



PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (SENIOR), CON REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C.11/C4, PROFILO RICHIESTO S.S.D. M-FIL/05 "FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI", CENTRO LINGUISTICO D'ATENEO MESSINESE (CLAM) – SEDE DISTACCATA DI NOTO (SR), PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA.

VERBALE N. 2

(Valutazione preliminare dei candidati e ammissione alla discussione pubblica)

L'anno 2019 il giorno 28 del mese di novembre alle ore 15,00 si riunisce al completo, per via telematica, ognuno nella propria sede universitaria, la Commissione giudicatrice nominata con D.R. prot. n. 0096449 del 14/10/2019, pubblicato sul sito internet dell'Università di Messina, della suddetta valutazione comparativa per procedere alla valutazione comparativa dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, ivi compresa la tesi di dottorato.

Sono presenti i sotto elencati commissari:

Prof.ssa Rosalia Cavalieri
Prof. Giovanni Manetti
Prof. Fabrizio Desideri

Il Presidente della Commissione comunica che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri e che la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica <https://istanze.unime.it/> e prendono visione dell'elenco dei candidati così composto: Valentina Cuccio, Paola Pennisi, Salvatore Pistoia-Reda. Sono pervenute due rinunce alla partecipazione alla procedura di valutazione comparativa in oggetto, da parte della dott.ssa Valentina Cuccio con prot. n. 0099240 del 21/10/2019, e da parte del dott. Salvatore Pistoia-Reda con prot. n. 0102817 del 28/10/2019. Essendo pervenute le suddette rinunce, l'elenco dei candidati risulta così composto: Paola Pennisi.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati.

Ciascun Commissario fornisce la seguente dichiarazione che qualifica la tipologia di eventuali rapporti di collaborazione scientifica con i candidati:

- Il Presidente, prof.ssa. Rosalia Cavalieri, dichiara di essere la responsabile scientifica del progetto di ricerca relativo all'assegno di ricerca triennale (2016-2019) finanziato dal CLAM dell'Università di Messina e conferito nel 2016 alla dott.ssa Paola Pennisi.
- Il Segretario, prof. Giovanni Manetti, dichiara di non avere rapporti di collaborazione scientifica con la candidata.
- Il Componente, prof. Fabrizio Desideri, dichiara di non avere rapporti di collaborazione scientifica con la candidata.

La Commissione dà atto dell'esistenza della dichiarazione da parte della candidata riguardo l'inesistenza di rapporti di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, o di rapporti di coniugio o di convivenza more uxorio con un professore appartenente al Dipartimento che effettua la chiamata, ovvero con il Rettore, con il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Messina.

La Commissione procede quindi alla valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica della candidata, ivi compresa la tesi di dottorato, esprimendo un motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione (schema valutazione preliminare All. A).

A seguito della valutazione preliminare, è ammessa alla discussione pubblica la candidata, dott.ssa Paola Pennisi.

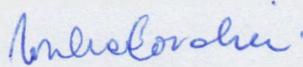
La Commissione viene sciolta alle ore 17,30 e si riconvoca per via telematica per il giorno 4 dicembre alle ore 9,30 presso la sede del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi culturali dell'Università di Messina, Via Concezione 6-8, aula ex SBA, primo piano, per la discussione pubblica che dovrà tenere la candidata ammessa come da successivo All. A).

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Messina, 28 novembre 2019

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Rosalia Cavalieri (Presidente)



Prof. Giovanni Manetti (Segretario)

Prof. Fabrizio Desideri (Componente)



ALLEGATO A)

I titoli vengono elencati secondo le tipologie indicate nel verbale n. 1 del 25/10/2019.

CANDIDATO: Paola Pennisi

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

1. Dottorato di ricerca (o titolo equipollente):

- Dottorato di ricerca (senza borsa) in Scienze Cognitive (XXX Ciclo) presso l'Università degli Studi di Messina con una tesi dal titolo "A hypothesis on linguistic and pragmatic disorders in subjects with autism".

2. Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:

1. Contratto sostitutivo di insegnamento universitario Docente di "Filosofia e Teoria dei Linguaggi", per il ssd M-FIL/05, per il Corso di studio in Logopedia (L/SNT/2) presso il Dipartimento di Patologia umana dell'Adulto e dell'Età Evolutiva, classe L-20, Università di Messina (a.a. 2017/2018). 

2. Contratto sostitutivo di insegnamento universitario Docente di "Storia e tecnica del linguaggio fotografico", per il Corso di Laurea triennale in "Scienze della Comunicazione", Università di Messina (a.a. 2010-11). Il contratto è di n. CFU 6 per un totale di n. 36 ore di insegnamento.

3. Contratto universitario di insegnamento Docente di "Neuroscienze e teorie della rappresentazione linguistica e visiva" (ssd M-FIL/05) del Master Universitario in "Tecnologie avanzate di formazione e comunicazione per le scienze cognitive e pedagogiche", Università di Messina (a.a.2013-14). Il contratto è di n. CFU 9 per un totale di n. 54 ore di insegnamento.

- *Contratto universitario di insegnamento* Docente di "Tecnologie della performatività" (ssd M-FIL/05), del Master Universitario in "Tecnologie avanzate di formazione e comunicazione per le scienze cognitive e pedagogiche", Università di Messina (a.a.2010-11). Il contratto è di n. CFU 5 per un totale di n. 30 ore di insegnamento.

- *Contratto universitario di esercitatore e tutors* Incarico di Esercitatore e Tutor a supporto integrativo per l'insegnamento di Informatica (Laboratorio di tecnologia del riconoscimento linguistico e visivo) presso il C.U.M.O., ore 30 (a.a. 2017-18).

- *Contratto universitario di esercitatore e tutors* Incarico di Esercitatore e Tutor a supporto integrativo per l'insegnamento di Psicologia delle Arti (M-FIL/04) per il DAMS presso il "College Arte e Mestieri dello Spettacolo" (CAMS) di Acireale, ore 30 (a.a. 2013-14 e 2014-15)

- **Contratto universitario di esercitatore e tutors** Incarico di Esercitatore e Tutor a supporto integrativo per l'insegnamento "Storia e tecnica del linguaggio fotografico", Corso di Laurea in "Scienze della Comunicazione", classe L-20, Università di Messina (a.a. 2008-2009). Mansioni: "Laboratorio di tecnologie digitali", con seminari ed esercitazioni di fotografia e arti digitali. Durata complessiva del contratto ore 60.

- **Contratto universitario di esercitatore e tutors** Incarico di Esercitatore a supporto integrativo per l'insegnamento "Storia e tecnica del linguaggio fotografico", Corso di Laurea in "Scienze della Comunicazione", classe L-20, Università di Messina (a.a. 2008-2009). Mansioni: "Laboratorio di tecnologie digitali", con seminari ed esercitazioni di fotografia e arti digitali. Durata complessiva del contratto ore 15.

3. Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:

- Assegno biennale di ricerca presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Fisiologia Clinica presso la sede di Messina dal 6 marzo 2014 al 31 dicembre 2015 per la collaborazione ad attività di ricerca nell'ambito degli strumenti innovativi e modelli per lo studio dei processi linguistici e cognitivi nello sviluppo dell'intersoggettività e della mente sociale.

- Assegno triennale di ricerca presso il Centro Linguistico d'Ateneo Messinese dall'1 ottobre 2016 per la collaborazione al progetto di ricerca "Theories of language and learning technologies of L2".

- Visiting Researcher: Madrid (Spagna) Novembre 2017, ciclo di lezioni intitolato "Representing, photographing and studying cognitive processes: the case of second language acquisition" pres; Partecipazione ad altri progetto il master in "Comunicación Intercultural y Empresarial entre China y Europa" (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Spagna) (All.3).

- Attività di ricerca: Austin (Texas, USA) 2016. Attività di ricerca finalizzata al reperimento di dati e materiale bibliografico sullo sviluppo ontogenetico del linguaggio nei soggetti con autismo confluita nel volume monografico del 2016 (vedi elenco pubblicazioni n. 2).

4. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali; o anche partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali:

- **Partecipazione a P.R.I.N. 2016-2019** "Perception, Performativity and Cognitive Sciences". Contributo scientifico all'elaborazione del WP3: performative dimension in pragmatics.

- **Partecipazione al progetto europeo HEARTMAN ISASI-CNR** Personal Decision Support System for Heart Failure Management, con l'ISASI-CNR - work packaging 4 "User, monitoring and personal health system frontend". PARTE SVILUPPATA: Theory of cognitive dissonance and its applications for wearable systems (01.06.2016-30.06.2016) (All.7).

- **Partecipazione a P.R.I.N. 2007-2009** "Atlante linguistico della Sicilia: rappresentazioni cartografiche, lessicografia diatopica, documentazione audiovisuale, archiviazione e trattamento informatico dei dati", Responsabile nazionale Prof. Ord. Giovanni Ruffino (L-

LIN/12). Mansioni di “ricerca sul campo di materiale iconografico, missioni di shooting, attività di laboratorio e organizzazione del sito WEB dell’APIS – Agenzia per l’immagine siciliana” per l’Unità locale B. Progetto dell’Unità locale B : “Tecniche di raccolta, catalogazione ed informatizzazione del materiale fotografico ed audiovisivo ALS e APIS, Atlante Linguistico della Sicilia e Agenzia Per l’Immagine Siciliana; - *Technologies of informatization and variational cartographation of the linguistic, iconic and photographic data in the Sicilian Linguistic Atlas*” - durata 24 mesi” (All.9).

