

Procedura di valutazione comparativa per titoli, per il conferimento di n. 2 contratti di insegnamento per il C.d.S. Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi

1. INSEGNAMENTO: **Composizione architettonica e urbana**

SEMESTRE: **annuale**

ANNO: **3**

SSD: **ICAR/14**

ORE: **48**

CFU: **6**

BANDO D.R. 1809/2020 prot. n. 73321 del 07/08/2020.

2. INSEGNAMENTO: **Progetto edilizio**

SEMESTRE: **primo**

ANNO: **3**

SSD: **ICAR/14**

ORE: **48**

CFU: **6**

BANDO D.R. 1809/2020 prot. n. 73321 del 07/08/2020.

**DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA, A.A. 2020/2021**

VERBALE 2 (Valutazione dei candidati)

L'anno 2020 il giorno 21 del mese di ottobre alle ore 11,00 si riunisce al completo, la Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 2148/2020 prot. 93465 del 7/10/2020 della suddetta procedura, per procedere alla valutazione comparativa dei candidati.

Sono presenti i sottoelencati commissari:

- Prof. Orazio Pellegrino (Presidente) – ICAR/04
- Prof. Adriana Arena (Segretario) – ICAR/17
- Prof. Fabio Todesco – ICAR/19

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica <https://pica.cineca.it/login> e prendono visione dell'elenco dei candidati che risultano essere:

1. Bellinghieri Giuseppe
2. Fiamingo Giovanni
3. Urzi Brancati Clelia

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati.

La Commissione procede quindi alla valutazione dei candidati sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione (schema valutazione preliminare All. A)

Successivamente viene stilata la graduatoria (All. B).

La Commissione viene sciolta alle ore 13,30

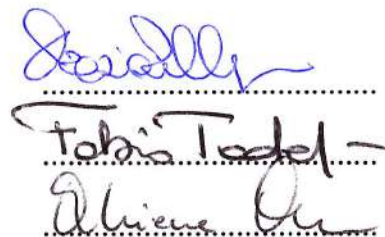
Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

LA COMMISSIONE

Prof. Orazio Pellegrino (Presidente)

Prof. Fabio Todesco

Prof.ssa Adriana Arena (Segretario)



Three handwritten signatures are present on the right side of the page, each written over a dotted line. The top signature is in blue ink and appears to be 'Orazio Pellegrino'. The middle signature is in black ink and appears to be 'Fabio Todesco'. The bottom signature is in black ink and appears to be 'Adriana Arena'.

ALLEGATO A)

INSEGNAMENTO: **Composizione architettonica e urbana**

SEMESTRE: **annuale**

ANNO: **3**

SSD: **ICAR/14**

ORE: **48**

CFU: **6**

BANDO D.R. 1809/2020 prot. n. 73321 del 07/08/2020.

BELLINGHIERI GIUSEPPE

ATTIVITÀ DIDATTICA (di cui al punto a del Verbale n. 1)

Il Candidato non espone alcuna attività didattica

La Commissione assegna il punteggio di 0/40

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI (di cui al punto b del Verbale n. 1)

TITOLI VALUTABILI

Il Candidato non espone titoli rientranti tra quelli indicati dalla Commissione nel Verbale n. 1 del 14 ottobre 2020.

TITOLI NON VALUTABILI

- 1) Laurea magistrale in Ingegneria navale conseguita presso l'Università degli Studi di Trieste in data 11/12/2014 con la votazione di 106/110.
- 2) Abilitazione alla professione di Ingegnere industriale

Questi titoli non rientrano tra quelli indicati dalla Commissione nel Verbale n. 1 del 14 ottobre 2020.

La Commissione assegna il punteggio di 0/30

EVENTUALI PUBBLICAZIONI (di cui al punto c del Verbale n. 1)

Il Candidato non espone alcuna pubblicazione.

La Commissione assegna il punteggio di 0/30.

Il punteggio complessivo assegnato sulla scorta delle precedenti valutazioni è pari a 0/100.

FIAMINGO GIOVANNI

ATTIVITÀ DIDATTICA (di cui al punto a del Verbale n. 1)

ATTIVITÀ VALUTABILE

4. 2001/02. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (2 cfu), svolto nel Laboratorio di Progettazione III del prof. arch. G. Arcidiacono.
5. 2002103. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (2 cfu), svolto nel Laboratorio di Progettazione III del prof. arch. G. Arcidiacono.

6. 2003/04. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (2+2 cfu), svolto nel Laboratorio di Progettazione IV del prof. arch. G. Arcidiacono.
7. 2004/05. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (2+2 cfu), svolto nel Laboratorio di Progettazione IV del prof. arch. G. Arcidiacono.
8. 2005/06. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (4 cfu), "Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie" CdL PTUA.
9. 2006/07. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (4 cfu), "Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie" CdL PTUA.
10. 2007/08. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (2 cfu), svolto nel Laboratorio di Progettazione I del prof. arch. G. Arcidiacono.
11. 2008/09. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (2 cfu), "Progettazione architettonica /I (Lab. Di Architettura)" CdL in SCBAA.
13. 2009/10. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (2 cfu), "Archisostenibile – Composizione architettonica".
14. 2009/10. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 16 - (4 cfu), "Arredamento - Corso An CdS Arch. Quinquennale.
15. 2010/11. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica III-Corso B"- SSD ICAR 14 - (4 cfu), Corso di Laurea Cega.
16. 2010/11. Titolare di contratto di insegnamento di "Progettazione architettonica per il recupero - Corso 8"- SSD ICAR 14 - (4 cfu), Corso di Laurea Cega.
18. 2011/12. Titolare di contratto d'insegnamento di "Progettazione architettonica 1-Corso D"- SSD ICAR 14 - (8 cfu), Corso di Laurea Arch. Quin. Classe LM-4.
19. 2012/13. Titolare di contratto d'insegnamento di "Teoria della ricerca architettonica" - Corso B - SSD ICAR 14 - (8 cfu), CdS Arch. Quin. Classe LM-4.
22. 2015/16. Titolare di contratto d'insegnamento di "Progettazione degli interni" -ICAR 14 - (6 cfu) Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura - Classe LM-4 (Siracusa).
23. 2015/16. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica" nell'ambito del Laboratorio di progetto 4: Progetto dell'edificio - ICAR 14 - (5 cfu) Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura - Classe LM-4 (Siracusa).
24. 2016/17. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica" nell'ambito del Laboratorio di progetto 4: Progetto dell'edificio - ICAR 14 - (5 cfu) Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura - Classe LM-4 (Siracusa).
25. 2017/18. Titolare di contratto d'insegnamento di "Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie" -ICAR14 - (5 cfu) Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura - Classe LM-4 (Siracusa).
26. 2017/18. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica e urbana II" nell'ambito del Laboratorio di tesi al 5°anno - ICAR 14 - (5 cfu) Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura - Classe LM-4 (Siracusa).
27. 2017/18. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica e urbana" - SSD ICAR 14 - II semestre - I anno - 6 cfu - 60 ore - Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile per il Recupero (LM-24) (Messina).
28. 2017/18. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica e urbana" - SSD ICAR 14 - I semestre - III anno - 6 cfu - 60 ore - Corso di Laurea triennale in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi (Messina).
29. 2017/18. Titolare di contratto d'insegnamento di "Progetto edilizio" SSO ICAR/14 - II semestre - III anno - 6 cfu -60 ore - Corso di Laurea triennale in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi (L-7-23) (Messina).

ah

(S)

ff

30. 2018/2019. Titolare di contratto d'insegnamento di "Disegno e Composizione architettonica e urbana" SSD ICAR/14-I semestre -III anno - 6 cfu - 60 ore - Corso di Laurea triennale in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi (L-7-23) (Messina).
31. 2018/2019. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica e urbana" - SSD ICAR 14 - " II semestre - III anno - 6 cfu - 60 ore - Corso di Laurea triennale in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi (L-7-23) (Messina).
32. 2018/2019. Titolare di contratto d'insegnamento di "Progetto edilizio" SSD ICAR/14 - II semestre - III anno - 6 cfu - 60 ore - Corso di Laurea triennale in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi (L-7-23) (Messina).
33. 2019/2020. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica e urbana" - SSD ICAR 14 – Ciclo annuale - III anno - 6 cfu (4 lezioni e 2 esercitazioni) - 48 ore - Corso di Studio in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi.
34. 2019/2020. Titolare di contratto d'insegnamento di "Progetto edilizio" SSO ICAR/14 - II semestre - III anno - 6 cfu - 60 ore (effettivamente svolte 21,5 ore) - Corso di Laurea triennale in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi (L-7-23) (Messina) - In esecuzione dell'ordinanza cautelare n. 431/2020 resa dal T.A.R., sez. Catania, nel giudizio iscritto al n. R.G. 498/2020.

