

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE SC 14/C2 SSD SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 – PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010

VERBALE N. 2

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.D. n. 58218 del 17/06/2019 composta dai:

Prof.ssa Antonietta CAMMAROTA Ordinario presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali, settore concorsuale SC 14/C3 SSD SPS/11 dell'Università degli Studi di Messina

Prof.ssa Maria Stella BARBERI Ordinario presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali, settore concorsuale 14/A1 SSD SPS/01 dell'Università degli Studi Messina

Prof.ssa Milena MEO Associato presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali, settore concorsuale SC 14/C3 SSD SPS/11 dell'Università degli Studi di Messina

si riunisce al completo il giorno 28 giugno 2019 alle ore 12.00 presso la sede del Dipartimento COSPECS, via Concezione n. 6 per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati che avverrà mediante l'espressione di un giudizio collegiale espresso dall'intera Commissione.

Il Presidente della Commissione comunica che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri e che la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

I componenti accedono alla piattaforma informatica <https://istanze.unime.it/> tramite le proprie credenziali e prendono visione della lista dei candidati.

I candidati risultano essere 2:

Antonia Cava (2/10/1979)

Sebastiano Nucera (5/05/1982)

Ciascun componente dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati.

Ciascun Commissario dichiara inoltre di non avere rapporti di collaborazione scientifica con i candidati.

La commissione si aggiorna a giorno 16 luglio alle ore 15.00 presso la sala professori del dipartimento COSPECS, via Concezione, per procedere alla valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati.

La seduta è tolta alle ore 17.00

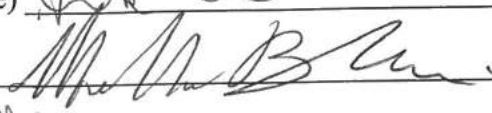
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

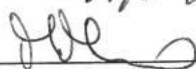
Prof.ssa Antonietta CAMMAROTA (Presidente)



Prof.ssa Maria Stella BARBERI (Membro)



Prof.ssa Milena MEO (Segretaria)



PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE SC 14/C2 SSD SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 – PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010

VERBALE N. 3

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.D. n. 58218 del 17/06/2019 composta dai:

Prof.ssa Antonietta CAMMAROTA Ordinario presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali, settore concorsuale SC 14/C3 SSD SPS/11 dell'Università degli Studi di Messina

Prof.ssa Maria Stella BARBERI Ordinario presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali, settore concorsuale 14/A1 SSD SPS/01 dell'Università degli Studi Messina

Prof.ssa Milena MEO Associato presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali, settore concorsuale SC 14/C3 SSD SPS/11 dell'Università degli Studi di Messina

si riunisce giorno 16 luglio alle ore 15.00 presso la sala professori del dipartimento COSPECS, via Concezione, per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati che avverrà mediante l'espressione di un giudizio collegiale espresso dall'intera Commissione.

La Commissione procede quindi alla valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati di seguito indicati e formula il giudizio collegiale su ciascun candidato (allegato n.1 al verbale n.3).

- 1) Antonia Cava (2/10/1979)
- 2) Sebastiano Nucera (5/05/1982)

Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale del candidato, ove non risulti oggettivamente enucleabile o accompagnato da una relazione debitamente sottoscritta degli estensori dei lavori sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.

La Commissione, a maggioranza assoluta dei componenti, sulla base delle valutazioni collegiali formulate e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, individua nella Prof.ssa Antonia Cava la candidata maggiormente qualificata a svolgere le funzioni didattiche e di ricerca per le quali è stato bandito il posto di professore di seconda fascia per il settore concorsuale SC 14/C2 SSD -



settore scientifico-disciplinare SPS/08 presso il Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della legge 240/2010.

La seduta è tolta alle ore 18.00

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

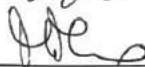
Prof.ssa Antonietta CAMMAROTA (Presidente)



Prof.ssa Maria Stella BARBERI (Membro)



Prof.ssa Milena MEO (Segretaria)



Allegato n. 1 al verbale n. 3

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DELLA CANDIDATA ANTONA CAVA

Profilo sintetico:

Antonia Cava si laurea nel 2004 in Scienze Politiche presso l'Università degli Studi di Messina. Nel 2008 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Analisi e Teoria del Mutamento delle Istituzioni Sociali, Politiche e Comunicative presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina.

Dal 2011 è ricercatrice a tempo indeterminato nel settore scientifico disciplinare SPS/08 Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (14/C2) presso l'Università degli Studi di Messina e dal 2014 è professore aggregato nel settore scientifico disciplinare SPS/08 Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (14/C2) presso la stessa sede.

Il 30 Marzo 2018 consegue l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia (Settore concorsuale 14 C2 – Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi).

La candidata dichiara di aver ricoperto i seguenti incarichi accademici e istituzionali:

Coordinatrice didattica e componente del comitato scientifico del Master in Esperto in Intervento sociale minori e mafie attivato dal Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina. (dal 2019)

Componente della Commissione per l'attribuzione di una borsa di studio attività di ricerca post-laurea sul tema "I flussi comunicativi connessi a un'offerta per turisti con bisogni speciali: analisi e definizione di una strategia" Progetto ARS01_00865 dal titolo "GOFORIT – L'Esperienza prima della partenza, ASSE II "Sostegno all'innovazione" Area di Specializzazione "Cultural Heritage". (2019)

Componente della Commissione Giudicatrice nominata con D.D 12/2019 Prot. 16050 del 15/02/2019 per la valutazione delle domande per l'attribuzione del Contratto di diritto privato per l'insegnamento *Comunicazione pubblica e istituzionale* (SPS/08) per il CdS triennale in "Scienze politiche, Amministrazioni e Servizi" del Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università degli Studi di Messina.

Referente per l'orientamento per il Corso di Laurea Magistrale Servizio Sociale, Politiche Sociali e Studi Sociologici e Ricerca Sociale del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina (dal 2018).

Referente per la mobilità internazionale per il Corso di Laurea Triennale Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina (dal 2018).

Referente per la mobilità internazionale per il Corso di Laurea Magistrale Turismo e Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina (dal 2018).

Membro della commissione paritetica per il Corso di Laurea Magistrale interclasse in Turismo e Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina (dal 2015).

Componente della Commissione nominata con Decreto del 02/02/2017 (prot. 7847) per la

valutazione delle domande per l'attribuzione del Contratto di diritto privato per l'insegnamento *Sociologia Generale* (SPS/07) per il CdS in "Scienze Riabilitative delle Professioni Sanitarie" (a.a. 2016/2017) del Dipartimento di Patologia Umana dell'Adulto e dell'età evolutiva dell'Università degli Studi di Messina.

Presidente della Commissione per il conferimento di una borsa di studio a favore di un'unità di "Esperto in diffusione dati" per l'attuazione del Progetto obiettivo PSN 2013: Linea "Sviluppo degli strumenti di governo clinico e della valutazione della qualità e della sicurezza delle prestazioni – Risk management", nell'ambito del progetto di Slow medicina "Fare di più non significa fare meglio" presso l'Azienda Ospedaliera Papardo – Messina (2016).

Componente della Commissione Giudicatrice nominata con Decreto Direttoriale Prot. 56053 20/09/2016 per la valutazione delle domande per l'attribuzione del Contratto di diritto privato per l'insegnamento *Comunicazione pubblica e istituzionale* (SPS/08) per il CdS triennale in "Scienze politiche, Amministrazioni e Servizi" (a.a. 2016-2017) del Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università degli Studi di Messina.

Membro del collegio di dottorato in "Scienze Cognitive" del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina (dal 2013).

Componente della Commissione nominata dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi culturali dell'Università degli Studi di Messina per la valutazione delle domande per l'attribuzione del Contratto di diritto privato per l'insegnamento *Sociologia* (SPS/07) per il CdS in "Turismo Culturale e discipline delle arti, della musica e dello spettacolo" dell'Università degli Studi di Messina (2014).

Revisore per la valutazione dei progetti FIRB "Futuro in Ricerca" per il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (2013).

Cultore della materia nel settore scientifico disciplinare SPS/08 Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina (dal 2005 al 2011).

La candidata dichiara di far parte dei seguenti comitati scientifici ed editoriali nazionali ed internazionali:

Componente del comitato di redazione della Rivista Scientifica Comunicando. Osservatorio sull'informazione nel Sud - Associazione Media & Comunicazione (01-01-2004/31-12-2017).