- **Partecipazione a P.R.A. 2006-2008** dal titolo “Tecniche di raccolta, catalogazione ed informatizzazione del materiale fotografico ed audiovisivo ALS e APIS (Atlante Linguistico della Sicilia e Agenzia Per l’Immagine Siciliana)”, Mansioni di “Ricerca sul campo, Laboratorio e sito WEB dell’APIS – Agenzia per l’immagine siciliana”. La ricerca è confluita nel PRIN 2007-2009.

5. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

- **Pennisi, P.**, Giallongo, L., “Why sociality affects creativity: lessons from autism”, *Creativity + Cognition + Computation*, CogSci 2019, Canada, Montreal, 24-27 luglio (COMUNICAZIONE ACCETTATA con punteggio 12/12) (All.12).

- Giallongo, L., **Pennisi, P.**, “Evoluzionismo e biolinguistica”, *Linguaggio e Emozioni*, XXV Congresso della Società di Filosofia del Linguaggio, Cagliari, 23-25 gennaio 2019.

- **Pennisi, P.**, Torricelli, P., "Representar fotografiar y estudiar procesos cognitivos: el caso de la segunda adquisición de lenguaje" al XXII Congreso de sociología en Castilla La Mancia. Congreso Internazionale - Valdepeñas Ciudad Real (España) - 24-26 Novembre 2017.

- **Invited respondent** al *Fourth NeuroHumanities Dialogue. Space and Time in the Brain*. 29-30 maggio 2017, Catania.

- **Pennisi, P.**, “Allenare il cervello: la Teoria della Mente”, *Brain awareness week, Laboratorio di Neuroscienze*, 14-17 Marzo, 2017, Messina-Noto.

- **Pennisi, P.**, *Narrative in Autism and Psychosis: Two Opposite Cases of Overlapping Between Language and Other Cognitive Processes*. Narrative, Cognition & Science Lab symposium, Erlangen, Germany, 21-23 October 2016.

- **Pennisi, P.**, Tartarisco, G., Pioggia, G., *WP4: Personalised Psychological Interventions*. HeartMan Kick-off Meeting, Ljubljana, 19-20 January 2016.

- Cazzato D, Adamo F, Palestra G C, Crifaci G, Ruta L, Pioggia G, **Pennisi P.**, Leo M, Distante C. *Non-intrusive and calibration free visual exploration analysis in children with autism spectrum disorder*. ECCOMAS Thematic Conferences on Computational Vision and Medical Image Processing, Tenerife, Spain. 19-21 Oct. 2015.

- **Pennisi P.**, *Robot sociali e autismo: un'ipotesi sull'effetto distraente dell'articolazione linguistica*. XXII Congresso Nazionale della Società di filosofia del linguaggio dal titolo “La ricerca attuale”. Venezia. 1-3 Ottobre 2015.

- Carrozza, C., Famà, F. I., Leonardi, E., **Pennisi P.**, Spadaro, L., *Autismo e pragmatica clinica: attenzione e percezione nella prospettiva della social motivation*. Nono Convegno Internazionale CoDiSco, Noto 29-31 ottobre 2015.

- Falzone A, Gangemi A, Errante A, **Pennisi P.**, Fabio R. *Correlations Between Linguistic Phenotype and Genetic Alterations in Rett Syndrome*. EAPCogSci2015. Torino 25-27 Sett. 2015.

- **Pennisi, P.**, Pioggia G., *Robotica sociale e cognizione: tecnologia e autismo*. Convegno: AISC- CODISCO 2014: Bodies, tools and cognition”, Roma, 2- 5 dicembre 2014.

- **Pennisi, P.**, Parisi, F., *Peirce, Galton e Wittgenstein: le radici fotografiche della semantica*. Convegno: “Filosofia del linguaggio, semiotica e filosofia della mente. A partire

da C. S. Peirce nei cento anni dalla morte” (XXI Congresso Nazionale della Società Italiana di Filosofia del Linguaggio), Bologna, 2 – 4 ottobre 2014.

- Parisi, F., **Pennisi, P.**, *I googlegrammi di Joan Fontcuberta: metamorfosi semiotica dell'immagine fotografica?* Convegno: “Arts, Media and the Future: l'innovazione culturale e tecnologica nelle arti e nello spettacolo”, Noto il 3-4 Ott. 2012.

- **Pennisi, P.**, *Fotografia e neuroscienze: le origini*, “Bioetica, bioestetica, biopolitica”, quinto Congresso nazionale del CoDiSco (Coordinamento dei Dottorati italiani di Scienze Cognitive), Noto, 27-30 Settembre 2011.

6. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

Il Candidato non presenta alcun titolo relativo a questa tipologia.

7. Altri titoli

- Dottorato di ricerca (con borsa) presso l'Università Paris X Ouest-Nanterre La Défense in co-tutela di tesi con l'Università degli Studi di Palermo. Dottorato in *Philosophie* presso l'École Doctorale *Connaissances, langages, modélisations* e in *Estetica e Teoria delle Arti* presso il Dipartimento FIERI (XXIV Ciclo).

- Membro dell'Official Reviewer Springerplus Editorial Office - Springer PLUS dal 07-12-2015.

- Membro del comitato scientifico del CoRiSco (Coordinamento della Ricerca Italiana in Scienze Cognitive) (Messina-Roma-Madrid). Collane affidate: “I linguaggi delle scienze cognitive” dal 2015.

- Membro dell'editorial board della Rivista di fascia A “Reti, Saperi e Linguaggi: Italian Journal of Cognitive Sciences” [Il Mulino, Bologna – ISI Web of Science Clarivate Analytics (ESCI), Philosopher's Index, Google Scholar, Primo Central (Ex Libris), EDS (EBSCO)], ISSN 2279-7777, dal 2014 (All.11).

- Partecipazione al comitato editoriale della rivista “Mediterranean Journal of Clinical Psychology” [ISI-WEB of Science Clarivate Analytics (ESCI); Scopus], ISSN 2282-1619, dal 2017 in qualità di Assistant Journal Manager della rivista (All.10).

TITOLI NON VALUTABILI

Vengono considerati non valutabili i titoli che non sono pienamente congruenti con il SSD M-FIL/05 o che, non rientrando nelle tipologie previste dai criteri elencati nel verbale n. 1 del 25/10/2019, non possono essere classificati secondo i punteggi colà indicati. La Commissione tuttavia ne terrà conto per meglio ricostruire, su un piano più generale, il profilo del Candidato.

- Abilitazione scientifica nazionale per il settore concorsuale 11/C4. Non è valutabile perché rientra nei requisiti richiesti per la partecipazione al concorso.

- Cultore della materia nel SSD M-FIL/05 (a.a. 2017 – 2018) delle commissioni di esame di profitto per le seguenti discipline: “Filosofia del linguaggio” (CDL L-20 Scienze della Comunicazione); “Psicopatologia del linguaggio” (proff.sse Valentina Cardella e Alessandra Falzone); CDL-L20 Scienze della Comunicazione, Università di Messina.

- Cultore della materia nel SSD M-FIL/05 (a.a. 2016 – 2017) delle commissioni di esame di profitto per le seguenti discipline: “Filosofia del linguaggio” (CDL L-20 Scienze della Comunicazione); “Psicopatologia del linguaggio” (proff.sse Valentina Cardella e Alessandra Falzone); CDL-L20 Scienze della Comunicazione, Università di Messina.

- Cultore della materia nel SSD M-FIL/05 (a.a. 2015 – 2016) delle commissioni di esame di profitto per le seguenti discipline: “Filosofia del linguaggio” (CDL L-20 Scienze della Comunicazione); “Psicopatologia del linguaggio” (proff.sse Valentina Cardella e Alessandra Falzone); CDL-L20 Scienze della Comunicazione, Università di Messina.

- Cultore della materia nel SSD M-FIL/04 (a.a. 2013 – 2014) delle commissioni di esame di profitto per le seguenti discipline: “Estetica della comunicazione” (CDL L-20, Scienze della Comunicazione, prof. Francesco Paolo Campione); “Estetica” (CDL L-19, Scienze dell’educazione e della formazione, prof. Francesco Paolo Campione).

- Cultore della materia SSD L-ART/06 (a.a. 2010/2011, 2011/2012 e 2012/2013) – delle commissioni di esame di profitto per le seguenti discipline: “Storia e tecnica del linguaggio fotografico” (CDL L-20, Scienze della Comunicazione, prof. Francesco Parisi); “Storia e tecnica dei media (fotografia-cinema)” (CDL L-20, Scienze della Comunicazione, proff. Francesco Parisi e Carmelo Marabello); “Filosofia e Teoria dei media” (CDL LM49-LM65, Turismo e Spettacolo, prof. Carmelo Marabello). de

- Partecipazione al Workshop Internazionale: "The five years of Mediterranean Journal of Clinical Psychology. The Editing process in Clinical Psychology " - 22-23/02/2018 – Messina.

- Partecipazione al Workshop di Enactive Interventions con il prof. Shaun Gallagher - Noto 2-4/10/2017 organizzato dalla Scuola Dottorale di Scienze Cognitive nell’ambito del Progetto di Ricerca *Perception, Performativity and Cognitive Sciences*.

- Partecipazione al Workshop di Evo-Devo con prof. Alessandro Minelli - Noto 25-27/09/2017 organizzato dalla Scuola Dottorale di Scienze Cognitive nell’ambito del Progetto di Ricerca *Perception, Performativity and Cognitive Sciences*.

- Attività di ricerca per il Dottorato (con borsa) presso l’Université Paris X Ouest-Nanterre La Défense in co-tutela di tesi con l’Università degli Studi di Palermo. Dottorato in *Philosophie* presso l’École Doctorale *Connaissances, langages, modélisations* e in *Estetica e Teoria delle Arti* presso il Dipartimento FIERI (XXIV Ciclo). Tutor francese: prof.ssa Baldine Saint Girons – tutor italiano: prof. Luigi Russo. Dottorato Conseguito in data: 12/03/2014. Non valutabile perché già conteggiata nel dottorato.

