

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE: 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18 febbraio 2020 - IV serie speciale Concorsi ed Esami).**

## VERBALE N. 2

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 1379 del 11-06-2020 composta dai seguenti:

Prof. Luigi FREZZA, Ordinario presso l'Università degli Studi di SALERNO

Prof. Paola DI NICOLA, Ordinario presso l'Università degli Studi di VERONA

Prof. Giolo FELE, Ordinario presso l'Università degli Studi di TRENTO

si riunisce al completo il giorno 15-07-2020 alle ore 11 in seduta telematica.

Il Presidente della Commissione comunica che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri e che la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica <https://istanze.unime.it/> e prendono visione dell'elenco dei candidati che risultano essere:

1. Lorenzo Dalvit
2. Nicholas Dines
3. Stefania Fragapane
4. Sebastiano Nucera

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati.

Ciascun Commissario fornisce la seguente dichiarazione che qualifica la tipologia di eventuali rapporti di collaborazione scientifica con i candidati: non esistono rapporti di collaborazione scientifica coi candidati.

La Commissione dà atto dell'esistenza della dichiarazione da parte dei candidati riguardo l'inesistenza di rapporti di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento che effettua la chiamata, ovvero con il Rettore, con il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Messina.

La Commissione procede quindi alla valutazione dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche, e dell'attività didattica dei candidati, attraverso l'attribuzione di un punteggio di cui in **allegato 1** al presente verbale.

Si rende presente che per il solo candidato Lorenzo DALVIT, associate professor alla Rhodes University (South Africa), ruolo equiparato alla II fascia di professore associato in Italia, ai sensi di quanto previsto dal bando di concorso, non è richiesto lo svolgimento della prova didattica.



Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale del candidato, ove non risulti oggettivamente enucleabile o accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.

La Commissione si riconvoca per il giorno 27 luglio alle ore 11 in seduta telematica tramite la piattaforma disposta dall'ateneo di Messina per la scelta delle tematiche oggetto della prova didattica dei candidati seguenti:

1. Nicholas Dines
2. Stefania Fragapane
3. Sebastiano Nucera

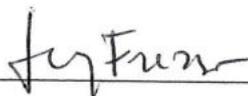
La seduta è tolta alle ore 17.05

Letto, approvato e sottoscritto.

Li, 15-07-2020

LA COMMISSIONE:

Prof. Luigi FREZZA, Presidente



Prof.ssa Paola DI NICOLA, Componente

Prof. Giolo FELE, Segretario

Allegato n. 1 al verbale n. 2

**VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA E DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

CANDIDATO: LORENZO DALVIT

	PUNTEGGIO
ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	50
ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI	35

Punteggio approvato all'unanimità

CANDIDATO: NICHOLAS DINES

	PUNTEGGIO
ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	65
ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI	10

Punteggio approvato a maggioranza

*Furzi*

CANDIDATO: STEFANIA FRAGAPANE

	PUNTEGGIO
ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	55
ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI	15

Punteggio approvato all'unanimità

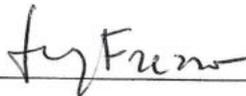
CANDIDATO: SEBASTIANO NUCERA

	PUNTEGGIO
ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	60
ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI	15

Punteggio approvato a maggioranza

LA COMMISSIONE:

Prof. Luigi FREZZA, Presidente



Prof.ssa Paola DI NICOLA, Componente

Prof. Giolo FELE, Segretario

## Allegato n. 2 al verbale n. 2

### CANDIDATO: LORENZO DALVIT (Voto A+B=85)

#### Giudizio complessivo collegiale:

Associate Professor at Rhodes University (Grahamstown - South Africa) – equiparato in Italia alla II fascia (prof. associato).

#### A) Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche: (50 su 65)

Visiting professor presso la Fondazione Bruno Kessler di Trento.

Responsabile dal 2013 a oggi di vari progetti di ricerca in Sud Africa, fra i quali ha il ruolo di Principal investigator per un progetto dal titolo “Mediating the territory: mobile phones and hyperlocal services in marginalised communities”, come quello di co-manager del progetto Makana Apps Factory (MAF) e di “South African component of the Advancing MOOCs for Development Initiative (AMDI)”, oltre a ricevere finanziamenti dal 2008 a oggi dal National Research Foundation del Sud Africa per “research activities around the use of mobile phones in marginalised areas for communication, education and socio-economic empowerment”.

Il candidato ha prodotto pubblicazioni tutte in lingua inglese, che mostrano una costante attività di studio e di descrizione generale sull’impatto delle ICT e in particolare dei dispositivi mobili (smartphones ecc.) nella popolazione del Sud Africa, con particolare riferimento ai disabili e alle aree rurali e marginali, quindi, ai temi del digital divide, della disegualianza nel rapporto fra culture e lingue locali e culture e lingue globali ecc.

Tuttavia il candidato ha presentato alla valutazione della presente procedura concorsuale soltanto 7 pubblicazioni. Alla lettura di tali 7 pubblicazioni, la sua produzione scientifica appare continuativa e coerente, ma essenzialmente monocorde e la cui prospettiva, pur sostenuta da una buona conoscenza della letteratura sociologica generale sugli argomenti trattati, manca di un approfondimento teorico-interpretativo.

