



Università  
degli Studi di  
Messina

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 11/A4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/09. PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Civiltà Antiche e Moderne. DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 225 del 3/2/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 15 del 23 febbraio 2021 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

## VERBALE N. 2

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa indicata in epigrafe, nominata con D.R. n. 1032 del 4/5/2021 composta dai:

Prof.ssa TERESA DE ROBERTIS, Ordinario presso l'Università degli Studi di FIRENZE

Prof. ANDREA GIORGI, Ordinario presso l'Università degli Studi di TRENTO

Prof.ssa CECILIA TASCA, Ordinario presso l'Università degli Studi di CAGLIARI

si riunisce il giorno 18 giugno 2021 alle ore 9 per via telematica

Il Presidente della Commissione comunica che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri e che la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica <https://pica.cineca.it/unime/> e prendono visione dell'elenco dei candidati che risultano essere:

### 1. DONATELLA BUCCA

Ciascun Commissario rende la dichiarazione in ordine all'insussistenza di situazioni di incompatibilità e di conflitto di interessi con la candidata (**Allegato n. 1** al presente verbale).

La Commissione dà atto dell'esistenza della dichiarazione da parte della candidata riguardo l'inesistenza di rapporti di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento che effettua la chiamata, ovvero con il Rettore, con il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Messina.

La Commissione procede quindi alla valutazione dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica e dell'attività assistenziale (ove prevista) della candidata, attraverso l'attribuzione di un punteggio (**Allegato n. 2** al presente verbale).

Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale della candidata, ove non risulti oggettivamente enucleabile o accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.

La Commissione si riconvoca per il giorno 30 giugno 2021 alle ore 15 in via telematica attraverso la piattaforma Teams per la scelta delle tematiche oggetto della prova didattica.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione esprime un giudizio complessivo collegiale (**allegato n. 3** al presente verbale) sul curriculum, sulla produzione scientifica, sull'attività didattica e redige la sottoindicata graduatoria dei candidati che hanno raggiunto il punteggio minimo di 65

### 1. DONATELLA BUCCA

individuando in **DONATELLA BUCCA** la candidata qualificata a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stato bandito il posto di professore di seconda fascia per il settore

*Teresa De Robertis*

concorsuale 11A/4 - settore scientifico-disciplinare M-STO/09 presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne.

La seduta è tolta alle ore 11,30  
Letto, approvato e sottoscritto.

Luogo e data, Firenze, 18 giugno 2021

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa TERESA DE ROBERTIS

*Teresa De Robertis*

---

Prof. ANDREA GIORGI

Prof.ssa CECILIA TASCA

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/09. PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Civiltà Antiche e Moderne. DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 225 del 3/2/2021 – avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 15 del 23 febbraio 2021 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

**DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI**

La sottoscritta Prof.ssa Teresa De Robertis , in servizio presso l'Università degli Studi di Firenze, nata a Parma il 31-08-1955, nominato/a componente della Commissione per la procedura di selezione indicata in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra la sottoscritta e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 209 dell' 1 marzo 2017);

che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra la sottoscritta e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 209 del 1 marzo 2017).

In particolare:

di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i seguenti candidati:

Donatella Bucca.

di avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i candidati (INDICARE I NOMINATIVI) in numero tale da non costituire situazione di collaborazione scientifica abituale.

In fede,

Firenze, 18 giugno 2021

FIRMA



allegato: documento d'identità

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 11/A4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/09 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 225 del 3/2/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 15 del 23/2/2021- IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

**DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI**

Il sottoscritto Prof. Andrea Giorgi, in servizio presso l'Università degli Studi di Trento, nato/a a Siena il 24 dicembre 1966, nominato/a componente della Commissione per la procedura di selezione indicata in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

X di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

X che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 209 dell' 1 marzo 2017);

X che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il/la sottoscritto/a e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 209 del 1 marzo 2017).

In particolare:

X di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i seguenti candidati:

- Bucca Donatella

di avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i candidati (INDICARE I NOMINATIVI) in numero tale da non costituire situazione di collaborazione scientifica abituale.

San Quirico d'Orcia (SI) 18 giugno 2021

In fede,



**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 11/A4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/09. PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Civiltà Antiche e Moderne. DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 225 del 3/2/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 15 del 23 febbraio 2021 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

**DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI**

La sottoscritta Prof.ssa Cecilia Tasca, in servizio presso l'Università degli Studi di Cagliari, nata a Cagliari il 18/10/1953, nominata componente della Commissione per la procedura di selezione indicata in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

**X** di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

**X** che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 209 del 1° marzo 2017);

**X** che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra la sottoscritta e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 209 del 1° marzo 2017).

In particolare:

**X** di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i seguenti candidati:

- Bucca Donatella

di avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i candidati (INDICARE I NOMINATIVI) in numero tale da non costituire situazione di collaborazione scientifica abituale.

In fede,

Cagliari, 18 giugno 2021

FIRMA





Università  
degli Studi di  
Messina

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/09. PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Civiltà Antiche e Moderne. DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 225 del 3/2/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 15 del 23 febbraio 2021 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