In considerazione di quanto espresso nel verbale n. 1 e visto che il candidato presenta attività didattica per complessivi 128 CFU la Commissione assegna il punteggio di 40/40.

ATTIVITÀ NON VALUTABILE

1. 1997. Vincitore del concorso per titoli per n034 unità di tutorato bandito dalla Facoltà di Architettura di Reggio Calabria - 7° classificato - Corso di Laurea in Architettura. Servizio svolto presso il corso di Arredamento e Architettura degli Interni.
2. 1998. Nomina a Cultore della materia dell'area disciplinare di Progettazione architettonica e urbana (h10a) - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.
3. 1999. Riconferma a Tutor - Corso di Laurea in Architettura - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.
12. 2009. Incarico di docente per l'Attività di Tutoraggio al Workshop DI STANZE D'ACQUA attivato dal Dipartimento Arte Scienze e Tecnica del Costruire dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria in collaborazione con la Callipo SRL.
17. 2010/11. Titolare di contratto di Tutorato Specialistico in "Progettazione architettonica II- SSD ICAR 14 - (100 ore), all'interno del Laboratorio di Progettazione architettonica II, CdS Arch. Quinquennale
20. 2013/14. Nomina a Cultore della materia - Icar 14 - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.
21. 2014/15. Nomina a Cultore della materia - Icar 14 - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

Le suddette attività si ritengono non valutabili come stabilito in occasione del Verbale n. 1 in quanto inquadrabili come attività di supporto all'insegnamento (esempio: esercitazioni in aula, laboratorio o seminari) per altri docenti anche se in ambito universitario o attività didattiche prestate in altre circostanze (tirocini, tutoraggi, seminari, attività di qualunque tipo presso scuole superiori, ecc.).

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI (di cui al punto b del Verbale n. 1)

TITOLI VALUTABILI

3 -2009 Vincitore di Assegno di ricerca – ICAR 14 Selezione n°11/2009 per n°1 assegno di ricerca: “Terra, Acqua, Terra. Lo Stretto come metafora e il progetto dell'architettura”, bandito dal dipartimento DASTEC.

Il Candidato non specifica la durata dell'assegno.

1. 1997. Vincitore del concorso per titoli per n. 34 unità di tutorato bandito dalla Facoltà di Architettura di Reggio Calabria - 7° classificato - Corso di Laurea in Architettura. Servizio svolto presso il corso di Arredamento e Architettura degli Interni.

2. 1998. Nomina a Cultore della materia dell'area disciplinare di Progettazione architettonica e urbana (h10a) - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

3. 1999. Riconferma a Tutor - Corso di Laurea in Architettura - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

12. 2009. Incarico di docente per l'Attività di Tutoraggio al Workshop DI STANZE D'ACQUA attivato dal Dipartimento Arte Scienze e Tecnica del Costruire dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria in collaborazione con la Callipo SRL.

17. 2010/11. Titolare di contratto di Tutorato Specialistico in "Progettazione architettonica II- SSD ICAR 14 - (100 ore), all'interno del Laboratorio di Progettazione architettonica II, CdS Arch. Quinquennale

20. 2013/14. Nomina a Cultore della materia - Icar 14 - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

21. 2014/15. Nomina a Cultore della materia - Icar 14 - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

In considerazione del fatto che il candidato non ha specificato la durata dell'Assegno di ricerca la Commissione decide di assegnare il punteggio minimo previsto pari a 5 punti. Complessivamente il punteggio assegnato è pari a 9/30.

TITOLI NON VALUTABILI

1 -Laurea in Architettura conseguito in data 15/07/1997 presso l'Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria.

2 -Titolo di Dottore di Ricerca/ Composizione architettonica – 14° ciclo, conseguito in data 07 maggio 2002 presso il Dipartimento di Progettazione architettonica e ambientale dell'Università degli Studi di Napoli “Federico II”, con una tesi dal titolo “La dissoluzione del basamento e l'ipotesi di continuità della linea di terra. Architettura del suolo e del sottosuolo”, relatore Prof. G. Neri (Università degli Studi di Reggio Calabria).

Questi titoli non rientrano tra quelli indicati dalla Commissione nel Verbale n. 1 del 14 ottobre 2020. Il titolo di dottore di ricerca sarà valutato solo in quanto titolo preferenziale, nel caso in cui vi sia parità di punteggio con altri candidati.

EVENTUALI PUBBLICAZIONI (di cui al punto c del Verbale n. 1)

PUBBLICAZIONI VALUTABILI

Saranno valutate solo le pubblicazioni riportate dal Candidato all'interno della propria domanda (Allegato 1 – Pubblicazioni e prodotti della ricerca ritenuti utili ai fini della selezione), come stabilito dalla Commissione nel Verbale n. 1 del 14 ottobre 2020.

- 1) Riuso degli spazi urbani residuali e delle fabbriche dismesse In “Architettura e Città. Argomenti di Architettura” n° 7/2012 “Costruire nel Costruito”, Di Baio Editore, pp. 103-106 e 160-163. ISBN: 9788874999743.

- 2) Il tema della differenza nell'architettura della fascia costiera In "Paesaggi d'acqua. Ricerche e progetti", Concetta Fallanca De Blasio (a cura di), Iiriti Editore, Reggio Calabria 2006, pp. 83-126. ISBN: 8889955163
- 3) Il sesto punto dimenticato. Per una teoria d'intervento nei luoghi consolidati In "Castiglione di Sicilia. Un centro urbano tra l'Etna e il Mediterraneo", Giuseppe Arcidiacono (a cura di), Biblioteca del Cenide, Cannitello 2004, pp. 223-236. ISBN: 8887669465.
- 4) Architettura del Rovescio In Giornate Internazionali di Studio - Abitare il futuro ... dopo Copenaghen, Atti del convegno, Napoli 2010, pp. 204-213. ISBN 9788884971630.
- 5) Appunti per una teoria della Linea di Terra Di Baio Editore, Milano 2008, p. 154 ISBN 9788874991259.
- 6) Progetti d'ombra e di paesaggio. Strategie d'intervento per i luoghi consolidati In ReUSO - VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, F. Minutoli (a cura di), Roma, Gangemi Editore spa, Roma 2018, pp. 1595-1606. ISBN: 9788849236590.
- 7) Between excavation and construction. Architecture, planning and nature in the contemporary city In The planned city? - ISUF International Conference, A. Petruccioli, M. Stella, G. Strappa (a cura di), Bari, Uniongrafica Corcelli Editrice 2003, 3 voll., III vol. pp. 855-858. ISBN: 8873290434.
- 8) Landscapes of water and Ground Line in Calabria In Landscapes of water. history, innovation and sustainable design, U. Fratino, A. Petrillo, A. Petruccioli, M. Stella (a cura di), Bari, Uniongrafica Corcelli Editrice 2002, 2 voll., I vol. pp. 247-250. ISBN: 8873290302.
- 9) Orti volanti. Un progetto di riconnessione urbana e paesaggistica. "In Architettura e Città. Società, Identità e Trasformazione" n. 06/2011 "L'architettura dei luoghi", Di Baio Editore, pp. 124-127. ISBN: 9788874992461.
- 10) Otto occasioni di architettura fra Sicilia e Calabria. In "Parametro", n. 244, Marzo/aprile 2003, pp. 62-67. ISSN 0031-1731.