#### B) Attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti: (35 su 35)

##### *Corsi postgraduate:*

Mobile Communication in Africa elective of the BA Honours in Journalism and Media Studies - New Media module of the Master programme in Journalism and Media Studies - ICT Education elective of the BEd Honours in Education - Educational technology course for PGCE students - Computer literacy endorsement of the Post Graduate Certificate in Education (PGCE) - CAT and IT methods for the PGCE - Human Language Technology in African languages elective of the BA Honours in Linguistics, African Languages and African Studies – Almeno 3 moduli per Masters programme in Journalism and Media Studies.

##### *Corsi Undergraduate:*

Radical discourses online and the South African digital public sphere module of the third year in Journalism and Media Studies - Africa in the information age module - Advanced Certificate in Education (ACE) in ICT - ICT and African Languages technologies course of the third year in isiXhosa Mother Tongue in the African Language Studies Section of the School of Languages.

Diversi corsi integrative in atenei italiani, Mozambico e Sud Africa.

Numerose supervisioni per phd (n.2) e tesi di master.

Il candidato ha svolto attività didattica all'interno del master in Journalism and Media Studies; corsi nel PGCE (Post Graduate Certificate in Education) sull'uso delle nuove tecnologie e loro

applicazioni nel campo della didattica. La sua attività si è espletata nei diversi corsi attivati presso la sua università, al cui interno è stato sia docente titolare sia coinvolto in corsi brevi. L'attività didattica risulta strettamente connessa alle sue aree di studio e di interesse della sua università. I corsi sono molto specialistici e insistono sui temi delle nuove tecnologie, in particolare la telefonia mobile.

### **CANDIDATO: NICHOLAS DINES (Voto A+B=75)**

#### **Giudizio complessivo collegiale:**

Visiting Fellow presso il Robert Schuman Centre for Advanced Studies, Istituto Universitario Europeo, Firenze, e, dal 17 febbraio 2020, Borsista di Ricerca presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano Bicocca.

#### **A) Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche: (65 su 65)**

Il curriculum del candidato evidenzia una serie di posizioni di ricerca di prestigio, come la fellowship Jean Monnet, presso il Robert Schuman Centre for Advanced Studies, dello European University Institute, Firenze, per un progetto di ricerca dal titolo "Rethinking Cultural Pluralism from the Global South: Diversity management regimes in Rabat/Casablanca and Cape Town", fellowship attribuita su concorso selettivo (sett.2018-agosto 2019). Il candidato è stato Research Fellow presso lo stesso centro Robert Schuman (settembre 2017-agosto 2018), con un progetto di ricerca dal titolo "Global Cities in Asia and Africa: Urban Configurations of (Trans)nationalism", finanziato dall'EUI President Research Fund; e Visiting Fellow dal gennaio all'agosto 2017, con un progetto di ricerca dal titolo: "Policy discourses and public representations of migration heritage in urban settings in Mediterranean Europe (Italy, France and Spain)".

Il candidato è stato Research Associate per il progetto (selezionato per concorso) "Ethnic Diversity and Dynamics in the Housing Market" presso il Dipartimento di Geografia del Kings College di Londra, UK, tra novembre 2006 2 agosto 2007; è stato Research Fellow (selezionato per concorso) per il progetto "Public Spaces and Social Relations in East London", presso l'Institute of Community Health Sciences, Queen Mary University di Londra tra giugno 2004 e febbraio 2006; è stato Research Fellow per il progetto "Memory and Place in the Twentieth-Century Italian City" del Dipartimento di Italiano dell'University College di Londra tra gennaio 2002 e agosto 2003.

Il candidato è Membro della redazione e responsabile sezione recensioni di *Etnografia e Ricerca Qualitativa* (dal 2014), membro del comitato di redazione della rivista *Cartografie Sociali* (dal 2015). Fa parte delle seguenti associazioni accademiche: Association of Critical Heritage Studies (dal 2012); Association for the Study of Modern Italy (dal 2010); Associazione Italiana di Storia Orale (dal 2009).

Il candidato risulta organizzatore di due convegni internazionali, uno presso l'European University Institute nel 2019 dal titolo "Cultural Pluralism in the Cities of the 'Global South'" e l'altro nel 2015 presso la Middlesex University dal titolo "Migration and Crisis in Europe". È organizzatore e convenor di quattro edizioni del convegno internazionale *Ethnography and Qualitative Research* tenuto presso l'Università di Bergamo.

Per quanto riguarda la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale, il candidato ha presentato 33 paper in convegni di carattere scientifico e accademico, di cui 17 in università e istituzioni europee e internazionali, e 16 in università e istituzioni nazionali.

Il candidato risulta autore di 3 monografie per case editrici internazionali, 5 curatele di numeri monografici di riviste, di cui 3 internazionali, e autore di 41 saggi in riviste e volumi. Per la procedura in oggetto il candidato ha selezionato 20 pubblicazioni, di cui 2 monografie per case editrici internazionali (Berghahn Books e Policy Press), 6 capitoli di libro di cui 3 per case editrici internazionali (2 per Routledge e uno per Rowman & Littlefield), e 12 articoli, di cui 7 in riviste

classificate in fascia A dall'Anvur. Nelle pubblicazioni in collaborazione (5), il contributo del candidato risulta sempre identificabile.