**Allegato n. 2 al verbale n. 2**

CANDIDATO	DONATELLA BUCCA	
<b>a) attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche (65), così ripartiti:</b>		PUNTEGGIO
I. Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste: <b>max. punti 8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- partecipazione al progetto <i>Incipitario dell'innografia greca medievale: database relativo al materiale edito e relativo aggiornamento</i> (Roma La Sapienza) 2003; Punti 0,5</li><li>- collaborazione al progetto <i>Censimento dei codici greci dell'Italia meridionale</i>, 2004; Punti 0,5</li><li>- responsabile della ricerca <i>Per una edizione critica del Commentario ai XII Profeti di Teodoreto di Cirro</i> (Università di Messina) (come assegnista di ricerca 4 anni) 2006-2010; Punti 1</li><li>- partecipazione al Prin 2015 <i>Per un corpus dei manoscritti innografici bizantini antiquiores</i> (come assegnista di ricerca 16 mesi) 2017-2019; Punti 1</li> <li>- componente della redazione della rivista <i>Néa Póμη</i> (Roma Tor Vergata) dal 2004; Punti 1</li><li>- co-fondatrice e curatrice della newsletter elettronica mensile <i>Aisbnews</i> dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (AISB) dal 2009; Punti 0,5</li><li>- componente della redazione della rivista di ricerche bizantinistiche <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> (Roma La Sapienza) dal 2011; Punti 1</li><li>- segretario del Comitato italiano per l'edizione e lo studio delle Fonti Musicali Bizantine (CIFMB) dal 2018; Punti 0,5</li><li>- Membro dell'<i>editorial board</i> e del comitato scientifico dei <i>Monumenta Musicae Byzantinae</i> (MMB) dal gennaio 2021; Punti 1</li></ul>	<b>Punti 7</b>
II. Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: <b>max. punti 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- vincitrice di una borsa di studio del governo danese, tramite Minist. Aff. Esteri, per la frequenza al corso di Paleografia musicale bizantina presso l'Institut for Graesk og Latin Copenaghen (semestre 2000/2001); Punti 0</li></ul>	<b>Punti 0</b>