In virtù della classificazione delle pubblicazioni dichiarate la Commissione assegna un punteggio pari a 12/30.

PUBBLICAZIONI NON VALUTABILI

Tutte le altre pubblicazioni riportate dal Candidato all'interno della domanda, rispetto alle dieci selezionate, non saranno valutate così come specificato dalla Commissione nel Verbale n. 1 del 14 ottobre 2020. Si riporta il loro elenco qui di seguito. Non si riporteranno le pubblicazioni indicate dal candidato come "in testi di altri autori" in quanto non riferibili al candidato.

ARTICOLI SU RIVISTA

F-Rammentando. La memoria del luogo come elemento di continuità. Progetto di riqualificazione della Scuola Notaro Jacopo di Lentini. - In Architettura e Città. Argomenti di Architettura n°14/2019 "La nuova architettura", Di Baio Editore, pp. 102-104
 Forme dell'abitare - In Architettura e Città. Argomenti di Architettura n°12/2017 "Architettura sociale", Di Baio Editore, pp. 139-142
 Periferie ed aree dismesse - In Architettura e Città. Argomenti di Architettura n°11/2016 "Città in trasformazione", Di Baio Editore, pp. 141-142, p.144

Ideal City vs Morphing City. Il margine del parco agricolo del torrente San Vincenzo su Corso Italia a Carini (PA) - In Architettura e Città. Argomenti di Architettura n°9/2014 "Nuovi scenari urbani", Di Baio Editore, pp. 120-122.

Affioramenti nel paesaggio - In Rivista, Trimestrale dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Messina, n°10 gennaio/settembre 2014, pp. 116-117.

Interventi minori nello scenario del mito e Con-testi architettonici - In Architettura e Città. Argomenti di Architettura n°8/2013 "Naturalmente... Architettura", Di Baio Editore, pp. 127-129 e 165-166.

Outcrops in the Syracusan rural landscape - In /UAV vol. 119, 2012, "Architetture And Archaeologies of the production landscapes", p. 08

Giuseppe Arcidiacono — Messina e il moderno. Scritti sulla ricostruzione e Regesto iconografico - In Rivista, Trimestrale dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Messina, n°08/09 marzo/giugno 2012, p. 108.

Le strutture - In Ponte, mensile di Progettazione, Gestione e Tecnica per Costruire, n°3/2011, pp. 40-41.

Eco-logia della Modernità - In Architettura e Città. Società, Identità e Trasformazione n°5/2010 "Natura/Architettura", Di Baio Editore, pp. 144-147 e 202-205.

Figure della continuità fra città e paesaggio - In Architettura e Città. Società, Identità e Trasformazione n°4/2009 "La città continua", Di Baio Editore, pp. 152-154.

Aria acqua terra e fuoco e Comfort abitativo e risparmio energetico - In Architettura & Città. Società, Identità e Trasformazione n°3/2008 "L'architettura oltre la forma", Di Baio Editore, pp. 149-153 e 196-206.

Nuovo lungomare di Riace e riqualificazione dell'area di ritrovamento dei Bronzi - In Architettura & Città. Società, Identità e Trasformazione n°2/2007 "Periferie? Paesaggi urbani in trasformazione", Di Baio Editore, pp. 186, 218-221.

+ 0 -? L'arte del negativo - In Architettura & Città. Società, Identità e Trasformazione n°1/2006 "Arte Architettura", Di Baio Editore pp. 86-91.

Architetture Rovesciate. Fra topografia e sostenibilità - In Architettura città n°9-10/2004 "Verso un nuovo urbanesimo", Agorà Edizioni, pp. 179-182.

Archetipo, punto e a capo - In Architettura città n°7-8/2003 "Paesaggi d'architettura mediterranea", Agorà Edizioni, pp. 44-47.

Progettare l'esistente nel quartiere "Antico Corso" a Catania - In Architettura città n°6/2002 numero monografico dedicato alla Sicilia, Agorà Edizioni, pp. 88-94.

La dimensione scientifica del progetto - In ARC. Architettura Ricerca Composizione, maggio 2002 n°8, pp. 38,44.

Seminario di progettazione "L'architettura ne/ piano" - In Architettura città n°4/2001 "Vaghi paesaggi residenziali", Agorà Edizioni, pp. 79-81.

L'architettura ne/ piano e Nuova architettura dei luoghi centrali: progetto per un'area di margine a Bergamo (Con Antonella Romagnolo)

In Controspazio Inserto 4/2000, Gangemi Editore, pp. 2, 7, 9, 10.

Recinti (Con Antonella Romagnolo, Giuseppe Oceano) - In Controspazio Inserto 3/2000, Gangemi Editore, pp.9,11.

Estratto della relazione e disegni relativi al concorso per il Portale Branciforte In Documento n° 79, gennaio 1999, inserto p. V. Paesaggio e architettura rurale nel territorio di Linguaglossa In Giornale dell'Architettura n° 11, Medina, Palermo 1996, p. 5.

ARTICOLI SU LIBRO

Villa Hera. Progetto di paesaggio nell'area del mito - In Architettura e natura 2018 - VI premio Simonetta Bastelli, Francesco Ippolito (a cura di), Palombi Editore, Modena 2019, p. 26.

Ground Fold - In now>next, Luigi Prestinenzza Puglisi, Gian Maria Casadei, Federica Marchetti, Maria Michaela Pani (a cura di), Lettera Ventidue Edizioni, Palermo 2017, pp. 288-293

GroundFold - In Architettura e natura 2016 - IV premio Simonetta Bastelli, Francesco Ippolito (a cura di), Palombi Editore, Modena 2017, p. 19.

Pietra VS Acqua Via sacra a Capizzi - In Architettura e natura 2014 - Il premio Simonetta Bastelli, Francesco Ippolito (a cura di), Palombi Editore, Roma 2015, p. 15.

Il margine del parco agricolo del torrente San Vincenzo su Corso Italia a Carini In Costruire secondo natura. La città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico, Andrea Sciascia (a cura di), Gangemi Editore, Milano 2014, pp. 6, 162-165.

Architettura complementare - In / paesaggi dell'Alcantara, Sebastiano D'Urso (a cura di), Maggioli Editore, Milano 2014, pp. 6, 161-166.

Fattoria didattica e spazi attrezzati a Capo Milazzo - In Architettura e natura 2013 - | premio Simonetta Bastelli, Francesco Ippolito (a cura di), Palombi Editore, Roma 2014, p. 25.

Trasformazione sostenibile del territorio messinese - In Premio Raffaele Sirica – Sicurezza dell'abitare e rigenerazione urbana sostenibile, II Edizione 2012,

Caterina Parrello (a cura di), © CNAPPC, stampato presso TMB Grafiche, Gorgonzola (MI) 2012, pp. 58-59.

Tra il Monte Grifone e il fiume Oreto. Un corridoio ecologico nei quartieri Bonagia e Borgo Ulivia – Falsomiele - In Periferie e Città Contemporanea, Andrea Sciascia (a cura di), Edizione Caracol, Palermo 2012, pp. 6, 306-309.

Il Nuovo lungomare di Riace e il progetto dell'Assenza - In IV Forum internazionale "Le città del Mediterraneo", instant book a cura del DAACM

dell'Università degli studi di Reggio Calabria, liriti Editore, Reggio Calabria 2008, pp. 96-97.