La produzione scientifica del candidato risulta continua sotto il profilo temporale e caratterizzata da una collocazione editoriale su riviste e volumi di alto livello e di rilievo internazionale. La produzione scientifica del candidato si colloca nell'area degli studi culturali sullo spazio urbano. Il candidato presenta lavori innovativi di ricerca sul significato degli spazi urbani e delle trasformazioni dello spazio pubblico, che trovano esempio soprattutto nella monografia sul caso di Napoli. Notevoli sono anche gli studi recenti del candidato sui significati culturali degli oggetti (la sociologia dei rifiuti e dello spreco); di particolare interesse e originalità sono inoltre gli studi sulle rappresentazioni medialità e giornalistiche e sul modo in cui la stampa internazionale presenta e discute i problemi locali.

**B) Attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti: (10 su 15)**

Il candidato è stato:

- Guest Professor alla International Summer School of Urban Ethnography, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Trento, nel 2015;
- Visiting Professor in Ethnographic Methods, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli, nel 2015;
- Professore aggregato (Adjunct Assistant Professor) di Sociologia, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, John Cabot University, Roma, dal 2011 al 2013;
- Professore aggregato (Adjunct Assistant Professor) di Storia Contemporanea Italiana, CEA-New Haven Campus, Roma, dal 2011 al 2013;
- Docente al Master in "Politiche dell'Incontro e Mediazione Culturale in Contesto Migratorio", Facoltà di Filosofia e Letteratura, Università Roma Tre, Roma, dal 2008 al 2013;
- Docente di Antropologia Culturale, Facoltà di Psicologia, Università UNINETTUNO, Roma, dal 2009 al 2011.

Il candidato ha progettato ed è co-titolare di 3 corsi MOOC sul tema della migrazione (dal 2017 ad oggi) presso l'Istituto Universitario Europeo di Firenze.

Ha svolto una serie di attività didattiche, come docente invitato, in corsi accademici a livello triennale, magistrale e di dottorato, sia in Italia (Bergamo, Cagliari, l'Aquila, Roma) che all'estero (Middlesex University).

Si tratta di un ricercatore e uno studioso di livello internazionale, che dimostra nelle pubblicazioni grande capacità analitica sui temi che riguardano i processi di migrazione in una prospettiva di analisi culturale; lo studio di culture urbane, con particolare riferimento all'area mediterranea; e le politiche culturali di conservazione del patrimonio. Le ricerche etnografiche e quelle testuali applicate ai prodotti medialità, documentate nelle pubblicazioni del candidato, testimoniano la capacità da parte del candidato di una ricerca rigorosa sul piano metodologico.

**CANDIDATA: STEFANIA FRAGAPANE (Voto A+B: 70)**

**Giudizio complessivo collegiale:**

Ricercatrice a tempo determinato presso l'Università Kore di Enna fino al 2019.

**A) Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche: (55 su 65)**

La candidata ha partecipato a varie ricerche su temi della produzione culturale, della comunicazione, del turismo e dei consumi culturali, della condizione giovanile, capitale sociale e servizi alla persona, moda lusso e made in Italy; è assegnataria di una borsa nell'ambito del Progetto di ricerca n. 33964 del FSE per una ricerca sociologica sul mondo giovanile; presenta un profilo di ricercatore collegato a reti nazionali e internazionali, attestato dalle seguenti attività:

Membro della Rete Europea EastBordNet-COST ossia Cooperation in the field of Scientific and Technical Research, ISO803; Componente del Laboratorio di Progettazione Sperimentazione ed Analisi di Politiche Pubbliche e Servizi alle Persone, Centro di Ricerca dell'Università degli Studi di Catania presso cui ha curato in particolare il progetto europeo "Care for Work" – LP/LDV/TOI/09/IT/0459 – Leonardo Da Vinci Transfer Of Innovation Project Under The Framework Of The Lifelong Learning Programme 2007-2013 nel periodo 01/01/2010 - 30/09/2010, e dove ha curato lo studio sulla comunicazione ambientale del rischio per la salute, con riferimento ai quotidiani online, dal 01/01/2013 - 01/01/2014; Membro del network di ricerca di Sociologia del Consumo della FES (Federación Española de Sociología), dal 01-01-2016 al 31-12-2016); Partecipazione in qualità di relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali sui temi della sociologia della cultura e della comunicazione; membro del comitato scientifico del convegno internazionale AIS-PIC del marzo 2019 su "Migrazioni e sociologia europea tra identità e sicurezza".

Tutte le pubblicazioni, in riviste e volumi di buona collocazione scientifica, rivelano l'appartenenza disciplinare degli studi della candidata al settore concorsuale e una apertura interdisciplinare fra sociologia della cultura, evoluzione dei mezzi di comunicazione e cambiamento sociale nell'era digitale.