*T. ...*

<p>III. Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale: <b>max. punti 5</b></p>	<p>- partecipazione a 19 convegni per 17 dei quali indica il titolo della relazione; 8 dei quali svolti all'estero: Parigi, Berlino, Amburgo, Mosca, Madrid; Iași (Romania), Drama (Grecia), Weimar-Iena (Germania)</p>	<p><b>Punti 5</b></p>																																																												
<p>IV. Consistenza complessiva della produzione scientifica, intensità e continuità temporale: <b>max. punti 10</b></p>	<p>- n. 28 pubblicazioni dal 2000 al 2020, di cui 6 in Rivista di Fascia A; 7 editi all'estero (Mosca, Atene, Burlington, Berlino-Boston, Turnhout, Beirut) e 1 in lingua inglese;  - (2 pubblicazioni, di cui una monografia, in corso di stampa a Parigi e Turnhout);</p>	<p><b>Punti 10</b></p>																																																												
<p>V. Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: <b>max. punti 20 (max 2 cad.)</b></p>	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="528 562 655 629">n. 1</td> <td data-bbox="655 562 1305 629">- articolo rivista scientifica (<i>Musica e storia</i>), 2000</td> <td data-bbox="1305 562 1474 629">Punti 0,5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 629 655 696">n. 2</td> <td data-bbox="655 629 1305 696">- articolo in rivista scientifica, (<i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i>), Fascia A per l'area 10, 2001</td> <td data-bbox="1305 629 1474 696">Punti 1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 696 655 763">n. 3</td> <td data-bbox="655 696 1305 763">- saggio in volume (Collana Roma La Sapienza), 2003</td> <td data-bbox="1305 696 1474 763">Punti 0,5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 763 655 797">n. 4</td> <td data-bbox="655 763 1305 797">- articolo riv. Fascia A (<i>Nuovi annali SSAB</i>), 2007</td> <td data-bbox="1305 763 1474 797">Punti 1,5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 797 655 864">n. 5</td> <td data-bbox="655 797 1305 864">- articolo riv. Fascia A (<i>Riv. di studi bizantini e neoellenici</i>), 2007</td> <td data-bbox="1305 797 1474 864">Punti 1,5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 864 655 931">n. 6</td> <td data-bbox="655 864 1305 931">- saggio in volume, Atti del VI conv. internaz. di Paleografia greca, Atene, 2008</td> <td data-bbox="1305 864 1474 931">Punti 1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 931 655 999">n. 7</td> <td data-bbox="655 931 1305 999">- saggio in volume (Catalogo mostra, Roma Tor Vergata), 2009</td> <td data-bbox="1305 931 1474 999">Punti 0,5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 999 655 1066">n. 8</td> <td data-bbox="655 999 1305 1066">- saggio in volume, 2 autori, diviso, sue le pp. 77-82 e 87-92, Roma, 2011</td> <td data-bbox="1305 999 1474 1066">Punti 0,5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1066 655 1133">n. 9</td> <td data-bbox="655 1066 1305 1133">- monografia, pp. LXXXII + 470 + 60 tavv. f.t., 2011</td> <td data-bbox="1305 1066 1474 1133">Punti 2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1133 655 1200">n. 10</td> <td data-bbox="655 1133 1305 1200">- saggio in volume, Atti congresso naz. Assoc. Italiana studi bizantini, 2013</td> <td data-bbox="1305 1133 1474 1200">Punti 1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1200 655 1267">n. 11</td> <td data-bbox="655 1200 1305 1267">- saggio in volume, Istituto siciliano studi bizantini, 2014</td> <td data-bbox="1305 1200 1474 1267">Punti 1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1267 655 1301">n. 12</td> <td data-bbox="655 1267 1305 1301">- articolo riv. Fascia A (<i>Nέα Πώμη</i>), 2014</td> <td data-bbox="1305 1267 1474 1301">Punti 1,5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1301 655 1335">n. 13</td> <td data-bbox="655 1301 1305 1335">- articolo riv. Fascia A (<i>Nuovi annali SSAB</i>), 2017</td> <td data-bbox="1305 1301 1474 1335">Punti 1,5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1335 655 1402">n. 14</td> <td data-bbox="655 1335 1305 1402">- articolo riv. Fascia A (<i>Riv. di studi bizantini e neoellenici</i>), 2016</td> <td data-bbox="1305 1335 1474 1402">Punti 1,5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1402 655 1435">n. 15</td> <td data-bbox="655 1402 1305 1435">- articolo riv. Fascia A (<i>Nέα Πώμη</i>), 2016</td> <td data-bbox="1305 1402 1474 1435">Punti 1,5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1435 655 1503">n. 16</td> <td data-bbox="655 1435 1305 1503">saggio in volume, Byzantine Hagiography, Turnhout, 2018</td> <td data-bbox="1305 1435 1474 1503">Punti 1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1503 655 1536">n. 17</td> <td data-bbox="655 1503 1305 1536">- saggio in volume, Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung, Berlino/Boston, 2020</td> <td data-bbox="1305 1503 1474 1536">Punti 1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1536 655 1603">n. 18</td> <td data-bbox="655 1536 1305 1603">- saggio in volume (in inglese), 2 autori, diviso, sue le pp. 299-320, Orient-Institut Beirut, Beirut, 2020</td> <td data-bbox="1305 1536 1474 1603">Punti 1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1603 655 1637">n. 19</td> <td data-bbox="655 1603 1305 1637">- saggio in volume, Quaderni di Νέα Πώμη, 2020</td> <td data-bbox="1305 1603 1474 1637">Punti 1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1637 655 1704">n. 20</td> <td data-bbox="655 1637 1305 1704">- saggio in volume, Quaderni di Νέα Πώμη, 2020</td> <td data-bbox="1305 1637 1474 1704">Punti 1</td> </tr> </table>	n. 1	- articolo rivista scientifica ( <i>Musica e storia</i> ), 2000	Punti 0,5	n. 2	- articolo in rivista scientifica, ( <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> ), Fascia A per l'area 10, 2001	Punti 1	n. 3	- saggio in volume (Collana Roma La Sapienza), 2003	Punti 0,5	n. 4	- articolo riv. Fascia A ( <i>Nuovi annali SSAB</i> ), 2007	Punti 1,5	n. 5	- articolo riv. Fascia A ( <i>Riv. di studi bizantini e neoellenici</i> ), 2007	Punti 1,5	n. 6	- saggio in volume, Atti del VI conv. internaz. di Paleografia greca, Atene, 2008	Punti 1	n. 7	- saggio in volume (Catalogo mostra, Roma Tor Vergata), 2009	Punti 0,5	n. 8	- saggio in volume, 2 autori, diviso, sue le pp. 77-82 e 87-92, Roma, 2011	Punti 0,5	n. 9	- monografia, pp. LXXXII + 470 + 60 tavv. f.t., 2011	Punti 2	n. 10	- saggio in volume, Atti congresso naz. Assoc. Italiana studi bizantini, 2013	Punti 1	n. 11	- saggio in volume, Istituto siciliano studi bizantini, 2014	Punti 1	n. 12	- articolo riv. Fascia A ( <i>Nέα Πώμη</i> ), 2014	Punti 1,5	n. 13	- articolo riv. Fascia A ( <i>Nuovi annali SSAB</i> ), 2017	Punti 1,5	n. 14	- articolo riv. Fascia A ( <i>Riv. di studi bizantini e neoellenici</i> ), 2016	Punti 1,5	n. 15	- articolo riv. Fascia A ( <i>Nέα Πώμη</i> ), 2016	Punti 1,5	n. 16	saggio in volume, Byzantine Hagiography, Turnhout, 2018	Punti 1	n. 17	- saggio in volume, Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung, Berlino/Boston, 2020	Punti 1	n. 18	- saggio in volume (in inglese), 2 autori, diviso, sue le pp. 299-320, Orient-Institut Beirut, Beirut, 2020	Punti 1	n. 19	- saggio in volume, Quaderni di Νέα Πώμη, 2020	Punti 1	n. 20	- saggio in volume, Quaderni di Νέα Πώμη, 2020	Punti 1	<p><b>Punti 22</b> <b>&gt;20</b></p>
n. 1	- articolo rivista scientifica ( <i>Musica e storia</i> ), 2000	Punti 0,5																																																												
n. 2	- articolo in rivista scientifica, ( <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> ), Fascia A per l'area 10, 2001	Punti 1																																																												
n. 3	- saggio in volume (Collana Roma La Sapienza), 2003	Punti 0,5																																																												
n. 4	- articolo riv. Fascia A ( <i>Nuovi annali SSAB</i> ), 2007	Punti 1,5																																																												
n. 5	- articolo riv. Fascia A ( <i>Riv. di studi bizantini e neoellenici</i> ), 2007	Punti 1,5																																																												
n. 6	- saggio in volume, Atti del VI conv. internaz. di Paleografia greca, Atene, 2008	Punti 1																																																												
n. 7	- saggio in volume (Catalogo mostra, Roma Tor Vergata), 2009	Punti 0,5																																																												
n. 8	- saggio in volume, 2 autori, diviso, sue le pp. 77-82 e 87-92, Roma, 2011	Punti 0,5																																																												
n. 9	- monografia, pp. LXXXII + 470 + 60 tavv. f.t., 2011	Punti 2																																																												
n. 10	- saggio in volume, Atti congresso naz. Assoc. Italiana studi bizantini, 2013	Punti 1																																																												
n. 11	- saggio in volume, Istituto siciliano studi bizantini, 2014	Punti 1																																																												
n. 12	- articolo riv. Fascia A ( <i>Nέα Πώμη</i> ), 2014	Punti 1,5																																																												
n. 13	- articolo riv. Fascia A ( <i>Nuovi annali SSAB</i> ), 2017	Punti 1,5																																																												
n. 14	- articolo riv. Fascia A ( <i>Riv. di studi bizantini e neoellenici</i> ), 2016	Punti 1,5																																																												
n. 15	- articolo riv. Fascia A ( <i>Nέα Πώμη</i> ), 2016	Punti 1,5																																																												
n. 16	saggio in volume, Byzantine Hagiography, Turnhout, 2018	Punti 1																																																												
n. 17	- saggio in volume, Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung, Berlino/Boston, 2020	Punti 1																																																												
n. 18	- saggio in volume (in inglese), 2 autori, diviso, sue le pp. 299-320, Orient-Institut Beirut, Beirut, 2020	Punti 1																																																												
n. 19	- saggio in volume, Quaderni di Νέα Πώμη, 2020	Punti 1																																																												
n. 20	- saggio in volume, Quaderni di Νέα Πώμη, 2020	Punti 1																																																												
<p>VI. Congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: <b>max. punti 10 (max .1 cad.)</b></p>	<table border="0"> <tr><td data-bbox="528 1778 655 1816">n. 1</td><td data-bbox="655 1778 1305 1816"></td><td data-bbox="1305 1778 1474 1816">Punti 1</td></tr> <tr><td data-bbox="528 1816 655 1850">n. 2</td><td data-bbox="655 1816 1305 1850"></td><td data-bbox="1305 1816 1474 1850">Punti 1</td></tr> <tr><td data-bbox="528 1850 655 1883">n. 3</td><td data-bbox="655 1850 1305 1883"></td><td data-bbox="1305 1850 1474 1883">Punti 1</td></tr> <tr><td data-bbox="528 1883 655 1917">n. 4</td><td data-bbox="655 1883 1305 1917"></td><td data-bbox="1305 1883 1474 1917">Punti 1</td></tr> <tr><td data-bbox="528 1917 655 1951">n. 5</td><td data-bbox="655 1917 1305 1951"></td><td data-bbox="1305 1917 1474 1951">Punti 1</td></tr> <tr><td data-bbox="528 1951 655 1984">n. 6</td><td data-bbox="655 1951 1305 1984"></td><td data-bbox="1305 1951 1474 1984">Punti 1</td></tr> <tr><td data-bbox="528 1984 655 2018">n. 7</td><td data-bbox="655 1984 1305 2018"></td><td data-bbox="1305 1984 1474 2018">Punti 1</td></tr> <tr><td data-bbox="528 2018 655 2051">n. 8</td><td data-bbox="655 2018 1305 2051"></td><td data-bbox="1305 2018 1474 2051">Punti 1</td></tr> <tr><td data-bbox="528 2051 655 2080">n. 9</td><td data-bbox="655 2051 1305 2080"></td><td data-bbox="1305 2051 1474 2080">Punti 1</td></tr> </table>	n. 1		Punti 1	n. 2		Punti 1	n. 3		Punti 1	n. 4		Punti 1	n. 5		Punti 1	n. 6		Punti 1	n. 7		Punti 1	n. 8		Punti 1	n. 9		Punti 1	<p>Punti 1 Punti 1 Punti 1 Punti 1 Punti 1 Punti 1 Punti 1 Punti 1 Punti 1</p>																																	
n. 1		Punti 1																																																												
n. 2		Punti 1																																																												
n. 3		Punti 1																																																												
n. 4		Punti 1																																																												
n. 5		Punti 1																																																												
n. 6		Punti 1																																																												
n. 7		Punti 1																																																												
n. 8		Punti 1																																																												
n. 9		Punti 1																																																												