Componente del comitato editoriale della Collana del Centro Interuniversitario per le Ricerche sulla Sociologia del Diritto, dell'Informazione e delle Istituzioni Giuridiche (CIRSDIG), diretta da Domenico Carzo - Aracne Editrice (da 01-01-2010 a oggi).

Membro dell'Editorial Board della collana editoriale Cultural and Social Trends, diretta da Antonino Pennisi (Università degli Studi di Messina), Domenico Carzo (Università degli Studi di Messina) e Octavio Uña Juárez (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid). Editore Corisco (Messina- Roma) (dal 01-06-2017 a oggi).

Componente del comitato di redazione della Rivista Metis - Ricerche di Sociologia, Psicologia e Antropologia della Comunicazione diretta da Mariselda Tessarolo e Angelo Boccato (Università degli Studi di Padova) (dal 01-10-2017 a oggi).

Membro del comitato scientifico della Collana Media e Web Communication, diretta da Stefania Parisi e Christian Ruggiero (Sapienza Università di Roma) - Fausto Lupetti Editore (dal 9 -06-2018 a oggi).

Membro del comitato editoriale della Rivista Educatio siglo XXI, diretta da Javier Ballesta Pagán (Universidad de Murcia) (dal 3-3-2019 a oggi).

La candidata ha svolto attività di visiting researcher presso l'Instituto Internacional de Sociologia Juridica de Onati (Spagna) (Attività di ricerca nell'ambito del progetto *crime and law in media culture* 18-27/09/2017); presso Literature Faculty of the University of Murcia (Spagna). Attività di ricerca nell'ambito del progetto *the visual culture of gender and violence* (1-7/07/2018); presso Département de sociologie de l'UFR 5 - Faculté des Sciences du Sujet et de la Société Université Paul Valéry Montpellier 3 (Francia). Attività di ricerca sulla Cultura Visuale (12 – 16/ 03/ 2019). E' stata Visiting Professor presso Faculty of Philosophy - Aristotle University of Thessaloniki (Grecia) dove ha tenuto lezioni e seminari per gli studenti del Corso di Laurea, del Master e del Dottorato del Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana (12-19/11/2017).

La candidata è Membro del Centro Internazionale di Studi sulla Performatività delle Arti e degli Immaginari Sociali – Universiteatri – Università degli Studi di Messina (dal Luglio 2018 a oggi).

La candidata dichiara di aver partecipato alle seguenti attività di ricerca:

Ricerca Universitaria "La Tv per bambini e per ragazzi: modalità di ricezione e linguaggi" coordinata dalla prof.ssa Rosaria Sardo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania.

Partecipazione alle attività del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) 2004 "La distanza sociale in alcune aree urbane in Italia" coordinato dal Prof. Vincenzo Cesareo (30-10-2004/30- 06-2005).

Membro della Sezione Processi Culturali del C.I.R.S.D.I.G. Il gruppo di ricerca è costituito nell'ambito del Centro Interuniversitario che promuove e coordina attività di insegnamento e ricerca sia di base che applicata nel campo della sociologia del diritto e delle istituzioni giuridiche con particolare riguardo ai problemi della comunicazione e del diritto all'informazione; cura lo svolgimento di un gran numero di ricerche scientifiche pubblicando il risultato dei lavori svolti.

Collaborazione all'analisi socio-economica della città di Messina, finanziata dalla Confindustria di Messina (2005).

Componente dell'équipe di ricerca per la realizzazione del progetto PRA 2008 "Bullismo e nuove tecnologie: la trasgressione in rapporto al mutamento culturale" (Università degli Studi di Messina 2008).

Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Economia, Matematica, Statistica, Matematica e Sociologia (DESMaS) "V. Pareto" (Università degli Studi di Messina) per la realizzazione del "Quarto Rapporto sull'economia della provincia di Messina" (1-01-2007/31-12-2008).

Realizzazione di un'indagine di carattere sociologico su "Possibili meccanismi di fidelizzazione dei pubblici effettivi o potenziali" organizzata dalla Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Messina e finanziata dall'Ente Teatro Vittorio Emanuele di Messina (2008).

Componente del gruppo di ricerca per la realizzazione del "Quinto Rapporto sull'economia della provincia di Messina: analisi socio-economica e stili di vita nell'area dello Stretto" realizzato con il contributo dell'ILO Industrial Liaison Office e con un finanziamento all'interno di un Progetto di Ricerca Interdisciplinare "Un'analisi SWOT dell'Area dello Stretto di Messina" dell'Università degli Studi di Messina (1-01-2008/31-12-2009).

Realizzazione della ricerca "Il bullismo a Reggio Calabria" finanziata dal Comune di Reggio Calabria nell'ambito della concessione di contributi per le azioni positive a favore delle pari opportunità (2008-2009).

Partecipazione al Progetto di Ricerca "Il diritto rappresentato. Il caso della trasmissione televisiva Verdetto Finale" coordinato dal Prof. Domenico Carzo (Università degli Studi di Messina) (15-09-2008/ 31-12-2010).

Partecipazione alla ricerca "European Union Country Characteristics and Law on Same-Sex Partnerships and Marriage" coordinata dal prof. Larry D. Barnett finanziata dalla Widener University (USA) (01-01-2009/30-12-2009).

Partecipazione al Progetto di Ricerca coordinato dalla prof.ssa Maria Triassi "La koinè della medicina. Punti di vista a confronto per progettare la formazione manageriale in sanità" realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Sanità Pubblica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (01-03-2016/30-04-2017).

Membro dell'unità locale dell'Università degli Studi di Messina nel progetto di ricerca "Comizi d'amore. Il cinema e la questione sessuale in Italia (1948-1978)" Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale -PRIN 2015 (P.I. nazionale Tomaso Subini, Università degli Studi di Milano) (dall'1 Settembre 2016 ad oggi).

Partecipazione alla ricerca "La contraffazione in Italia" coordinata dal prof. Ferdinando Ofria realizzata in collaborazione con la Commissione Parlamentare di inchiesta sui fenomeni della contraffazione, della pirateria in campo commerciale e del commercio abusivo (01-01-2016/30-08-2017).

Membro dell'Unità di Ricerca dell'Università di Salerno del Mediterranean Knowledge International Centre for Studies and Research (ICSR Mediterranean Knowledge) (dal 19-10-2017 a oggi).

Componente del gruppo di ricerca del Progetto "Batman - Bambini a Tavola: Motivazioni che inducono difficoltà di applicazione di norme di corretta alimentazione e stile di vita da parte di bambini dai 3 ai 10 anni in condizione di sovrappeso od obesità e delle loro famiglie" (2017-2018).

Componente del Progetto di Ricerca e Sviluppo "L'esperienza prima della partenza (GOFORIT)", Asse II "Sostegno all'innovazione", Area di Specializzazione *Cultural Heritage* (Responsabile Scientifico prof. Augusto D'Amico). Programma Operativo Nazionale "Ricerca e Innovazione" 2014-2020 - PON "R&I" 2014-2020 (Dal 5 Novembre 2018 a oggi).

Componente del progetto DAAD (*Deutscher Akademischer Austauschdienst*) / im Rahmen des DAAD- Projekt "Hochschuldialog mit Südeuropa" (dal febbraio 2019 a oggi).

E' stata responsabile della Ricerca di Ateneo finanziata dall'Università degli Studi Messina "Tv e bambini: dall'antenna alla parabola" (Esercizio Finanziario 2005); Responsabile del progetto di ricerca "La performance alimentare come consumo culturale: uno studio sulla ricerca del benessere 2.0" (dal 01-02-2016 al 30-6-2018).

La candidata dichiara di aver ricoperto n. 7 insegnamenti nell'ambito dei seguenti master: 2018-2019 - Master di I Livello in Esperto in Intervento Sociale Minori e Mafie organizzato dal Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina; 2017-2018 - Master di I Livello in Manager della comunicazione pubblica organizzato dal Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Messina; 2015-2016 - Master di I Livello in Manager della comunicazione pubblica organizzato dal Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Messina; 2010-2011- Master in Economia e management delle Imprese Editoriali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania;

La candidata ha ricoperto con continuità, a partire dal 2007 ad oggi, n. 22 incarichi di docenza in corsi di studio accademici esclusivamente nei settori in oggetto di valutazione (SPS/08) - come si



può evincere dal curriculum.