Presenze Assenti. Nuovo lungomare di Riace e riqualificazione dell'area di ritrovamento dei Bronzi - In 1° Premio +xm-plusform 2007: Architetture in Calabria - U40, +xm plusform (a cura di), liriti Editore, Reggio Calabria 2008, pp. 109, 122-125.

Nuovo lungomare di Riace riqualificazione dell'area di ritrovamento dei Bronzi

In Periferie? Paesaggi urbani in trasformazione - XVI Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, Giovanni Marucci, Monica Straini (a cura di), Stampato presso Bieffe S.r.l., Camerino 2006, pp. 123-126.

Architetture rovesciate - In Art Beats, Biennale Adriatica Arti Nuove 1/2004, Agnese d'Annibale (a cura di), Fast Edit 2004, pp. 115, 137.

Architetture Rovesciate - In Workshop Internazionale Topografia della forma della città, Olivia Longo (a cura di), Libreria Dante Editrice, Palermo 2004, pp. 143-146.

Paesaggi di pietra e paesaggi d'acqua e L'architettura della Linea di Costa fra il golfo di Patti e il golfo di Milazzo - linee guida per una progettazione sostenibile della differenza - In Progettazione del paesaggio costiero in ambiente mediterraneo, Concetta Fallanca De Blasio (a cura di), liriti Editore, Reggio Calabria 2003, pp. 46-49 e 120-125.

Giovanni Fiamingo - Architetture Rovesciate. Fra topografia e sostenibilità In Premio Giovani 2003 - Accademia Nazionale di San Luca - Architettura, De Luca Editori d'Arte, Roma 2003, pp. 26-27.

Architetture Rovesciate. Fra topografia e sostenibilità - In Verso un nuovo urbanesimo. Ecologia degli insediamenti - XIII Seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana, Giovanni Marucci, Monica Straini (a cura di), Stampato presso Artelito, Camerino 2003, pp. 163, 281-284.

L'equivoco tettonico - In Incontro con ... Rassegna cinematografica sull'architettura, V. Calimero, E. Costa (a cura di), Reggio Calabria, Biblioteca del Cenide 2002, pp. 76-78.

Pinacoteca e Museo della testimonianza francescana a Francavilla di Sicilia e Farmacia-museo di Roccavaldina - In Piccoli musei d'arte in Sicilia, P. Culotta, S. Giunta, A. Sciascia (a cura di), Palermo, L'Epos 2001, pp. 92-94 e 98-100.

Premio Ars Nova-Città di Palermo (relazione di progetto) - In Premio Ars Nova – progetti di concorso, a cura di Santo Giunta, Palermo, Eurografica s.r.l. 2001, pp. 22-23.

Costruire la Linea di Terra

In Giovanni Marucci, Monica Straini (a cura di) Percorsi metropolitani. Architetture, sistemi e tecnologie per la mobilità urbana - XI Seminario di Architettura e cultura urbana. UNICAM Area Comunicazione e Immagine, Stampa Easypark, Camerino 2001, pp. 134-137.

Intra mea viscera recondo (Con G. Arcidiacono e altri) In Giuseppe Arcidiacono e Massimo Lo Curzio (a cura di), Centralità e progetto, contributi di Concorso per Piazza Carafa a Grammichele, Reggio Calabria, Falzea Editore 2000, Università degli Studi di Reggio Calabria, Dipartimento D.A.S.T.E.C., pp. 47-79.

Conservazione e trasformazione del patrimonio architettonico e dei paesaggi urbani consolidati: ipotesi di continuità della Linea di Terra. - In Giovanni Marucci, Monica Straini (a cura di) Vaghi paesaggi dell'architettura italiana contemporanea.

Le Scuole, il Mercato le Opere - X Seminario di Architettura e cultura urbana, Centro audiovisivi e stampa dell'Università di Camerino 2000, pp.83-86.

Porta di un "giardino lineare" In Quando la città si progetta, Atti del Meeting di Progettazione Architettonica "Porta Aranci", pp. 151- 152.

Centro per studi culturali e religiosi In Giovanni Marucci (a cura di) Storia e Modernità, disegni, materiali, tecnologie per l'architettura delle città – IX Seminario di Architettura e cultura urbana, Centro audiovisivi e stampa dell'Università di Camerino 1999, pp.109-112

Recupero del Complesso della Madonna delle Grazie - In Margherita Vanore e Maria Cristina Volpe (a cura di) Architettura e paesaggio nel Matese, Napoli, Clean Edizioni 1999, pp. 115, 118-119, 155.

Riforma del Caffè Boccioni (Con A. Romagnolo) - In Gianpiero Donin (a cura di), L'architettura dello spazio pubblico urbano, dieci scuole europee a confronto, idee e progetti per la città, Catanzaro, Rubbettino Arti Grafiche 1998, pp. 4, 34, 36.

Artù - Piazza Bagolino (Con G. Arcidiacono e altri) e Artigli - Piazza della Repubblica (Con G. Arcidiacono e altri) In Giuseppe Arcidiacono e Massimo Lo Curzio (a cura di), /l margine come progetto, contributi di Concorso per due Piazze ad Alcamo, Messina, Edas Edizioni 1997, Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Dipartimento D.A.S.T.E.C., Corso di Laurea in SCBAA, pp. 45-61 e pp. 62-75.

PROCEEDINGS

Paesaggi del Negativo In Paesaggio 150 - Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia, Alessandro Villari, Marina A. Arena (a cura di), Aracne Editrice S.r.l, Roma 2012, pp. 562-566 (contributi allegati al libro su Dvd)

Ogoul - In Luoghi, non luoghi, superluoghi, instant book a cura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 2007, pp. 88-89.

Mobili-immobili. Architettura d'interni nelle pieghe del plesso universitario In Gli interni nel progetto sull'esistente. tradizione e ricerca, Adriano Cornoldi (a cura di), Il Poligrafo, Padova 2007, pp. 203-205.

Forme, figure e paradigmi dell'erosione costiera In Abstracts del convegno "Le scienze naturali, economiche e giuridiche nello studio e per la gestione degli ambienti acquatici", Incontro scientifico congiunto CoNISMA- AIOL, tipografia Neri Claudio, Roma 2004, p. 41.

Appunti per una Teoria della Linea di Terra - Intervento pubblicato sul pre-print del 1° Congresso Nazionale dei Dottorati di ricerca italiani in Progettazione architettonica, Torino 13/15 febbraio 2003. Organizzata dal Politecnico di Torino, Torino.

Il punteggio attribuito complessivamente sulla scorta delle precedenti valutazioni è pari a 61/100.

URZÌ BRANCATI CLELIA

ATTIVITÀ DIDATTICA (di cui al punto a del Verbale n. 1)

Il Candidato non espone alcuna attività didattica

La Commissione assegna il punteggio di 0/40

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI (di cui al punto b del Verbale n. 1)

TITOLI VALUTABILI

Il Candidato non espone titoli rientranti tra quelli indicati dalla Commissione nel Verbale n. 1 del 14 ottobre 2020.

TITOLI NON VALUTABILI

- 1) Laurea in Ingegneria Civile conseguita in data 11/11/2002 presso l'Università degli Studi di Messina, con la votazione di 98/110.
 - 2) Abilitazione alla professione di Ingegnere.
- Questi titoli non rientrano tra quelli indicati dalla Commissione nel Verbale n. 1 del 14 ottobre 2020.

La Commissione assegna il punteggio di 0/30

EVENTUALI PUBBLICAZIONI (di cui al punto c del Verbale n. 1)

Il Candidato non espone alcuna pubblicazione.

La Commissione assegna il punteggio di 0/30

Il punteggio complessivo assegnato sulla scorta delle precedenti valutazioni è pari a 0/100.

