

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/19 RESTAURO PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010 – D.R. N. 297/2021

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA E DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.D. n. . n. 42 dell'1/04/2021 composta da:

Prof. Nicola ARICÒ, Ordinario presso il Dipartimento COSPECS, settore concorsuale 08/E2, SSD ICAR/18 Storia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Messina;

Prof.ssa Susanna CACCIA GHERARDINI, Ordinario presso il Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/E2, SSD ICAR/19 Restauro dell'Università degli Studi di Firenze;

Prof. Fabio MANGONE, Ordinario presso il Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/E2, SSD ICAR/18 dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";

si riunisce il giorno 3/05/2021 alle ore 11,00 per via telematica.

Il Presidente della Commissione comunica che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri e che la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica <https://pica.cineca.it/unime/> e prendono visione dell'elenco dei candidati che risultano essere:

-Fabio TODESCO.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con il/i candidato/i.

La Commissione procede quindi alla valutazione dell'attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato e formula per ciascuno un giudizio collegiale complessivo sul curriculum, sulla produzione scientifica, sull'attività didattica svolta (allegato n. 1 al Verbale n. 2).

La Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni collegiali formulate, individua nel Prof. Fabio TODESCO il candidato qualificato a svolgere le funzioni didattiche e di ricerca per le quali è stato bandito il posto di professore di Prima Fascia per il settore concorsuale 08/E2 - settore scientifico-disciplinare ICAR/19 presso il Dipartimento di Ingegneria.

La seduta è tolta alle ore 13,00.


Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Susanna CACCIA GHERARDINI (Presidente)

Prof. Fabio MANGONE

Prof. Nicola ARICÒ (Segretario)



Allegato n. 1 al verbale n. 2

VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA E DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA DEL CANDIDATO/A:

Giudizio collegiale della Commissione:

Il candidato Fabio TODESCO, Professore Associato di Restauro (ICAR/19) presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (di cui all'art. 16 della legge 240/2010) nel Settore Concorsuale 08/E2 – Settore Scientifico-Disciplinare ICAR/19 Restauro, conseguita in data 06/11/2018, ha svolto continuativamente l'attività didattica qui di seguito elencata.

1-Presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, dopo avere esordito nel 1997 come cultore della materia nei corsi di *Restauro Architettonico* e *Laboratorio di Restauro*, è stato docente a contratto negli anni accad. 2002-03 e 2003-04 nel modulo *Stratigrafia e Restauro* del "Laboratorio di Restauro"; negli anni accademici dal 2004-05 al 2008-09 è stato professore a contratto di *Stratigrafia degli elevati* nel Corso di Laurea specialistica in "Restauro, conservazione e valorizzazione dei beni architettonici ed ambientali"; nell'a.a. 2009-10 è stato supplente di *Stratigrafia degli elevati* (4 cfu) nel Corso di Laurea specialistica in "Restauro, conservazione e valorizzazione dei beni architettonici ed ambientali"; infine nel 2020-21 è stato docente supplente nel modulo di *Consolidamento degli edifici storici* (6 cfu) nel "Laboratorio di Storia, analisi e consolidamento del patrimonio costruito" del CdLM in Architettura-Restauro. Negli anni dal 1996 al 2008 è stato relatore e/o correlatore di circa 100 tesi di laurea attinenti al Restauro architettonico (ICAR/19) presso le Facoltà di Architettura e di Storia e Conservazione dei BB. AA. e AA.