Dichiara inoltre di aver svolto attività didattica integrativa e di servizio agli studenti ed in particolare di aver svolto dal 2005 al 2011 attività seminariale ed esercitazioni, per gli studenti, sui temi: Studi di genere; Audience Studies; Identità mediale (Cattedra di Sociologia della Comunicazione) e di aver partecipato alle commissioni istituite per gli esami di profitto della disciplina Sociologia della Comunicazione presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina

Di aver partecipato dal 2011 al 2013 alle commissioni istituite per gli esami di profitto della disciplina Sociologia della Comunicazione; di aver predisposto delle tesi di laurea triennale e magistrale; di aver partecipato alle commissioni di laurea in qualità di relatrice.

Dal 2013 ad oggi, presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi Culturali, oggi Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina, ha partecipato in qualità di Presidente alle commissioni istituite per gli esami di profitto delle discipline: Sociologia dello Spettacolo, Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Industria Culturale e Media Studies, Sociologia della Comunicazione. Ha svolto attività di predisposizione delle tesi di laurea triennale e magistrale e attività di orientamento, ha organizzato e svolto laboratori e seminari rivolti agli studenti.

Inoltre ha partecipato in qualità di Presidente alle commissioni istituite per gli esami di profitto delle discipline: Sociologia dello Spettacolo, Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Industria Culturale e Media Studies, Sociologia della Comunicazione.

La candidata dichiara inoltre di aver regolarmente svolto attività di ricevimento, partecipazione ai Consigli di Corso di Laurea, ai Consigli di Dipartimento e al Collegio di Dottorato.

Ha partecipato a comitati scientifici e organizzativi di numerosi convegni e seminari e ha proposto relazioni su selezione e invito così come dettagliato:

Relatrice al Convegno Internazionale "Migration and Social Theory Graduate Conference" organizzato dalla Scuola di Dottorato in Sociologia e Ricerca Sociale della Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Trento. Relazione dal titolo: *Generazione di migranti. Sull'immaginario e sull'interazione dei giovani: analisi dei nuovi percorsi migratori nel Sud d'Italia* (Trento 13-06-2009).

Relatrice alla IV edizione del Convegno di Etnografia organizzato dal Dipartimento di Scienze dei Linguaggi, della Comunicazione e degli Studi Culturali dell'Università degli Studi di Bergamo e dalla Rivista Etnografia e Ricerca Qualitativa (Il Mulino). Relazione dal titolo: *Il diritto come creazione televisiva: report di un viaggio* (Bergamo 07-06-2012).

Relatrice al Convegno Internazionale ISA RC54 "The Body in the Social Science MidTerm Conference 2010-2012. The Mobile Interface and the Social Change. Embodied Spaces and Locative Technologies". "Sapienza" Università di Roma. Relazione (con Sebastiano Nucera) dal titolo: *Mobilità statiche. Evoluzioni medialità e processi di costruzione propriocettiva spaziotemporale* (Roma 06-12-2012).

Relatrice all'International Symposium "Beyond Humanitarian Narratives: Critical Perspectives on Media, Migration and International Cooperation" (Bologna) organizzato dal Centro Studi Avanzati sul Consumo e la Comunicazione del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia e dell'Impresa (Università di Bologna) in collaborazione con il COSPE (Ong attiva nell'ambito della cooperazione Internazionale) e con il patrocinio PIC-AIS. Relazione dal titolo: *Migrants as Shadows. Discourses on the Foreigner* (Bologna 21-03-2013).

Relatrice al X Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Sociologia "La qualità del sapere

sociologico" nella Sessione "Società italiana e processi di mediatizzazione. Scenari e metodologie di ricerca". Relazione dal titolo: *Cronaca nera, linguaggi televisivi e narratologia. Una ricerca sulla Noir Tv* (Firenze 11-10-2013).

Membro del comitato organizzativo del Convegno "E-mozioni in rete. La comunicazione pubblica tra *mainstream* e media digitali" promosso dal Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina e dal Centro Universitario del Mediterraneo Orientale e patrocinato dalla Sezione Processi ed Istituzioni Culturali dell'Associazione Italiana di Sociologia. Relazione (con Alessandra Dionisio) nello stesso convegno dal titolo *Tra Health Literacy e web 2.0 verso una comunicazione innovativa della salute. L'esperienza di Area Comunicazione il web magazine dell'azienda ospedaliera universitaria Federico II di Napoli* (Noto 19-20/12/2013).

Relatrice al Convegno Internazionale "Sguardi di genere e sapere sociologico tra le rotte del Mediterraneo" organizzato dall'Università di Palermo – sede di Agrigento e con il patrocinio AIS – Studi di genere. Relazione dal titolo: *Biografie televisive. Donne tra rappresentazione e percezione delle identità di genere nei media* (Agrigento 29-05-2014).

Relatrice al Convegno "Cultural Studies e sapere sociologico. In memoria di Stuart Hall" organizzato dall'Associazione Italiana di Sociologia – Sezione Processi e Istituzioni Culturali. Relazione dal titolo: *Vite da schermo. Narrazioni televisive e costruzioni identitarie* (Milano 26-09-2014).

Relatrice al Convegno "Gestire la comunicazione in tempo di crisi" organizzato dal Dipartimento di Sanità Pubblica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Relazione dal titolo *Narrazioni sanitarie e società dell'immagine* (Napoli 11-03-2015).

Membro del comitato organizzativo del Convegno "Culture globali e mediterranee. Migrazioni – Integrazioni – Noismi" organizzato dal Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina e patrocinato dalla Sezione Processi e Istituzioni Culturali dell'Associazione Italiana di Sociologia. Relazione nello stesso Convegno dal titolo: *Le valigie di cartone. Migrazioni interne e internazionali a confronto* (Noto 28-10-2015).

Relatrice al Convegno "Survival is not enough. Problemi medici, etici e sociali nella cura delle persone con malattie croniche" organizzato dal Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Messina in collaborazione con l'Istituto Italiano di Bioetica – Sezione Sicilia. Relazione dal titolo: *Lo storytelling in sanità: la salute tra narrazioni, connessioni e contraddizioni digitali* (Messina 10-03-2016).

Relatrice al Congresso "Oltre la dieta: update in nutrizione e dietetica" organizzato dall'Associazione Nazionale Dietisti in collaborazione con l'Università di Napoli Federico II e con il patrocinio del Ministero della Salute. Relazione dal titolo: *Il gusto della cultura. L'alimentazione tra rappresentazioni e condivisioni* (Napoli 13-05-2016).

Relatrice al Convegno Internazionale AATI (American Association of Teachers of Italian) in collaborazione con le Università degli studi di Napoli "L'Orientale" e "Federico II". Relazione dal titolo: *Lo spettacolo della cronaca nera. Il caso dei media italiani* (Napoli 25-06-2016).

Relatrice al Convegno Internazionale di Sociologia "Grandes transformaciones sociales, nuevos desafios para la sociología" organizzato dalla Federación Espanola de Sociología. Relazione (con Mariaeugenia Parito e Francesco Pira) dal titolo: *Compassion and rejection. Italian media representation of migrants and audiences' mediated self-reactions* (Gijón-España 02-07-2016).

Relatrice al Convegno "Making Education through Culture, Making Culture through Education" organizzato dalle sezioni AIS Processi ed Istituzioni Culturali e Sociologia dell'Educazione.



Relazione (con Domenico Carzo e Sebastiano Nucera) dal titolo: *Lord Baden Powell 2.0. Una ricerca sul metodo educativo scout nell'era digitale* (Napoli 14-10-2016).

Relatrice al Convegno Internazionale di Sociologia "Integraciones y Desintegraciones Sociales. Pobreza, Migraciones, Refugio" organizzato dall'Associazione Castellano- Manchega di Sociologia.

Relazione (con Domenico Carzo e Sebastiano Nucera) dal titolo: *Contextos refractarios a la digitalización del método educativo. Una investigación sobre el Movimiento Scout en la era de la computación ubicua* (Valdepenas-España 20-11-2016).

Relatrice al Convegno "Jean Baudrillard e la teoria dei media" organizzato dalla Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM. Relazione dal titolo: *Il delitto perfetto. Baudrillard al tempo della Noir Tv* (Milano 06-03-2017).

Relatrice all' XI Forum di Nutrizione Pratica NutriMI "Connetersi, conoscere, curare" in collaborazione con Università degli Studi di Milano e patrocinato dall'Istituto Superiore di Sanità e dal Ministero della salute. Relazione dal titolo: *Cultura nutrizionale e narrazione. Un'indagine su social media e comportamenti alimentari* (Milano 21-04-2017).

relatrice al Convegno Internazionale ICSR Mediterranean Knowledge "Mediterranean Cultures and Societies: Knowledge, Health and Tourism" (Faculty of Economics, University of Algarve).