	Attività didattica	Titoli di studio e professionali	Pubblicazioni	TOTALE
Fiamingo Giovanni	40/40	9/30	12/30	61/100
Bellinghieri Giuseppe	0/40	0/30	0/30	Non Idoneo
Urzi Brancati Clelia	0/40	0/30	0/30	Non Idonea

ALLEGATO B)

GRADUATORIA

INSEGNAMENTO: **Composizione architettonica e urbana**

SEMESTRE: **annuale**

ANNO: **3**

SSD: **ICAR/14**

ORE: **48**

CFU: **6**

BANDO D.R. 1809/2020 prot. n. 73321 del 07/08/2020.


	Attività didattica	Titoli di studio e professionali	Pubblicazioni	TOTALE
Fiamingo Giovanni	40/40	9/30	12/30	61/100
Bellinghieri Giuseppe	0/40	0/30	0/30	Non Idoneo
Urzi Brancati Clelia	0/40	0/30	0/30	Non Idonea

LA COMMISSIONE

Prof. Orazio Pellegrino (Presidente)

Prof. Fabio Todesco

Prof.ssa Adriana Arena (Segretario)



ALLEGATO A)

INSEGNAMENTO: **Progetto Edilizio**

SEMESTRE: **primo**

ANNO: **3**

SSD: **ICAR/14**

ORE: **48**

CFU: **6**

BANDO D.R. 1809/2020 prot. n. 73321 del 07/08/2020.

BELLINGHIERI GIUSEPPE

ATTIVITÀ DIDATTICA (di cui al punto a del Verbale n. 1)

Il Candidato non espone alcuna attività didattica

La Commissione assegna il punteggio di 0/40

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI (di cui al punto b del Verbale n. 1)

TITOLI VALUTABILI

Il Candidato non espone titoli rientranti tra quelli indicati dalla Commissione nel Verbale n. 1 del 14 ottobre 2020.

TITOLI NON VALUTABILI

- 3) Laurea magistrale in Ingegneria navale conseguita presso l'Università degli Studi di Trieste in data 11/12/2014 con la votazione di 106/110.
- 4) Abilitazione alla professione di Ingegnere industriale

Questi titoli non rientrano tra quelli indicati dalla Commissione nel Verbale n. 1 del 14 ottobre 2020.

La Commissione assegna il punteggio di 0/30

EVENTUALI PUBBLICAZIONI (di cui al punto c del Verbale n. 1)

Il Candidato non espone alcuna pubblicazione.

La Commissione assegna il punteggio di 0/30.

Il punteggio complessivo assegnato sulla scorta delle precedenti valutazioni è pari a 0/100.

FIAMINGO GIOVANNI

ATTIVITÀ DIDATTICA (di cui al punto a del Verbale n. 1)

ATTIVITÀ VALUTABILE

4. 2001/02. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (2 cfu), svolto nel Laboratorio di Progettazione III del prof. arch. G. Arcidiacono.
5. 2002103. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (2 cfu), svolto nel Laboratorio di Progettazione III del prof. arch. G. Arcidiacono.



6. 2003/04. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (2+2 cfu), svolto nel Laboratorio di Progettazione IV del prof. arch. G. Arcidiacono.
7. 2004/05. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (2+2 cfu), svolto nel Laboratorio di Progettazione IV del prof. arch. G. Arcidiacono.
8. 2005/06. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (4 cfu), "Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie" CdL PTUA.
9. 2006/07. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (4 cfu), "Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie" CdL PTUA.
10. 2007/08. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (2 cfu), svolto nel Laboratorio di Progettazione I del prof. arch. G. Arcidiacono.
11. 2008/09. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (2 cfu), "Progettazione architettonica /I (Lab. Di Architettura)" CdL in SCBAA.
13. 2009/10. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 14 - (2 cfu), "Archisostenibile – Composizione architettonica".
14. 2009/10. Titolare di contratto d'insegnamento - SSD ICAR 16 - (4 cfu), "Arredamento - Corso An CdS Arch. Quinquennale.
15. 2010/11. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica III-Corso B"- SSD ICAR 14 - (4 cfu), Corso di Laurea Cega.
16. 2010/11. Titolare di contratto di insegnamento di "Progettazione architettonica per il recupero - Corso 8"- SSD ICAR 14 - (4 cfu), Corso di Laurea Cega.
18. 2011/12. Titolare di contratto d'insegnamento di "Progettazione architettonica 1-Corso D"- SSD ICAR 14 - (8 cfu), Corso di Laurea Arch. Quin. Classe LM-4.
19. 2012/13. Titolare di contratto d'insegnamento di "Teoria della ricerca architettonica" - Corso B - SSD ICAR 14 - (8 cfu), CdS Arch. Quin. Classe LM-4.
22. 2015/16. Titolare di contratto d'insegnamento di "Progettazione degli interni" -ICAR 14 - (6 cfu) Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura - Classe LM-4 (Siracusa).
23. 2015/16. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica" nell'ambito del Laboratorio di progetto 4: Progetto dell'edificio - ICAR 14 - (5 cfu) Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura - Classe LM-4 (Siracusa).
24. 2016/17. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica" nell'ambito del Laboratorio di progetto 4: Progetto dell'edificio - ICAR 14 - (5 cfu) Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura - Classe LM-4 (Siracusa).
25. 2017/18. Titolare di contratto d'insegnamento di "Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie" -ICAR14 - (5 cfu) Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura - Classe LM-4 (Siracusa).
26. 2017/18. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica e urbana II" nell'ambito del Laboratorio di tesi al 5°anno - ICAR 14 - (5 cfu) Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura - Classe LM-4 (Siracusa).
27. 2017/18. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica e urbana" - SSD ICAR 14 - II semestre - I anno - 6 cfu - 60 ore - Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile per il Recupero (LM-24) (Messina).
28. 2017/18. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica e urbana" - SSD ICAR 14 - I semestre - III anno - 6 cfu - 60 ore - Corso di Laurea triennale in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi (Messina).
29. 2017/18. Titolare di contratto d'insegnamento di "Progetto edilizio" SSO ICAR/14 - II semestre - III anno - 6 cfu -60 ore - Corso di Laurea triennale in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi (L-7-23) (Messina).

30. 2018/2019. Titolare di contratto d'insegnamento di "Disegno e Composizione architettonica e urbana" SSD ICAR/14-I semestre -III anno - 6 cfu - 60 ore - Corso di Laurea triennale in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi (L-7-23) (Messina).
31. 2018/2019. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica e urbana" - SSD ICAR 14 - " II semestre - III anno - 6 cfu - 60 ore - Corso di Laurea triennale in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi (L-7-23) (Messina).
32. 2018/2019. Titolare di contratto d'insegnamento di "Progetto edilizio" SSD ICAR/14 - II semestre - III anno - 6 cfu - 60 ore - Corso di Laurea triennale in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi (L-7-23) (Messina).
33. 2019/2020. Titolare di contratto d'insegnamento di "Composizione architettonica e urbana" - SSD ICAR 14 – Ciclo annuale - III anno - 6 cfu (4 lezioni e 2 esercitazioni) - 48 ore - Corso di Studio in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi.
34. 2019/2020. Titolare di contratto d'insegnamento di "Progetto edilizio" SSO ICAR/14 - II semestre - III anno - 6 cfu - 60 ore (effettivamente svolte 21,5 ore) - Corso di Laurea triennale in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi (L-7-23) (Messina) - In esecuzione dell'ordinanza cautelare n. 431/2020 resa dal T.A.R., sez. Catania, nel giudizio iscritto al n. R.G. 498/2020.

In considerazione di quanto espresso nel verbale n. 1 e visto che il candidato presenta attività didattica per complessivi 128 CFU la Commissione assegna il punteggio di 40/40.