Il focus principale delle pubblicazioni appare centrato sull'evoluzione e sui processi caratteristici della condizione giovanile, indagata, in vari saggi (sia in collaborazione –attestato il contributo individuale della candidata – sia in firma singola), in rapporto ai seguenti temi: stili di vita, profili dei consumi, inclusione socio-lavorativa, percezione del futuro. La candidata ha prodotto una monografia nel 2007 sulla complessità dei rapporti fra sviluppo e sostenibilità affrontati in una riflessione ampia, assieme a una serie di saggi editi, fra il 2009 e il 2017, su riviste nazionali note e quotate sul piano scientifico di settore e non. Ulteriori ricerche e studi riguardano da un lato le mutazioni nei comportamenti culturali connessi alle piattaforme della comunicazione digitale odierna (osservate e analizzate in un saggio sul net-attivismo) e dall'altro i nessi fra moda, made in Italy e sostenibilità, il social eating e il profilo di professionalità dei valutatori sul piano sovranazionale europeo.

Il giudizio sulla candidata è positivo, il suo profilo mostra continuità e coerenza, approfondimento e metodologia accurata su temi micro-sociali non meno importanti di quelli macro.

## **B) Attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti: (15 su 15)**

*Titolare degli insegnamenti di:*

1) Sociologia dell'Educazione (SPS/08), per il CdL in Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Studi Letterari, Linguistici e della Formazione, Università "Kore" di Enna negli AA.2015/2016; 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019;

2) Lingue, etnie e diritti umani (SPS/08), per il CdL in Diritti umani e sicurezza dei territori, Facoltà di Scienze Economiche e Giuridiche, Università "Kore" di Enna nell'A.A. 2016/2017.

- Professore ufficiale (a contratto) di:

1) Sociologia, presso il Corso di Laurea in Politica e Relazioni Internazionali del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali nell'AA. 2012-2013.

2) Comunicazione Pubblica, presso il Corso di Laurea Magistrale in Sociologia del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali nell'AA. 2013-2014,

3) Sociologia della comunicazione digitale, presso il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione del Dipartimento di Scienze Umanistiche negli AA. 2012-2013; 2013-2014.

- *Corsi integrativi e corsi in università italiane e straniere:*

Ha tenuto diversi corsi integrative e docenze di moduli in atenei italiani e stranieri ("Theories and Techniques of Intercultural Communication", per la International Summer School Intercultural skills for future specialist dealing with refugees, Enna giugno 2019 - "Education in Digital Society: New Setting for teaching", Universidad de Córdoba, Faculty of Education Sciences, settembre 2017 - modulo "Le piattaforme del web 2.0 e i cambiamenti della comunicazione delle PA nel rapporto con i cittadini", Università di Catania a.a. 2013-2014 - moduli di: a) Sociologia

dei Consumi al Master Universitario di I Livello in "Customer Care e Tutela del consumatore" A.A. 2007/2008 e A.A. 2009/2010; b) di "Relazioni Pubbliche" A.A.2010/2011, Università di Catania.

Ha svolto una attività, dal 2015 al 2019, relativa a moduli/corsi tenuti, nonché le funzioni di presidente di commissione d'esame, membro di commissioni di laurea, ha svolto e coordinato un alto numero di seminari (di tirocinio diretto rivolto agli studenti dei CdL, o culturali e scientifici) sia per attività di insegnamento sia nell'ambito delle ricerche effettuate per conto di progetti nazionali e internazionali.

### **CANDIDATO: SEBASTIANO NUCERA (Voto A+B=75)**

#### **Giudizio complessivo collegiale:**

Ricercatore Confermato (ssd SPS-08) dal 30 marzo 2011 presso il Dipartimento COSPECS Università di Messina.

#### **A) Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche: (60 su 65)**

Membro e promotore di diversi Research Network, dal 2017 è socio onorario della Asociación Castellano-Manchega de Sociología e dal 2019 dirige la "Comisión de Estudios sobre Comunicación y Nuevas Tecnologías" della stessa Associazione, membro territoriale della Federazione Spagnola di Sociologia. La sua formazione e la sua attività anche strutturate dall'attività di ricerca presso il CNR-ISASI (Institute of Applied Sciences & Intelligent Systems) nell'ambito del progetto *Heartman* (Research project founded by the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme). È Componente del Comitato di Redazione della Rivista "Reti Saperi Linguaggi. Italian Journal of Cognitive Sciences" (Il Mulino).

È stato più volte incaricato per attività didattica e di ricerca presso l'Universidad Rey Juan Carlos di Madrid dove si segnalano uno studio sul ruolo e l'impatto dei Dispositivi Mobili, svolto presso il "Departamento de Economía Aplicada I e Historia e Instituciones Económicas y Filosofía Moral" della "Universidad Rey Juan Carlos" e una serie di lezioni e seminari nel "Máster Universitario en Comunicación Intercultural y Empresarial entre China y Europa" e presso il Departamento de Comunicación y Sociología del medesimo Ateneo. È stato visiting Professor presso la suddetta Università Rey Juan Carlos di Madrid, Departamento de Comunicación y Sociología (24 aprile/11 maggio 2017).

Per l'attività convegnistica in Italia e all'estero, è stato Vicepresidente del Comitato Scientifico del Congresso Internazionale "Inseguridades y desigualdades en sociedades complejas", organizzato dalla Asociación Castellano-Manchega de Sociología, nel novembre del 2018. Del medesimo Congresso annuale dell'ACMS risulta essere, in più edizioni, componente del comitato scientifico e/o relatore. È inoltre coordinatore di numerosi convegni nazionali.

