

PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 10/F1-SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 – avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18.2.2020 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)

VERBALE N. 2

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. Prot. N-0051696 del 11/06/2020, composta dai:

Prof. VINCENZO FERA, Ordinario presso l'Università degli Studi di Messina

Prof. LAURA MELOSI, Ordinario presso l'Università degli Studi di Macerata

Prof. PASQUALE SABBATINO, Ordinario presso l'Università degli Studi di Napoli 'Federico II'

si riunisce il giorno 1 settembre alle ore 9.00 per via telematica

Il Presidente della Commissione comunica che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri e che la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica <https://istanze.unime.it/>, dove, dopo la pubblicizzazione del verbale dei criteri, hanno avuto la possibilità di esaminare le istanze dei candidati, che risultano essere:

1. Antonio Catalfamo
2. Stefano Pavarini
3. Daniela Privitera
4. Leonardo Terrusi
5. Alessandra Tramontana

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati.

Ciascun Commissario dichiara di non avere lavori in collaborazione con i candidati.

La Commissione dà atto dell'esistenza della dichiarazione da parte dei candidati riguardo l'inesistenza di rapporti di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento che effettua la chiamata, ovvero con il Rettore, con il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Messina.

La Commissione procede quindi alla valutazione dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche, e dell'attività didattica dei candidato/i, attraverso l'attribuzione di un punteggio di cui in **allegato 1** al presente verbale.

Vincenzo Fera

Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale del candidato, ove non risulti oggettivamente enucleabile o accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.

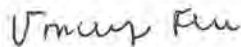
La Commissione si riconvoca per il giorno 21 settembre alle ore 10, 00, presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne del DICAM per la scelta da parte dei candidati delle tematiche oggetto della prova didattica. Sarà presente il presidente, prof. Vincenzo Fera, il quale attiverà un collegamento con gli altri componenti della commissione.

La seduta è tolta alle ore 11, 00.
Letto, approvato e sottoscritto.

Messina, 1 settembre 2020

LA COMMISSIONE:

Prof. VINCENZO FERA, Presidente



Prof. LAURA MELOSI, Componente

Prof. PASQUALE SABBATINO, Segretario

Allegato n. 1 al verbale n. 2

**VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA E DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE
E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

PROFILI DEI CANDIDATI

PROFILO DEL CANDIDATO ANTONIO CATALFAMO

Cultore di letteratura italiana nella Facoltà di Scienze della Formazione nell'Università di Messina dal 2002 al 2008 e dal 2009 al 2011 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino; ha conseguito l'ASN di professore di II fascia di Letteratura italiana in data 1. 8. 2018, e l'ASN di Professore di II fascia in Letteratura italiana moderna e contemporanea in data 28. 3. 2017.

Coordinatore con funzioni di direttore scientifico dell'Osservatorio permanente di studi pavesiani nel mondo, direttore a partire dal 2005 del Centro studi Nino Balotta di Barcellona Pozzo di Gotto, ha partecipato in qualità di organizzatore e/o relatore a congressi di rilevanza nazionale e internazionale; dichiara di aver ottenuto tre premi: il terzo premio Mario Pannunzio per il giornalismo letterario nel 1992, e due premi Cesare Pavese, 1995 e 1998, da parte del Centro Pavesiano Museo Casa natale.

Sul versante dell'attività didattica risulta valutabile il seguente corso:

Anno 2014-2015 Professore a contratto di Letteratura teatrale italiana, presso Dipartimento di Scienze Cognitive di Messina. Nel periodo in cui è stato cultore della materia presso la Facoltà di Scienze della Formazione ha assistito gli studenti nell'elaborazione della tesi di laurea. Il contratto integrativo dall'1-1-2006 al 31-12-2006 per laboratorio di scrittura presso la Facoltà di Scienze della Formazione (Messina) rientra nel SSD di Linguistica italiana; le due lezioni su Skype non sembrano valutabili.

Presenta alla valutazione 20 pubblicazioni, tra cui 18 monografie, delle quali 16 pubblicate presso lo stesso editore (Cesare Pavese. La dialettica vitale delle contraddizioni, 2005; Il racconto della realtà, 2012; Cesare Pavese. Mito, ragione e realtà, 2012; Daro Fo, un giullare nell'età contemporanea, 2012; Letteratura e cultura dei ceti subalterni in Italia, 2012; I confini della letteratura. Filosofia e scienza nell'opera letteraria da Dante a Leopardi, 2014; Antonio Gramsci: una "critica integrale". Giornalismo, Letteratura e teatro, 2015; Il "neo-umanesimo" di Nino Pino. Scienza e letteratura, 2016; Scrittori piemontesi del Novecento: una lettura "intertestuale", 2016; Rocco Scotellaro. Mito, storia e poesia, 2016; Piero Gobetti critico letterario e teatrale. Un percorso estetico a "ritroso", da Croce a De Sanctis, 2017; Davide Lajolo: il "nido" e il "sogno in avanti". Il politico, il giornalista, lo scrittore, 2017; Giovanni Boccaccio tra letteratura "cortese" e letteratura "popolare", 2018; Carlo Levi. Viaggio nella simbologia del mondo contadino e palinogenesi sociale, 2019; Dante contro Cavalcanti. Ortodossia e miscredenza nella temperie politico-dottrina e letteraria del loro tempo, 2019; La poesia di Bartolo Cattafi. Testi e contesti, 2020; Velso Mucci. La poesia del dolore e la dialettica dei "tre presenti", 2013), accanto a 2

