

**Verbale della Commissione per l'incarico della disciplina Scrittura Scenica,**

**SSD L-FIL-LET/10, CORSO DI LAUREA L 3-15**

**Sede di MESSINA**

Il giorno 3 ottobre dell'anno 2017, a partire dalle ore 10:00, si riunisce per via telematica la commissione giudicatrice, nominata dal Consiglio di Dipartimento dell'11 settembre 2017, incaricata di redigere un parere di valutazione comparativa da presentare al Consiglio di Dipartimento per il conferimento dell'incarico didattico della disciplina Scrittura Scenica (L-FIL-LET/10), CDL L 3-15 (D.R. 1525/2017 del 18 luglio 2017, bando pubblicato sul sito *web* dell'Ateneo e all'albo *on line* in data 18 luglio 2017).

La Commissione è formata dai professori:

Federico Vitella (Presidente)

Dario Tomasello (Componente)

Rossella Mazzaglia (Segretario)

Come da Regolamento relativo al conferimento di incarichi di insegnamento (D.R. 1491 del 17 luglio 2017), la commissione decide di considerare titolo preferenziale il possesso del titolo di dottore di ricerca ai fini dell'attribuzione dell'incarico di insegnamento, e di considerare come titoli da valutare:

- attività didattica già maturata in ambito accademico;
- titoli di studio e professionali;
- eventuali pubblicazioni.

La Commissione decide altresì di non valutare titoli e pubblicazioni che non risultino pertinenti rispetto alla presente valutazione.

La Commissione stabilisce quindi che ai titoli presentati dai Candidati verranno attribuiti collegialmente i seguenti punteggi, così ripartiti.

- **punti 15 (quindici)** per il titolo di dottore di ricerca;
- un massimo di **20 (venti) punti** per l'abilitazione e per titoli di studio e professionali ovvero per titoli equivalenti, conseguiti all'estero e pertinenti con il SSD;

- **punti 1 (uno)** per ogni anno di attività didattica maturata in ambito accademico o presso equivalenti istituti di istruzione superiore con riferimento a ogni singolo corso, fino a un massimo di **15 (quindici) punti**;
- fino a un massimo di **50 (cinquanta) punti** per le pubblicazioni pertinenti all'ambito disciplinare relativo all'incarico, assegnando un massimo di **10 (dieci) punti** alle monografie e **3 (tre) punti** alle curatele.

Ai fini della presente valutazione comparativa, non vengono considerate le pubblicazioni di carattere divulgativo (articoli su quotidiani, recensioni, programmi di sala e/o i libretti allegati a CD), le composizioni musicali e i lavori in cui non sia ben riconoscibile l'apporto individuale del candidato, nel caso di curatele o di opere in collaborazione. Non vengono, similmente, considerate le opere che non risultino edite alla consegna della domanda.

La Commissione prende quindi atto che sono pervenute due domande da parte dei seguenti candidati:

- 1) CASPANELLO, Tino
- 2) TRIFIRÒ Caterina

La Commissione procede a esaminare i titoli culturali, scientifici e professionali del candidato Tino CASPANELLO.

Il candidato Agatino Caspanello dichiara di avere conseguito il diploma all'Accademia di Belle Arti di Perugia nel 1983. Il candidato, inoltre, è stato titolare degli insegnamenti di "Teoria e tecnica della scenografia" (L-ART/05), a.a. 2015-2016; "Scrittura scenica" (L-ART/05) nell'a.a. 2011-2012 e nell'a.a. 2016-2017 presso l'Università di Messina; "Drammaturgia" presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo (aa.aa. 2010-2011, 2011-2012) e "Scenografia e Regia" presso il Master Teatro Euromediterraneo (Università di Messina) nel 2008. Dichiara il possesso numerosi titoli professionali come autore, regista, attore e scenografo, particolarmente presso la Compagnia Teatrale "Pubblico Incanto" (Pagliara, Messina). Il candidato allega al curriculum la pubblicazione di un romanzo e di numerosi testi teatrali, editi in Italia e tradotti in Francia e in Grecia. Dichiara di avere ottenuto, come drammaturgo o per il lavoro di regista, i seguenti premi, che ne attestano il riconoscimento nazionale e internazionale: Premio speciale della Giuria del Premio Riccione Teatro nel 2003, segnalazione al Premio Tuttoteatro.com nel 2007, premio dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro per l'attività di regista e autore nel 2008 e conferimento del Palmares Eurodram presso la Maison d'Europe et d'Orient di Parigi nel 2014.

Il candidato non dichiara di avere conseguito il titolo di dottore di ricerca, per cui non viene assegnato alcun punteggio a questo titolo.

La commissione conferisce al candidato un punteggio pari a 76 punti (6 di attività didattica, 5 di titoli di studio, 15 di titoli professionali, 50 di pubblicazioni).