La produzione scientifica, continua e coerente, è attiva in ambito nazionale e internazionale. Ha pubblicato, in co-authorship, alcuni lavori sull'impatto delle tecnologie in termini di produzione, fruizione e complementazione culturale: *Ubiquitous, Wearable, Mobile: Paradigm Shifts in E-Learning and Diffusion of Knowledge* (2017, Hershey - Pennsylvania); *Wearable Technology in the Production, Diffusion, and Active Use of Ubiquitous Knowledge* (2017, Peter Lang). Alle Tecnologie indossabili il candidato dedica buona parte della sua produzione scientifica, con saggi e articoli su volumi e riviste, analizzando sia la diffusione sia gli ambiti di utilizzo: contesti formativi, ludici e ambito sanitario. Con la monografia del 2014, *Corpi In-Tessuti*, il candidato effettua un'analisi diacronica delle pratiche vestimentarie.

#### **B) Attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti: (15 su 15)**

Insegna attualmente Sociologia della Comunicazione, Sociologia Cognitiva, Sociologia delle Tecnologie (tutti afferenti a SPS-08). Ha anche insegnato, sempre presso UNIME e per diversi

a.a.: Metodologie Didattiche e Tutoriali – Sociologia Generale – Metodologia di analisi dei processi organizzativi – Sociologia dell'organizzazione e del lavoro. Ha svolto attività didattiche in Spagna (Madrid, URJC; FES), in una collaborazione intensa con il mondo della sociologia spagnola.

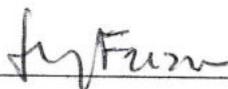
Ha ricoperto vari incarichi accademici e istituzionali, fra i quali la delega per il Corso di Scienze dell'Educazione e della Comunicazione presso la "Conferenza Nazionale dei Presidi, Presidenti e Direttori di strutture didattiche e Corsi in Scienze della Comunicazione e diverse nomine sia all'interno di Comitati Tecnico-Scientifici per Master sia all'interno di commissioni di valutazione.

Il candidato presenta un profilo di docente che si muove, nel corso di diversi anni, dalla sociologia generale a quella della comunicazione e della cultura ai loro intrecci multidisciplinari con le scienze cognitive, quelle metodologiche e della ricerca storica e antropologica sull'evoluzione delle tecnologie. Ricercatore dai vari interessi, membro di comitati editoriali di riviste scientifiche, si distingue in particolare per le indagini sui rapporti fra corporeità e tecnologie, con specifico riferimento (sia per l'estensione delle indagini empiriche sia per la capacità teorica dispiegata) ai media digitali contemporanei e alle pratiche vestimentarie. Interessanti anche le ricerche effettuate su media e migrazioni, pratiche illegali e culture mafiose, tecnologie contraffatte. Notevole il contributo al coordinamento e alla direzione di gruppi di ricerca e di congressi nazionali e internazionali, oltre a una fitta presenza come relatore.

Li, 15-07-2020

LA COMMISSIONE:

Prof. Luigi FREZZA, Presidente



Prof.ssa Paola DI NICOLA, Componente

Prof. Giolo FELE, Segretario

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE: 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18 febbraio 2020 - IV serie speciale Concorsi ed Esami).**

**DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ'**

Il sottoscritto Prof. GIOLO FELE dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 15-07-2020 alle ore 11 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - Settore Scientifico Disciplinare SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi), bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale e degli allegati, aderendo al contenuto degli stessi.

15-07-2020

Prof. GIOLO FELE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'giolo fele', written in a cursive style.

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE: 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18 febbraio 2020 - IV serie speciale Concorsi ed Esami).**

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa PAOLA DI NICOLA dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 15-07-2020 alle ore 11 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - Settore Scientifico Disciplinare SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi), bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale e degli allegati, aderendo al contenuto degli stessi.

15-07-2020

Prof.ssa PAOLA DI NICOLA



**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE: 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18 febbraio 2020 - IV serie speciale Concorsi ed Esami).**

### VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 1379 del 11-06-2020 composta dai seguenti:

Prof. Luigi FREZZA, Ordinario presso l'Università degli Studi di SALERNO

Prof. Paola DI NICOLA, Ordinario presso l'Università degli Studi di VERONA

Prof. Giolo FELE, Ordinario presso l'Università degli Studi di TRENTO

si riunisce al completo il giorno 27-7-2020 alle ore 11 per via telematica per procedere all'individuazione delle tematiche che costituiranno oggetto della prova didattica, consistente in una lezione da tenersi pubblicamente.

- Per il candidato **NICHOLAS DINES** le 5 tematiche sono le seguenti:

1. Analisi dei testi, concetti, e ricerca in sociologia dei processi culturali
2. Metodi e strumenti di analisi dell'etnografia urbana
3. Mass media e rappresentazione della crisi
4. Il ruolo del patrimonio culturale nelle società contemporanee: un approccio di sociologia dei processi culturali
5. Migrazione, diversità culturale e città.

- In relazione alla candidata **STEFANIA FRAGAPANE**, il Presidente sottolinea ai membri della Commissione che, in data 23 luglio c.m., ha inviato all'Ufficio Personale Docenti di Unime una comunicazione con la quale chiarisce che non ha intenzione di presentarsi alla convocazione di oggi, difatti Ella risulta assente e, pertanto, ai sensi del bando del presente concorso, è considerata rinunciataria.