*Telen. Dr. Re. h.v.*

	n. 10 n. 11 n. 12 n. 13 n. 14 n. 15 n. 16 n. 17 n. 18 n. 19 n. 20		Punti 1 Punti 1 <b>Punti 20</b> <b>&gt;10</b>
VII. Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: <b>max. punti 10 (max. 1 cad.)</b>	n. 1 n. 2 n. 3 n. 4 n. 5 n. 6 n. 7 n. 8 n. 9 n. 10 n. 11 n. 12 n. 13 n. 14 n. 15 n. 16 n. 17 n. 18 n. 19 n. 20	- articolo rivista scientifica (Musica e storia) articolo - in rivista scientifica, <b>Fascia A per l'area 10</b> (Bollettino della Badia greca di Grottaferrata) - saggio in volume (Collana Roma Sapienza) - articolo riv. <b>Fascia A</b> (Nuovi annali SSAB) - articolo riv. <b>Fascia A</b> (Riv. di studi bizantini e neoellenici) - saggio in volume, Atti del VI conv. internaz. di Paleografia greca, <b>Atene</b> , - saggio in volume (Catalogo mostra, Roma Tor Vergata) - saggio in volume, Roma - monografia, pp. LXXXII + 470 + 60 tavv. f.t., saggio in volume, Atti congresso naz. Assoc. Italiana studi bizantini saggio in volume, Istituto siciliano studi bizantini articolo riv. <b>Fascia A</b> (Νέα Ψώμη) articolo riv. <b>Fascia A</b> (Nuovi annali SSAB) articolo riv. <b>Fascia A</b> (Riv. di studi bizantini e neoellenici) articolo riv. <b>Fascia A</b> (Νέα Ψώμη) saggio in volume, Byzantine Hagiography, <b>Turnhout</b> saggio in volume, Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung, <b>Berlino/Boston</b> saggio in volume (in inglese), Orient-Institut, <b>Beirut</b> saggio in volume, Quaderni di Νέα Ψώμη saggio in volume, Quaderni di Νέα Ψώμη	Punti 0,25 Punti 0,5  Punti 0,25 Punti 1 Punti 1  Punti 1  Punti 0,25  Punti 1 Punti 1 Punti 0,5  Punti 1 Punti 1 Punti 1 Punti 1  Punti 1 Punti 1  Punti 1  Punti 1  Punti 0,5 Punti 0,5 <b>Punti</b> <b>15,75 &gt; 10</b>
		<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>62</b>

<b>b) attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti (15), così ripartiti:</b>		PUNTEGGIO
I. Volume e continuità delle attività didattiche, con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità: <b>max. punti 10</b>	- n. 4 titolarità del corso <i>Introduzione alla Paleografia greca</i> , Istituto Patr. Augustinianum (Città del Vaticano), Punti 4 (2017/2018-2020/21); - 1 seminario di 6 ore Master II livello; Punti 0,50	<b>Punti 4,5</b>