- Attività di ricerca per il Dottorato (senza borsa) in Scienze Cognitive (XXX Ciclo) presso l’Università degli Studi di Messina con una tesi dal titolo “A hypothesis on linguistic and pragmatic disorders in subjects with autism”. Tutor prof. Alessandro Capone. Dottorato Conseguito in data: 13/12/2017. Non valutabile perché già conteggiata nel dottorato.

- Laurea magistrale in Scienze Cognitive - Università di Messina, AA. 2009-10. Voto 110 su 110 e lode accademica. Classe di laurea Classe LM 55.

- Laurea triennale in Scienze della Comunicazione - Università di Messina, AA.2007-8. Voto 110 su 110 e lode accademica. Curriculum “Esperti nei processi di formazione comunicativa e linguistica”, Classe di laurea 14.
- Stesura del progetto (2016) *Sordità prelinguistica: prevenzione, diagnosi precoce, valutazione dei trattamenti* in collaborazione tra l'Università di Messina e l'Ospedale Umberto I di Enna, selezionato tra i progetti finanziati dalla regione per il 2016.
- Partecipazione al progetto (2016) *Sordità prelinguistica: prevenzione, diagnosi precoce, valutazione dei trattamenti* in collaborazione UniMe-Ospedale Umberto I di Enna, selezionato tra i progetti finanziati dalla regione per il 2016. Non valutabile in quanto non sono indicate le modalità di partecipazione.
- Membro del comitato scientifico del CoRiSCO (Coordinamento della Ricerca Italiana in Scienze Cognitive) (Messina-Roma-Madrid). Collane affidate: “I linguaggi delle scienze cognitive” dal 2015.
- Partecipazione al comitato di organizzazione al Workshop Internazionale: “The five years of Mediterranean Journal of Clinical Psychology. The Editing process in Clinical Psychology “ - 22-23/02/2018 – Messina
- Membro del comitato di organizzazione scientifica della Scuola dottorale in Scienze Cognitive - Workshop di Enactive Interventions con il prof. Shaun Gallagher - Noto 2-4/10/2017 re
- Membro del comitato di organizzazione scientifica della Scuola dottorale in Scienze Cognitive - Workshop di Evo-Devo con prof. Alessandro Minelli - Noto 25-27/09/2017
- Membro del comitato di organizzazione scientifica del Decimo Congresso Internazionale del CoDiSCO (Coordinamento dei Dottorati Italiani in Scienze Cognitive) nell’ambito del PRIN intitolato "Performative Dimensions in Cognitive Sciences" - 27-28-29-30 Settembre 2017 – Noto
- Membro del comitato di organizzazione scientifica del Nono Congresso Internazionale del CoDiSCO "Origini, Etiche, Immaginari", Noto 29-31 Ottobre 2015
- Membro del comitato di organizzazione scientifica del Settimo Congresso Internazionale del CoDiSCO "Le scienze cognitive in Italia. Bilanci e prospettive", Noto, 28-30 novembre 2013
- Membro del comitato di organizzazione scientifica del Convegno Internazionale “Arts, Media and the Future: l’innovazione culturale e tecnologica nelle arti e nello spettacolo”, Noto il 3-4 Ott. 2012
- Membro del comitato di organizzazione scientifica del Quinto Congresso Internazionale del CoDiSCO (Coordinamento dei Dottorati italiani di Scienze Cognitive): “Bioetica, bioestetica, biopolitica”, Noto, 27-30 Settembre 2011
- Membro del comitato di organizzazione scientifica del Terzo Congresso Internazionale del CoDiSCO "I linguaggi delle Scienze Cognitive" - Noto 8-10 Giugno 2009

- Corsi di eccellenza (Diploma supplement) di 9 CFU (225 ore) supplementari (certificati nel Diploma di Laurea Magistrale) per la frequenza e il superamento delle prove seminariali nei seguenti Corsi di eccellenza (All. 6). Non valutabili perché acquisiti durante il percorso di laurea.

- Prof. Douglas Hofstadter, Indiana University, titolo del corso: *Consciousness, analogy and Ambigrams* (CFU 1, n. ore 25);
- Prof. John Searle, Berkeley University, titolo del corso: *Consciousness and Social Reality* (CFU 1, n. ore 25);
- Prof. Vittorio Gallese, Università di Parma, titolo del corso: *Le basi neurofisiologiche dell'intersoggettività* (CFU 1, n. ore 25);
- Prof. Ned Block, Massachusetts Institute of Technology (MIT) e New York University (NYU), titolo del corso: *Philosophy and Neuroscience* (CFU 1, n. ore 25);
- Prof. Frans De Waal, Emory University, titolo del corso: *Animal Social Complexity, the case of Bonobo* (CFU 1, n. ore 25);
- Prof. Michael Herzfeld, Harvard University, titolo del corso: *Antropologia sociale e scienze cognitive* (CFU 1, n. ore 25);
- Prof. Vittorio Gallese, Università di Parma, titolo del corso: *Neuroni specchio, oggettività e senso di sé (prima parte)* (CFU 1, n. ore 25);
- Prof. Vittorio Gallese, Università di Parma, titolo del corso: *Neuroni specchio, oggettività e senso di sé (seconda parte)* (CFU 1, n. ore 25);
- Prof. Francesco Casetti, Yale University, titolo del corso: *Esperienza e nuovi media* (CFU 1, n. ore 25);

- Stage trimestrale: Parigi (Francia) 2013, presso l'École doctorale "Connaissances, langages, modélisations" de l'Université Paris X Ouest-Nanterre, prof.ssa Baldine Saint Girons (All.4). Non valutabile perché già calcolato nel dottorato in co-tutela.

re

- Stage annuale: Parigi (Francia) 2011-12, presso l'École doctorale "Connaissances, langages, modélisations" de l'Université Paris X Ouest-Nanterre prof.ssa Baldine Saint Girons (All.5). Non valutabile perché già calcolato nel dottorato in co-tutela.

- Partecipazione al progetto PRIORITARIO IFC-CNR. Piattaforma per l'implementazione, la gestione e l'integrazione distribuita di servizi, dati, modelli e strumenti innovativi di screening precoce, analisi, personalizzazione e monitoraggio dei disturbi del neurosviluppo, con IFC-CNR. La parte affidata nel progetto è "Strumenti innovativi e modelli per lo studio dei processi linguistici e cognitivi nello sviluppo dell'intersoggettività. Non valutabile perché progetto su base locale non universitario.

- Chair alla sezione The Literary Mind del Decimo Congresso del Coordinamento dei Dottorati Italiani in Scienze Cognitive nell'ambito del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) intitolato I linguaggi della Performatività. Relatori della sezione: Mark Turner, Richard Grusin, Pietro Montani, Giovanni Matteucci, Ruggero Eugeni. 27-28-29-30 Settembre 2017.

- Membro del Collegio di Dottorato in Scienze Cognitive presso l'Università degli Studi di Messina dal 20.02.2018 in qualità di personale non accademico dipendente di altri Enti (assegnista di ricerca CLAM) (All.2).

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

MONOGRAFIE:

- 1) *Immagini dal Mandalari. Rappresentazioni ed estetiche della follia fra Otto e Novecento* (seconda edizione riveduta ed ampliata). Vol, 1, p. 1-540, Messina: Edas, 2018. ISBN: 9788878204836.
- 2) *Il linguaggio dell'autismo: studi sulla comunicazione silenziosa e la pragmatica delle parole*. Il Mulino, Bologna, 2016. ISBN: 978-88-15-26595-1.
- 3) *L'Arte per diritto. I primordi giuridici dell'estetica fotografica*, Mucchi, Modena, 2012. ISBN:978-88-7000-570-7. Codice ANCE: E236664.
- 4) *Imagines mundi. Questioni e problemi di storia del linguaggio fotografico*, EDAS, Messina, 2012. ISBN:978-88-7820-384-6.
- 5) *L'altro. Le rappresentazioni dell'immigrazione e il caso Sicilia (2005-2010)*, Corisco, Roma-Messina, 2011. ISBN: 978-88-7820-359-4.

ARTICOLI IN VOLUME:

- 1) **Pennisi, P.** (2019), "Personal reference in subjects with autism", in Capone, A., Carapezza, M., Lo Piparo, F. (eds.). *Further Advances in Pragmatics and Philosophy Part 2 Theories and Applications*, Cham: Springer. Pp. ISSN 2214-3807; ISBN: 978-3-030-00972-4; <https://doi.org/10.1007/978-3-030-00973-1> – Codice Scopus: 2-s2.0-85062465485. 
- 2) **Pennisi, P.** (2019), "Research in Clinical Pragmatics: The essence of a new philosophy, the state of the art and future research", in Capone, A., Carapezza, M., Lo Piparo, F. (eds.). *Further Advances in Pragmatics and Philosophy Part 2 Theories and Applications*, pp. 357-372. Cham: Springer. ISSN 2214-3807; ISBN: 978-3-030-00972-4; <https://doi.org/10.1007/978-3-030-00973-1>- Codice Scopus: 2-s2.0-85062445680.
- 3) Articolo non valutabile (vedi sotto).
- 4) **Pennisi, P.**, Torricelli, P. (2018), "Interazione sociale, cognizione sociale e acquisizione della L2", in Nucera, S., Falzone, A., *Competence, performance, enhancement*, Roma-Messina-Madrid: Corisco Edizioni. Collana "I linguaggi delle Scienze Cognitive" (Codice ANCE: E230738). ISBN: 978-889-813-8340.
- 5) **Pennisi, P.** (2018), "L'evoluzione dei linguaggi visivi per lo studio della mente: rapporto tra immagini e considerazioni teoriche sul cervello da Andrea Vesalio al neuroimaging". In Scala, D., (a cura di) *Fotografia e Scienze della Mente tra storia, rappresentazione e terapia*, pp. 221-248, Aracne: Roma, Collana del Centro di Ricerca Aspi "Mente e Storia" (Codice ANCE: E248920). ISBN: 978-88-255-1838-2.
- 6) **Pennisi, P.**, Torricelli, P., (2018) "L'acquisizione della L2 in età adulta: cosa ci dicono i numeri sulle scienze del linguaggio", in Cavalieri, R., Bucca, A., (a cura di), *Menti e linguaggi. Percorsi di ricerca tra fisiologia e patologia*; Collana "I linguaggi delle Scienze Cognitive" (Codice ANCE: E230738). CoRiSco Edizioni: Roma-Messina. ISBN 978-88-9813-828-9.