- Per il candidato **SEBASTIANO NUCERA** le 5 tematiche sono le seguenti:

1. Mediazione e Ri-mediazione; spazi comunicativi del mondo digitale.
2. Teorie e aspetti del rapporto corpo-tecnologie.
3. Ecologie della comunicazione, sistemi tecnologici, evoluzione culturale.
4. Tecnologie, contesti formativi, realtà virtuale e aumentata.
5. Tecnologie indossabili, moda, body project, consumi culturali.

Ogni singolo candidato fra i due presenti sceglie uno tra i cinque temi proposti dalla Commissione, sul quale terrà la lezione a distanza di 24 ore.

Il candidato **NICHOLAS DINES**, identificato tramite esibizione a video del Passaporto inglese rilasciato da HMPO (Gran Bretagna) il 21-9-2017, n. 550343555, sceglie la tematica seguente:

- **Mass media e rappresentazione della crisi.**

Il candidato **SEBASTIANO NUCERA**, identificato tramite esibizione a video del Passaporto n. YA4905133 rilasciato il 28-6-2013 dalla Questura di Messina, sceglie la tematica seguente:

- **Tecnologie, contesti formativi, realtà virtuale e aumentata.**

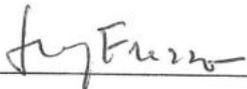


Terminata la scelta delle tematiche, la Commissione si riconvoca per il giorno successivo 28-7-2020 alle ore 11 in via telematica per la prova didattica dei suddetti candidati.

La seduta è tolta alle ore 11.35.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Luigi FREZZA, Presidente 

Prof.ssa Paola DI NICOLA, Componente \_\_\_\_\_

Prof. Giolo FELE, Segretario \_\_\_\_\_

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE: 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18 febbraio 2020 - IV serie speciale Concorsi ed Esami).**

#### DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. GIOLO FELE dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 27-7-2020 alle ore 11 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - Settore Scientifico Disciplinare SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi), bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

27-7-2020

Prof. GIOLO FELE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Fele', written in a cursive style.

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE: 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18 febbraio 2020 - IV serie speciale Concorsi ed Esami).**

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa PAOLA DI NICOLA dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 27-7-2020 alle ore 11 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - Settore Scientifico Disciplinare SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi), bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

27-7-2020

Prof.ssa PAOLA DI NICOLA



**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE: 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18 febbraio 2020 - IV serie speciale Concorsi ed Esami).**

#### VERBALE N. 4

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 1379 del 11-06-2020 composta dai seguenti:

Prof. Luigi FREZZA, Ordinario presso l'Università degli Studi di SALERNO

Prof. Paola DI NICOLA, Ordinario presso l'Università degli Studi di VERONA

Prof. Giolo FELE, Ordinario presso l'Università degli Studi di TRENTO

si riunisce al completo il giorno 28-7-2020 alle ore 11 per via telematica per procedere allo svolgimento della prova didattica.

Alle ore 11 si presenta il candidato NICHOLAS DINES che sostiene la lezione sul tema: **Mass media e rappresentazione della crisi.**

Al termine la Commissione attribuisce un punteggio alla prova didattica (allegato n. 1).

Alle ore 11.45 si presenta il candidato SEBASTIANO NUCERA che sostiene la lezione sul tema: **Tecnologie, contesti formativi, realtà virtuale e aumentata.**

Terminate le prove dei due candidati, la Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti, esprime un giudizio complessivo collegiale (allegato n. 2) sul curriculum, sulla produzione scientifica e sull'attività didattica e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, redige la sottoindicata graduatoria dei candidati che hanno raggiunto il punteggio minimo di 65:

1. SEBASTIANO NUCERA, punti 95
2. NICHOLAS DINES, punti 93
3. LORENZO DALVIT, punti 85.

Individuando, a maggioranza (con il voto contrario del prof. Fele), in SEBASTIANO NUCERA il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stato bandito il posto di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - settore scientifico-disciplinare SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) presso il Dipartimento di SCIENZE COGNITIVE PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI.

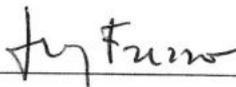
La Commissione si riconvoca per il giorno 28-07-2020 alle ore 14.20 per procedere alla stesura della relazione finale e per ottemperare agli ultimi adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 14.15.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Luigi FREZZA, Presidente



Prof.ssa Paola DI NICOLA, Componente

Prof. Giolo FELE, Segretario

**Allegato n. 1 al verbale n. 4**

CANDIDATO:

<b>NICHOLAS DINES</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>PROVA DIDATTICA</b>	<b>18</b>

**Voto approvato a maggioranza**

CANDIDATO:

<b>SEBASTIANO NUCERA</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>PROVA DIDATTICA</b>	<b>20</b>

**Voto approvato a maggioranza**

*Fren*

#### **Allegato n. 2 al verbale n. 4**

CANDIDATO:  
NICHOLAS DINES

#### **Giudizio complessivo collegiale:**

Il curriculum del candidato evidenzia una serie di posizioni di ricerca di prestigio, come una fellowship Jean Monnet, è stato Research Fellow e Visiting Fellow presso centri di ricerca, università italiane e inglesi.