*T. De Rosa*

II. Attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui il candidato risulta essere relatore, seminari, esercitazioni e tutoraggio degli studenti: <b>max. punti 5</b>	- attività di collaborazione scientifica e didattica presso la cattedra di Letteratura bizantina (Università di Messina), 2006-2010; - culture della materia per il S.S.D. L-FIL-LET/07 – Civiltà bizantina (Università di Messina), 2006-2010; - culture della materia per il S.S.D. L-FIL-LET/07 – Civiltà bizantina (Roma Tor Vergata) dal 2012;	<b>Punti 1,5</b>
	<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>Punti 6</b>

**c) attività assistenziale non prevista**

**Punti 0**

	<b>PUNTI COMPLESSIVI</b>	<b>Punti 68</b>
--	--------------------------	-----------------

Firenze 18 giugno 2021

Teresa Di Rosa



Università  
degli Studi di  
Messina

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/09. PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Civiltà Antiche e Moderne. DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 225 del 3/2/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 15 del 23 febbraio 2021 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

**Allegato n. 3 al verbale n. 2**

### **GIUDIZIO COLLEGALE**

La candidata Donatella Bucca si è laureata presso l'Università di Bologna nel 1998; nell'a.a. 2000-2001 ha vinto una borsa di studio ministeriale per la frequenza al corso di Paleografia musicale bizantina presso l'Institut for Græsk og Latin dell'Università di Copenaghen ed ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca nel 2004 presso l'Università di Messina. Vanta la partecipazione al progetto *Incipitario dell'innografia greca medievale: database relativo al materiale edito e relativo aggiornamento* (Roma La Sapienza, 2003); ha inoltre collaborato al progetto *Censimento dei codici greci dell'Italia meridionale* (2004). Sempre in relazione all'attività di formazione e di ricerca, la candidata è stata assegnista di ricerca (a.a. 2006-2010) per il progetto *Per un'edizione critica del Commentario ai XII profeti di Teodoro di Ciro* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina e, negli a.a. 2017-2019, ha partecipato, sempre come assegnista di ricerca, al Programma di ricerca PRIN 2015 dal titolo *Censimento dei manoscritti italogreci conservati nelle Biblioteche d'Italia*. La candidata è membro dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (AISB), dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (AIPD), socio ordinario dell'Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici "Bruno Lavagnini" (ISSBI, Palermo), membro del Comitato Italiano per l'edizione e lo studio delle Fonti Musicali Bizantine» (CIFMB) e membro dell'Editorial Board e del Comitato scientifico dei Monumenta Musicae Byzantinae (MMB, Copenhagen).

Relativamente all'impegno didattico è titolare dal 2017-2018 del corso di Paleografia greca presso l'Institutum Patristicum Augustinianum (Città del Vaticano).

Apprezzabile la partecipazione, con relazione, a convegni in Italia e all'estero: 19 partecipazioni nel periodo 2000-2020.

Quanto alle pubblicazioni, la sua produzione si muove su diversi filoni di ricerca: la storia delle collezioni librerie, la storia della tradizione manoscritta e soprattutto lo studio dei manoscritti musicali bizantini più antichi di origine italogreca e greco-orientale, di cui la candidata è una specialista affermata.

Le pubblicazioni sono coerenti con le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti e di buona qualità atteso il carattere innovativo e l'originalità delle stesse. La produzione scientifica risulta continua sotto il profilo temporale ed è caratterizzata da una collocazione editoriale su riviste di evidente impatto e rilievo, quali «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», «Rivista di studi bizantini e neoellenici», «Nea Rhomi», tutte e tre di fascia A per il settore concorsuale. Particolarmente apprezzabili sono: il poderoso catalogo analitico, di oltre 600 pagine, dei manoscritti musicali bizantini della Biblioteca Regionale Universitaria «Giacomo Longo» di Messina (n. 9) - pubblicato nella collana del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a

*Teo. a. Bm*

Grottaferrata - nel quale la candidata rende conto, attraverso dettagliate e puntuali descrizioni, degli aspetti codicologico-paleografici, decorativi, musicali, storici, testuali, con elencazione e individuazione nelle edizioni a stampa dei numerosissimi inni tramandati. Fra gli altri lavori di rilievo si segnalano l'articolo, dedicato alla storia cinque-secentesca della collezione manoscritta greca del monastero messinese di S. Salvatore (n. 14), che prende le mosse dall'attenta lettura di una breve notizia autografa di Lucas Holste. In un ulteriore contributo (n. 13) la studiosa identifica due ulteriori manoscritti greci dispersi, già appartenuti alla raccolta messinese, ora conservati nel fondo Rawlinson della Bodleian Library, a Oxford, e nel fondo Boncompagni della Biblioteca Vaticana. Alla storia della biblioteca del San Salvatore si riconnette anche l'identificazione di un foglio di guardia del celebre «Scilitze di Madrid» come proveniente da un codice liturgico greco ancor oggi conservato a Messina (n. 12).

All'Oriente mediterraneo sono poi dedicate altre ricerche della candidata: il corposo articolo (n. 5) dedicato al Sinaitico gr. 824, antico codice liturgico vergato in una variante diritta della rara scrittura siro-palestinese detta "minuscola agiopolita" del quale fornisce un'attenta contestualizzazione paleografica e una dettagliata analisi contenutistica che rivela in esso un testimone del libro liturgico dell'Ottoeco in una fase primitiva della sua evoluzione.

In relazione al settore prevalentemente paleografico-musicale della produzione della candidata, accanto agli studi dedicati alla produzione di manoscritti musicali bizantini in ambito calabro-siculo (nn. 1, 3, 4, 7, 11), spicca per qualità e originalità l'articolo (n. 15) nel quale Donatella Bucca individua e descrive un nuovo testimone manoscritto datato della notazione musicale bizantina «Coislin» in un «Theotokarion» conservato al Museo Storico di Mosca, corredando il lavoro di una preziosa appendice in cui esamina con attento occhio paleografico-codicologico tutti i più antichi testimoni manoscritti del libro liturgico-musicale dell'Irmologio, studiati finora quasi esclusivamente con criteri musicologici, così contribuendo a una loro più precisa datazione e localizzazione.