- 7) Nucera S., Pennisi, P. (2018) "L'impatto della mente sugli studi sociali". In Nucera, S., Pennisi, P. (a cura di), 2018, *L'impatto della mente. Percorsi di scienze cognitive sociali*. Collana "I linguaggi delle Scienze Cognitive" (Codice ANCE: E230738), vol. 1, p. 7-12, Roma-Messina-Madrid: CoRiSco, ISBN: 978-889-813-8302.
- 8) Pennisi, P. (2018), "Fotografia e neuroscienze: Bergson e i primordi". In: Nucera, S., Pennisi, P. (a cura di), 2018, *L'impatto della mente. Percorsi di scienze cognitive sociali*. Collana "I linguaggi delle Scienze Cognitive" (Codice ANCE: E230738), vol. 1, p. 183-196, Roma-Messina-Madrid: CoRiSco. ISBN: 978-889-813-8302.
- 9) Articolo non valutabile (vedi sotto).
- 10) Pennisi, P., Torricelli, P. (2018), "Representing, photographing and studying cognitive processes: the case of second language acquisition" in Paricio, J. M., Carrillo, M. M., (eds.)(2018); *Comprender el presente, imaginar el future: nuevas y Viejas brechas sociales*, Roma-Messina: CoRiSco Edizioni. ISBN: 97888981326.
- 11) Pennisi, P., (2016) "Inferential abilities and pragmatic deficits in subjects with Autism Spectrum Disorders", in Allan, K., Capone, A., Keckes, I., *Pragmemes and Theories of Language Use*. Springer: Cham, pp. 749 - 768, 2017. ISBN: 978-3-319-43490-2; ISSN: 2214-3807; DOI: 10.1007/978-3-319-43491-9; Codice Scopus: 2-s2.0-85028558524.
- 12) Pennisi, P., (2016) "Linguaggio interno e potenziamento cognitivo: riflessioni sull'autismo", in Parisi, F., Nucera, S., (a cura di), *Natura umana 2.0. Teorie e pratiche del potenziamento cognitivo*, Roma-Messina: CoRiRco. Collana "I linguaggi delle Scienze Cognitive" (Codice ANCE: E230738). ISBN: 978-88-98138-24-1.
- 13) Carrozza, C., Famà, F., Leonardi, E., Pennisi, P., Spadaro, L. (2015), "Autismo e pragmatica clinica: dalla Teoria della Pertinenza alla Teoria della Motivazione Sociale", in *Origini, Immaginari, Etiche*. Atti del CoDiSco 2015. Collana "I linguaggi delle Scienze Cognitive" (Codice ANCE: E230738). Roma-Messina: CoriSco. ISBN: 978-88-98138-19-7.
- 14) Articolo non valutabile (vedi sotto).
- 15) Pennisi, P. (2014), "La percezione visiva nei soggetti con autismo: osservare i volti umani attraverso un diaframma chiuso", in Falzone, A., Nucera, S., Parisi, F., (a cura di) (2014), *Le ragioni della natura*, Collana "I linguaggi delle Scienze Cognitive" (Codice ANCE: E230738). Corisco Edizioni, 2014; pp. 337-52. ISBN: 978-88-98138-11-1.
- 16) Pennisi, P. (2013), "Dall'estetica del 'truce' all'estetica dell' 'ascolto': i paradigmi di Raymond Depardon e Diane Arbus per la rappresentazione della follia nel Mandalari", in Faeta, F., Fragapane, G. D. (eds) *Forme e modelli: la fotografia come modo di conoscenza*, Roma-Messina: CoRiSco, 2013, pp. 289-301. ISBN 978-88-98138-08-1.
- 17) Pennisi, P. (2011), "L'immagine fotografica negli archivi storici del Mandalari", in Bucca, A.-Rosania, N., (2011). *Pensieri perversi. Filosofia del linguaggio e psicopatologia della gelosia*, pp. 81-90. Firenze: Le Lettere. Collana "CognitivaMente" (Codice ANCE: E232468). ISBN: 978-88-6087-514-3.

ARTICOLI SU RIVISTA:

- 1) Pennisi, P. (2018), "Mente incarnata e linguaggio: la dimensione aspettuale nella cognizione autistica", *Lexia*, gennaio 2018, nn. 27-28, pp. 465-492. ISSN: 1720-5298; Codice Scopus: 2-s2.0-85049155131. FASCIA A.
- 2) Pennisi, P. (2018). "The mind-body problem in the history of philosophy of language". *Mediterranean Journal of Clinical Psychology*, 6 (1). ISSN: 2282-1619; WOS: 000433003800012.

- 3) **Pennisi, P.** (2018), "Our mind is still inside our skin", in *RSL, Italian Journal of Cognitive Sciences*, 1/2018 a. 7 (13), pp. 19-24. ISSN 1826-8889; WOS: 000446911200002.
- 4) **Pennisi, P.**, (2018), "Senso di colpa e mediazione linguistica", *Giornale Italiano di Psicologia*, 3/2018 settembre, pp. 585-590; ISSN: 0390-5349; DOI: 10.1421/92813; Codice Scopus: 2-s2.0-85064339289.
- 5) Articolo non valutabile (vedi sotto).
- 6) **Pennisi, P.** (2016), "What the autistic style of drawing says about the development of language?", in *RSL, Italian Journal of Cognitive Sciences*, n. 10, anno 5, 2/2016. ISSN 2279-7777; WOS: 000417751500009.
- 7) **Pennisi, P.**, Parisi, F. (2015), "Il rapporto tra icone, indici e percezione attraverso le riflessioni di Peirce sulla fotografia. The Relation between Icons, Indices, and Perception in Peirce's Remarks on Photography", *Versus*, 120, Peirciana three. Sull'iconismo/ On Iconism, pp. 79 – 91, January-June 2015. ISSN 0393-8255. FASCIA A
- 8) **Pennisi, P.** (2015), "A hypothesis on the deficit of lipreading during linguistic perception in subjects with autism: observations from robotic interactions". *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*, RIFL/SFL (2015): 173-187. ISSN 2036-6728. WOS:000416750700014.
- 9) Articolo non valutabile (vedi sotto).
- 10) **Pennisi, P.**, Tonacci, A., Tartarisco, G., Billeci, L., Ruta, L., Gangemi, S., Pioggia, G. (2015) "Autism and Social Robotics: a systematic review", *Autism Research*, 2015. Doi: 10.1002/aur.1527 ISSN: 1939-3806; WOS: 000371484900001; Codice Scopus: 2-s2.0-84958626644; Pubmed ID: 26483270.
- 11) Parisi, F., **Pennisi, P.** (2014), "Abiti d'azione e concetti attraverso la metafora peirciana della fotografia composita: il nesso con l'embodied cognition", *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*. SFL 2014; ISSN 2036-6728; DOI 10.4396/07SFL2014.
- 12) **Pennisi, P.**, Pioggia, G. (2014), "Robotica sociale e cognizione: tecnologia e autismo", *NEA-SCIENCE – Giornale Italiano di neuroscienze, psicologia e riabilitazione*, anno I, vol. 5, pp. 281 - 285, dicembre 2014. ISSN 2282-6009.
- 13) Articolo non valutabile (vedi sotto).
- 14) **Pennisi, P.** (2013), "Photography and museums: a case study in nineteenth-century France", *Illuminazioni*, n. 25, luglio-settembre 2013; pp. 93-111. ISSN: 2037-609X; FASCIA A.
- 15) Parisi, F., **Pennisi, P.** (2013), "Introduzione ad *Arts, Media, Future: l'innovazione culturale e tecnologica nelle arti e nello spettacolo*", *Reti, Saperi e Linguaggi*, 4, N.S. 2, 2013, pp. 4-8. ISSN: 2279-7777.
- 16) **Pennisi, P.** (2013), "I googlegrammi di Joan Fontcuberta: metamorfosi semiotica dell'immagine fotografica", *Reti, Saperi e Linguaggi*, 4, N.S. 2, 2013, pp. 63-67. ISSN: 2279-7777.
- 17) **Pennisi, P.** (2012), "Un approccio culturale alla storia della fotografia italiana", *Illuminazioni*, n. 19, gennaio-marzo 2012; pp. 139-147. ISSN: 2037-609X.
- 18) **Pennisi, P.** (2012), "Il paradosso della percezione fotografica: una nuova estetica della verità", *Reti, Saperi e Linguaggi*, 4, N.S. 1, 2012, pp. 82-87. ISSN: 2279-7777.
- 19) **Pennisi, P.** (2011), "Alle origini dell'estetica fotografica: l'arte per diritto", *Mantichora*, 1, 2011, pp. 538-556. ISSN:2240-5380.
- 20) **Pennisi, P.** (2011), "Brevi note su "natura" e "cultura" nelle rappresentazioni fotografiche dei migranti", *Il nostro tempo e la speranza*, Nuova serie, n.1 (gennaio 2011), pp. 6-17. ISSN: 2039-9057.