È stato Guest Professor, Visiting Professor, Professore aggregato presso varie università italiane con una serie di attività didattiche in corsi accademici a livello triennale, magistrale e di dottorato, in Italia e all'estero. È membro di redazione di qualificate riviste di ambito sociologico ed è membro di diverse associazioni scientifiche italiane e internazionali. È anche organizzatore – anche convenor - di convegni internazionali, ai quali ha partecipato con numerosi paper.

La produzione scientifica del candidato risulta continua sotto il profilo temporale e caratterizzata da una collocazione editoriale su riviste e volumi di alto livello e di rilievo internazionale. Risulta Autore di monografie per case editrici internazionali, curatele di numeri monografici di riviste, autore di numerosi saggi.

La produzione scientifica del candidato si colloca nell'area degli studi culturali sullo spazio urbano. Il candidato presenta lavori innovativi di ricerca sul significato degli spazi urbani e delle trasformazioni dello spazio pubblico, oltre a dimostrare nelle pubblicazioni grande capacità analitica sui temi che riguardano i processi di migrazione in una prospettiva di analisi culturale; lo studio di culture urbane, con particolare riferimento all'area mediterranea; le politiche culturali di conservazione del patrimonio. Notevoli sono gli studi più recenti del candidato sui significati culturali degli oggetti (la sociologia dei rifiuti e dello spreco); di particolare interesse e originalità sono gli studi sulle rappresentazioni mediali e giornalistiche e sul modo in cui la stampa internazionale presenta e discute i problemi locali. Le ricerche etnografiche e quelle testuali applicate ai prodotti mediali, documentate nelle pubblicazioni del candidato, testimoniano la sua capacità di una ricerca rigorosa sul piano metodologico e si possono definire di qualità scientifica elevata.

CANDIDATO:  
LORENZO DALVIT

#### **Giudizio complessivo collegiale:**

Il candidato ha prodotto pubblicazioni tutte in lingua inglese, che mostrano una costante attività di studio e di descrizione generale sull'impatto delle ICT e in particolare dei dispositivi mobili (smartphones ecc.) nella popolazione del Sud Africa, con particolare riferimento ai disabili e alle aree rurali e marginali, quindi, ai temi del digital divide, della disegualianza nel rapporto fra culture e lingue locali e culture e lingue globali ecc.

Tuttavia il candidato ha presentato alla valutazione della presente procedura concorsuale soltanto 7 pubblicazioni. Alla lettura di tali 7 pubblicazioni, la sua produzione scientifica appare continuativa e coerente, ma essenzialmente monocorde e la cui prospettiva, pur sostenuta da una buona conoscenza della letteratura sociologica generale sugli argomenti trattati, manca di un approfondimento teorico-interpretativo.

Il candidato ha svolto attività didattica all'interno del master in Journalism and Media Studies; corsi nel PGCE (Post Graduate Certificate in Education) sull'uso delle nuove tecnologie e loro applicazioni nel campo della didattica. La sua attività si è espletata nei diversi corsi tenuti presso la sua università, al cui interno è stato sia docente titolare sia coinvolto in corsi brevi. L'attività didattica risulta strettamente connessa alle sue aree di studio e di interesse della sua università. I corsi sono molto specialistici e insistono sui temi delle nuove tecnologie, in particolare la telefonia mobile.



CANDIDATO:  
SEBASTIANO NUCERA

**Giudizio complessivo collegiale:**

Il candidato è promotore di diversi Research Network, presenta una vivace attività di ricerca presso Università spagnole e presso centri di ricerca (in Italia e in particolare in Spagna, dove è anche componente di un'associazione di prestigio nell'ambito della sociologia, in una collaborazione intensa con il mondo della sociologia spagnola). Ha svolto e continua a tenere una prolungata attività didattica sia presso l'Università di Messina sia presso l'Università Juan Carlos Rey di Madrid. Altresì è componente del comitato scientifico e/o relatore, nonché coordinatore, per numerosi convegni nazionali e internazionali.

La sua produzione scientifica, continua e coerente, è attiva in ambito nazionale e internazionale e su riviste e editori di rilievo nel settore. Alle Tecnologie indossabili il candidato dedica buona parte della sua produzione scientifica, con saggi e articoli su volumi e riviste, analizzando sia la diffusione sia gli ambiti di utilizzo: contesti formativi, ludici e ambito sanitario. Con la monografia del 2014, *Corpi In-Tessuti*, il candidato effettua un'analisi diacronica delle pratiche vestimentarie. Il candidato presenta un profilo di docente che si muove, nel corso di diversi anni, dalla sociologia generale a quella della comunicazione e della cultura ai loro intrecci multidisciplinari con le scienze cognitive, quelle metodologiche e della ricerca storica e antropologica sull'evoluzione delle tecnologie. Ricercatore dai vari interessi, membro di comitati editoriali di riviste scientifiche, si distingue in particolare per le indagini sui rapporti fra corporeità e tecnologie, con specifico riferimento (sia per l'estensione delle indagini empiriche sia per la capacità teorica dispiegata) ai media digitali contemporanei e alle pratiche vestimentarie. Ha svolto inoltre interessanti ricerche su media e migrazioni, pratiche illegali e culture mafiose, tecnologie contraffatte.



**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE: 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18 febbraio 2020 - IV serie speciale Concorsi ed Esami).**

**DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'**

Il sottoscritto Prof. GIOLO FELE dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 28-07-2020 alle ore 11 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - Settore Scientifico Disciplinare SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi), bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale e degli allegati, aderendo al contenuto degli stessi.