2- Presso l'Università degli Studi di Messina nell'anno 2002 è stato docente a Ingegneria, Dipartimento di Rappresentazione e Progetto, nel modulo di *Restauro* nel corso di formazione per "Esperti in Conservazione e Recupero edilizio"; nell'a.a. 2008-09 gli è stato affidato il carico didattico di *Restauro II* (6 cfu) a Ingegneria nel CdL Magistrale in "Ingegneria edile per il Recupero" e, nello stesso anno, per il CdL in Ingegneria edile, è stato professore a contratto di *Restauro I*; negli anni accademici dal 2009-10 al 2020-21, essendo intanto divenuto ricercatore a Ingegneria il 28/12/2008, ha avuto assegnato il carico didattico di *Restauro architettonico* (6 cfu) nel CdL in Ingegneria edile, e il modulo di *Consolidamento degli edifici storici* nel corso di "Tecnologia per la conservazione dei Materiali e Consolidamento degli edifici storici" (cfu 6+6) del CdL Magistrale Ingegneria edile per il recupero; nell'a.a. 2020-21 è stato docente di *Restauro Architettonico* per il CdL in Ingegneria Civile e dei sistemi edilizi e di *Consolidamento e restauro degli edifici* (6 cfu) nel CdLM in Ingegneria Civile; dal 2014-15 al 2019-20 è stato supplente nel modulo di *Storia della città* (ICAR/18; cfu 6) nel corso di "Storia della città e delle tecniche edilizie" del CdLM in Ingegneria edile per il recupero. Tra 2008 e 2020 è stato relatore di 120 tesi di laurea attinenti al Restauro architettonico (ICAR/19) presso il Dipartimento di Ingegneria.

3- Ha svolto inoltre attività didattica, inerenti al medesimo SSD ICAR/19, anche presso istituzioni esterne all'Accademia, come nel 2000-01 nel corso di "Aggiornamento e perfezionamento in restauro architettonico e ambientale" organizzato dall'Ordine degli Architetti di Messina; e ancora nel 2001, nel corso di formazione per operatori in Conservazione e Recupero degli edifici, organizzato dal Gruppo di Azione Locale della Locride.

Ha altresì condotto attività seminariale negli anni 2009-11 nei Dottorati di Ricerca in "Progettazione Architettonica" dell'Università di Palermo e "Ingegneria Edile. Progetto del Recupero" dell'Università di Messina; quindi nel 2016 ha svolto impegno didattico nel Master

Universitario di II livello “Conservazione, Restauro e Valorizzazione del Patrimonio Geo-Archeologico e Geo-Architettonico” presso l’Università di Messina.

Il candidato è intervenuto, in qualità di relatore, in numerosi convegni nazionali e internazionali nell’ambito del Restauro e delle discipline affini. La sua attività di ricerca si è articolata in numerose partecipazioni scientifiche a progetti nazionali e internazionali. Nel PRA 2008-2009 e nei PRIN 2008, 2010, è stato specificamente responsabile scientifico e componente del gruppo; il PRIN 2010, dal titolo *“Arte e habitat rupestre in Cappadocia (Turchia) e nell’Italia centromeridionale. Roccia, architettura scavata, pittura: fra conoscenza, conservazione, valorizzazione”*, aveva come coordinatore la prof.ssa Maria ANDALORO. Altri progetti di ricerca sono stati originati da convenzioni tra il Dipartimento di Ingegneria dell’Università degli Studi di Messina e Enti pubblici, quali la Regione Siciliana e il Comune di Messina, dove il candidato è stato pure responsabile scientifico e progettista – tra questi si segnala *“Studio dei centri storici localizzati all’interno del perimetro del Parco dei Nebrodi, propedeutico alla conservazione delle caratteristiche materiche e costruttive dell’architettura tradizionale”*. Alcune di queste ricerche prevedevano e hanno avuto una conseguenza progettuale, di cui Fabio TODESCO è stato l’estensore, come per il progetto di *Restauro e valorizzazione dell’isolato 317 del PR di Messina sede dell’ex edificio Postelegrafico (progetto arch. Vittorio Mariani)*, consistente nel restauro dei prospetti e dei chiostri di un isolato della ricostruzione urbana post-terremoto, oggi patrimonio dell’Università.