Relazione (con Mariaeugenia Parito e Francesco Pira) dal titolo: *The Aesthetics of Pity. Italian Media Representation of Migrants and Emotional Audience* (Faro Portugal 04-05-2017).

Relatrice al "Congresso Nazionale dell'Associazione Nazionale Dietisti" in collaborazione con l'Università di Bologna e patrocinato dal Ministero della Salute. Relazione dal titolo: *#Foodpeople: uno sguardo empirico sulla performance alimentare come consumo culturale* (Bologna 13- 05-2017).

Relatrice all' International Conference "Journal of Italian Cinema & Media Studies. Innovation and Tensions Italian Cinema and Media in a Global World" organizzato da Wellesley College, The American University of Rome, Intellect Ltd. Relazione dal titolo: *Maschicidio? La rappresentazione televisiva delle donne che uccidono in Storie Maledette*. CHAIR nello stesso Convegno del Panel "Streaming Media and Social Network" (Roma 09-10/06-2017).

Relatrice al convegno di fine mandato Sezione Processi ed Istituzioni Culturali – AIS Associazione Italiana di Sociologia "Con gli occhi di domani. Culture e linguaggi giovanili: la creatività come risorsa". Relazione (con Domenico Carzo e Mariagrazia Salvo) dal titolo: *A Sud del Nord. Le vite precarie delle migrazioni interne* (Napoli 26-10-2017).

Membro della segreteria scientifica e organizzativa del Convegno Internazionale "I confini del terrore. Orizzonti - Immaginari - Percorsi umani" patrocinato da ACMS (Asociación Castellano-Manchega de Sociología) dal PIC AIS (Sezione Processi e Istituzioni Culturali dell'Associazione Italiana di Sociologia), dall'A.Ge.I. (Associazione dei Geografi Italiani), dal CRISCAT (Centro Internazionale di Ricerca per le Scienze Cognitive Teoriche e Applicate), dal Gruppo di lavoro di Sociologia della Comunicazione e del Linguaggio della FES (Federación Española de Sociología) e dall'Associazione Italiana della Comunicazione Pubblica e Istituzionale (Noto 03/04-11-2017).

Convegno Internazionale di Sociologia "Comprender el presente, imaginar el futuro: nuevas y viejas brechas sociales" organizzato dall'Associazione Castellano-Manchega di Sociologia. Relazione (con Domenico Carzo, Marco Centorrino e Sebastiano Nucera) dal titolo: *La cadena del falso. Dinámicas culturales de la falsificación* (Valdepenas-España 25-11-2017).

Componente del comitato scientifico e organizzativo del Workshop "Cinema e sessualità nell'Italia del dopoguerra: prospettive di ricerca" nell'ambito del PRIN 2015 *Comizi d'amore. Il cinema e la questione sessuale in Italia 1948-1978* (Noto 29-30-5-2018).

Relatrice a 7th STS Italia Conference "Technoscience from below" organizzata dalla Società Italiana di Studi sulla Scienza e la Tecnologia in collaborazione con l'Università di Parigi 1

Panthéon- Sorbonne. Titolo dell'intervento: "Use of Time of Foreign Citizens" (Padova 14-6-2018).

Relatrice a European Sociological Association Regional Research Network on "Southern European Societies" – ESA/RN27 Mid-Term Conference 2018 Social Structures, Culture and Institutions in Southern Europe Societies realizzato in collaborazione con l'Istituto di Formazione e ricerca sui problemi sociali dello sviluppo. Relazione (con Giuliano Tardivo e Eduardo Diaz Cano) dal titolo: *Why do people live longer in Italy and in Spain? Searching for the secrets of the Mediterranean way of life* (Catania 4-10-2018).

Relatrice a Conference "Collective Intelligence and Innovative Territories. Transitions, Cultural Changes and Inequalities" organizzata da International Network Cultural changes, Inequalities and Sustainable Development, International Network of Territorial Intelligence e International Centre for Studies and Research con il Patrocinio dell'Associazione Italiana di Sociologia e della Camera dei Deputati. Titolo dell'intervento: *Television, Culture and Identity. The case of Asian Communities* (Salerno 24-10-2018).

Relatrice all'incontro della Sezione Processi ed Istituzioni Culturali dell'Associazione Italiana di Sociologia "Divenire sempre. Come cambia la ricerca: dialoghi e proposte" organizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo. Relazione (con Domenico Carzo) dal titolo: *L'audience esclusa? Gli immigrati come pubblici televisivi* (Palermo 15-11-2018).

Componente del comitato scientifico del Convegno Internazionale organizzato dalla Sezione Processi ed Istituzioni Culturali dell'Associazione Italiana di Sociologia in collaborazione con il Dipartimento CORIS (Comunicazione e Ricerca Sociale) – Sapienza Università di Roma "Migrazioni e Sociologia Europea tra Identità e sicurezza (Roma 13-3-2019).

Membro della segreteria organizzativa del ciclo di seminari dal titolo "Giovani, valori e società liquida" con relatori Mario Morcellini (Sapienza, Università di Roma), Antonio La Spina (Università degli Studi di Palermo), Valerio Pocar (Università degli Studi di Milano Bicocca), Domenico Carzo (Università degli Studi di Messina), realizzati con il contributo della ConfCommercio di Reggio Calabria (1-01-2005/31-12-2005).

Relatrice alla Giornata di Studi "La guerra mediatica alle migrazioni" organizzata dal Dottorato di Ricerca Internazionale in Pedagogia e Sociologia Interculturale e dal Centro Servizi per il Volontariato di Messina (10-11-2010).

Membro del comitato scientifico e organizzativo della Summer School "L'immigrazione in Italia: racconti mediatici ed esperienze reali a confronto" svoltasi a Marina di Ragusa, organizzata dal Corso di Laurea in Servizio Sociale della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina, patrocinata dal Comune di Ragusa (2011).

Relatrice alla Summer School "Il vecchio e il nuovo della TV" organizzata dalla Conferenza Nazionale dei Presidi e Presidenti di Scienze della Comunicazione e dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione dell'Università di Torino in collaborazione con Prix Italia Rai. Relazione dal titolo "Dinamiche processuali e format criminale tra messa in scena mediale e realtà" (Torino 18-09-2011).

Relatrice nel seminario dal titolo *Contesto, attività e pubblici della comunicazione politica* nel Corso "Donne, Politica e Istituzioni" realizzato dal Dipartimento di Studi Europei e Mediterranei dell'Università degli Studi di Messina su iniziativa e con il contributo del Dipartimento per le Pari Opportunità- Presidenza del Consiglio dei Ministri e in collaborazione con il Comitato Pari Opportunità dell'Ateneo (08-10-2012).

Membro del comitato scientifico e organizzativo della Summer School "L'immigrazione in Italia: racconti mediatici ed esperienze reali a confronto (II edizione)" svoltasi a Marina di Ragusa, organizzata dal Corso di Laurea in Servizio Sociale della Facoltà di Scienze Politiche

dell'Università degli Studi di Messina, patrocinata dal Comune di Ragusa (2012).

Relatrice nel seminario dal titolo *La comunicazione come strumento chiave della dialettica politica* nel Corso "Donne, Politica e Istituzioni" realizzato dal Dipartimento di Scienze Giuridiche e Storia delle Istituzioni dell'Università degli Studi di Messina su iniziativa e con il contributo del Dipartimento per le Pari Opportunità-Presidenza del Consiglio dei Ministri e in collaborazione con il Comitato Pari Opportunità dell'Ateneo (Settembre 2013).

Relatrice nel seminario dal titolo *Lo spettacolo del diritto. Dalla Tv Verità alla cronaca nera come format* all'interno del "Corso di Diritto e Cinema" realizzato dalla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Trento (Marzo 2015).

Discussant nel seminario dal titolo "Killing in the Name of Love. Violence against Women in Italy", tenuto dalla prof. ssa Flavia Laviosa del Wellesley College (Massachusetts) realizzato all'interno delle attività scientifiche svolte dall'Osservatorio GEMMA. Gender and Media Matters - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (Sapienza Università di Roma) (14-01-2016).

Relatrice alla Giornata di Studi Multidisciplinare "L'Agorà della Medicina: punti di vista a confronto per una dialettica del sapere in sanità" organizzata dalla Scuola di Medicina e Chirurgia del Dipartimento di Sanità Pubblica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Titolo dell'intervento: *La salute on-line e off-line* (16-03-2016).

