sociale e culturale sul cinema nel nostro Paese nonché del loro attuale rinnovamento. Il candidato appare pienamente qualificato a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stato bandito il posto di professore di prima fascia per il settore concorsuale 10/C1 (Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi), settore scientifico-disciplinare L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione) presso il Dipartimento di scienze cognitive psicologiche pedagogiche e degli studi culturali.



Università  
degli Studi di  
Messina

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 (Teatro, Musica, Cinema, Televisione e media Audiovisivi), SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Scienze Cognitive Psicologiche Pedagogiche e degli Studi Culturali DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 1610/2021 del 21/07/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 63 del 10/08/2021 IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

### RELAZIONE RIASSUNTIVA

Il giorno 20/12/2021 alle ore 9,00 ha avuto luogo per via telematica la prima riunione della Commissione giudicatrice della procedura valutativa indicata in epigrafe, nominata con D.R. n. 0137580 del 09/11/20231 composta da:

Prof. Ruggero EUGENI	Ordinario presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di MILANO Componente designato
Prof. Luca AVERSANO	Ordinario presso l'Università degli Studi ROMA TRE
Prof. Alessandro PONTREMOLI	Ordinario presso l'Università degli Studi di TORINO
Prof. Guglielmo PESCATORE	Ordinario presso l'Università degli Studi di BOLOGNA
Prof. Francesco PITASSIO	Ordinario presso l'Università degli Studi di UDINE

La Commissione ha provveduto a nominare il Presidente nella persona del Prof. Guglielmo Pescatore e il Segretario nella persona del Prof. Ruggero Eugeni.

I componenti della Commissione hanno dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto a predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei candidati e a consegnarli al Responsabile del procedimento, all'indirizzo [uop.docenti@unime.it](mailto:uop.docenti@unime.it), affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicizzazione nel sito web dell'Ateneo.

Nella seconda riunione che si è tenuta il giorno 29/12/2021 alle ore 9,00 per via telematica, la Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati che sono risultati essere:

1. Prof. Francesco Parisi;
2. Prof. Federico Vitella.

Dal momento che entrambi i candidati sono risultati provenienti dal ruolo di II fascia e quindi nessuno di essi sarebbe stato tenuto a espletare la prova didattica, la commissione ha preso atto che la presente procedura sarebbe stata conclusa direttamente con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati.

La Commissione ha preso atto che il candidato Francesco Parisi non ha caricato sulla piattaforma <https://pica.cineca.it/unime/> il proprio Curriculum Vitae; di conseguenza, ai sensi dell'Art. 3

comma 13 del Bando di indizione della presente procedura, la Commissione ha deciso di valutare le sole pubblicazioni scientifiche del candidato.

Ciascun Commissario ha effettuato la dichiarazione in ordine all'insussistenza di situazioni di incompatibilità e di conflitto di interessi con i candidati.

La Commissione ha quindi proceduto alla valutazione dell'attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche e dell'attività didattica del candidato Federico Vitella, e a quella delle sole pubblicazioni scientifiche del candidato Francesco Parisi, attraverso l'attribuzione di un punteggio.

La Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti, ha espresso un giudizio complessivo collegiale sul curriculum, sulla produzione scientifica e sull'attività didattica del candidato Federico Vitella, e sulle sole pubblicazioni scientifiche del candidato Francesco Parisi; e ha redatto la sottoindicata graduatoria dei candidati che hanno raggiunto il punteggio minimo di 65:

1. Federico Vitella

individuando in Federico Vitella il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stato bandito il posto di professore di prima fascia per il settore concorsuale 10/C1 (Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi), settore scientifico-disciplinare L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione) presso il Dipartimento di scienze cognitive psicologiche pedagogiche e degli studi culturali.

La Commissione termina i lavori alle ore 13,00 del giorno 29/12/2021

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Guglielmo PESCATORE (Presidente)

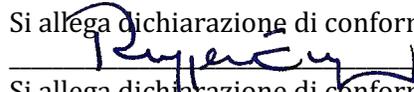
Prof. Ruggero EUGENI (Segretario)

Prof. Luca AVERSANO (Componente)

Prof. Alessandro PONTREMOLI (Componente)

Prof. Francesco PITASSIO (Componente)

Si allega dichiarazione di conformità

  
\_\_\_\_\_

Si allega dichiarazione di conformità

Si allega dichiarazione di conformità

Si allega dichiarazione di conformità



Università  
degli Studi di  
Messina

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il sottoscritto Prof. Luca Aversano

dichiara

- di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 29/12/2021 alle ore 9,00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di I ^ fascia per il Settore Concorsuale 10/C1 (Teatro, Musica, Cinema, Televisione e media Audiovisivi), Settore Scientifico-Disciplinare L-Art/06 (Cinema, Fotografia e Televisione), bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010;
- di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso;
- di aver partecipato alla stesura della relazione riassuntiva, aderendo al contenuto della stessa.

Salerno, 29/12/2021

FIRMA



Università  
degli Studi di  
Messina

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il sottoscritto Prof. Guglielmo Pescatore

dichiara

- di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 29/12/2021 alle ore 9,00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di I ^ fascia per il Settore Concorsuale 10/C1 (Teatro, Musica, Cinema, Televisione e media Audiovisivi), Settore Scientifico-Disciplinare L-Art/06 (Cinema, Fotografia e Televisione), bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma1, legge n. 240/2010;
- di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso;
- di aver partecipato alla stesura della relazione riassuntiva, aderendo al contenuto della stessa.

Bologna, 29/12/2021

FIRMA



Università  
degli Studi di  
Messina

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il sottoscritto Prof. FRANCESCO PITASSIO

dichiara

- di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 29/12/2021 alle ore 9,00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di I ^ fascia per il Settore Concorsuale 10/C1 (Teatro, Musica, Cinema, Televisione e media Audiovisivi), Settore Scientifico-Disciplinare L-Art/06 (Cinema, Fotografia e Televisione), bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010;
- di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso;
- di aver partecipato alla stesura della relazione riassuntiva, aderendo al contenuto della stessa.

Perugia, 29/12/2021



Università  
degli Studi di  
Messina

### DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il sottoscritto Prof. Alessandro Pontremoli

dichiara

- di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 29/12/2021 alle ore 9,00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di I ^ fascia per il Settore Concorsuale 10/C1 (Teatro, Musica, Cinema, Televisione e media Audiovisivi), Settore Scientifico-Disciplinare L-Art/06 (Cinema, Fotografia e Televisione), bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010;
- di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso;
- di aver partecipato alla stesura della relazione riassuntiva, aderendo al contenuto della stessa.

Legnano, 29/12/2021

FIRMA  