La produzione scientifica del candidato – continua nel tempo e congruente con il SSD ICAR/19 – verte, con risultati originali, su argomenti aperti a intrecci storici e tecnici, dimostrandosi adeguata al profilo richiesto dal bando relativo alla presente procedura valutativa. Le ricerche di Fabio TODESCO si sviluppano in più direzioni: 1- storicoarchitettonica, con particolare attenzione al repertorio calabro-siculo; 2- metodologica per la conservazione e per il restauro dell’architettura con indagini rivolte al Mediterraneo, alla Calabria e in particolare all’area messinese; 3- metodologica per il recupero dell’architettura militare nel paesaggio urbano; 4- metodologica per il restauro di opere scultoree; 5- metodologica per la valorizzazione e conservazione dei centri storici; 6- tematica per valorizzare il rapporto archeologia/città. Questi ambiti di ricerca sono documentati dalle 30 (trenta) pubblicazioni che il candidato presenta ai fini della procedura valutativa, così suddivise: 2 (due) monografie; 9 (nove) contributi in volume; 14 (quattordici) contributi in atti di convegno; 5 (cinque) articoli su riviste, di cui due in Classe A.

Il volume *Architettura, Territorio, Conservazione. Insedimenti religiosi di rito greco nel Valdemone altomedievale* (VII - XIII secolo), Nardini, Firenze 2018, consta di due parti: un saggio introduttivo sulla diffusione del rito greco nell’alto e nei primi secoli del basso medioevo nel Valdemone bizantino, con la cronotipologia delle architetture religiose; e una schedatura per ciascuno degli edifici religiosi considerati. Il volume *Una proposta di metodo per il progetto di conservazione. La lettura archeologico stratigrafica della chiesa normanna di S. Maria presso Mili S. Pietro (Me)*, Gangemi, Roma 2007, già tesi di dottorato, relatore prof. Gian Paolo Trencani, dove, dopo avere introdotto il tema dell’architettura normanna in Sicilia e in Calabria, si affronta l’identità dell’edificio chiesastico dai rilievi alla mappatura dei degradi, dalle stratigrafie alla cronotipologia censita per morfologie architettoniche. Lo scritto (in collaborazione con Elena SOTTILE) *Il paesaggio fortificato di Messina nel XVI sec. Ipotesi di valorizzazione del Castello Gonzaga*, atti del Convegno *“Riconoscere e far riconoscere i paesaggi fortificati”*, del 2019, intende rileggere il paesaggio urbano di Messina trasformatosi dall’età normanna fino al secolo XVI, quando il viceré Gonzaga faceva costruire un nuovo castello, di cui vengono proposte le ipotesi progettuali del riuso. Nel contributo al volume di Lorenzo CAMPAGNA, *Hierapolis di Frigia XI - Il Ninfeo dei Tritoni*, Missione Archeologica Italiana a Hierapolis, Istanbul 2018, il candidato si è occupato di rilevare il sito prima dei lavori di scavo, come si legge in *Le strutture in situ*, alle pp. 41-68 del volume. In *Intervento sulla Fontana Gennaro. Un’esperienza di cantiere per la formazione*, 2015, il candidato rendiconta l’esperienza relativa al restauro del fonte, lavori eseguiti in virtù della convenzione tra Università, Comune e Lions club di Messina.

Al convegno di Bressanone, "Conservazione e Valorizzazione dei siti archeologici", ediz. Arcadia Ricerche, Marghera Venezia 2013, il candidato pubblica la relazione *Urban archaeology and fruition. A risk map for high anthropic pressure assets*, in cui rilegge il rapporto indagato dalla Soprintendenza di Messina tra i vari cantieri di scavo all'interno della morfologia urbana.

Nel saggio del 2011, *Architettura come sintesi di forma e funzione nella Contea di Modica (RG)*, si argomentano le risultanze dei rilievi stratigrafici condotti nei lavori di restauro di una masseria fortificata. Meritano inoltre di essere segnalate sei delle trenta pubblicazioni, oltre quella sopra riferita, prodotte dal candidato in lingua inglese: *The ruins of the Castle of Conti D'Aquino in Belcastro (Catanzaro, Italy). Conservation, reuse and accessibility* (2017); *Strategies for the conservation and enhancement of old town centres, in Conservation Reconstruction. Small historic centres in the midst of change* (2015); *Restoration or maintenance of architecture: protocols for the planning of a coherent project and for the work it precedes* (2013); *Archaeological remains within historical centers: the Naumachia at Taormina (Italy). Conservative approach and urban regeneration* (in collaborazione con Nino SULFARO, 2012); *Conservation of productive architecture in southern Italy. A fortified farmhouse in the County of Modica* (2012); e *Conservative issues on outdoor archaeological heritage: the Nymphaeum of the Tritons at Hyerapolis of Phrygia (Turkey) - from surveys to management system* (2012).