Relatrice al ciclo di seminari "Bit Generation" coordinati dai professori Lello Savonardo e Alex Giordano presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università Federico II di Napoli. Relazione dal titolo *La mediatizzazione del pettegolezzo* (16-03-2016).

Relatrice alla Giornata di Studi Multidisciplinare "Il Management in Sanità. La Koinè della medicina" organizzata dalla Scuola di Medicina e Chirurgia del Dipartimento di Sanità Pubblica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Titolo dell'intervento *Il discorso narrativo sul management sanitario: i racconti biografici come strumento conoscitivo* (30-03-2017).

Relatrice all'interno della Giornata di studi "Scatti sociografici. Storie e spazi dell'immaginario". Evento inserito nel calendario della settimana della sociologia. Titolo dell'intervento: *Storie di ordinario pregiudizio* (Messina 17-10-2017).

Coordinatrice scientifica della Giornata di Studi *Animiamoci. Teoria e Tecnica del fumetto e dell'animazione* realizzata in collaborazione con l'Università Marie Curie Sklodowska di Lublino (Polonia) (Messina 25-10-2017).

Coordinatrice scientifica del seminario *L'immigrazione dematerializzata* realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Catania (Messina 11-04-2018).

Curatrice del Workshop di comunicazione all'interno della giornata di studi dal titolo "la Cura" presso il Dipartimento COSPECS. Università degli Studi di Messina (12.05.2017).

Relatrice al Seminario Internacional "La sociología y los problemas del Sur de Europa" organizzato dalla Universidad Rey Juan Carlos di Madrid. Titolo dell'intervento: "La televisión y los inmigrantes en Italia. Oferta y consumo en perspectiva comparada" (Madrid 27-04-2018).

Coordinatrice scientifica della Giornata di Studi "Immaginari transmediali sociali" realizzata in collaborazione con il Dipartimento di Studi Politici e Sociali dell'Università degli Studi di Salerno e patrocinata dalla Sezione Processi e Istituzioni Culturali dell'Associazione Italiana di Sociologia (Messina 8-10-2018).

Workshop "La costruzione linguistica del discorso attuale sulle migrazioni/ Die sprachliche Konstruktion des aktuellen Migrationsdiskurses" organizzato nell'ambito del progetto DAAD (*Deutscher Akademischer Austauschdienst*)/imRahmendes DAAD-Projekt "Hochschuldialog mit Südeuropa" finanziato con i Fondi del Ministero degli Affari Esteri della Germania AA (Università

degli Studi di Messina 27-03-2019).

Organizzatrice del Workshop Media Education Realtà Aumentata e Realtà Virtuale. La trasformazione dei luoghi e degli scenari del reale attraverso le nuove tecnologie applicative di Mixed Reality in collaborazione con l'Associazione italiana per l'Educazione ai Media e alla Comunicazione (Dipartimento COSPECS - Università degli Studi di Messina (11-04-2019).

Il profilo della candidata è caratterizzato inoltre da un'ampia e documentata attività di terza missione.

Giudizio sulle pubblicazioni:

L'attività scientifica della candidata Antonia Cava è continuativa e consistente a partire dal 2004 e documentata da n. 2 articoli in riviste scientifiche di fascia A, 4 monografie come unico autore, 2 monografie come coautore, 1 numero monografico di rivista scientifica, 35 tra contributi in volume e articoli su riviste nazionali e internazionali. La collocazione editoriale della sua produzione è scientificamente rilevante e ampiamente attinente al SSD SC 14/C2 e al profilo richiesto dal bando.

Le 12 pubblicazioni presentate alla procedura valutativa sono tutte di ottimo livello, congruenti con il settore in oggetto e mostrano originalità e rigore metodologico. Si tratta di n. due articoli in "Sociologia del diritto" (rivista scientifica di fascia A), rispettivamente del 2001 e del 2014 (nn. 1, 2). Tre monografie come unico autore di buona (n. 5) e ottima (n. 3 e 4) collocazione editoriale. Sette contributi in volume e articoli su riviste scientifiche di settore.

La produzione scientifica selezionata dalla candidata testimonia dei suoi principali interessi di ricerca ed è centrata principalmente sull'analisi della televisione e dei pubblici dei media (nn. 1, 3, 4, 5, 6, 10). La candidata dimostra inoltre attraverso alcuni lavori un'attenzione ai nuovi scenari prodotti dalle migrazioni contemporanee (nn. 7, 8, 10) e approfondisce le questioni di genere in una prospettiva di sociologia della comunicazione (nn. 3, 11).

Di particolare interesse la più recente monografia (2018) che propone un'originale rappresentazione del tema del cibo e del suo consumo, ed è di sicuro interesse accademico per il modo in cui ricostruisce l'apporto delle istituzioni medialità alla definizione dell'identità del consumatore analizzandone le rappresentazioni. Il lavoro è stato pubblicato per la casa editrice Aracne nella collana del Centro Interuniversitario per le Ricerche sulla Sociologia del Diritto, dell'informazione e delle Istituzioni Giuridiche (Cirsdig). Ottima la collocazione editoriale del volume dal titolo *Noir TV* (n. 4) ed appropriata la selezione della collana (Scienze della comunicazione, diretta da M. Livolsi e M. Morcellini); interessanti e originali appaiono le riflessioni sul ruolo che la cronaca nera ha assunto nei media italiani e, soprattutto, sulla reazione dei pubblici e la voglia di protagonismo mediatico di chi entra a far parte di tali narrazioni. L'impianto metodologico, molto solido, è arricchito da modelli provenienti dalla narratologia e da nozioni proprie del linguaggio televisivo.

In generale tutta la produzione proposta conferma il profilo di una studiosa matura sul piano metodologico ed è connotata da un approccio originale alla ricerca, una particolare sensibilità ai temi letterari, una sicura attenzione alla letteratura di ambito sociologico. Gli sviluppi tematici appaiono ampi e coerenti.

Giudizio collegiale della Commissione:

La candidata Antonia Cava presenta una intensa, continuata e corposa attività di ricerca incentrata anche su tematiche interdisciplinari e pienamente attinente al SSD oggetto della presente valutazione.



Ha partecipato a convegni e seminari nazionali ed internazionali e ha svolto una corposa attività di terza missione. Ha regolarmente partecipato alle commissioni relative agli esami di profitto nelle discipline oggetto della presente valutazione comparativa. Ha svolto una rilevante attività di tipo seminariale e di tutoraggio agli studenti per la predisposizione delle tesi di laurea triennali e magistrali. Ha svolto con regolarità attività didattica, insegnando in diversi corsi di laurea del Dipartimento discipline totalmente attinenti al SSD oggetto della presente valutazione comparativa. Dalle pubblicazioni sottoposte alla valutazione della commissione si evince la qualità della ricerca, un alto livello di originalità e un pieno rigore metodologico. Nel complesso la candidata presenta un ottimo curriculum, una continuativa attività didattica nel settore oggetto di valutazione, a partire dal 2004, e un profilo pienamente corrispondente alla tipologia dell'impegno didattico e scientifico per la quale è stato richiesto il bando di professore di II fascia.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Antonietta CAMMAROTA (Presidente)

Prof.ssa Maria Stella BARBERI (Membro)

Prof.ssa Milena Meo (Segretaria)

N.B. I giudizi collegiali fanno parte integrante del verbale e pertanto devono essere siglati da tutti i commissari.

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DEL CANDIDATO SEBASTIANO NUCERA

Profilo sintetico:

Sebastiano Nucera si laurea nel 2004 in Tecnologie dell'Istruzione e della Comunicazione e nel 2005 in Scienze Cognitive e Teorie della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Messina. Nel 2009 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Scienze cognitive dell'Università degli Studi di Messina.

Il candidato presta servizio presso il Dipartimento di COSPECS (Università degli Studi di Messina) in qualità di Ricercatore a Tempo Indeterminato e ha conseguito l'abilitazione Scientifica Nazionale ai sensi dell'art. 16 della legge 240/2010 in data 30/03/2018 nel Settore Concorsuale oggetto della procedura e dichiara di essere inquadrato nel medesimo Settore Concorsuale alla data di presentazione della domanda.