Pur competente soprattutto nel campo dei manoscritti musicali bizantini, la candidata si presenta come studiosa attenta e preparata che sa abilmente condurre ricerche di paleografia greca anche con approcci più tradizionali, ben armonizzando la metodologia paleografica a quella filologica e di storia delle biblioteche antiche.

Alla luce delle considerazioni di cui sopra, la commissione esprime un giudizio positivo sull'attività di ricerca e di didattica e sulle pubblicazioni scientifiche della candidata.

Firenze 18 giugno 2021

Teresa De Rosa

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Andrea Giorgi dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 18 giugno 2021 alle ore 9.00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II^ fascia per il Settore Concorsuale 11/A4 - Settore Scientifico Disciplinare M-STO/09 bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Prof.

Data

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andrea Giorgi', written in a cursive style.

San Quirico d'Orcia (SI), 18 giugno 2021

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa Cecilia Tasca dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 18 giugno 2021 alle ore 9,00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II^ fascia per il Settore Concorsuale 11A/4 - Settore Scientifico Disciplinare M-STO/09, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Cagliari, 18 giugno 2021

Prof.ssa





Università  
degli Studi di  
Messina

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/09. PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Civiltà Antiche e Moderne. DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 225 del 3/2/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 15 del 23 febbraio 2021 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

### VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa indicata in epigrafe, nominata con D.R. n. 1032 del 4/5/2021 composta dai:

Prof.ssa TERESA DE ROBERTIS, Ordinario presso l'Università degli Studi di FIRENZE

Prof. ANDREA GIORGI, Ordinario presso l'Università degli Studi di TRENTO

Prof.ssa CECILIA TASCA, Ordinario presso l'Università degli Studi di CAGLIARI

si riunisce il giorno 30 giugno 2021 alle ore 15.00 per via telematica per procedere all'individuazione delle tematiche che costituiranno oggetto della prova didattica, consistente in una lezione da tenersi pubblicamente. Le tematiche proposte sono:

- 1) Il manoscritto musicale come problema codicologico e codicografico
- 2) Il contributo dei Greci all'Umanesimo italiano: presenze e interazioni col mondo latino
- 3) Inventari di libri e ricostruzione di antiche raccolte manoscritte.
- 4) Specificità della cultura grafica dell'Italia meridionale.
- 5) Le minuscole greche di ambito provinciale.

Ogni singolo candidato sceglie uno tra i cinque temi proposti dalla Commissione, sul quale terrà la lezione a distanza di 24 ore.

Alle ore 15.00 si presenta la candidata **DONATELLA BUCCA** della quale è accertata l'identità, la quale sceglie la tematica nr. 4) Specificità della cultura grafica dell'Italia meridionale.

Terminata la scelta della tematica, la Commissione si riconvoca per il giorno successivo 1° luglio 2021 alle ore 15.15 in via telematica sulla piattaforma Teams all'indirizzo

<https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/ap/t-59584e83/?url=https%3A%2F%2Fteams.microsoft.com%2F%2Fmeetup-join%2F19%253aX5L5xEbFQz5gZdMC0NGXUSd9tKWYwN6CXbPaNVgriqk1%2540thread.tacv%2F1623431471701%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%252284679d45-8346-4e23-8c84-a7304edba77f%2522%252c%2522Oid%2522%253a%2522d97b26ac-758c-4afd-930a-296394624706%2522%257d&data=04%7C01%7Cuff.docenti%40unime.it%7C4a44e5c69f284acf9d8e08d92cfc19f5%7C84679d4583464e238c84a7304edba77f%7C0%7C0%7C637590283533142638%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzliLCJBTiI6Ikl1haWwiLCJXVCi6Mn0%3D%7C1000&sdata=bAkdz8l7SZv7G0LqmN9dFLMMOfsQWq9bW2feLdDxKP4%3D&reserved=0>

per la prova didattica.

*Ter. A. R. m.*

La seduta è tolta alle ore 15.15.  
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. ssa Teresa De Robertis  
Prof. Andrea Giorgi  
Prof.ssa Cecilia Tasca

*Teresa De Robertis*

*Firenze 30 giugno 2024*

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Andrea Giorgi dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 30 giugno 2021 alle ore 15.00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II<sup>a</sup> fascia per il Settore Concorsuale 11/A4 - Settore Scientifico Disciplinare M-STO/09, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Data Trento, 30 giugno 2021

Prof.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Andrea Giorgi". The signature is written in a cursive, flowing style.

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa Cecilia Tasca dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 30 giugno 2021 alle ore 15,00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II^ fascia per il Settore Concorsuale 11A/4 - Settore Scientifico Disciplinare M-STO/09, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Cagliari, 30 giugno 2021

Prof.ssa





Università  
degli Studi di  
Messina

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/09. PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Civiltà Antiche e Moderne. DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 225 del 3/2/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 15 del 23 febbraio 2021 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

#### VERBALE N. 4

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa indicata in epigrafe, nominata con D.R. n. 1032 del 4/5/2021 composta dai:

Prof.ssa TERESA DE ROBERTIS, Ordinario presso l'Università degli Studi di FIRENZE

Prof. ANDREA GIORGI, Ordinario presso l'Università degli Studi di TRENTO

Prof.ssa CECILIA TASCA, Ordinario presso l'Università degli Studi di CAGLIARI

si riunisce il giorno 1° luglio 2021 alle ore 15,15 in via telematica sulla piattaforma Teams per procedere allo svolgimento della prova didattica.