28-07-2020

Prof. GIOLO FELE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giole Fele', written in a cursive style.

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE: 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18 febbraio 2020 - IV serie speciale Concorsi ed Esami).**

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa PAOLA DI NICOLA dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 28-7-2020 alle ore 11 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - Settore Scientifico Disciplinare SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi), bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

28-7-2020

Prof.ssa PAOLA DI NICOLA



**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE: 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18 febbraio 2020 - IV serie speciale Concorsi ed Esami).**

### **RELAZIONE RIASSUNTIVA**

Il giorno 02-7-2020 alle ore 16 ha avuto luogo per via telematica la prima riunione della Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui all'intestazione, nominata con D.R. n. 1379 del 11-06-2020 e composta dai:

Prof. Luigi FREZZA, Ordinario presso l'Università degli Studi di SALERNO

Prof. Paola DI NICOLA, Ordinario presso l'Università degli Studi di VERONA

Prof. Giolo FELE, Ordinario presso l'Università degli Studi di TRENTO.

La Commissione ha provveduto a nominare il Presidente nella persona del Prof. Luigi FREZZA e il Segretario nella persona del Prof. GIOLO FELE.

I componenti della Commissione hanno dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto a predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei candidati e a consegnarli al Responsabile del procedimento, all'indirizzo **uop.docenti@unime.it**, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicizzazione nel sito web dell'Ateneo.

Nella seconda riunione che si è tenuta il giorno 15-07-2020 alle ore 11 in seduta telematica la Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati che sono risultati essere:

1. Lorenzo Dalvit
2. Nicholas Dines
- 3, Stefania Fragapane
4. Sebastiano Nucera.

Ciascun Commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati.

La Commissione ha, quindi, proceduto alla valutazione dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche e dell'attività didattica dei candidati, attraverso l'attribuzione di un punteggio.

La Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti, ha espresso un giudizio complessivo collegiale sul curriculum, sulla produzione scientifica e sull'attività didattica e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, ha redatto la sottoindicata graduatoria dei candidati che hanno raggiunto il punteggio minimo di 65:

1. LORENZO DALVIT (il quale, ai sensi del bando concorsuale, risulta già essere in possesso della II fascia e quindi non deve essere sottoposto alla prova didattica): punti 85.
2. NICHOLAS DINES (non in possesso della II fascia, quindi da sottoporre alla prova didattica): punti 75
3. SEBASTIANO NUCERA (non in possesso della II fascia, quindi da sottoporre alla prova didattica): Punti 75.

4. STEFANIA FRAGAPANE (non in possesso della II fascia, quindi da sottoporre alla prova didattica): Punti 70

Nella terza riunione che si è tenuta il giorno 27-7-2020 alle ore 11 in seduta telematica è stata effettuata l'individuazione e la scelta da parte dei candidati dei temi oggetto della prova didattica. La candidata STEFANIA FRAGAPANE ha comunicato all'UOP di UNIME, in data 23 luglio, che non si sarebbe presentata alla seduta telematica della prova didattica, difatti è risultata assente e quindi, ai sensi del bando concorsuale, è stata considerata rinunciataria.

La prova didattica degli altri due candidati non in possesso della II fascia si è svolta il giorno 28-7-2020 in seduta telematica pubblica a ventiquattro ore di intervallo dalla scelta del tema da parte dei candidati.

Al termine della prova didattica di ciascun candidato è stato attribuito il relativo punteggio.

La Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti, ha espresso un giudizio complessivo collegiale sul curriculum, sulla produzione scientifica e sull'attività didattica e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, ha redatto la sottoindicata graduatoria dei candidati (approvata a maggioranza) che hanno raggiunto il punteggio minimo di 65:

1. SEBASTIANO NUCERA, punti 95
2. NICHOLAS DINES, punti 93
3. LORENZO DALVIT, punti 85.

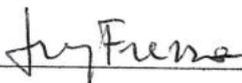
Individuando, a maggioranza (con il voto contrario del prof. Fele), in SEBASTIANO NUCERA il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stato bandito il posto di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - settore scientifico-disciplinare SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) presso il Dipartimento di SCIENZE COGNITIVE PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI.

La Commissione termina i lavori alle ore 14.50 del giorno 28-7-2020.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Luigi FREZZA, Presidente



Prof.ssa Paola DI NICOLA, Componente

Prof. Giolo FELE, Segretario

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSALE: 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18 febbraio 2020 - IV serie speciale Concorsi ed Esami).**

#### DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. GIOLO FELE dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 28-07-2020 alle ore 14:20 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - Settore Scientifico Disciplinare SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi), bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale e degli allegati, aderendo al contenuto degli stessi.

28-07-2020

Prof. GIOLO FELE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giole Fele', written in a cursive style.

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE: 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18 febbraio 2020 - IV serie speciale Concorsi ed Esami).**

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa PAOLA DI NICOLA dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 28-7-2020 alle ore 14.20 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 14 C/2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - Settore Scientifico Disciplinare SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi), bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura della relazione finale, aderendo al contenuto dello stesso.

28-7-2020

Prof.ssa PAOLA DI NICOLA