Il candidato dichiara di possedere le seguenti affiliazioni Scientifiche/Accademiche/Editoriali:
Direttore della "Comisión de Estudios sobre Comunicación y Nuevas Tecnologías" della Asociación Castellano-Manchega de Sociología (ACMS).
Socio onorario della Asociación Castellano-Manchega de Sociología (ACMS).
Vicepresidente del Comitato Scientifico del Congresso Internazionale "Inseguridades y desigualdades en sociedades complejas", organizzato dalla Asociación Castellano-Manchega de Sociología, Novembre 2018.
Componente del Comitato di Redazione della Rivista "Reti Saperi linguaggi. Italian Journal of Cognitive Sciences", edita da Il Mulino.
Componente del Equipo Editorial: Consejo Asesor di "Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales".
Membro del Comitato di redazione per la collana di libri "Cultural and Social Trends". Corisco, Roma- Messina.
Membro del CO.D.I.S.CO. (Coordinamento Dottorati Italiani Scienze Cognitive).
Revisore Scientifico per Editorial IGI Global, New York; Editorial Corisco, Roma-Messina; Rivista "The Bulletin of the Technical Committee on learning Technology (TCLT Bulletin)"; Rivista Reti Saperi linguaggi. Italian Journal of Cognitive Sciences.
Collaboratore con l'Institute of Applied Sciences and Intelligent Systems (Consiglio Nazionale delle Ricerche -ISASI), nell'ambito del progetto Heartman (Research project founded by the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme), di studi che si concentrano, principalmente, sulle analisi socio-tecniche correlate alle routines sociali e ai domini tecnologici "smart" con lo scopo di determinare e verificare sia nuovi strumenti di creazione e diffusione di capitale culturale sia l'utilizzo reale della dimensione "wearable/mobile" all'interno di contesti socio-assistenziali.
Componente del Comitato Tecnico/Scientifico del Master "Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche in contesti multiculturali", Università degli Studi di Messina (2017).
Componente del Comitato Tecnico/Scientifico del Master "Esperto in management di strutture alberghiere, agenzie di viaggio e tour operator", Università degli Studi di Messina (2013).
Responsabile del Progetto "Eunomia", strutturato, sottoposto a valutazione da parte di Commissione istituita con D.D.G. n. 2157 del 17/08/2011, e destinatario di finanziamento per un totale di euro 5.000,00 in riferimento alla circolare assessoriale n. 5 prot. n. 4671 del 25/03/2011, con la quale

sono stati fissati termini e modalità per l'erogazione di contributi ai sensi dell'art. 14 della L.R. n. 20/1999 citata alle Istituzioni Scolastiche o Facoltà Universitarie operanti in Sicilia per iniziative riguardanti attività integrative, di documentazione, approfondimento, studio e ricerca sui valori della legalità in Sicilia.

Dichiara di aver ricoperto i seguenti incarichi accademico-istituzionali:

Delegato per il Corso di Scienze dell'Educazione e della Comunicazione presso la "Conferenza Nazionale dei Presidi, Presidenti e Direttori di strutture didattiche e Corsi in Scienze della Comunicazione" (dal 2017 ad oggi);

Responsabile COSPECS del programma Erasmus+ 2014/15-2020/21 tra l'Università di Messina e l'Università Johannes Gutenberg di Magonza;

Membro della commissione paritetica per il Corso di Laurea Magistrale interclasse in Turismo e Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina;

Componente della commissione per la valutazione comparativa, per titoli, per il conferimento mediante contratto a titolo oneroso di incarichi di insegnamento ex art. 23 L. 240/2010 A.A. 2015/16 presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali;

Componente della commissione per la Procedura pubblica di selezione, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 borsa di studio per attività di ricerca sul tema "Analisi e soluzioni tecniche per l'ottimizzazione di applicazioni web" (2017).

Membro nella Commissione giudicatrice della RDO n. 1392876 per la organizzazione di un programma culturale biennale di altissimo livello, teso a organizzare prestigiose manifestazioni con il coinvolgimento di scienziati, scrittori, politici, imprenditori, rappresentanti delle istituzioni e personaggi del mondo dello spettacolo e dello sport di fama internazionale.

Componente della Commissione per la valutazione delle domande per l'attribuzione del contratto di diritto privato per l'insegnamento di "Comunicazione pubblica e istituzionale" SPS/08 (2017).

Il candidato dichiara un'attività di ricerca incentrata, principalmente, sul ruolo e l'impatto dei Dispositivi Mobili, svolta presso il "Departamento de Economía Aplicada I e Historia e Instituciones Económicas y Filosofía Moral", della "Universidad Rey Juan Carlos".

Nel 2017 è stato visiting Professor presso la Università Rey Juan Carlos, Departamento de Comunicación y Sociología.

Dichiara inoltre di aver ricoperto insegnamenti presso n. 4 master dell'Università di Messina durante gli a.a. 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018 e 2018/2019 in Sociologia Cognitiva nell'ambito del Master in "Tecnologie Avanzate per la formazione e la comunicazione nelle Scienze Cognitive e Pedagogiche" presso l'Università di Messina/ Noto; di aver svolto attività di insegnamento nel "Master Universitario en Comunicación Intercultural y Empresarial entre China y Europa", presso la Universidad Rey Juan Carlos, Madrid (Novembre 2017); di aver avuto in attribuzione un incarico di docenza consistente in lezioni e seminari presso il Departamento de Comunicación y Sociología della Universidad Rey Juan Carlos, Madrid. (Aprile/Maggio 2017).

Dall'a.a. 2015/2016 ad oggi ha ricoperto con continuità incarichi di docenza di ambito sociologico per l'Università di Messina e per il Dipartimento Cospecs, anche nel settore scientifico disciplinare in oggetto (n. 16). Il candidato dichiara nello specifico di aver svolto i seguenti insegnamenti:
2018/2019- Sociologia Cognitiva (Scienze Cognitive e Teorie della Comunicazione / Università di

Messina)

2017/2018 - Sociologia della Comunicazione (Scienze della Formazione e della Comunicazione / Università di Messina/ Noto)

2018/2019 - Metodologia di analisi dei processi organizzativi - Sociologia dell'organizzazione e del lavoro (Scienze Infermieristiche e Ostetricia / Università di Messina)

2018/2019- Sociologia della comunicazione (Scienze della Formazione e della Comunicazione / Università di Messina/ Noto)

2018/2019- Sociologia Generale (TNPEE/ Università di Messina).

2018/2019 - Metodologie Didattiche e Tutoriali - Sociologia Generale (Scienze della Riabilitazione e delle professioni sanitarie / Università di Messina)

2017/2018- Sociologia Generale (TNPEE/ Università di Messina).

2017/2018- Sociologia Cognitiva (Scienze Cognitive e Teorie della Comunicazione / Università di Messina)

2017/2018- Metodologie Didattiche e Tutoriali- Sociologia Generale (Scienze della Riabilitazione e delle professioni sanitarie / Università di Messina)

2017/2018- Metodologia di analisi dei processi organizzativi- Sociologia dell'organizzazione e del lavoro (Scienze Infermieristiche e Ostetricia / Università di Messina)

2016/2017- Sociologia Generale (TNPEE/ Università di Messina).

2016/2017- Sociologia della comunicazione (Scienze della Formazione e della Comunicazione/Università di Messina/ Noto)

2016/2017- Sociologia Cognitiva (Scienze Cognitive e Teorie della Comunicazione / Università di Messina)

2015/2016- Sociologia Generale (TNPEE/ Università di Messina).

2015/2016- Sociologia dei processi culturali e comunicativi (Scienze della Formazione e della Comunicazione/Università di Messina/ Noto)

2015/2016- Sociologia Cognitiva (Scienze Cognitive e Teorie della Comunicazione / Università di Messina)

Dal 2008 ad oggi ha fatto parte di comitati scientifici e organizzativi di convegni nazionali ed internazionali. In particolare ha contribuito all'Organizzazione e alla Gestione di Convegni così dettagliati:

2018

Componente del Comitato Scientifico del XXII Congresso de Sociologia en Castilla-La Mancha de la Asociación Castellano-Manchega de Sociologia "Inseguridades y Desigualades en Sociedades Complejas", Valdepenas, Espana.

2017

Componente del Comitato Scientifico del XXII Congresso de Sociologia en Castilla-La Mancha de la Asociación Castellano-Manchega de Sociologia "Comprender el presente, imaginar el futuro: Nuevas y viejas brechas sociales", Valdepenas, Espana.

Coordinatore della Sessione Immigrazione, Media, Opinione Pubblica in occasione del Convegno "I confini del Terrore- Orizzonti -Immaginari- Percorsi Umani", Noto (SR).