ATTIVITÀ NON VALUTABILE

1. 1997. Vincitore del concorso per titoli per n034 unità di tutorato bandito dalla Facoltà di Architettura di Reggio Calabria - 7° classificato - Corso di Laurea in Architettura. Servizio svolto presso il corso di Arredamento e Architettura degli Interni.
2. 1998. Nomina a Cultore della materia dell'area disciplinare di Progettazione architettonica e urbana (h10a) - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.
3. 1999. Riconferma a Tutor - Corso di Laurea in Architettura - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.
12. 2009. Incarico di docente per l'Attività di Tutoraggio al Workshop DI STANZE D'ACQUA attivato dal Dipartimento Arte Scienze e Tecnica del Costruire dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria in collaborazione con la Callipo SRL.
17. 2010/11. Titolare di contratto di Tutorato Specialistico in "Progettazione architettonica II- SSD ICAR 14 - (100 ore), all'interno del Laboratorio di Progettazione architettonica II, CdS Arch. Quinquennale
20. 2013/14. Nomina a Cultore della materia - Icar 14 - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.
21. 2014/15. Nomina a Cultore della materia - Icar 14 - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

Le suddette attività si ritengono non valutabili come stabilito in occasione del Verbale n. 1 in quanto inquadrabili come attività di supporto all'insegnamento (esempio: esercitazioni in aula, laboratorio o seminari) per altri docenti anche se in ambito universitario o attività didattiche prestate in altre circostanze (tirocini, tutoraggi, seminari, attività di qualunque tipo presso scuole superiori, ecc.).

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI (di cui al punto b del Verbale n. 1)

TITOLI VALUTABILI

3 -2009 Vincitore di Assegno di ricerca – ICAR 14 Selezione n°11/2009 per n°1 assegno di ricerca: “Terra, Acqua, Terra. Lo Stretto come metafora e il progetto dell'architettura”, bandito dal dipartimento DASTEC.

Il Candidato non specifica la durata dell'assegno.

1. 1997. Vincitore del concorso per titoli per n. 34 unità di tutorato bandito dalla Facoltà di Architettura di Reggio Calabria - 7° classificato - Corso di Laurea in Architettura. Servizio svolto presso il corso di Arredamento e Architettura degli Interni.

2. 1998. Nomina a Cultore della materia dell'area disciplinare di Progettazione architettonica e urbana (h10a) - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

3. 1999. Riconferma a Tutor - Corso di Laurea in Architettura - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

12. 2009. Incarico di docente per l'Attività di Tutoraggio al Workshop DI STANZE D'ACQUA attivato dal Dipartimento Arte Scienze e Tecnica del Costruire dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria in collaborazione con la Callipo SRL.

17. 2010/11. Titolare di contratto di Tutorato Specialistico in "Progettazione architettonica II- SSD ICAR 14 - (100 ore), all'interno del Laboratorio di Progettazione architettonica II, CdS Arch. Quinquennale

20. 2013/14. Nomina a Cultore della materia - Icar 14 - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

21. 2014/15. Nomina a Cultore della materia - Icar 14 - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

In considerazione del fatto che il candidato non ha specificato la durata dell'Assegno di ricerca la Commissione decide di assegnare il punteggio minimo previsto pari a 5 punti. Complessivamente il punteggio assegnato è pari a 9/30.

TITOLI NON VALUTABILI

1 -Laurea in Architettura conseguito in data 15/07/1997 presso l'Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria.

2 -Titolo di Dottore di Ricerca/ Composizione architettonica – 14° ciclo, conseguito in data 07 maggio 2002 presso il Dipartimento di Progettazione architettonica e ambientale dell'Università degli Studi di Napoli “Federico II”, con una tesi dal titolo “La dissoluzione del basamento e l'ipotesi di continuità della linea di terra. Architettura del suolo e del sottosuolo”, relatore Prof. G. Neri (Università degli Studi di Reggio Calabria).

Questi titoli non rientrano tra quelli indicati dalla Commissione nel Verbale n. 1 del 14 ottobre 2020. Il titolo di dottore di ricerca sarà valutato solo in quanto titolo preferenziale, nel caso in cui vi sia parità di punteggio con altri candidati.

EVENTUALI PUBBLICAZIONI (di cui al punto c del Verbale n. 1)

PUBBLICAZIONI VALUTABILI

Saranno valutate solo le pubblicazioni riportate dal Candidato all'interno della propria domanda (Allegato 1 – Pubblicazioni e prodotti della ricerca ritenuti utili ai fini della selezione), come stabilito dalla Commissione nel Verbale n. 1 del 14 ottobre 2020.

- 11) Riuso degli spazi urbani residuali e delle fabbriche dismesse In “Architettura e Città. Argomenti di Architettura” n° 7/2012 “Costruire nel Costruito”, Di Baio Editore, pp. 103-106 e 160-163. ISBN: 9788874999743.

- 12) Il tema della differenza nell'architettura della fascia costiera In "Paesaggi d'acqua. Ricerche e progetti", Concetta Fallanca De Blasio (a cura di), Iiriti Editore, Reggio Calabria 2006, pp. 83-126. ISBN: 8889955163
- 13) Il sesto punto dimenticato. Per una teoria d'intervento nei luoghi consolidati In "Castiglione di Sicilia. Un centro urbano tra l'Etna e il Mediterraneo", Giuseppe Arcidiacono (a cura di), Biblioteca del Cenide, Cannitello 2004, pp. 223-236. ISBN: 8887669465.
- 14) Architettura del Rovescio In Giornate Internazionali di Studio - Abitare il futuro ... dopo Copenaghen, Atti del convegno, Napoli 2010, pp. 204-213. ISBN 9788884971630.
- 15) Appunti per una teoria della Linea di Terra Di Baio Editore, Milano 2008, p. 154 ISBN 9788874991259.
- 16) Progetti d'ombra e di paesaggio. Strategie d'intervento per i luoghi consolidati In ReUSO - VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, F. Minutoli (a cura di), Roma, Gangemi Editore spa, Roma 2018, pp. 1595-1606. ISBN: 9788849236590.
- 17) Between excavation and construction. Architecture, planning and nature in the contemporary city In The planned city? - ISUF International Conference, A. Petruccioli, M. Stella, G. Strappa (a cura di), Bari, Uniongrafica Corcelli Editrice 2003, 3 voll., III vol. pp. 855-858. ISBN: 8873290434.
- 18) Landscapes of water and Ground Line in Calabria In Landscapes of water. history, innovation and sustainable design, U. Fratino, A. Petrillo, A. Petruccioli, M. Stella (a cura di), Bari, Uniongrafica Corcelli Editrice 2002, 2 voll., I vol. pp. 247-250. ISBN: 8873290302.
- 19) Orti volanti. Un progetto di riconnessione urbana e paesaggistica. "In Architettura e Città. Società, Identità e Trasformazione" n. 06/2011 "L'architettura dei luoghi", Di Baio Editore, pp. 124-127. ISBN: 9788874992461.
- 20) Otto occasioni di architettura fra Sicilia e Calabria. In "Parametro", n. 244, Marzo/aprile 2003, pp. 62-67. ISSN 0031-1731.

In virtù della classificazione delle pubblicazioni dichiarate la Commissione assegna un punteggio pari a 12/30.

PUBBLICAZIONI NON VALUTABILI

Tutte le altre pubblicazioni riportate dal Candidato all'interno della domanda, rispetto alle dieci selezionate, non saranno valutate così come specificato dalla Commissione nel Verbale n. 1 del 14 ottobre 2020. Si riporta il loro elenco qui di seguito. Non si riporteranno le pubblicazioni indicate dal candidato come "in testi di altri autori" in quanto non riferibili al candidato.