Poiché il *curriculum* didattico e scientifico di Fabio Todesco risponde compiutamente al profilo richiesto dal bando, di ritiene che il candidato abbia i requisiti per ricoprire il posto di Professore Universitario di Ruolo di prima fascia per il settore concorsuale 08/E2 – settore scientifico-disciplinare ICAR/19 Restauro, presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art.24, comma 6 della legge 240/2010 – D.R. n. 297/2021.

LA COMMISSIONE:

Prof. Susanna CACCIA GHERARDINI (Presidente)

Prof. Fabio MANGONE

Prof. Nicola ARICÒ (Segretario)



PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/19 RESTAURO PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010 – D.R. N. 297/2021

RELAZIONE RIASSUNTIVA

Il giorno 23/04/2021 alle ore 11,00 ha avuto luogo la prima riunione della Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui all'instestazione, nominata con D.D. n. 42 dell'1/04/2021 composta da:
Prof. Nicola ARICÒ, Ordinario presso il Dipartimento COSPECS, settore concorsuale 08/E2, SSD ICAR/18 Storia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Messina;

Prof.ssa Susanna CACCIA GHERARDINI, Ordinario presso il Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/E2, SSD ICAR/19 Restauro dell'Università degli Studi di Firenze;

Prof. Fabio MANGONE, Ordinario presso il Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/E2, SSD ICAR/18 dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";

La Commissione ha provveduto a nominare il Presidente nella persona della Prof.ssa Susanna CACCIA GHERARDINI e il Segretario nella persona del Prof. Nicola ARICÒ.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha predeterminato i criteri di massima, sulla cui base è effettuata la valutazione dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati, nel rispetto degli standard qualitativi riconosciuti in ambito internazionale, tenendo conto dei criteri stabiliti con D.M. 4.8.2011, n. 344.

La Commissione ha quindi provveduto a far pervenire i criteri stabiliti al Responsabile del Procedimento all'indirizzo uop.docenti@unime.it, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicizzazione sul sito web dell'Ateneo.

Nella seconda riunione, che si è tenuta il giorno 03/05/2021 alle ore 11,00 per via telematica, la Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati, prendendo in esame la relativa documentazione e, tenendo conto dei criteri indicati nella prima riunione, ha effettuato la valutazione dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica.

Al termine della valutazione, la Commissione ha formulato un giudizio collegiale complessivo. (allegato 1 al verbale 2) e, all'unanimità, sulla base delle valutazioni collegiali formulate, ha individuato nel Prof. Fabio TODESCO il candidato qualificato a svolgere le funzioni didattiche e di ricerca per le quali è stato bandito il posto di Professore di Prima Fascia per il settore concorsuale 08/E2 - settore scientifico-disciplinare ICAR/19 Restauro, mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010.

I verbali sono trasmessi in formato elettronico all'indirizzo uop.docenti@unime.it

La Commissione termina i lavori alle ore 13,00 del giorno 03/05/2021

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Susanna CACCIA GHERARDINI (Presidente)

Prof. Fabio MANGONE

Prof. Nicola ARICÒ (Segretario)



DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. FABIO MANGONE dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 3 maggio 2021 alle ore 11.00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di I ^ fascia per il Settore Concorsuale 08/E2 - Settore Scientifico Disciplinare ICAR 19 Restauro, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 6, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale e della relazione riassuntiva, aderendo al contenuto dello stesso.

Data 03/05/2021

Prof.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Susanna Caccia Gherardini dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 3 maggio 2021 alle ore 11.00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di I ^ fascia per il Settore Concorsuale 08/E2 - Settore Scientifico Disciplinare ICAR 19 Restauro, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 6, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale e della relazione riassuntiva, aderendo al contenuto dello stesso.

Data 03/05/2021

Prof. Susanna Caccia
Gherardini