Vincenzo Ferraro

articoli (Cesare Pavese a Serralunga di Crea: documenti e testimonianze per una nuova interpretazione, 2017; Pavese e Fenoglio. Nuove prospettive della critica, 2019).

PROFILO DEL CANDIDATO **STEFANO PAVARINI**

Docente a tempo indeterminato nel Liceo classico scientifico "Ariosto Spallanzani" di Reggio Emilia; nell'anno acc. 2016-2017 ha conseguito nella prima sessione l'ASN per le funzioni di professore di II fascia di Letteratura italiana. Ha partecipato a diversi importanti convegni, soprattutto in occasione del centenario carducciano. Nel 2010 ha partecipato al PRIN sull'Edizione dei commenti danteschi. Premio Carducci dell'Università di Bologna per il quinquennio 2001-2006 attribuito alla sua monografia sul poeta.

L'attività didattica è prevalentemente dedicata alla didattica integrativa:

Anni 1997-1999 seminari pomeridiani di letteratura italiana

Anno 1999-2002 modulo di 20 ore per anno di esercitazioni pomeridiane per la preparazione dell'esame di Letteratura italiana

Anni 2002-2006 Contratti per attività di tutorato

Anni 2006-2014 Esercitazioni pomeridiane per la preparazione degli esami di Italiano scritto

Anno 2009-2010 Modulo didattico a titolo gratuito di 30 ore di Letteratura italiana (CFU 12).

Il candidato ha presentato alla valutazione 1 edizione critica (Vincenzo Buonanni. Discorso sopra la prima cantica della Commedia, 2014), 2 monografie (Carducci, 2003; Sbarbaro prosatore. Percorsi ermeneutici dal frammento alla prosa d'arte, 1997), 9 contributi in volume (Carducci e il portento dell'Aminta, 2019; L'esegesi morale di Dante nella Firenze del Cinquecento, 2016; Vincenzo Buonanni, 2014; Carducci editore e commentatore di classici, 2011; La ricezione politica dell'opera di Carducci -1904/1945-, 2009; Passeri e altri volatili, 2009; Libro, 2008; Podere, 2003; Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo. Poetica e poesia dell'ermetismo, 2000), 8 articoli in rivista (Poesia carducciana della memoria: dalle Rime nuove alle Odi barbare, 2013; Un autografo parigino dell'Abate Casti: il viaggio a Costantinopoli, 2009; Commemorare Carducci: D'Annunzio e Croce su 'Il pungolo' di Napoli, 2007; La scomparsa di Carducci: un evento mediatico, 2007; "Un grande poeta e libero pensatore": Carducci nella "Montagna incantata" di Thomas Mann, 2004; Frammento e aforisma: ipotesi per una classificazione critica, 1996; Pascoli e il simbolismo, 1993; La critica marxista e Montale, 1990).

PROFILO DELLA CANDIDATA **DANIELA PRIVITERA**

Attualmente docente nel Liceo Classico M. Rapisardi di Paternò, ha conseguito l'ASN di Professore di II Fascia di Letteratura italiana (SC 10/F1) in data 1-8-2018.

Ha partecipato come relatrice e organizzatrice a numerosi convegni.

E' membro del Comitato scientifico internazionale della rivista "Open Journal of Humanities", come pure membro del comitato editoriale della rivista "Luci ed ombre", rivista trimestrale di

Umay Fen

informazione cinematografica e culturale; collaboratrice del comitato di lavoro della collana editoriale "Miscellanee mediterranee"; membro del comitato scientifico della collana editoriale "Oltre ogni confine".

La candidata registra 6 periodi di collaborazione a progetto presso l'Università di Catania.

L'attività didattica pertinente con il SSD L-FIL-LET/10 è caratterizzata prevalentemente da corsi estivi svolti negli Stati Uniti:

Anno 2009-2010 Letteratura italiana (10 CFU) presso l'Università Kore di Enna.