Alle ore 15,15 si presenta la candidata DONATELLA BUCCA che sostiene la lezione sul tema: *Specificità della cultura grafica dell'Italia meridionale.*

Al termine la Commissione attribuisce un punteggio alla prova didattica (allegato n. 1).  
Terminate le prove di tutti i candidati, la Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti, esprime un giudizio complessivo collegiale (allegato n. 2) sul curriculum, sulla produzione scientifica, sull'attività didattica e redige la sottoindicata graduatoria dei candidati che hanno raggiunto il punteggio minimo di 65:

#### 1. DONATELLA BUCCA punti complessivi 88

individuando in **DONATELLA BUCCA** la candidata maggiormente qualificata a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stato bandito il posto di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11A/4 - settore scientifico-disciplinare M-STO/09 presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne.

La Commissione si riconvoca per il giorno 1° luglio alle ore 16,30 per procedere alla stesura della relazione finale e per ottemperare agli ultimi adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 16,15.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa TERESA DE ROBERTIS

*Teresa De Robertis*

Prof. ANDREA GIORGI

Prof.ssa CECILIA TASCA

*Firenze 1° luglio 2021*

**Allegato n. 1 al verbale n. 4**

**CANDIDATO: DONATELLA BUCCA**

	PUNTEGGIO
PROVA DIDATTICA	<b>20</b>

*T. De Robertis*

CANDIDATO: DONATELLA BUCCA

**Giudizio complessivo collegiale:**

La candidata Donatella Bucca si è laureata presso l'Università di Bologna nel 1998; nell'a.a. 2000-2001 ha vinto una borsa di studio ministeriale per la frequenza al corso di Paleografia musicale bizantina presso l'Institut for Græsk og Latin dell'Università di Copenaghen ed ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca nel 2004 presso l'Università di Messina. Vanta la partecipazione al progetto *Incipitario dell'innografia greca medievale: database relativo al materiale edito e relativo aggiornamento* (Roma La Sapienza, 2003); ha inoltre collaborato al progetto *Censimento dei codici greci dell'Italia meridionale* (2004). Sempre in relazione all'attività di formazione e di ricerca, la candidata è stata assegnista di ricerca (a.a. 2006-2010) per il progetto *Per un'edizione critica del Commentario ai XII profeti di Teodoreto di Ciro* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina e, negli a.a. 2017-2019, ha partecipato, sempre come assegnista di ricerca, al Programma di ricerca PRIN 2015 dal titolo *Censimento dei manoscritti italogreci conservati nelle Biblioteche d'Italia*. La candidata è membro dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (AISB), dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (AIPD), socio ordinario dell'Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici "Bruno Lavagnini" (ISSBI, Palermo), membro del Comitato Italiano per l'edizione e lo studio delle Fonti Musicali Bizantine» (CIFMB) e membro dell'Editorial Board e del Comitato scientifico dei Monumenta Musicae Byzantinae (MMB, Copenhagen).

Relativamente all'impegno didattico è titolare dal 2017-2018 del corso di Paleografia greca presso l'Institutum Patristicum Augustinianum (Città del Vaticano).

Apprezzabile la partecipazione, con relazione, a convegni in Italia e all'estero: 19 partecipazioni nel periodo 2000-2020.

Quanto alle pubblicazioni, la sua produzione si muove su diversi filoni di ricerca: la storia delle collezioni librerie, la storia della tradizione manoscritta e soprattutto lo studio dei manoscritti musicali bizantini più antichi di origine italogreca e greco-orientale, di cui la candidata è una specialista affermata.

Le pubblicazioni sono coerenti con le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti e di buona qualità atteso il carattere innovativo e l'originalità delle stesse. La produzione scientifica risulta continua sotto il profilo temporale ed è caratterizzata da una collocazione editoriale su riviste di evidente impatto e rilievo, quali «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», «Rivista di studi bizantini e neoellenici», «Nea Rhomi», tutte e tre di fascia A per il settore concorsuale. Particolarmente apprezzabili sono: il poderoso catalogo analitico, di oltre 600 pagine, dei manoscritti musicali bizantini della Biblioteca Regionale Universitaria «Giacomo Longo» di Messina (n. 9) - pubblicato nella collana del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata - nel quale la candidata rende conto, attraverso dettagliate e puntuali descrizioni, degli aspetti codicologico-paleografici, decorativi, musicali, storici, testuali, con elencazione e individuazione nelle edizioni a stampa dei numerosissimi inni

Tues. Di Robm

tramandati. Fra gli altri lavori di rilievo si segnalano l'articolo, dedicato alla storia cinquecentesca della collezione manoscritta greca del monastero messinese di S. Salvatore (n. 14), che prende le mosse dall'attenta lettura di una breve notizia autografa di Lucas Holste. In un ulteriore contributo (n. 13) la studiosa identifica due ulteriori manoscritti greci dispersi, già appartenuti alla raccolta messinese, ora conservati nel fondo Rawlinson della Bodleian Library, a Oxford, e nel fondo Boncompagni della Biblioteca Vaticana. Alla storia della biblioteca del San Salvatore si riconnette anche l'identificazione di un foglio di guardia del celebre «Scilitze di Madrid» come proveniente da un codice liturgico greco ancor oggi conservato a Messina (n. 12). All'Oriente mediterraneo sono poi dedicate altre ricerche della candidata: il corposo articolo (n. 5) dedicato al Sinaitico gr. 824, antico codice liturgico vergato in una variante diritta della rara scrittura siro-palestinese detta "minuscola agiopolita" del quale fornisce un'attenta contestualizzazione paleografica e una dettagliata analisi contenutistica che rivela in esso un testimone del libro liturgico dell'Ottoeco in una fase primitiva della sua evoluzione.