Componente della Segreteria Organizzativa del Convegno "I confini del Terrore - Orizzonti - Immaginari - Percorsi Umani" (Noto), Organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università di Messina in collaborazione con il CUMO (Consorzio Universitario del Mediterraneo Orientale), con il patrocinio dell'ACMS (Asociación Castellano- Manchega de Sociologia), del P.I.C. AIS (Sezione di Processi e Istituzioni Culturali dell'Associazione Italiana di Sociologia), dell'A.Ge.I. (Associazione dei Geografi Italiani),

del CRISCAT (Centro Internazionale di Ricerca per le Scienze Cognitive Teoriche e Applicate), del Gruppo di lavoro di Sociologia della Comunicazione e del Linguaggio della FES (Federación Española de Sociología) e dell'Associazione Italiana della Comunicazione Pubblica e Istituzionale. Componente della Segreteria Organizzativa del "X Convegno annuale dottorati in scienze cognitive", Noto (SR).

2016

Componente del comitato scientifico del XXI Congreso de Sociología en Castilla-La Mancha de la Asociación Castellano-Manchega de Sociología "Integraciones y desintegraciones sociales. Pobreza, migraciones, refugio", Valdepenas, Espana.

2015

Componente del Comitato organizzativo del 9° Convegno annuale dei dottorati di ricerca in scienze cognitive "Origini, Etiche, Immaginari", Noto (SR),

Componente della Segreteria Organizzativa del Convegno "Culture Globali e Mediterranee Migrazioni - Integrazioni- Noismi", (Noto SR)

2013

Componente della Segreteria Organizzativa del Convegno "E-Mozioni in rete. La Comunicazione pubblica tra mainstream e media digitali", Noto (SR).

Componente della Segreteria Organizzativa del 7° Convegno annuale dei dottorati di ricerca in scienze cognitive "Le scienze cognitive in Italia. Bilanci e prospettive", NOTO (SR).

2012

Componente della Segreteria Organizzativa del Convegno Internazionale di Studi "Arts, Media and Future. L'innovazione culturale e tecnologica nelle arti e nello spettacolo". Noto (SR)

Componente del comitato scientifico del 6° convegno annuale dei dottorati di ricerca in scienze cognitive "Animals, Humans, Machines. The whereabouts of language", Roma.

2011

Componente del Comitato scientifico e Organizzativo del 5° Convegno annuale dei dottorati di ricerca in scienze cognitive "Bioetica, Bioestetica, Biopolitica", Noto (SR).

2009

Componente del Comitato scientifico e Organizzativo del 3° Convegno annuale dei dottorati di ricerca in scienze cognitive "I linguaggi delle scienze cognitive". Noto (SR)

2008

Componente del Comitato scientifico e Organizzativo del 2° Convegno annuale dei dottorati di ricerca in scienze cognitive "I linguaggi delle scienze cognitive". Noto (SR).

Dal 2012 ha partecipato come relatore a Convegni e seminari specifici nazionali ed internazionali del settore disciplinare di appartenenza, come è possibile evincere dal curriculum presentato.

In particolare dichiara di aver tenuto le seguenti relazioni:

2018

Un estudio cualitativo sobre los jóvenes marroquies en la Comunidad de Madrid. I reunion intercongresos Comité de investigación Sociología de las migraciones (CI-25) FES, Madrid, 15-16 Novembre 2018. (Con Tardivo G., Diaz Cano E.)

Menores "En la red". Medios y usos desviados. XXIII Congreso de Sociología en Castilla-La Mancha. "Inseguridades v desigualdades en sociedades complejas". Valdepenas, Novembre 2018 (Con Lax A., Falzone A., Fabrizio L).

"Mhealth and psycho-physical well-being". 10th Nordic Conference on Human-computer Interaction, Oslo, Norway- September 29- October 03, 2018. (Con Derboven J., Voorend R., Tartarisco G., Marino F., Pioggia G., VanderGuchtK.).

Media, stereotipi e rappresentazioni. Governare i flussi migratori in un Mediterraneo senza

frontiere. Congresso internazionale sulle migrazioni europee. Noto, Ottobre 2018 (Con Centorrino M., Porto C. M.).

Media, informazione e conoscenza. Ectogenesi del pregiudizio e falle etologiche. Convegno Nazionale "La Cultura Visuale Del XXI Secolo. Cinema, Teatro e New Media". Enna, 26-28 Febbraio 2018. (Con Centorrino M., Anastasi A., Tardivo G.).

Medios, migraciones y etologias de los prejuicios. Seminario Internacional "La Sociologia y los Problemas del Sur de Europa". Madrid, 27 Aprile 2018. (Con Centorrino M.)

2017

Miedo, territorio y fronteras en los discursos de los lideres politicos populistas. XXII Congreso de Sociologia en Castilla-La Mancha "Comprender el presente; imaginar el futuro: nuevas y viejas brechas sociales". Novembre 2017. (Con Centorrino M., Parito M.).

La cadena del falso. Dimimicas culturales de la falsificacion. XXII Congreso de Sociologia en Castilla-La Mancha "Comprender el presente, imaginar el futuro: nuevas y viejas brechas sociales". Novembre 2017. (Con Cava A., Carzo D., Centorrino M.).

L'isis e la Sfida Mediale. Dalla propaganda dell'orrore alla fiction del terrore. Convegno Internazionale "I confini del terrore". Noto, Novembre 2017. (Con Mazzeo A., Epasto A., Smeriglio D.)

Uno studio qualitativo sui giovani immigrati marocchini residenti in Spagna. Convegno Internazionale "I confini del terrore". Noto, Novembre 2017. (Con Tardivo G., Centorrino M.)

La integracion de los Jovenes marroquies residentes en la comunidad de Madrid: un Estudio Cualitativo comprensivo. VII Congrès Catal  de Sociologia i V Congrès de Jovenes Sociologs/Sociologues. Tarragona, Aprile 2017. (Con Tardivo G., Centorrino M.)

Pregiudizi ubiquitari. La narrazione dei flussi migratori nelle ecologie mediali. AIS mid-term2017. Changing the World, with Cognition. AISMid-term2017 The Role of Cognitive Science in Social Change. Messina, Giugno 2017. (Con Tardivo G., Fernandez M., Diaz Cano E., Centorrino M.)

ICT and Learning: Digital Literates. 11th International Technology, Education and Development Conference. Valencia, Marzo 2017. (Con Smeriglio D., Epasto A.E., Mazzeo A.)

2016

"El papel de las tecnologias vestibles en la producción, propagación y fruicion de un conocimiento despacializado." XII Congreso Espanol de Sociologia. Gijón, Giugno/Luglio 2016. (con Centorrino M.)

"Online Technologies for Multi-Modal Literacies." 9th annual International Conference of Education, Research and Innovation. Siviglia, Novembre 2016. (Con Smeriglio D., Epasto A.E., Mazzeo A.).

"Social TV: solo y conectado. Hacia una nueva forma de audiencia". XXI Congreso de Sociologia en Castilla-La Mancha. Valdepenas, Novembre 2016.

"The Medium Is The Message's Digital Media Literacy. The Training Of Critical Awareness". 9th annual International Conference of Education, Research and Innovation. Siviglia, Novembre 2016. (Con Smeriglio D., Epasto A., Mazzeo A.).

"Contextos refractarios a la digitalizacion del metodo educativo. Una investigacion sobre el "Movimiento Scout" en la era de la computacion ubicua". XXI Congreso de Sociologia en Castilla-La Mancha. Valdepenas, Novembre 2016. (Con Carzo D., Cava A.)

"Lord Baden Powel 2.0. Il metodo educativo Scout nell'era digitale: una ricerca empirica." Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Sociologia. Napoli, Ottobre 2016. (Con Carzo D., Cava A.)

2015

"Le contorte ecologie del multiculturalismo. Sensibilit  pubblica e mediamorfosi di un problema che diventa risorsa". Noto, Ottobre 2015. (Con Centorrino M.)

“Tecnologias de la experiencia y mundos que cambian: Actuación protésica y revolución de lo real.” XX Congreso de Sociología en Castilla-La Mancha. Almagro, Novembre 2015. (Con Centorrino M.)

2014

"Culture immorali? Approcci socio-comparativi ed evidenze antropologiche nei comportamenti morali" in occasione del Convegno AISC "Nuove frontiere delle scienze cognitive: interdisciplinarietà e ricadute applicative". Enna, Aprile 2014.

2013

"Metamorfosi dell'indignazione: Movimenti Migratori, Opinione Pubblica ed Egesi Biopolitiche" in occasione del Convegno "E-Mozioni in rete. La Comunicazione pubblica tra mainstream e media digitali", Noto, Dicembre 2013 (SR).