A partire dal 2011 brevi corsi presso il Middlebury College, Italian School, Vermont (USA) etichettati come "Professore a contratto":

27-6-2011/12-8-2011

27-6-2014/8-8-2014 (Middlebury College -at Mills, 5000 Mc Arthur Boulevard Oakland)

27-6-2015/7-8-2015

17-6-2016/5-8-2016

20-6-2017/5-8-2017

1-7-2018/12-8-2018

20-6-2019/9-8-2019

Gli argomenti dei corsi riguardano la Letteratura italiana moderna e contemporanea; nel corso degli anni ha operato pure come tutor presso l'Università di Catania in corsi riconducibili alla Linguistica italiana, alla Filologia romanza, all'Antropologia. E' stata cultore della materia negli anni 2005-2007.

E' stata relatrice di una tesi presso il Middlebury College (Firenze), riconducibile alla Linguistica italiana.

La candidata presenta alla valutazione 1 monografia (Pascoli: il mito infranto e la poesia come vita, 2018) e 19 articoli (Letteratura e cinema tra provincia italiana e cinema: De Santis e Rimanelli in *Mirroring Myths*, 2019; La coscienza della crisi e la sintomatologia onomastica ne La coscienza di Zeno, 2019; L'eterna partenza e il tema del nostos: note su Il viaggio di Giose Rimanelli, 2018; Igiaba Scego. Adua: esilio ed asilo, passato e presente tra il Mediterraneo e l'Italia, 2017; L'onomastica letteraria tra reazione e rivoluzione in *Sette e mezzo* di Giuseppe Maggiore, 2019; Pasolini, la profezia di Ali e lo scandalo della Storia: l'Altro, 2019; Viaggi marittimi in Sicilia tra Tomasi e D'Arrigo, 2015; Nel nome del padre e del padrino. Chiesa e mafia nella letteratura siciliana, 2015; "Nomen Omen": nomi e destino in "Anghelos" di Alessia Rocchi, 2012; Per una lettura metatestuale dell'onomastica nel giallo siciliano, 2011; Il Giallo siciliano e la novela negra: esempi di lettura del noir mediterraneo, 2012; L'identità distrutta e ricostruita nei romanzi di John Fante, 2018; La grande Madre mediterranea e l'enigma dell'anima Italiana. Metamorfosi di un mito dalla letteratura alla politica, 2018; Introduzione agli Atti del volume: Esilio, Destierro, migrazioni, 2014; Introduzione agli Atti del volume: La comunicazione interculturale, 2018; Dal silenzio imposto al riscatto della parola. Percorsi di sicilianità da Verga a Camilleri, 2012; Pasolini: Poesia e profezia del reale, 2015; Surfareddu e il senso della soprannominazione in Giovanni Verga, 2010; "Vide il viaggio d'ogni uomo, l'avventura d'ogni Ulisse"- Consolo, 2014).

Vinny Fenu

PROFILO DEL CANDIDATO **LEONARDO TERRUSI**

Docente a tempo indeterminato di Italiano e Latino nei Liceo classico "Quinto Orazio Flacco" di Castellaneta; ha ottenuto l'ASN di II e di I Fascia nel SC 10/F1 Letteratura italiana; e ugualmente l'ASN di II e di I Fascia nel SC 10/F2 Linguistica e Filologia italiana. Vincitore ex aequo per un posto di II Fascia relativo al SSD L-FIL-LET/12 presso l'Università della Tuscia. E' stato responsabile scientifico del 'Progetto Giovani Ricercatori' nel 2001 presso l'Università di Bari; ha partecipato come componente a 10 progetti d'ateneo (ex 60%) e a un PRIN COFIN 2005. Ha avuto vari incarichi di responsabilità da parte di qualificate istituzioni pubbliche o private: è componente del gruppo di ricerca ICOS, nell'ambito del quale ha curato la pubblicazione di diversi volumi. Responsabile di un progetto di ricerca finanziato dal Centro Carlo Levi di Matera, e di un progetto finanziato dall'ANCI su "I Comuni e la letteratura". Coinvolto a vari livelli nella Direzione e redazione della Rivista "Il nome nel testo", nonché della collana "Nominatio"; fa parte del Comitato e della Segreteria di redazione della rivista "La nuova ricerca", socio dell'ADI, della SIFR, e componente del Centro interuniversitario di studi sulla Tradizione dell'Università di Bari. Ha partecipato come organizzatore e/o relatore a numerosi convegni italiani e stranieri.

Tutta l'attività didattica elencata nel Curriculum è esplicitamente ricondotta al SSD L-FIL-LET/12. Al SSD L-FIL-LET/10 è solo riconducibile la collaborazione all'attività didattica integrativa dall'anno 2002-2003 al 2007-2008 presso la Facoltà di Scienze della Formazione all'Università di Bari; nonché due cicli di lezioni non precisate presso il Dottorato in Discipline linguistiche filologiche e letterarie di Bari negli anni 1998-99 e 2001-2002.