La Commissione procede a esaminare i titoli culturali, scientifici e professionali della candidata Caterina TRIFIRÒ.

La candidata Caterina Trifirò dichiara di avere conseguito la laurea in “Editoria, Media e Giornalismo” presso l’Università degli Studi di Urbino in data 07/07/2007 con voti 110/110 e lode; di aver conseguito il titolo di dottore di ricerca in “Forme delle rappresentazioni storiche, geografiche, linguistiche, letterarie e sceniche”, curriculum Letterario-scenico in data 21/07/2011. La candidata è stata titolare dei seguenti insegnamenti in ambito accademico: “Scrittura scenica” (L-ART/05) dall’anno accademico 2011-12 all’a.a. 2015-16; “Drammaturgia” (L-FIL-LET/11) e “Discipline dello Spettacolo” (L-ART/05) nell’anno accademico 2016/2017 presso l’Università di Messina; presso la sede di Noto, di avere avuto i seguenti incarichi di insegnamento: “Storia dello Spettacolo” (L-ART/05) nell’a.a. 2015/2016 e “Letteratura italiana contemporanea” (L-FIL/LET/11) nell’a.a. 2016/2017.

La candidata presenta numerose pubblicazioni relative all’ambito del corso di studi in oggetto e che denotano la capacità di muoversi su più ambiti disciplinari (particolarmente tra letteratura e teatro). Presenta, in particolare, una monografia, quattro curatele, 12 articoli in rivista, 5 saggi in volumi collettanei, 5 contributi in Atti di convegno, oltre a numerose recensioni che non sono considerate ai fini della presente valutazione.

Esibisce un ampio numero di partecipazioni a convegni come relatrice e alcune collaborazioni scientifiche (CUT, Mantichora) e professionali (come giornalista e come curatrice di progetti culturali).

Esaminati titoli e pubblicazioni, la commissione conferisce alla candidata un punteggio pari a 75 punti (15 per il titolo di dottore di ricerca, 9 di attività didattica, 5 di titoli di studio, 2 di titoli professionali, 44 di pubblicazioni).

Tenuto conto dei punteggi assegnati a ciascun Candidato, la Commissione compila la seguente graduatoria:

1. Tino CASPANELLO, punti 76

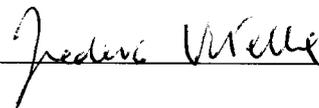
## 2. Caterina TRIFIRÒ, punti 75

Sulla base di questa graduatoria, la Commissione attribuisce l'incarico al candidato Tino Caspanello con la seguente motivazione scientifica:

Dal confronto fra i punteggi che i due componenti della Commissione preposta alla presente valutazione comparativa hanno collegialmente assegnato ai titoli e alle pubblicazioni dei candidati risulta che il profilo del candidato Tino Caspanello è il più rispondente ai criteri valutativi sopra indicati e alle caratteristiche del SSD della disciplina oggetto dell'incarico, tenuto conto del carattere laboratoriale dell'insegnamento e dell'attività professionale riconosciutagli a livello nazionale ed internazionale. La Commissione ritiene pertanto che egli sia idoneo a ricoprire l'incarico didattico della disciplina: SCRITTURA SCENICA (SSD L-FIL-LET/10) per l'anno accademico 2017/2018.

Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni di adesione al documento a firma dei singoli componenti.

Il Presidente della Commissione

Prof.  \_\_\_\_\_

Firenze, 03/10/2017

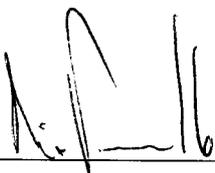
## DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Dario Tomasello, membro della Commissione giudicatrice della procedura di selezione per il conferimento dell'incarico di insegnamento Scrittura Scenica, SSD L-FIL LET/10, corso di laurea L. 3-15, presso l'Università di Messina

**dichiara**

di aver partecipato alla stesura del verbale, comprensivo dei criteri per la valutazione dei candidati, con strumenti telematici e di concordare pienamente con il contenuto dello stesso, redatto in data 03/10/2017 e sottoscritto dal prof. Federico Vitella, che ne cura la presentazione al responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza.

Messina, 03/10/2017



---

## DICHIARAZIONE

La sottoscritta Dott.ssa Rossella Mazzaglia, membro della Commissione giudicatrice della procedura di selezione per il conferimento dell'incarico di insegnamento Scrittura Scenica, SSD L-FIL LET/10, corso di laurea L 3-15, presso l'Università di Messina

**dichiara**

di aver partecipato alla stesura del verbale, comprensivo dei criteri per la valutazione dei candidati, con strumenti telematici e di concordare pienamente con il contenuto dello stesso, redatto in data 03/10/2017 e sottoscritto dal prof. Federico Vitella, che ne cura la presentazione al responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza.

Bologna, 03/10/2017