ARTICOLI SU RIVISTA

F-Rammentando. La memoria del luogo come elemento di continuità. Progetto di riqualificazione della Scuola Notaro Jacopo di Lentini. - In Architettura e Città. Argomenti di Architettura n°14/2019 "La nuova architettura", Di Baio Editore, pp. 102-104
 Forme dell'abitare - In Architettura e Città. Argomenti di Architettura n°12/2017 "Architettura sociale", Di Baio Editore, pp. 139-142
 Periferie ed aree dismesse - In Architettura e Città. Argomenti di Architettura n°11/2016 "Città in trasformazione", Di Baio Editore, pp. 141-142, p.144

Ideal City vs Morphing City. Il margine del parco agricolo del torrente San Vincenzo su Corso Italia a Carini (PA) - In Architettura e Città. Argomenti di Architettura n°9/2014 "Nuovi scenari urbani", Di Baio Editore, pp. 120-122.

Affioramenti nel paesaggio - In Rivista, Trimestrale dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Messina, n°10 gennaio/settembre 2014, pp. 116-117.

Interventi minori nello scenario del mito e Con-testi architettonici - In Architettura e Città. Argomenti di Architettura n°8/2013 "Naturalmente... Architettura", Di Baio Editore, pp. 127-129 e 165-166.

Outcrops in the Syracusan rural landscape - In /UAV vol. 119, 2012, "Architetture And Archaeologies of the production landscapes", p. 08

Giuseppe Arcidiacono — Messina e il moderno. Scritti sulla ricostruzione e Regesto iconografico - In Rivista, Trimestrale dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Messina, n°08/09 marzo/giugno 2012, p. 108.

Le strutture - In Ponte, mensile di Progettazione, Gestione e Tecnica per Costruire, n°3/2011, pp. 40-41.

Eco-logia della Modernità - In Architettura e Città. Società, Identità e Trasformazione n°5/2010 "Natura/Architettura", Di Baio Editore, pp. 144-147 e 202-205.

Figure della continuità fra città e paesaggio - In Architettura e Città. Società, Identità e Trasformazione n°4/2009 "La città continua", Di Baio Editore, pp. 152-154.

Aria acqua terra e fuoco e Comfort abitativo e risparmio energetico - In Architettura & Città. Società, Identità e Trasformazione n°3/2008 "L'architettura oltre la forma", Di Baio Editore, pp. 149-153 e 196-206.

Nuovo lungomare di Riace e riqualificazione dell'area di ritrovamento dei Bronzi - In Architettura & Città. Società, Identità e Trasformazione n°2/2007 "Periferie? Paesaggi urbani in trasformazione", Di Baio Editore, pp. 186, 218-221.

+ 0 -? L'arte del negativo - In Architettura & Città. Società, Identità e Trasformazione n°1/2006 "Arte Architettura", Di Baio Editore pp. 86-91.

Architetture Rovesciate. Fra topografia e sostenibilità - In Architettura città n°9-10/2004 "Verso un nuovo urbanesimo", Agorà Edizioni, pp. 179-182.

Archetipo, punto e a capo - In Architettura città n°7-8/2003 "Paesaggi d'architettura mediterranea", Agorà Edizioni, pp. 44-47.

Progettare l'esistente nel quartiere "Antico Corso" a Catania - In Architettura città n°6/2002 numero monografico dedicato alla Sicilia, Agorà Edizioni, pp. 88-94.

La dimensione scientifica del progetto - In ARC. Architettura Ricerca Composizione, maggio 2002 n°8, pp. 38,44.

Seminario di progettazione "L'architettura ne/ piano" - In Architettura città n°4/2001 "Vaghi paesaggi residenziali", Agorà Edizioni, pp. 79-81.

L'architettura ne/ piano e Nuova architettura dei luoghi centrali: progetto per un'area di margine a Bergamo (Con Antonella Romagnolo)

In Controspazio Inserto 4/2000, Gangemi Editore, pp. 2, 7, 9, 10.

Recinti (Con Antonella Romagnolo, Giuseppe Oceano) - In Controspazio Inserto 3/2000, Gangemi Editore, pp.9,11.

Estratto della relazione e disegni relativi al concorso per il Portale Branciforte In Documento n° 79, gennaio 1999, inserto p. V. Paesaggio e architettura rurale nel territorio di Linguaglossa In Giornale dell'Architettura n° 11, Medina, Palermo 1996, p. 5.

ARTICOLI SU LIBRO

Villa Hera. Progetto di paesaggio nell'area del mito - In Architettura e natura 2018 - VI premio Simonetta Bastelli, Francesco Ippolito (a cura di), Palombi Editore, Modena 2019, p. 26.

Ground Fold - In now>next, Luigi Prestinzenza Puglisi, Gian Maria Casadei, Federica Marchetti, Maria Michaela Pani (a cura di), Lettera Ventidue Edizioni, Palermo 2017, pp. 288-293

GroundFold - In Architettura e natura 2016 - IV premio Simonetta Bastelli, Francesco Ippolito (a cura di), Palombi Editore, Modena 2017, p. 19.

Pietra VS Acqua Via sacra a Capizzi - In Architettura e natura 2014 - Il premio Simonetta Bastelli, Francesco Ippolito (a cura di), Palombi Editore, Roma 2015, p. 15.

Il marginedel parco agricolo del torrente San Vincenzo su Corso Italia a Carini In Costruire secondo natura. La città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico, Andrea Sciascia (a cura di), Gangemi Editore, Milano 2014, pp. 6, 162-165.

Architettura complementare - In / paesaggi dell'Alcantara, Sebastiano D'Urso (a cura di), Maggioli Editore, Milano 2014, pp. 6, 161-166.

Fattoria didattica e spazi attrezzati a Capo Milazzo - In Architettura e natura 2013 - | premio Simonetta Bastelli, Francesco Ippolito (a cura di), Palombi Editore, Roma 2014, p. 25.

Trasformazione sostenibile del territorio messinese - In Premio Raffaele Sirica — Sicurezza dell'abitare e rigenerazione urbana sostenibile, II Edizione 2012,

Caterina Parrello (a cura di), © CNAPPC, stampato presso TMB Grafiche, Gorgonzola (MI) 2012, pp. 58-59.

Tra il Monte Grifone e il fiume Oreto. Un corridoio ecologico nei quartieri Bonagia e Borgo Ulivia – Falsomiele - In Periferie e Città Contemporanea, Andrea Sciascia (a cura di), Edizione Caracol, Palermo 2012, pp. 6, 306-309.

Il Nuovo lungomare di Riace e il progetto dell'Assenza - In IV Forum internazionale "Le città del Mediterraneo", instant book a cura del DAACM

dell'Università degli studi di Reggio Calabria, liriti Editore, Reggio Calabria 2008, pp. 96-97.

Presenze Assenti. Nuovo lungomare di Riace e riqualificazione dell'area di ritrovamento dei Bronzi - In 1° Premio +xm-plusform 2007: Architetture in Calabria - U40, +xm plusform (a cura di), liriti Editore, Reggio Calabria 2008, pp. 109, 122-125.

Nuovo lungomare di Riace riqualificazione dell'area di ritrovamento dei Bronzi

In Periferie? Paesaggi urbani in trasformazione - XVI Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, Giovanni Marucci, Monica Straini (a cura di), Stampato presso Bieffe S.r.l., Camerino 2006, pp. 123-126.

Architetture rovesciate - In Art Beats, Biennale Adriatica Arti Nuove 1/2004, Agnese d'Annibale (a cura di), Fast Edit 2004, pp. 115, 137.

Architetture Rovesciate - In Workshop Internazionale Topografia della forma della città, Olivia Longo (a cura di), Libreria Dante Editrice, Palermo 2004, pp. 143-146.

Paesaggi di pietra e paesaggi d'acqua e L'architettura della Linea di Costa fra il golfo di Patti e il golfo di Milazzo - linee guida per una progettazione sostenibile della differenza - In Progettazione del paesaggio costiero in ambiente mediterraneo, Concetta Fallanca De Blasio (a cura di), liriti Editore, Reggio Calabria 2003, pp. 46-49 e 120-125.