Il candidato presenta alla valutazione 6 monografie (Lelio Manfredi, Philadelphia, 2003; El rozo idioma de mia materna lingua. Studi sul Novellino di Masuccio Salernitano, 2005; L'onomastica letteraria in Italia dal 1980 al 2005. Repertorio con abstracts, con la collab. di Bruno Porcelli, 2006; I nomi non importano, 2012; L'onomastica letteraria in Italia dal 2006 al 2015. Repertorio, 2016; "Segondo che Galieno pone". Presenze di testi e temi extraletterari da Guittone al Boccaccio al Casa, 2019), e 14 articoli (Vittorio Bodini contro Oreste Macri: storia di una polemica letteraria, 2019; La 'Vita della beata Barbara di Lanzhuet' nel Novellino di Masuccio Salernitano, 2000-2001; Paradigmi di un Novecento minore. Filippo Sùrico e la rivista 'Le Lettere', 2006; Stratigrafie linguistiche nel Novellino di Masuccio Salernitano, 2010; Riusi masucciani nella letteratura meridionale postrisorgimentale: il caso dei Viceré di Federico De Roberto, 2011; La critica storico-documentaria, 2012; I nomi in tragedia nel dibattito tardorinascimentale, 2013; Strategie di occultamento del nome autoriale, 2015; Il nome dell'autore multiplo, 2015; Dell'inadeguatezza del nome letterario: nomi fantasma, bloopers, e altri errori onomastico-letterari, 2016; In attesa del nome. Ritardi ed attese onomastiche nella Commedia dantesca, 2018; Mappe europee nella novellistica italiana del Rinascimento, 2018; Il nome del viator tra attesa ed elusione. Isotopie dell'autonominatio nella Commedia dantesca, 2018; Fiorenza e le altre. Risonanze politico-ideologiche dei toponimi in Dante e altri scrittori, 2019).

Univ. Bari

PROFILO DELLA CANDIDATA ALESSANDRA TRAMONTANA

Ricercatrice a tempo indeterminato di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Messina (L-FIL-LET/10) a partire dal 2001. In data 5.12. 2017 ha conseguito l'ASN di II fascia in Letteratura italiana (SC 10/F1); in data 28. 11. 2017 ha conseguito l'ASN di II fascia in Linguistica e Filologia italiana (SC 10 F/2).

Fa parte dal 2007 Collegio dei Docenti del Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e filologiche dell'Università di Messina; è componente del Consiglio scientifico del Centro Internazionale di Studi umanistici (CISU) dell'Università di Messina; fa parte tra l'altro del Comitato scientifico della collana "Arbor inversa. Studi e testi giraldiani" e del Comitato di redazione di "Peloro. Rivista del Dottorato in Scienze storiche archeologiche e filologiche dell'Università di Messina". È membro dell'Associazione degli Italianisti (ADI) e socia aggregata dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti di Messina.

Dal 1996 al 2015 ha partecipato a 9 PRIN, dal 1999 al 2009 è stata responsabile scientifica di 6 progetti di ricerca individuale (PRA), è titolare del progetto FFABR2017 dell'ANVUR. Ha partecipato anche come relatrice a numerosi Convegni.

Ha al suo attivo una cospicua attività didattica, della quale si segnala qui solo la parte riconducibile al SSD L-FIL-LET/10, oggetto della valutazione:

Anno 2006-2007 Letteratura teatrale dell'età rinascimentale e moderna (5 CFU) nel corso triennale interfacoltà in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica e dello spettacolo.

Anno 2007-2008 Letteratura teatrale dell'età rinascimentale e moderna (5 CFU) nel corso triennale interfacoltà in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica e dello spettacolo.

Anno 2008-2009 Letteratura teatrale italiana (10 CFU) nel corso magistrale in Scienze dello Spettacolo: patrimoni eventi scritture tecnologie; e Letteratura italiana (5 CFU) nel corso triennale interfacoltà in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica e dello spettacolo.

Anno 2009-2010 Letteratura teatrale italiana (10 CFU) nel corso magistrale in Scienze dello Spettacolo: patrimoni eventi scritture tecnologie; e Letteratura italiana (5 CFU) nel corso triennale interfacoltà in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica e dello spettacolo.

Anno 2010-2011 Letteratura teatrale italiana (10 CFU) nel corso magistrale in Scienze dello Spettacolo: patrimoni eventi scritture tecnologie; e Letteratura italiana (7 CFU) nel corso triennale interfacoltà in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica e dello spettacolo.

Anno 2011-2012 Letteratura teatrale italiana (10 CFU) nel corso magistrale in Scienze dello Spettacolo: patrimoni eventi scritture tecnologie.

Anno 2012-2013 Letteratura italiana (6 CFU) nel corso di Laurea triennale in Filosofia.

Anno 2013-2014 Letteratura italiana (6 CFU) nel corso di Laurea triennale in Filosofia.