Pe

- 21) **Pennisi, P.** (2011), “Fotografare la follia: Diamond, Conolly e la fisiognomica”, *Il nostro tempo e la speranza*, Nuova serie, n.1 (gennaio 2011), pp. 25-48. ISSN: 2039-9057.
- 22) **Pennisi, P.** (2010), “La rappresentazione fotografica della psicopatologia: il caso Mandalari (1880-1980)”, *Illuminazioni*, n. 13, luglio-settembre 2010 (Supplemento “Arte e fotografia”; pp. 37-71). ISSN: 2037-609X.
- 23) **Pennisi, P.** (2010), “Il Pittorialismo fotografico. Le ragioni di un fraintendimento”, *Illuminazioni*, n. 13, luglio-settembre 2010 (Supplemento “Arte e fotografia”, pp. 25-36). ISSN: 2037-609X.
- 24) **Pennisi, P.** (2010), “Così parlò László Moholy-Nagy. Osservazioni tecnico-critiche sulla fotografia digitale”, *Illuminazioni*, n. 13, luglio-settembre 2010 (Supplemento “Arte e fotografia”, pp. 3-24). ISSN: 2037-609X.
- 25) **Pennisi, P.** (2010), “Alle origini della fotografia sociale: il tema dell’immigrazione in Riis e Hine”, *Illuminazioni*, n. 14, ottobre-dicembre 2010, pp. 3-34. ISSN: 2037-609X.
- 26) **Pennisi, P.** (2010), “Agiografie fotografiche dell’immigrazione: il caso di Israele”, *Illuminazioni*, n. 14, ottobre-dicembre 2010, pp. 49-68. ISSN: 2037-609X.

TESI DI DOTTORATO:

- *Victor Cousin e l'estetica fotografica nella Francia del XIX secolo/Victor Cousin et l'esthétique photographique au XIX siècle.* Università degli Studi di Palermo/Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Tutor italiano prof. Luigi Russo. Tutor francese prof.ssa Baldine Saint Girons.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE NON VALUTABILI

La Commissione non ritiene valutabili le pubblicazioni qui di seguito elencate perché ancora in corso di stampa.

- 1) **Pennisi, P.** (2019), “The individual narcosis of creativity”, *RSL, Italian Journal of Cognitive Sciences*, 1/2019 a.8 (15). ISBN: 8815282583; ISSN: 1826-8889. In press (certificazione editore ALL.13). FASCIA A
- 2) **Pennisi, P.**, (2019), “Happiness and unhappiness of performative acts: second language acquisition and psychopathological behaviors” in Pennisi, A., Falzone A. (eds.) *The Extended Theory of Cognitive Creativity. Interdisciplinary Approaches to Performativity*, Cham: Springer. In press (certificazione editore in ALL.14) ISBN: 978-3-030-22089-1 (in attesa di codice Scopus).
- 3) **Pennisi, P.**, (2019), “The contextual, enabling, and constitutive role of physical experience in narratives”, in Sinding, M., Mecke, K., Heydenreich, A. (eds.) *Narrative, Cognition & Science*. Berlin: De Gruyter. In press (in ALL.15 dichiarazione dell’editore).

La Commissione non ritiene valutabili le pubblicazioni qui di seguito elencate perché non è chiaramente individuabile l’apporto singolo del candidato:

Articoli in volume:

3) Capone, A., Falzone, A., **Pennisi, P.** (2018), “Pronominals and presuppositions in that-clauses of indirect reports”, in Capone, A., García-Carpintero, M., Falzone, A. (editors) (2018), *Indirect Reports and Pragmatics in the World Languages*, Cham: Springer, pp. 227-242, ISSN 2214-3807; ISBN 978-3-319-78770-1; <https://doi.org/10.1007/978-3-319-78771-8>; Codice Scopus: 2-s2.0-85048860292.

9) **Pennisi, P.**, Tartarisco, G., Bernava, G., Pioggia, G., (2018). “Terapie basate sull’uso di computer e tecnologie mobili”. In *Manuale di neuropsichiatria infantile e dell’adolescenza*. Pp 1291-1310, Roma: SEU, ISBN: 978-88-6515-123-5

14) Cazzato D., Adamo F., Palestra G. C., Crifaci G., Ruta L., Pioggia G., **Pennisi, P.**, Leo M., Distante C., (2016). “Non-intrusive and calibration free visual exploration analysis in children with Autism Spectrum Disorder”. In Tavares, J. M. R. S. & Jorge, R. M. N. (eds.) (2016). *Computational Vision and Medical Image Processing V: 5th Eccomas Thematic Conference on Computational Vision and Medical Image Processing (VipIMAGE 2015, Tenerife, Spain, October 19-21, 2015)* (pp. 201-207). CRC Press. ISBN 9781315642796; Codice Scopus: 2-s2.0-84959311963

Articoli in rivista:

5) Settineri, S., Mento, C., Frisone, F., Merlo, E. M., Dritto, I. P., **Pennisi, P.**, Rizzo, A., Turiaco, F., Alosi, B., Bonanno, G., Costanzo, C., Feminò, N., (2018). “The Five years of MJCP”. *Mediterranean Journal of Clinical Psychology*, 6 (1 Suppl.). ISSN: 2282-1619; WOS: 000439902300002

9) Falzone, A., Gangemi, A., **Pennisi, P.**, Fabio, R. A. (2015) “Correlations Between Linguistic Phenotype and Genetic Alterations in Rett Syndrome”. *CEUR Workshop Proceedings*. O8/2015, Vol 1419, pp. 605 – 610. ISSN 1613-0073

13) Fabio, R. A., Falzone, A. M., **Pennisi, P.** (2014), “Linguaggio e respiro nella Sindrome di Rett. Uno studio preliminare”, *Vivirett*, n° 68, settembre 2014 (<http://www.airett.it/vivirett/rassegna>)

La Commissione non ritiene valutabili le pubblicazioni qui di seguito elencate perché non rientrano nelle categorie indicate dal verbale n. 1 dei criteri.

Curatele:

1) Nucera S., **Pennisi P.** (a cura di) (2018), *L’impatto della mente. Percorsi di scienze cognitive sociali*, vol. 1, p. 7-12, Roma-Messina-Madrid: CoRiSco. Collana “I linguaggi delle Scienze Cognitive” (Codice ANCE: E230738). ISBN: 978-889-813-8302.

2) Parisi, F., **Pennisi, P.** (a cura di) (2012), *Arts Media Future*, numero speciale della rivista *Reti, Saperi, Linguaggi*, 4, N.S. 2, 2013, dedicato agli Atti del Convegno “Arts, Media and the Future: l’innovazione culturale e tecnologica nelle arti e nello spettacolo”, tenuto a Noto il 3-4 Ottobre 2012. ISSN: 2279-7777.

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA
PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZI INDIVIDUALI:

Giudizio della Prof.ssa Rosalia Cavalieri:

La candidata Paola Pennisi è stata assegnista di ricerca presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Fisiologia Clinica, sede di Messina, dal 6 marzo 2014 al 31 dicembre 2015. Dal primo ottobre 2016 ha avuto un altro assegno triennale, ancora in corso, presso il Centro Linguistico d'Ateneo Messinese. Ha conseguito due dottorati di ricerca: uno con borsa in *Philosophie*, presso l'École Doctorale *Connaissances, langages, modélisations*, Université Paris X Ouest-Nanterre La Défense in co-tutela con il dottorato in *Estetica e Teoria delle Arti* dell'Università degli Studi di Palermo e uno senza borsa in *Scienze Cognitive* (XXX Ciclo), presso l'Università degli Studi di Messina. Nel 2017 è stata Visiting Researcher presso l'Università di Madrid.

Ha inoltre frequentato a Parigi uno stage trimestrale nel 2013 e uno annuale nel 2011-12 presso l'École doctorale “Connaissances, langages, modélisations” de l'Université Paris X, Ouest-Nanterre, nell'ambito del suo percorso di formazione per il dottorato in co-tutela. Nel 2018 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alla funzione di professore di seconda fascia nel SC 11/C4 “Estetica e filosofia dei linguaggi”. Ha avuto due contratti sostitutivi di insegnamento universitario presso l'Università di Messina negli anni 2010-11 e 2017-18 e un contratto di insegnamento universitario in un Master in “Tecnologie avanzate di formazione e comunicazione per le scienze cognitive e pedagogiche”, sempre presso l'Università di Messina. Ha preso parte a numerosi convegni nazionali e internazionali in qualità di relatore. Presenta anche una buona attività di ricerca attestata dalla partecipazione a un progetto europeo, a due PRIN, a un PRA e ad altri progetti di rilevanza nazionale. Paola Pennisi è attiva anche sul fronte della responsabilità editoriale in riviste di carattere nazionale e internazionale scientificamente accreditate. Dal 20 febbraio 2018 è membro del Collegio di Dottorato in Scienze cognitive dell'Università di Messina, in qualità di assegnista di ricerca presso il CLAM. Il giudizio complessivo sui titoli è pertanto ottimo.