2012

"Mobilità Statiche, Evoluzioni mediali e processi di costruzione propriocettiva spazio-temporale", ISA RC54 "The Body in the Social Sciences", Mid Term Conference 2010-2012, Roma, Dicembre 2012 (Con Cava A.)

"Moralità: una grammatica di troppo" nell'ambito del CONVEGNO AISC 2012, 3 Dicembre. (Con Plebe A.)

E' stato inoltre invitato in qualità di relatore nel 2018, nell'ambito del seminario Permanente "Retos Actuales a la paz y seguridad internacional" organizzato congiuntamente dalla Universidad Rey Juan Carlos e dal CESEDEN del Ministero della Difesa Spagnolo (Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional) a tenere una relazione dal titolo "Análisis y comparación de las dinámicas relacionadas con la seguridad a través de la percepción de riesgo dentro de las nuevas ecologías tecnológicas".

Giudizio sulle pubblicazioni:

L'attività scientifica del candidato Sebastiano Nucera è continuativa a partire dal 2009 e documentata da 3 monografie come unico autore, 35 articoli e contributi in volume di differenti collocazioni editoriali; non tutti i prodotti sono caratterizzati da una collocazione editoriale scientificamente rilevante.

Le 12 pubblicazioni presentate alla procedura selettiva sono tutte congruenti con il settore in oggetto e si caratterizzano per un adeguato rigore metodologico e documentario e per una buona collocazione editoriale. Si tratta di un lavoro monografico, due articoli in rivista e nove contributi in volume. Nove tra le pubblicazioni presentate per la valutazione sono realizzate in collaborazione con altri autori (nn. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10); 3 sono in lingua spagnola (nn. 1, 2, 10) e 4 sono in lingua inglese (n. 3, 5, 7, 12).

Di particolare interesse il lavoro monografico (n. 11) dal titolo "Corpi IN-tessuti. Evoluzioni e mutamenti delle pratiche vestimentarie" (2014): si tratta di un originale contributo su un tema proprio della sociologia dei processi culturali affrontato attraverso un solido approccio transdisciplinare con l'obiettivo di leggere le trasformazioni delle pratiche vestimentarie come cambiamenti socio-tecnici e mutamenti di attribuzioni di significato. La collocazione editoriale (ed. Aracne, collana Cirsdig – collana del Centro Interuniversitario per le Ricerche sulla Sociologia del Diritto, dell'informazione e delle istituzioni giuridiche) è buona. Molto interessante il nesso stabilito tra moda, corpo e comunicazione (cap. IV) e l'apertura sul tema delle tecnologie indossabili. La problematica è ripresa anche nel contributo in volume n. 5 e nell'articolo del 2017 dal titolo *Ubiquitous, Wearable, Mobile: Paradigm Shifts in E-Learning and Diffusion of Knowledge* (n. 7) le cui parti attribuite al candidato sono le sezioni 1, 3, 8. In questo caso la questione delle tecnologie indossabili è intrecciata più specificatamente con le dinamiche dei processi educativi.

In generale la produzione scientifica proposta alla valutazione è focalizzata sul rapporto tra



tecnologie e media con particolare attenzione all'era digitale, ai cambiamenti nella comunicazione (nn. 6, 7, 9, 10), all'evoluzione dei sistemi culturali in relazione a cambiamenti e riassetamenti di ordine sociale (n.12).

Il candidato si approccia anche al tema dell'alterità e il multiculturalismo (nn. 1, 2, 8) e approfondisce le questioni relative ai diritti della salute, alle dinamiche di consumo (nn. 3, 4, 5). La produzione mostra sviluppi tematici diversificati, ampi e interdisciplinari.

Giudizio collegiale della Commissione:

Il candidato Sebastiano Nucera presenta una attività di ricerca riconducibile al rapporto tra tecnologie e mutamento sociale. Alcuni apprezzabili contributi affrontano temi quali le migrazioni, il rapporto con l'alterità e il multiculturalismo. Su queste tematiche ha partecipato come relatore a convegni nazionali ed internazionali. Le pubblicazioni sottoposte a valutazione della commissione un adeguato rigore metodologico e documentario e sono caratterizzate da una marcata interdisciplinarietà e da una buona collocazione editoriale. L'attività didattica del candidato è documentata e continuativa a partire dal 2015 e si è concretizzata in insegnamenti non sempre afferenti al settore in oggetto della valutazione.

Nel complesso il candidato presenta un buon curriculum e la sua attività didattica e di ricerca esprime un profilo sufficientemente rispondente alla tipologia dell'impegno didattico scientifico per il quale è stato richiesto il bando oggetto di questa valutazione comparativa.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Antonietta CAMMAROTA (Presidente)

Prof.ssa Maria Stella BARBERI (Membro)

Prof.ssa Milena Meo (Segretaria)

N.B. I giudizi collegiali fanno parte integrante del verbale e pertanto devono essere siglati da tutti i commissari.

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE SC 14/C2 SSD SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 – PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010

RELAZIONE RIASSUNTIVA

Il giorno 18 giugno 2019 alle ore 10.00 ha avuto luogo la prima riunione della Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui all'intestazione, nominata con D.D. n. 58218 del 17/06/2019 composta dai:

Prof.ssa Antonietta CAMMAROTA Ordinario presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli Studi Culturali, settore concorsuale SC 14/C3 SSD SPS/11 dell'Università degli Studi di Messina

Prof.ssa Maria Stella BARBERI Ordinario presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli Studi Culturali, settore concorsuale 14/A1 SSD SPS/01 dell'Università degli Studi Messina

Prof.ssa Milena MEO Associato presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli Studi Culturali, settore concorsuale SC 14/C3 SSD SPS/11 dell'Università degli Studi di Messina

La Commissione ha provveduto a nominare il Presidente nella persona della Prof.ssa Antonietta Cammarota e il Segretario nella persona della Prof.ssa Milena Meo.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha predeterminato i criteri di massima, sulla cui base è effettuata la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati, nel rispetto degli standard qualitativi riconosciuti in ambito internazionale, tenendo conto dei criteri stabiliti con D.M. 4.8.2011, n. 344.

La Commissione ha quindi provveduto a far pervenire i criteri stabiliti al Responsabile del Procedimento all'indirizzo uop.docenti@unime.it affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicizzazione sul sito web dell'Ateneo.

Nella seconda riunione che si è tenuta il giorno 28 giugno 2019 alle ore 12.00 presso la sede del dipartimento COSPECS, via Concezione 6, la Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati e della relativa documentazione e si è riconvocata in data 16 luglio 2019 alle ore 15.00, presso la stessa sede.

Nella terza riunione, che si è tenuta il 16 luglio 2019 alle ore 15.00, la Commissione ha effettuato la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati,

sulla base dei criteri indicati nella prima riunione. Al termine della valutazione, la Commissione ha formulato un giudizio collegiale (Allegato 1 al verbale 3).

Al termine, la Commissione, a maggioranza assoluta dei componenti, sulla base delle valutazioni collegiali formulate, dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati individua nel Prof.ssa Antonia Cava il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattiche e di ricerca per le quali è stato bandito il posto di Professore di seconda fascia per il settore concorsuale SC 14/C2 SSD - settore scientifico-disciplinare SPS/08 presso il Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della legge 240/2010.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti della procedura in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i Commissari sui lembi di chiusura. Il plico contenente n. 1 copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione riassuntiva con i giudizi collegiali viene consegnato al Responsabile del Procedimento; i verbali, già inseriti nella piattaforma informatica, sono, inoltre, trasmessi in formato elettronico all'indirizzo uop.docenti@unime.it

La Commissione termina i lavori alle ore 18.00 del giorno 16 luglio 2019.

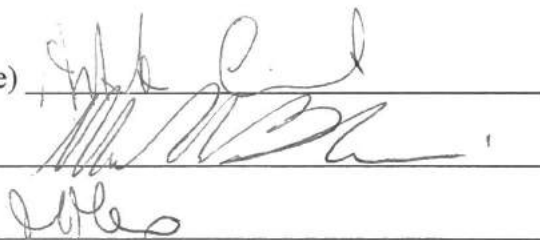
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Antonietta CAMMAROTA (Presidente)

Prof.ssa Maria Stella BARBERI (Membro)

Prof.ssa Milena Meo (Segretaria)



The image shows three handwritten signatures in black ink, each written over a horizontal line. The first signature is for Prof.ssa Antonietta Cammarota, the second for Prof.ssa Maria Stella Barberi, and the third for Prof.ssa Milena Meo.