Univ. Fen

Anno 2014-2015 Letteratura italiana (6 CFU) nel corso di Laurea triennale in Filosofia.

Anno 2015-2016 Letteratura italiana (6 CFU) nel corso di Laurea triennale in Filosofia.

Anno 2016-2017 Letteratura italiana (6 CFU) nel corso di Laurea triennale in Filosofia;
Letteratura italiana (6 CFU) nel corso di laurea triennale in Lingue, letterature straniere e tecniche della mediazione linguistica.

Anno 2017-2018 Letteratura italiana (6 CFU) nel corso di Laurea triennale in Filosofia;
Letteratura italiana (6 CFU) nel corso di laurea triennale in Lingue, letterature straniere e tecniche della mediazione linguistica.

Anno 2018-2019 Letteratura italiana (6 CFU) nel corso di Laurea triennale in Filosofia;
Letteratura italiana (6 CFU) nel corso di laurea triennale in Lingue, letterature straniere e tecniche della mediazione linguistica.

Anno 2019-2020 Letteratura italiana (6 CFU) nel corso di Laurea triennale in Filosofia.

Dal 29-9- 2014 al 5-10-2014 Visiting professor presso la Virginia Commonwealth University (VCU) di Richmond.

Relatrice di 10 tesi di laurea.

Ha presentato alla valutazione 20 pubblicazioni: 3 monografie (In Sicilia a scuola con Persio: le lezioni dell'umanista Tommaso Schifaldo, 2000; Giovan Battista Gelli, Ecuba, 2016; Pontico Virunio tra storia mito e letteratura, 2017); 9 articoli su rivista (Un paragrafo della fortuna di Luciano tra Quattro e Cinquecento, 2005; Un inedito epigramma di Giovanni Marrasio per Giacomo Forti, 2007-2008; Patria e nomi in Pontico Virunio, 2012; Il De corruptis nominibus di Pontico Virunio, 2013; Gli Eudemoni di Giraldo Cinthio: un esperimento fallito? 2017; Il popolo italiano secondo Leopardi: intorno al Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli Italiani, 2016-2017; Giovan Battista Gelli, Ecuba. Censimento: tragedie cinque-seicentesche, 2018; Pontico Virunio e Luciano, 2018; Umanesimo in Sicilia: scuole e humanae litterae a Messina al tempo di Antonello, 2019), 3 contributi in Atti di convegno (Nelle scuole siciliane di Tommaso Schifaldo, 2006; La filologia di Pontico Virunio, 2008; L'eredità di Costantino Lascari a Messina nel primo Cinquecento); 5 capitoli in libro (Marrasio Giovanni, 2008; Polemiche linguistiche in Sicilia tra Niccolò Valla e Lucio Cristoforo Scobar, 2011; La Sicilia nel De montibus del Boccaccio, 2015; Per un'analisi stilistica dell'Ecuba di Gelli, 2016; Schifaldo Tommaso, 2018).

Very Few

PUNTEGGI DEI CANDIDATI

CANDIDATO: ANTONIO CATALFAMO

	PUNTEGGIO
ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	30
ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI	3

CANDIDATO: STEFANO PAVARINI

	PUNTEGGIO
ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	40
ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI	6

CANDIDATO: DANIELA PRIVITERA

	PUNTEGGIO
ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	36
ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI	8

CANDIDATO: LEONARDO TERRUSI

	PUNTEGGIO
ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	41
ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI	3

Univ. Fern

CANDIDATO: ALESSANDRA TRAMONTANA

	PUNTEGGIO
ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	50
ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI	21

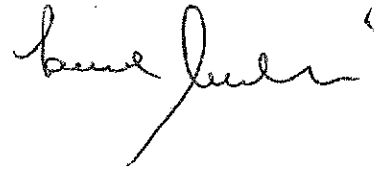
Tramontana

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa LAURA MELOSI dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi l'1-9-2020 alle ore 9.00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 10/F1 - Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/10, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Data 1 settembre 2020

Prof.ssa Laura Melosi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Laura Melosi', with a long, sweeping underline that extends to the right.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. PASQUALE SABBATINO dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 01.09.2020 alle ore 9.00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 10/F1 - Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/10, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

data

01. IX. 2020

Prof.

Pasquale Sabbatino

PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 10/F1-SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 – avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18.2.2020 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)

VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. Prot. N-0051696 del 11/06/2020, composta dai

Prof. VINCENZO FERA, Ordinario presso l'Università degli Studi di Messina

Prof. LAURA MELOSI, Ordinario presso l'Università degli Studi di Macerata

Prof. PASQUALE SABBATINO, Ordinario presso l'Università degli Studi di Napoli 'Federico II',

si riunisce per via telematica il giorno 21 settembre 2020 alle ore 9, 30, per procedere all'individuazione delle tematiche che costituiranno oggetto della prova didattica, consistente in una lezione da tenersi pubblicamente. La Commissione decide di far scegliere ai candidati un argomento tra le seguenti proposte:

Il canto XXVI dell'*Inferno* di Dante

La poesia politica del Petrarca

Fisiologia della novella boccacciana

Il teatro del Machiavelli

Dalla *Gerusalemme liberata* alla *Gerusalemme conquistata*

Caratteri della commedia nel Settecento

Radiografia de *I sepolcri* di Foscolo

L'infinito di Leopardi

L'età del decadentismo

Evoluzione della metrica italiana tra Ottocento e Novecento.