Quanto alla produzione scientifica della candidata, relativamente alle pubblicazioni risultate valutabili, comprende: 5 monografie, 14 articoli in volume, 23 articoli su rivista, di cui 2 pubblicati in riviste di fascia A dell'area 11/C4 e 1 pubblicato in una rivista di fascia A nell'area 11/A5 e una tesi di dottorato. Complessivamente la consistenza della sua produzione scientifica è eccellente, considerata anche l'intensità e la continuità temporale della stessa. Gran parte dei lavori è pubblicato in sedi editoriali molto buone e congruenti con il SC 11/C4. Il suo contributo è chiaramente individuabile anche in buona parte delle pubblicazioni a più mani. Il profilo scientifico è del tutto pertinente al SC 11/C4 e in larga parte anche al ssd M-FIL/05.

I suoi interessi di ricerca sono orientati ad offrire un contributo al dibattito interdisciplinare delle scienze cognitive, e di quelle del linguaggio in particolare, da una prospettiva filosofica, ricorrendo a una metodologia che tenta di far interagire la conoscenza delle componenti naturalistiche e sperimentali con quella delle componenti teoriche relative

agli studi sulla mente e sulle rappresentazioni estetiche e linguistiche. Al loro interno è possibile individuare tre filoni di ricerca: il primo riguarda il rapporto tra le rappresentazioni visive dei fenomeni, in particolare quelle fotografiche, e lo sviluppo di ipotesi semiotiche ed estetologiche sul soggetto, rappresentato sotto il profilo naturale e insieme culturale (in particolare, tre monografie: *L'Arte per diritto. I primordi giuridici dell'estetica fotografica; Images mundi. Questioni e problemi di storia del linguaggio fotografico; L'altro. Le rappresentazioni dell'immigrazione e il caso Sicilia (2005-2010)* e diversi articoli tra i quali uno pubblicato in fascia A: *Il rapporto tra icone, indici e percezione attraverso le riflessioni di Peirce sulla fotografia. The Relation between Icons, Indices, and Perception in Peirce's Remarks on Photography* e ancora, tra gli altri: *I googlegrammi di Joan Fontcuberta: metamorfosi semiotica dell'immagine fotografica; Il paradosso della percezione fotografica: una nuova estetica della verità; L'immagine fotografica negli archivi storici del Mandalari; Brevi note su "natura" e "cultura" nelle rappresentazioni fotografiche dei migranti; Fotografare la follia: Diamond, Conolly e la fisiognomica; Alle origini della fotografia sociale: il tema dell'immigrazione; Agiografie fotografiche dell'immigrazione: il caso di Israele.*

Il secondo filone, nel tentativo di rendere applicative le competenze acquisite nel primo ambito di ricerca, è orientato ad approfondire il nesso tra le rappresentazioni visive del mentale e lo sviluppo di teorie neuroscientifiche e filosofiche sui fenomeni psicopatologici, con particolare attenzione ai soggetti autistici e al loro peculiare stile comunicativo (a questo tema sono riconducibili due monografie: *Il linguaggio dell'autismo: studi sulla comunicazione silenziosa e la pragmatica delle parole; Immagini dal Mandalari. Rappresentazioni ed estetiche della follia fra Otto e Novecento* e numerosi articoli, tra i quali: *L'evoluzione dei linguaggi visivi per lo studio della mente: rapporto tra immagini e considerazioni teoriche sul cervello da Andrea Vesalio al neuroimaging; La rappresentazione fotografica della psicopatologia: il caso Mandalari; Personal reference in subjects with autism; Mente incarnata e linguaggio: la dimensione aspettuale nella cognizione autistica* (pubblicato in rivista di fascia A); *Inferential abilities and pragmatic deficits in subjects with Autism Spectrum Disorders; Robotica sociale e cognizione: tecnologia e autismo; Autismo e pragmatica clinica: dalla Teoria della Pertinenza alla Teoria della Motivazione Sociale; A hypothesis on the deficit of lipreading during linguistic perception in subjects with autism: observations from robotic interactions; What the autistic style of drawing says about the development of language?*

Infine, un terzo filone, coltivato più di recente e ancora in itinere, verte sullo stretto rapporto tra pragmatica del linguaggio e sviluppo delle competenze linguistiche in situazioni patologiche o in funzione dell'acquisizione di una seconda lingua (a questa linea tematica sono riconducibili le seguenti pubblicazioni: *Research in Clinical Pragmatics: The essence of a new philosophy, the state of the art and future research; Interazione sociale, cognizione sociale e acquisizione della L2; L'acquisizione della L2 in età adulta: cosa ci dicono i numeri sulle scienze del linguaggio*).

Nel complesso, le pubblicazioni della candidata Paola Pennisi denotano una spiccata vivacità scientifica e una ricchezza di interessi che la rendono ben visibile nel panorama nazionale della ricerca. Ne riesce il profilo di una studiosa matura e competente, pienamente meritevole di essere ammessa alla pubblica discussione dei suoi titoli e dei suoi lavori scientifici.

Giudizio del Prof. Giovanni Manetti:

La candidata Paola Pennisi presenta nel suo *curriculum* il conseguimento di due dottorati: il primo in *Philosophie*, presso l'École Doctorale *Connaissances, langages, modélisations*, Université Paris X Ouest-Nanterre La Défense, in co-tutela con il dottorato in

Estetica e Teoria delle Arti dell'Università degli Studi di Palermo (durante il periodo del suo svolgimento ha effettuato periodi di stage presso l'École doctorale "Connaissances, langages, modélisations" de l'Université Paris X); il secondo in *Scienze Cognitive* (XXX Ciclo), presso l'Università degli Studi di Messina. In seguito è stata assegnista di ricerca presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Fisiologia Clinica, sede di Messina, dal marzo 2014 al dicembre 2015, a cui è seguito, dal primo ottobre 2016, un altro assegno triennale, ancora in corso, presso il Centro Linguistico d'Ateneo di Messina. Ha svolto attività didattica presso l'Ateneo Messinese, a partire dagli anni 2008/09 fino al 2017/18 con contratti di insegnamento pertinenti al settore concorsuale 11/C4 (Estetica e filosofia dei linguaggi). Si apprezza una intensa attività nel campo editoriale, con partecipazione a comitati scientifici in riviste di livello sia nazionale che internazionale. Ha partecipato a importanti gruppi di ricerca (due PRIN e un PRA). Ha preso parte a numerosi convegni sia nazionali che internazionali in qualità di relatrice e a vari workshop, in molti dei quali ha avuto anche un ruolo nella progettazione e organizzazione.

Nel decennio trascorso dal conseguimento della laurea (2010) la sua attività di ricerca è stata intensa e continuativa, come è dimostrato dal considerevole numero delle sue pubblicazioni, che comprendono cinque monografie, e oltre quaranta tra articoli e saggi (molti dei quali in lingua inglese e con presenza di alcuni di questi su riviste di Fascia A). I suoi interessi si dirigono verso ambiti di ricerca vari, non ancora del tutto esplorati, che la candidata affronta con originalità e rigore scientifico. In tutti i casi comunque le aree della sua ricerca si presentano come ampiamente pertinenti al settore concorsuale 11/C4 e in maggioranza riferibili al SSD M-FIL/05 (Filosofia e teoria dei linguaggi). In particolare, si possono individuare tre ambiti su cui la ricerca della candidata si è applicata.

Il primo riguarda una indagine, che spesso diventa interdisciplinare, concernente le componenti semiotiche, estetiche e cognitive delle immagini; in particolare un importante ed originale contributo è relativo alle immagini fotografiche (come testimoniato dalle monografie n. 1, n. 3 e n. 4; dall' articolo in volume n. 8; dagli articoli in rivista n. 7, e da vari articoli dal n. 14 al n. 26; dalla tesi di dottorato su Victor Cousin). Il secondo ambito di ricerca riguarda un'attenzione particolare rivolta al fenomeno dell'autismo, indagato dal punto di vista del linguaggio e delle forme comunicative dei soggetti coinvolti (monografia n. 2). In questo ambito hanno una speciale importanza i riferimenti alle neuroscienze orientate allo studio del linguaggio (tra cui, gli articoli in volume n. 5, n. 11, n. 12, n. 13) e alle recenti tecnologie della robotica (articoli in rivista n. 8, n. 10, n. 12). Il terzo ambito di ricerca che emerge dalle pubblicazioni della candidata è orientato all'applicazione delle acquisizioni della pragmatica al fine di indagare lo sviluppo delle competenze linguistiche da una parte nell'ambito delle situazioni patologiche, dall'altra in quello dell'acquisizione e sviluppo di una seconda lingua (in particolare si vedano gli articoli in volume n. 2, n. 4, n. 6).

Il profilo complessivo della candidata è quello di una studiosa matura, impegnata in ricerche spesso di frontiera, i cui temi vengono affrontati e sviluppati con originalità e competenza. Per queste ragioni appare pienamente meritevole di essere ammessa alla pubblica discussione dei suoi titoli e dei suoi lavori scientifici.

Giudizio del Prof. Fabrizio Desideri

La dott.ssa Paola Pennisi presenta un profilo scientifico articolato e pienamente congruente con lo SSD oggetto della presente procedura di valutazione comparativa; ciò, sia sul versante del *curriculum studiorum* e dei titoli conseguiti sia su quello delle pubblicazioni. Per quanto concerne il primo aspetto, la candidata ha conseguito due dottorati di ricerca (il primo in Estetica presso l'Université Paris X Ouest-Nanterre La Défense in co-tutela di tesi con l'Università degli Studi di Palermo, il secondo in Scienze Cognitive presso l'Università degli Studi di Messina); è stata quindi titolare di un assegno biennale di ricerca presso il CNR

(Istituto di Fisiologia Clinica, sede di Messina) e di un assegno triennale di ricerca presso il Centro Linguistico d'Ateneo dell'Università di Messina. Ricca e caratterizzata da continuità (a partire dall'a.a. 2008/09 fino al 2017/18) l'attività didattica svolta con l'attribuzione di Contratti sostitutivi d'insegnamento universitario per Corsi sempre di pertinenza ai SSD M-Fi/04 e M-Fil/05 che compongono il SC 11C4 di Estetica e filosofia dei Linguaggi. Parimenti ricca e qualificata la partecipazione a Board editoriali di riviste scientifiche del settore (di fascia A e comunque di rilevanza internazionale), a gruppi di ricerca e a comitati di organizzazione scientifica di Congressi e Workshop nazionali e internazionali.