In relazione al settore prevalentemente paleografico-musicale della produzione della candidata, accanto agli studi dedicati alla produzione di manoscritti musicali bizantini in ambito calabro-siculo (nn. 1, 3, 4, 7, 11), spicca per qualità e originalità l'articolo (n. 15) nel quale Donatella Bucca individua e descrive un nuovo testimone manoscritto datato della notazione musicale bizantina «Coislin» in un "Theotokarion" conservato al Museo Storico di Mosca, corredando il lavoro di una preziosa appendice in cui esamina con attento occhio paleografico-codicologico tutti i più antichi testimoni manoscritti del libro liturgico-musicale dell'Irmologio, studiati finora quasi esclusivamente con criteri musicologici, così contribuendo a una loro più precisa datazione e localizzazione.

Pur competente soprattutto nel campo dei manoscritti musicali bizantini, la candidata si presenta come studiosa attenta e preparata che sa abilmente condurre ricerche di paleografia greca anche con approcci più tradizionali, ben armonizzando la metodologia paleografica a quella filologica e di storia delle biblioteche antiche.

Durante la prova didattica la candidata ha dimostrato la piena padronanza del tema trattato che ha esposto in maniera efficace attraverso un ragionamento coerente, dando prova di conoscere anche la bibliografia più aggiornata.

Alla luce delle considerazioni di cui sopra, la commissione esprime un giudizio positivo sull'attività di ricerca e di didattica e sulle pubblicazioni scientifiche della candidata nonché sulla lezione.

*Teresa De Robertis*

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Andrea Giorgi dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 1° luglio 2021 alle ore 15.15 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 11/A4 - Settore Scientifico Disciplinare M-STO/09, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Data Castiglione della Pescaia (GR), 1° luglio 2021

Prof.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andrea Giorgi', written in a cursive style.

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa Cecilia Tasca dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 1° giugno 2021 alle ore 15,15 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II^ fascia per il Settore Concorsuale 11A/4 - Settore Scientifico Disciplinare M-STO/09, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Cagliari, 1° luglio 2021

Prof.ssa





Università  
degli Studi di  
Messina

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 11/A4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/09. PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Civiltà Antiche e Moderne. DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 225 del 3/2/2021 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 15 del 23 febbraio 2021 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)**

### **RELAZIONE RIASSUNTIVA**

Il giorno 10 giugno 2021 alle ore 9,00 ha avuto luogo per via telematica la prima riunione della Commissione giudicatrice della procedura valutativa indicata in epigrafe, nominata con D.R. n. 1032 del 4/5/2021 e composta dai:

Prof.ssa TERESA DE ROBERTIS, Ordinario presso l'Università degli Studi di FIRENZE

Prof. ANDREA GIORGI, Ordinario presso l'Università degli Studi di TRENTO

Prof.ssa CECILIA TASCA, Ordinario presso l'Università degli Studi di CAGLIARI

La Commissione ha provveduto a nominare il Presidente nella persona della Prof.ssa Teresa De Robertis e il Segretario nella persona della Prof.ssa Cecilia Tasca

I componenti della Commissione hanno dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto a predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei candidati e a consegnarli al Responsabile del procedimento, all'indirizzo uop.docenti@unime.it, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicizzazione nel sito web dell'Ateneo.

Nella seconda riunione che si è tenuta il giorno 18 giugno 2021 alle ore 9,00 in via telematica la Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati che sono risultati essere:

#### **1. DONATELLA BUCCA**

Ciascun Commissario ha effettuato la dichiarazione in ordine all'insussistenza di situazioni di incompatibilità e di conflitto di interessi con i candidati

La Commissione ha, quindi, proceduto alla valutazione dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica della candidata attraverso l'attribuzione di un punteggio.

La Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti, ha espresso un giudizio complessivo collegiale sul curriculum, sulla produzione scientifica, sull'attività didattica e ha redatto la sottoindicata graduatoria dei candidati che hanno raggiunto il punteggio minimo di 65:

#### **1. DONATELLA BUCCA punti 68**

*Teresa De Robertis*

individuando in **DONATELLA BUCCA** la candidata maggiormente qualificata a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stato bandito il posto di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11A/4 - settore scientifico-disciplinare M-STO/09 presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne.

Nella terza riunione che si è tenuta il giorno 30 giugno 2021 alle ore 15 in via telematica sulla piattaforma Teams è stata effettuata l'individuazione dei temi e la scelta da parte della candidata del tema oggetto della prova didattica.

La prova didattica si è svolta il giorno 1° luglio 2021 in via telematica sulla piattaforma Teams in seduta pubblica a ventiquattro ore di intervallo dalla scelta del tema da parte della candidata.

Al termine della prova didattica della candidata è stato attribuito il relativo punteggio (punti 20).

La Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti, ha espresso un giudizio complessivo collegiale sul curriculum, sulla produzione scientifica, sull'attività didattica e ha redatto la sottoindicata graduatoria dei candidati che hanno raggiunto il punteggio minimo di 65:

#### **1. DONATELLA BUCCA punti 88**

Individuando in **DONATELLA BUCCA** la candidata maggiormente qualificata a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stato bandito il posto di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11A/4 - settore scientifico-disciplinare M-STO/09 presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne.

La Commissione termina i lavori alle ore 16,45 del giorno 1° luglio 2021.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. ssa Teresa De Robertis

Prof. Andrea Giorgi

Prof.ssa Cecilia Tasca

*Teresa De Robertis*

*Firenze, 1° luglio 2021*

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Andrea Giorgi dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 1° luglio 2021 alle ore 16.30 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 11/A4 - Settore Scientifico Disciplinare M-STO/09, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Data Castiglione della Pescaia (GR), 1° luglio 2021

Prof.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Andrea Giorgi". The signature is written in a cursive, flowing style.

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa Cecilia Tasca dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 1° giugno 2021 alle ore 16,30 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II^ fascia per il Settore Concorsuale 11A/4 - Settore Scientifico Disciplinare M-STO/09, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Cagliari, 1° luglio 2021

Prof.ssa