Terminato alle ore 9, 50 il collegamento telematico, il membro interno, presidente della Commissione, provvede a chiudere le proposte in una busta e ad apporre la propria firma sui lembi; alle ore 10, 00 si reca nella Sala Mostre del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, per procedere all'identificazione

Vincenzo Fera

dei candidati presenti, dopo aver ristabilito il collegamento telematico con gli altri due commissari. I candidati presenti risultano essere due: Daniela Privitera e Alessandra Tramontana.

Il membro interno provvede ad aprire la busta davanti ai candidati e a dare lettura delle tracce proposte dalla Commissione. Ogni singolo candidato sceglie uno tra i dieci temi proposti dalla Commissione, sul quale terrà la lezione a distanza di 24 ore. La Commissione stabilisce che la durata di ogni lezione sarà di minuti 45.

Alle ore 10, 15 si presenta la candidata Daniela Privitera, la quale sceglie la seguente tematica: "L'età del decadentismo", e subito dopo si presenta la candidata Alessandra Tramontana che sceglie ugualmente la tematica "L'età del decadentismo".

Conclusa la scelta delle tematiche, la Commissione si riconvoca per il giorno successivo, 22 settembre 2020, alle ore 10, 00 presso la Sala Mostre del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne per l'espletamento delle due prove didattiche. Sarà presente il membro interno, presidente della Commissione, il quale provvederà a stabilire un collegamento telematico con gli altri due componenti.

La seduta è tolta alle ore 10, 25.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. VINCENZO FERA (Presidente) *Vincenzo Fera*

Prof. LAURA MELOSI (Componente)

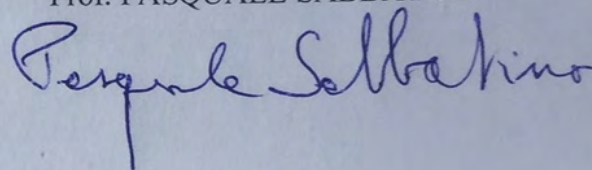
Prof. PASQUALE SABBATINO (Segretario)

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. PASQUALE SABBATINO dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 21 settembre 2020 a partire dalle ore 9,30 fino alle ore 10,25 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 10/F1- Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/10, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale n° 3, aderendo al contenuto dello stesso.

Data 21 settembre 2020

Prof. PASQUALE SABBATINO

A handwritten signature in blue ink, reading "Pasquale Sabbatino". The signature is written in a cursive style with a long vertical stroke at the end.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof. LAURA MELOSI dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 21 settembre 2020 a partire dalle ore 9,30 fino alle ore 10,25 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 10/F1-Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/10, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale n° 3, aderendo al contenuto dello stesso.

Data 21 settembre 2020

Prof. LAURA MELOSI



PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F1-SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 – avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18.2.2020 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)

VERBALE N. 4

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. Prot. N-0051696 del 11/06/2020, composta dai

Prof. VINCENZO FERA, Ordinario presso l'Università degli Studi di Messina

Prof. LAURA MELOSI, Ordinario presso l'Università degli Studi di Macerata

Prof. PASQUALE SABBATINO, Ordinario presso l'Università degli Studi di Napoli 'Federico II',

si riunisce il giorno 22 settembre 2020 alle ore 10, 00 presso la Sala Mostre del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne per procedere allo svolgimento delle prove didattiche. E' presente il membro interno e gli altri due componenti della Commissione sono in collegamento telematico.

Alle ore 10, 15 si presenta la candidata DANIELA PRIVITERA che sostiene la lezione sul tema 'L'età del decadentismo'.

Al termine la Commissione attribuisce un punteggio alla prova didattica (allegato n. 1).

Alle ore 11, 15 si presenta la candidata ALESSANDRA TRAMONTANA che sostiene la lezione sul tema 'L'età del decadentismo'.

Al termine la Commissione attribuisce un punteggio alla prova didattica (allegato n. 1).

Terminate le prove di tutti i candidati, la Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti, esprime un giudizio complessivo collegiale (allegato n. 2) sul curriculum, sulla produzione scientifica, sull'attività didattica e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, redige la sottoindicata graduatoria dei candidati che hanno raggiunto il punteggio minimo di 65:

1. Alessandra Tramontana con punti 91,

individuando in Alessandra Tramontana la candidata maggiormente qualificata a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/F1- settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università di Messina.