Per quanto riguarda le linee di ricerca perseguite a partire dal duplice dottorato, esse si ripartiscono in due filoni principali: un'estetica della fotografia attenta sia alla sua dimensione storica sia alle implicazioni antropologiche e cognitive; un'indagine sulla dimensione pragmatica del linguaggio attenta alle configurazioni e implicazioni che conosce in stati patologici di disordine mentale come l'autismo. In entrambi i filoni che caratterizzano la sua ricerca, la candidata ha all'attivo un nutrito numero di pubblicazioni, ripartito in cinque monografie, 46 tra saggi e articoli (17 dei quali in lingua inglese), due curatele. Se già apprezzabili e caratterizzate da spunti di originalità appaiono le ricerche relative a un'estetica della fotografia (vedi ad esempio i due volumi del 2012 *Imagines mundi. Questioni e problemi di storia del linguaggio fotografico* e *L'Arte per diritto. I primordi giuridici dell'estetica fotografica*), è nell'ambito della pragmatica linguistica in rapporto all'autismo e alle sue implicazioni cliniche che la produzione scientifica della candidata raggiunge i risultati più maturi e scientificamente rilevanti. Oltre ai diversi saggi più recenti in lingua inglese apparsi in volumi pubblicati da prestigiosi editori come Springer (vedi ad esempio, i saggi del 2019 "Personal reference in subjects with autism" e "Happiness and unhappiness of performative acts: second language acquisition and psychopathological behaviors", particolarmente apprezzabile appare il volume del 2016, *Il linguaggio dell'autismo: studi sulla comunicazione silenziosa e la pragmatica delle parole*, per la capacità di sintesi e la chiarezza dell'esposizione.

Per i motivi fin qui elencati si ritiene la candidata come meritevole della massima considerazione ai fini della presente procedura comparativa.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Tenendo conto dei giudizi favorevoli di ogni singolo Commissario, la Commissione, all'unanimità, ritiene la Candidata Pola Pennisi pienamente meritevole di essere ammessa alla pubblica discussione dei suoi titoli e dei suoi lavori scientifici.

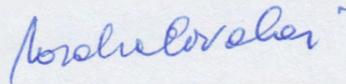
ALLEGATO B.
CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE

1. Paola Pennisi

Messina, 28 novembre 2019

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Rosalia Cavalieri (Presidente)



Prof. Giovanni Manetti (Segretario)

Prof. Fabrizio Desideri (Componente)

La discussione pubblica avrà luogo il giorno 4 dicembre alle ore 9,30 presso la sede del Dipartimento di Scienze cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell'Università di Messina, Via Concezione 6-8, aula ex SBA, primo piano.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Giovanni Manetti dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 28 novembre 2019 alle ore 15,00 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 11/C4 e per il Settore Scientifico Disciplinare M-FIL/05 bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

28 novembre 2019

Prof.

A handwritten signature in black ink, reading "Giovanni Manetti". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G' and a stylized 'M'.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Fabrizio Desideri dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 28.11.2019 alle ore 15.00 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 11C4 e per il Settore Scientifico Disciplinare M-Fil/05 bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Firenze, 28.11.2019

Prof. Fabrizio Desideri

Handwritten signature of Fabrizio Desideri in black ink.



PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (SENIOR), CON REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C.11/C4, PROFILO RICHIESTO S.S.D. M-FIL/05 "FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI", CENTRO LINGUISTICO D'ATENEO MESSINESE (CLAM) – SEDE DISTACCATA DI NOTO (SR), PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA.

VERBALE N. 3
(Discussione pubblica e punteggi)

L'anno 2019 il giorno 4 del mese di dicembre alle ore 9,30 si riunisce al completo, in videoconferenza (via skype) presso il Dipartimento di Scienze Cognitive Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi culturali dell'Università di Messina, la Commissione giudicatrice nominata con D.R. prot. n. 0096449 del 14/10/2019, pubblicato sul sito internet dell'Università di Messina, della suddetta procedura di valutazione comparativa, per procedere con la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni della candidata precedentemente ammessa.

Sono presenti in sede i sotto elencati commissari:

Prof.ssa Rosalia Cavalieri
Prof. Giovanni Manetti
Prof. Fabrizio Desideri

Me

La Commissione dà atto che i canali telematici in utilizzo (skype, webcam) sono idonei al riconoscimento dei soggetti coinvolti e che sono stati appositamente allestiti degli schermi per assicurare la trasparenza della seduta e garantire la partecipazione dei docenti invitati alla discussione.

La Commissione procede, quindi, all'appello della candidata ammessa nella riunione precedente.

È presente in sede la seguente candidata della quale è accertata l'identità personale:

Paola Pennisi.

La candidata è chiamata a sostenere la discussione.

Al termine della discussione pubblica, la Commissione procede ad attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni, tenendo conto dei criteri stabiliti nella prima riunione (All. A). Riesaminati i motivati giudizi analitici espressi nella valutazione preliminare, sulla base dei punteggi attribuiti ai titoli e alle pubblicazioni in esito alla discussione pubblica, la Commissione dichiara vincitrice la dott.ssa Paola Pennisi con la seguente motivazione:

la Candidata ha un *curriculum* considerevole per intensità e continuità delle attività svolte nell'ambito della formazione, della didattica e della ricerca e dimostra piena maturità scientifica e accademica a ricoprire il ruolo di ricercatore a tempo determinato senior nel SSD M-FIL/05.

La Commissione predispose, inoltre, sulla base dei punteggi conseguiti, una graduatoria degli idonei:

CANDIDATO	TOTALE PUNTEGGIO VALUTAZIONE TITOLI	TOTALE PUNTEGGIO VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI	TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO AL CANDIDATO
Paola Pennisi	43 su 45	53 su 55	96 su 100

Il presente verbale viene redatto, letto, sottoscritto seduta stante.

La seduta è tolta alle ore 11,00.

Messina, 4 dicembre 2019.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Rosalia Cavalieri (Presidente)



Prof. Giovanni Manetti (Segretario)

Prof. Fabrizio Desideri (Componente)

ALLEGATO A)
PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI

CANDIDATA: Paola Pennisi

VALUTAZIONE TITOLI

TITOLI	Previsti	Descrizione	Punteggio assegnato	Punteggio effettivo totale per categoria
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero <i>fino ad un massimo di punti</i>	10 su 45	10 per dottorato congruente col settore; 4 per dottorato parzialmente congruente col settore; 1 in tutti gli altri casi	10	10
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero; <i>fino ad un massimo di punti</i>	7 su 45	4 punto per ogni incarico sostitutivo di insegnamento universitario presso Corsi di Laurea di Università straniere; 3 per ogni incarico sostitutivo di insegnamento universitario presso Corsi di Laurea di Università italiane; 2 per ogni incarico di insegnamento in corsi di formazione post universitaria italiani o stranieri; 1 per ogni altro tipo di incarico didattico presso università; 0 per attività didattica non universitaria	n. 2 contratti sostituivi (univ. Italiana) = 6 punti. n. 2 contratti formazione post-universitaria (master)= 4 punti. n. 4 contratti di esercitatore tutor presso univ. Italiana= 4 punti.	7

nc

<p>c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; <i>fino ad un massimo di punti</i></p>	<p>8 su 45</p>	<p>2 punti per ogni anno di assegno di ricerca o ricerca accreditata da Università italiane o straniere congruente con il settore concorsuale (visiting researcher, stage etc.); 1 punto per ogni anno di assegno di ricerca, o di anno di dottorato in corso non congruente con il settore concorsuale.</p>	<p>n. 2 anni di assegno presso CNR= 2 punti; n. 3 anni di assegno presso Univ. Italiana= 6 punti; n. 1 visiting= 2 punti; n. 1 attività di ricerca= 1 punto</p>	<p>8</p>
<p>d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi; <i>fino ad un massimo di punti</i></p>	<p>10 su 45</p>	<p>5 punti - per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali, o partecipazione agli stessi; 4 per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali (PRIN, FIRB, CNR, etc.), o partecipazione agli stessi; 3 per ogni organizzazione, direzione, coordinamento o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali su base universitaria locale (PRA o altra tipologia)</p>	<p>n. 1 partecipazione a Progetto Europeo= 5 punti; n. 2 partecipazione PRIN= 8 punti; n. 1 partecipazione ad altra tipologia di progetto= 3 punti</p>	<p>10</p>

10

e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; <i>fino ad un massimo di punti</i>	5 su 45	3 punti per ogni relazione a congressi internazionali; 2 punto per ogni relazione o a congressi nazionali; 1 per ogni partecipazione con poster a congressi nazionali o internazionali	n. 5 relazioni congressi internazionali= 15 punti; n. 10 relazioni a convegni nazionali= 20 punti	5
f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca; <i>fino ad un massimo di punti</i>	2 su 45	2 punti per ogni premio o riconoscimento internazionale accreditato; 1 punto per ogni premio o riconoscimento nazionale accreditato	0	0
g) Altri titoli; <i>fino ad un massimo di punti</i>	3 su 45	3 punti per altro dottorato congruente col SSD; 1 punto per altro dottorato non congruente col SSD; 1 punto per master o specializzazioni; 1 per direzione o partecipazione nel board di riviste scientifiche o collane editoriali di riconosciuto valore nazionale o internazionale	n. 1 altro dottorato non congruente col SSD= 1 punto; n. 4 partecipazione nel board e collane= 4 punti	3 <i>ll</i>
TOTALE				43