Giovanni Fiamingo - Architetture Rovesciate. Fra topografia e sostenibilità In Premio Giovani 2003 - Accademia Nazionale di San Luca - Architettura, De Luca Editori d'Arte, Roma 2003, pp. 26-27.

Architetture Rovesciate. Fra topografia e sostenibilità - In Verso un nuovo urbanesimo. Ecologia degli insediamenti - XIII Seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana, Giovanni Marucci, Monica Straini (a cura di), Stampato presso Artelito, Camerino 2003, pp. 163, 281-284.

L'equivoco tettonico - In Incontro con ... Rassegna cinematografica sull'architettura, V. Calimero, E. Costa (a cura di), Reggio Calabria, Biblioteca del Cenide 2002, pp. 76-78.

Pinacoteca e Museo della testimonianza francescana a Francavilla di Sicilia e Farmacia-museo di Roccavaldina - In Piccoli musei d'arte in Sicilia, P. Culotta, S. Giunta, A. Sciascia (a cura di), Palermo, L'Epos 2001, pp. 92-94 e 98-100.

Premio Ars Nova-Città di Palermo (relazione di progetto) - In Premio Ars Nova — progetti di concorso, a cura di Santo Giunta, Palermo, Eurografica s.r.l. 2001, pp. 22-23.

Costruire la Linea di Terra

In Giovanni Marucci, Monica Straini (a cura di) Percorsi metropolitani. Architetture, sistemi e tecnologie per la mobilità urbana - XI Seminario di Architettura e cultura urbana. UNICAM Area Comunicazione e Immagine, Stampa Easypark, Camerino 2001, pp. 134-137.

Intra mea viscera recondo (Con G. Arcidiacono e altri) In Giuseppe Arcidiacono e Massimo Lo Curzio (a cura di), Centralità e progetto, contributi di Concorso per Piazza Carafa a Grammichele, Reggio Calabria, Falzea Editore 2000, Università degli Studi di Reggio Calabria, Dipartimento D.A.S.T.E.C., pp. 47-79.

Conservazione e trasformazione del patrimonio architettonico e dei paesaggi urbani consolidati: ipotesi di continuità della Linea di Terra. - In Giovanni Marucci, Monica Straini (a cura di) Vaghi paesaggi dell'architettura italiana contemporanea.

Le Scuole, il Mercato le Opere - X Seminario di Architettura e cultura urbana, Centro audiovisivi e stampa dell'Università di Camerino 2000, pp.83-86.

Porta di un "giardino lineare" In Quando la città si progetta, Atti del Meeting di Progettazione Architettonica "Porta Aranci", pp. 151- 152.

Centro per studi culturali e religiosi In Giovanni Marucci (a cura di) Storia e Modernità', disegni, materiali, tecnologie per l'architettura delle città — IX Seminario di Architettura e cultura urbana, Centro audiovisivi e stampa dell'Università di Camerino 1999, pp.109-112

Recupero del Complesso della Madonna delle Grazie - In Margherita Vanore e Maria Cristina Volpe (a cura di) Architettura e paesaggio nel Matese, Napoli, Clean Edizioni 1999, pp. 115, 118-119, 155.

Riforma del Caffè Boccioni (Con A. Romagnolo) - In Gianpiero Donin (a cura di), L'architettura dello spazio pubblico urbano, dieci scuole europee a confronto, idee e progetti per la città, Catanzaro, Rubbettino Arti Grafiche 1998, pp. 4, 34, 36.

Artù - Piazza Bagolino (Con G. Arcidiacono e altri) e Artigli - Piazza della Repubblica (Con G. Arcidiacono e altri) In Giuseppe Arcidiacono e Massimo Lo Curzio (a cura di), /l margine come progetto, contributi di Concorso per due Piazze ad Alcamo, Messina, Edas Edizioni 1997, Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Dipartimento D.A.S.T.E.C., Corso di Laurea in SCBAA, pp. 45-61 e pp. 62-75.

PROCEEDINGS

Paesaggi del Negativo In Paesaggio 150 - Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia, Alessandro Villari, Marina A. Arena (a cura di), Aracne Editrice S.r.l., Roma 2012, pp. 562-566 (contributi allegati al libro su Dvd)

Ogoul - In Luoghi, non luoghi, superluoghi, instant book a cura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 2007, pp. 88-89.

Mobili-immobili. Architettura d'interni nelle pieghe del plesso universitario In Gli interni nel progetto sull'esistente. tradizione e ricerca, Adriano Cornoldi (a cura di), Il Poligrafo, Padova 2007, pp. 203-205.

Forme, figure e paradigmi dell'erosione costiera In Abstracts del convegno "Le scienze naturali, economiche e giuridiche nello studio e per la gestione degli ambienti acquatici", Incontro scientifico congiunto CoNISMA- AIOL, tipografia Neri Claudio, Roma 2004, p. 41.

Appunti per una Teoria della Linea di Terra - Intervento pubblicato sul pre-print del 1° Congresso Nazionale dei Dottorati di ricerca italiani in Progettazione architettonica, Torino 13/15 febbraio 2003. Organizzata dal Politecnico di Torino, Torino.

Il punteggio attribuito complessivamente sulla scorta delle precedenti valutazioni è pari a 61/100.

URZÌ BRANCATI CLELIA

ATTIVITÀ DIDATTICA (di cui al punto a del Verbale n. 1)

Il Candidato non espone alcuna attività didattica

La Commissione assegna il punteggio di 0/40

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI (di cui al punto b del Verbale n. 1)

TITOLI VALUTABILI

Il Candidato non espone titoli rientranti tra quelli indicati dalla Commissione nel Verbale n. 1 del 14 ottobre 2020.

TITOLI NON VALUTABILI

- 1) Laurea in Ingegneria Civile conseguita in data 11/11/2002 presso l'Università degli Studi di Messina, con la votazione di 98/110.
 - 2) Abilitazione alla professione di Ingegnere.
- Questi titoli non rientrano tra quelli indicati dalla Commissione nel Verbale n. 1 del 14 ottobre 2020.

La Commissione assegna il punteggio di 0/30

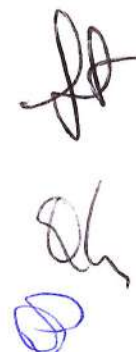
EVENTUALI PUBBLICAZIONI (di cui al punto c del Verbale n. 1)

Il Candidato non espone alcuna pubblicazione.

La Commissione assegna il punteggio di 0/30

Il punteggio complessivo assegnato sulla scorta delle precedenti valutazioni è pari a 0/100.

	Attività didattica	Titoli di studio e professionali	Pubblicazioni	TOTALE
Fiamingo Giovanni	40/40	9/30	12/30	61/100
Bellinghieri Giuseppe	0/40	0/30	0/30	Non Idoneo
Urzi Brancati Clelia	0/40	0/30	0/30	Non Idonea



ALLEGATO B)

GRADUATORIA

INSEGNAMENTO: **Progetto Edilizio**

SEMESTRE: **primo**

ANNO: **3**

SSD: **ICAR/14**

ORE: **48**

CFU: **6**

BANDO D.R. 1809/2020 prot. n. 73321 del 07/08/2020.


	Attività didattica	Titoli di studio e professionali	Pubblicazioni	TOTALE
Fiamingo Giovanni	40/40	9/30	12/30	61/100
Bellinghieri Giuseppe	0/40	0/30	0/30	Non Idoneo
Urzi Brancati Clelia	0/40	0/30	0/30	Non Idonea

LA COMMISSIONE

Prof. Orazio Pellegrino (Presidente)

Prof. Fabio Todesco

Prof.ssa Adriana Arena (Segretario)



Three handwritten signatures in blue ink are present, each written over a horizontal dotted line. The signatures are cursive and appear to be those of the commission members listed on the left.