La Commissione si riconvoca per il giorno 22 settembre 2020 alle ore 12, 15 per procedere alla stesura della relazione finale e per ottemperare agli ultimi adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 12, 05.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. VINCENZO FERA (Presidente)

Prof. LAURA MELOSI (Componente)

Prof. PASQUALE SABBATINO (Segretario)

Vincenzo Fera

Allegato n. 1 al verbale n. 4

CANDIDATA:

DANIELA PRIVITERA	
PROVA DIDATTICA	13

CANDIDATA:

ALESSANDRA TRAMONTANA	
PROVA DIDATTICA	20

V. M. F.

Allegato n. 2 al verbale n. 4

CANDIDATA: DANIELA PRIVITERA

Giudizio complessivo collegiale:

Tra le pubblicazioni presentate dalla candidata, una monografia è dedicata a 'Pascoli: il mito infranto e la poesia come vita' (2018), nella quale si affrontano temi non particolarmente incisivi sul piano critico. A parte qualche isolato indugio su Verga, il resto della produzione è concentrato sull'illustrazione di figure e fenomeni del Novecento. L'approccio ai testi rivela una molteplicità di interessi, non accomunati da una progettualità d'insieme, tutto sembra piuttosto organizzarsi lungo le linee di una vivace curiosità sperimentale libera ed estemporanea (si segnala che alcuni contributi sono introduzioni a volumi di Atti). Manca a questa produzione tutta orientata sul moderno, ricca di aperture verso la letteratura comparata, il respiro della tradizione letteraria italiana, requisito indispensabile nella produzione propria del SSD L-FIL-LET/10. Il curriculum consegna anche la documentazione di un itinerario didattico vario, che si è concretizzato in otto corsi estivi negli Stati Uniti tra il 2011 e il 2019, su argomenti per lo più riconducibili alla Letteratura italiana contemporanea, un solo corso (10 CFU) di L-FIL-LET/10, presso l'Università Kore di Enna; varia negli anni la sua attività di tutorato in diversi ambiti disciplinari. Il curriculum registra anche la partecipazione a comitati scientifici orientati prevalentemente sul moderno, anche con spiccate aperture verso il cinema, dal taglio interdisciplinare. A parte la sua partecipazione a numerosi convegni, sul piano delle dinamiche relative alla ricerca si ricordano sei periodi di collaborazione a progetto presso l'Università di Catania.

In conclusione la fisionomia scientifica e didattica di Daniela Privitera sembra rispondere più direttamente ai parametri propri della contemporaneistica. Poiché la candidata non ha raggiunto complessivamente il punteggio di 65, non può essere immessa in graduatoria.

CANDIDATA: ALESSANDRA TRAMONTANA

Giudizio complessivo collegiale:

La candidata è specialista di letteratura italiana dei secc. XV e XVI: le monografie presentate hanno aperto cantieri di lavoro molto produttivi nella nostra storia letteraria (soprattutto i volumi 'In Sicilia a scuola con Persio: le lezioni dell'umanista Tommaso Schifaldo, 2000, e Pontico Virunio tra storia mito e letteratura, 2017). In particolare il libro su Pontico ha pienamente consentito l'interpretazione di un umanista problematico e complesso che aveva incuriosito parecchie generazioni di studiosi, rispondendo a interrogativi e fornendo le giuste chiavi di lettura. Alla base della ricerca della Tramontana c'è la filologia e la piena padronanza delle lingue che hanno dominato il Rinascimento: oltre il volgare, il latino e il greco; ma la traiettoria della filologia e della perizia linguistica va sempre verso gli orizzonti letterari. I poli cronologici del resto della produzione si estendono da un indugio sul *De montibus* del Boccaccio a una riflessione sul 'popolo italiano' nel pensiero leopardiano; tutti gli altri contributi sono in linea con le ricerche maggiori. Da un punto di vista storico-culturale si segnala il lavoro sulla Messina di Antonello del 2019. Sul versante della didattica il curriculum evidenzia una cospicua attività,

Virunio Pen

tutta ritagliata nell'ambito del SSD L-FIL-LET/10, a partire dall'a.a. 2006-2007 fino all'a.a. 2019-2020; un breve periodo da Visiting Professor negli Stati Uniti; la direzione di diverse tesi di laurea. Per la produzione e l'organizzazione della ricerca si segnala la sua partecipazione al collegio dei docenti di un Dottorato di ricerca, nonché al Consiglio scientifico del Centro internazionale di studi umanistici; è componente del comitato scientifico di "Studi giralduani" e di "Arbor inversa. Studi e Testi giralduani". Ha al suo attivo la partecipazione a numerosi PRIN e la responsabilità scientifica di progetti di ricerca individuali. Ben documentata infine anche la sua partecipazione ai convegni. In conclusione l'alta qualità della ricerca e la ricca esperienza didattica rendono la candidata pienamente degna di ricoprire il posto di Letteratura italiana di II fascia bandito dall'Università di Messina.