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

PUBBLICAZIONI				
	Previsti	Descrizione	Punteggio assegnato	Punteggio effettivo totale per categoria
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica	35 su 55	da 1 a 10 per ogni monografia; da 1 a 5 per la Tesi di dottorato (se non ripubblicata sotto forma di monografia); da 1 a 3 per ogni saggio, articolo su rivista o capitolo di libro o contributo su volumi collettanei	<p>Pubblicazioni numerate come da Allegato A al verbale 2.</p> <p><i>Monografie:</i> n. 1= 7 punti; n. 2= 8 punti; n. 3= 5 punti; n. 4= 4 punti; n. 5= 5 punti. <i>Tesi di dottorato:</i> 4 punti; <i>Articoli in Volume:</i> ai nn. (1,3,4,11,16) 3 punti = 15 punti; ai nn. (6,8,10,16,17) 2 punti = 10 punti; ai nn. (7,12,13,15) 1 punto = 4 punti. <i>Articoli in rivista:</i> ai nn. (1,2,7) 3 punti = 9 punti; ai nn. (4,6,8,10,11,16,18,22) 2 punti = 16 punti; ai nn. 12, 14,15,17,19,20,21,22,23,24,25,26) 1 punto = 12 punti. TOTALE= 99 punti</p>	35

16

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	7 su 55	7 punti se tutte le pubblicazioni sono congruenti con il settore o con tematiche interdisciplinare ad esso collegate; 5 punti se almeno la metà delle pubblicazioni è congruente; 0 punti in tutti gli altri casi.	5	5
c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	8 su 55	2 punto per ciascuna pubblicazione presso editori stranieri; 1 punti per ciascuna pubblicazione presso editori italiani	n. 5 pubblicazioni su editori stranieri = 10 punti; n. 38 pubblicazioni presso editori italiani = 38 punti TOTALE= 48 punti	8
consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa	5 su 55		5	5
TOTALE				53

le

Messina, 4 dicembre 2019.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Rosalia Cavalieri (Presidente)

Rosalia Cavalieri

Prof. Giovanni Manetti (Segretario)

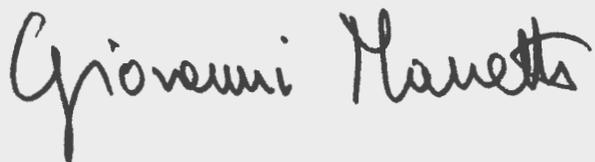
Prof. Fabrizio Desideri (Componente)

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Giovanni Manetti dichiara di avere partecipato, in via telematica (Skype), alla riunione tenutasi il 4 dicembre 2019 alle ore 9,30 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 11/C4 e per il Settore Scientifico Disciplinare M-FIL/05 bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

4 dicembre 2019

Prof. Giovanni Manetti

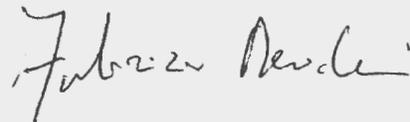
A handwritten signature in black ink that reads "Giovanni Manetti". The signature is written in a cursive, flowing style.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Fabrizio Desideri dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 4.12.2019 alle ore 9.30 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 11C4 e per il Settore Scientifico Disciplinare M-Fil/05 bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Firenze, 4.12.2019

Prof. Fabrizio Desideri

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fabrizio Desideri', written in a cursive style.



PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (SENIOR), CON REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C.11/C4, PROFILO RICHIESTO S.S.D. M-FIL/05 "FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI", CENTRO LINGUISTICO D'ATENEO MESSINESE (CLAM) – SEDE DISTACCATA DI NOTO (SR), PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA.

RELAZIONE CONCLUSIVA

Il giorno 4 dicembre 2019 alle ore 11,00 si riunisce al completo, per via telematica, ognuno nella propria sede universitaria, la Commissione giudicatrice composta dai seguenti docenti:

Prof.ssa Rosalia Cavalieri (Presidente)
Prof. Giovanni Manetti (Segretario)
Prof. Fabrizio Desideri (Componente)

per la valutazione comparativa di cui sopra, per stendere la relazione conclusiva.

La Commissione ha svolto i suoi lavori nei giorni:

I riunione: giorno 25 ottobre 2019 dalle ore 17,00 alle ore 18,30;

II riunione: giorno 28 novembre 2019 dalle ore 15,00 alle ore 17,30;

III riunione: giorno 4 dicembre 2019 dalle ore 9,30 alle ore 11,00.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il 25 ottobre 2019 e concludendoli il 4 dicembre 2019.

Nella prima riunione (25/11/2019), tenutasi per via telematica, i Commissari hanno nominato il Presidente nella persona della Prof.ssa Rosalia Cavalieri e il Segretario verbalizzante nella persona del Prof. Giovanni Manetti e hanno definito i criteri di massima per la valutazione comparativa dei titoli, dei *curricula* e della produzione scientifica dei candidati (ivi compresa la tesi di dottorato), secondo i parametri riconosciuti anche in ambito internazionale ed individuati con D.M. 25 maggio 2011 n. 243. Infine hanno fissato le date della seconda e della terza riunione: rispettivamente il 28/11/2019 e il 04/12/2019. Trascorsi 7 (sette) giorni dalla pubblicazione dei criteri, i Commissari hanno, nel frattempo, avuto accesso al materiale concorsuale per esaminare attentamente i titoli e le pubblicazioni dei candidati.

Nella seconda riunione, tenutasi per via telematica, i Commissari, presa visione dell'elenco dei candidati e delle relative rinuncia da parte di due di essi, hanno proceduto alla valutazione dei titoli, del *curriculum* e della produzione scientifica, ivi inclusa la tesi di dottorato, dell'unica candidata rimasta in concorso, sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione. A partire dai giudizi individuali, i Commissari

hanno redatto il giudizio collegiale, che ha consentito di completare la valutazione preliminare (come da successivo Allegato A), procedendo quindi all'ammissione della candidata alla discussione pubblica (come da successivo Allegato B) fissata già nel corso della prima riunione in data 04/12/2019.

Nella terza riunione (04/12/2019), tenutasi in videoconferenza (via skype) presso il Dipartimento di Scienze Cognitive Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi culturali dell'Università di Messina, in presenza del Presidente della Commissione, i Commissari, dopo aver preso atto che i canali telematici in utilizzo sono idonei al riconoscimento dei soggetti coinvolti e che sono stati appositamente allestiti degli schermi per assicurare la trasparenza della seduta e garantire la partecipazione dei docenti invitati alla discussione, hanno ascoltato la candidata ammessa alla discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche. Hanno quindi assegnato un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni, sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione, e hanno riportato tutti i punteggi nell'Allegato A del verbale n. 3. Infine, riesaminati comparativamente i giudizi analitici espressi nella valutazione preliminare, sulla base della somma dei punteggi attribuiti ai titoli e alle pubblicazioni, la Commissione ha proceduto collegialmente all'espressione di un motivato giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni, valutando la produttività complessiva anche in relazione al periodo di attività e ha unanimemente dichiarato vincitrice la dott.ssa Paola Pennisi.

La Commissione tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti ha proceduto collegialmente all'espressione di un motivato giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni valutando la produttività complessiva anche in relazione al periodo di attività.

La Commissione dichiara vincitrice la dott.ssa Paola Pennisi avendo ottenuto l'unanimità dei voti dei componenti della commissione giudicatrice.

I verbali della presente procedura, già inseriti nella piattaforma informatica, saranno resi pubblici sul sito web dell'Ateneo a seguito dell'approvazione degli atti della procedura da parte del Rettore.

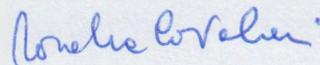
La Commissione termina i lavori alle ore 12,00 del 4 dicembre 2019.

Letto approvato e sottoscritto.

Messina, 4 dicembre 2019

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Rosalia Cavalieri (Presidente)



Prof. Giovanni Manetti (Segretario)

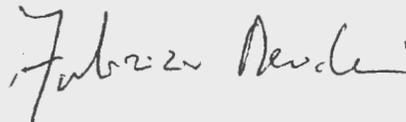
Prof. Fabrizio Desideri (Componente)

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Fabrizio Desideri dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 4.12.2019 alle ore 9.30 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 11C4 e per il Settore Scientifico Disciplinare M-Fil/05 bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Firenze, 4.12.2019

Prof. Fabrizio Desideri

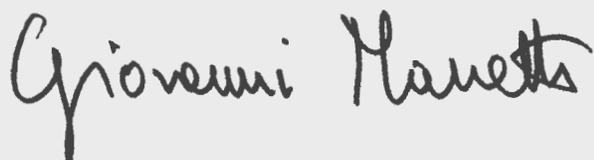
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fabrizio Desideri', written in a cursive style.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Giovanni Manetti dichiara di avere partecipato, in via telematica (Skype), alla riunione tenutasi il 4 dicembre 2019 alle ore 9,30 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 11/C4 e per il Settore Scientifico Disciplinare M-FIL/05 bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

4 dicembre 2019

Prof. Giovanni Manetti

A handwritten signature in black ink that reads "Giovanni Manetti". The signature is written in a cursive, flowing style.