

SELEZIONE PUBBLICA

per titoli, per l'assegnazione, nell'a.a. 2017/18, di diritto privato, a titolo oneroso, di "Lingua tedesca II", CFU 9, ore 54, S.S.D. L-LIN/14, bandito dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina per il Corso Triennale Interclasse in Lingue, Letterature Straniere e Tecniche della Mediazione Linguistica (L11-L12).

Il giorno 7 settembre 2017, alle ore 17.00, si riunisce via telematica la commissione nominata con Decreto Direttoriale del 29 agosto 2017, per la valutazione delle domande presentate dagli aspiranti all'assegnazione di un contratto di diritto privato, a titolo oneroso, di "Lingua tedesca II", Il anno, CFU 9, ore 54, S.S.D. L-LIN/14, bandito con D.R. n. 152W/2017, Tit/Cl. VII/1, prot. n. 53167, 18 luglio 2017, dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina per il Corso Triennale Interclasse in Lingue, Letterature Straniere e Tecniche della Mediazione Linguistica (L11-L12)

La commissione è composta dai seguenti proff.:

Prof. Jutta Linder (presidente)

Prof. Lorenzo Lozzi Gallo (componente)

Dott. Gianluca Miglino (segretario)

I componenti della Commissione giudicatrice, preso atto che è stata inoltrata la sola domanda di

CENTORBI Angela Nadia

dichiarano preliminarmente di non avere rapporti di parentela o affinità, fino al IV grado incluso, né procedimenti legali in corso fra di loro, e inoltre di non avere rapporti di parentela o affinità, fino al IV grado incluso, né procedimenti legali in corso con i candidati ammessi alla procedura di valutazione selettiva per l'attribuzione di contratti di diritto privato e, infine, che non ricorre nessuno dei casi previsti dagli art. 51 e 52 del C.P.C.

La Commissione, esaminata la documentazione relativa alla procedura di selezione e presa visione del Bando di concorso (Decreto Rettoriale n. 152W/2017, n. di prot. 53167 del 18.07.2017), precisa che si atterrà ai parametri di valutazione fissati analiticamente nel Bando di concorso citato, in particolare quanto statuito dall'art. 4: "La valutazione si svolgerà in ossequio ai criteri e ai parametri fissati con D.M. 4 agosto 2011, n. 344, tenuto conto del rilievo scientifico dei titoli e del curriculum dei candidati, in modo da accertarne l'adeguata qualificazione in relazione al settore scientifico-disciplinare oggetto dell'incarico ed alla tipologia specifica dell'impegno richiesto dal bando".

La Commissione procede quindi all'esame della documentazione trasmessa dagli uffici competenti, della candidata. Al termine, si configurano le risultanze seguenti:

CANDIDATURA:
CENTORBI Angela Nadia

GM

L.



La candidata ha conseguito nel 2008 il dottorato di ricerca in Letterature Moderne e Studi Filologici-Linguistici presso l'università di Palermo, con una tesi sul tema dell'androgenia nella letteratura del Settecento tedesco; ha preso parte a due progetti PRIN (2006 e 2008) sulla letteratura tedesca dell'esilio, ha usufruito di una borsa di studio del DAAD (servizio di scambio accademico tedesco) tra l'agosto e l'ottobre del 2011 e di due ulteriori borse di studio (gennaio-marzo 2013 e agosto-settembre 2014) presso l'Archivio Nazionale della Letteratura Tedesca di Marbach. E' stata inoltre vincitrice di tre assegni di ricerca relativi agli aa.aa. 2013/14, 2015/16 e 2016/17 presso l'università di Salerno.

Quanto all'attività didattica universitaria, la candidata ha prestato servizio per l'insegnamento di letteratura tedesca presso l'università di Catania (sede di Ragusa) mediante l'assegnazione di due contratti nonché per l'insegnamento di lingua tedesca presso l'università di Messina mediante l'assegnazione di un contratto.

Notevole per ampiezza e consistenza risulta l'attività scientifica della candidata in ambito germanistico, attività che si concretizza nella pubblicazione di due monografie, dedicate la prima al tema dell'androgenia nella letteratura tedesca da Johann Joachim Winckelmann a Heinrich von Kleist e la seconda alla lirica di Gottfried Benn, di una edizione critica italiana delle poesie di Hans Sahl (traduzione dal tedesco e commento di note) e di numerosi saggi (7 presentati ai fini della selezione, 19 secondo curriculum) in volume o riviste specializzate dedicati a diversi autori, come - oltre ai già nominati - Clemens Brentano, Hilde Domin, Walter Flex, Klaus Mann, Karoline von Günderrode, Annemarie Schwarzenbach e Martin Walser.

La Commissione, dato atto dei profili testé delineati, procede alle conclusioni che seguono.

Dall'analisi delle pubblicazioni e dei titoli presentati da CENTORBI Angela Nadia per questa selezione pubblica, emerge in maniera del tutto convincente la configurazione del suo profilo - con una notevole consistenza ed ampiezza della produzione scientifica come anche con una considerevole quantità di titoli accademici quali progetti PRIN e assegni di ricerca - per motivare l'assegnazione del contratto sostitutivo in parola.

In conclusione, ai fini dell'assegnazione del contratto di diritto privato, a titolo oneroso, di **"Lingua Tedesca II", II anno, CFU 9, ore 54, S.S.D. L-LIN/14**, bandito dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina per il Corso Triennale Interclasse in Lingue, Letterature Straniere e Tecniche della Mediazione Linguistica (L11-L12), la Commissione dichiara idonea:

la dott. Angela Nadia CENTORBI.

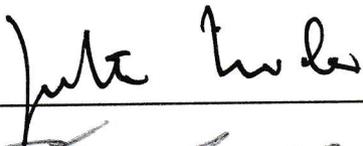
Letto, confermato e sottoscritto seduta stante.

La seduta è tolta alle ore 17.30.

 L. GM

La Commissione

Prof. Jutta Linder



Prof. Lorenzo Lozzi Gallo



Prof. Gianluca Miglino

Gianluca Miglino