U. M. Ferrara

PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 10/F1-SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. n. 131 del 2020 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 del 18.2.2020 - IV Serie Speciale Concorsi ed Esami)

RELAZIONE RIASSUNTIVA

Il giorno 23 luglio 2020 alle ore 9, 00 ha avuto luogo per via telematica la prima riunione della Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui all'intestazione, nominata con D.R. Prot. N-0051696 del 11/06/2020, composta dai

Prof. VINCENZO FERA, Ordinario presso l'Università degli Studi di Messina

Prof. LAURA MELOSI, Ordinario presso l'Università degli Studi di Macerata

Prof. PASQUALE SABBATINO, Ordinario presso l'Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

La Commissione ha provveduto a nominare il Presidente nella persona del Prof. Vincenzo Fera e il Segretario nella persona del Prof. Pasquale Sabbatino.

I componenti della Commissione hanno dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto a predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei candidati e a consegnarli al Responsabile del procedimento, all'indirizzo uop.docenti@unime.it, affinché provvedesse ad assicurare la pubblicizzazione nel sito web dell'Ateneo.

La seconda riunione si è tenuta il giorno 1 settembre 2020 alle ore 9, 00 per via telematica; i componenti hanno avuto nel frattempo la possibilità di accedere, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica <https://istanze.unime.it/>, dove, dopo la pubblicizzazione del verbale dei criteri, hanno avuto la possibilità di esaminare le istanze dei candidati, che risultano essere:

1. Antonio Catalfamo
2. Stefano Pavarini
3. Daniela Privitera
4. Leonardo Terrusi
5. Alessandra Tramontana

Ciascun Commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati.

La Commissione ha quindi proceduto alla valutazione dell'attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche e dell'attività didattica dei candidati, attraverso l'attribuzione di un punteggio.

Vincenzo Fera

Nella terza riunione che si è tenuta il giorno 21 settembre 2020 alle ore 10, 00, presso la Sala Mostre del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, è stata effettuata la scelta da parte dei candidati dei temi oggetto della prova didattica su una lista all'uopo predisposta immediatamente prima dalla Commissione in collegamento telematico. Si sono presentati due candidati: Daniela Privitera e Alessandra Tramontana. La scelta delle tematiche è stata effettuata alla presenza del membro interno, presidente della Commissione, in collegamento telematico con gli altri due componenti.

La prova didattica si è svolta il giorno 22 settembre 2020 presso la Sala Mostre del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, in seduta pubblica, a ventiquattro ore di intervallo dalla scelta del tema da parte dei candidati.

Al termine della prova didattica di ciascun candidato è stato attribuito il relativo punteggio.

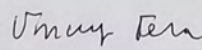
La Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti, ha espresso un giudizio complessivo collegiale sul curriculum, sulla produzione scientifica e sull'attività didattica, e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, ha redatto la sottoindicata graduatoria dei candidati che hanno raggiunto il punteggio minimo di 65:

1. Alessandra Tramontana, con punti 91,

individuando in Alessandra Tramontana la candidata maggiormente qualificata a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/F1-settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università di Messina.
La Commissione termina i lavori alle ore 13, 00 del giorno 22 settembre 2020.

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof. VINCENZO FERA (Presidente)



Prof. LAURA MELOSI (Componente)

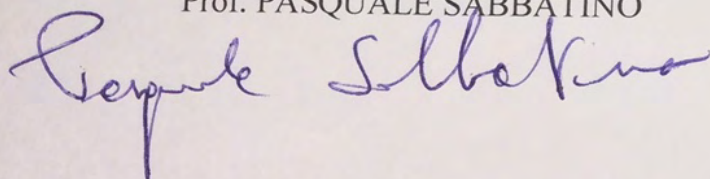
Prof. PASQUALE SABBATINO (Segretario)

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. PASQUALE SABBATINO dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 22 settembre 2020 a partire dalle ore 10 fino alle ore 13 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 10/F1- Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/10, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del verbale n° 4 e della Relazione conclusiva, aderendo al contenuto degli stessi.

Data 22 settembre 2020

Prof. PASQUALE SABBATINO

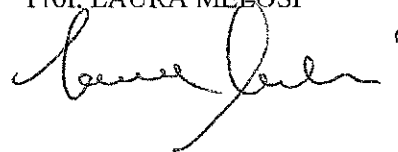


DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof. LAURA MELOSI dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 22 settembre 2020 a partire dalle ore 10.00 fino alle ore 13.00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 10/F1- Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/I0, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 1, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del verbale n° 4 e della Relazione conclusiva, aderendo al contenuto degli stessi.

Data 22 settembre 2020

Prof. LAURA MELOSI

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Laura Melosi', written over the printed name.