

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI
N. 1 CONTRATTO DI INSEGNAMENTO SOSTITUTIVO, MEDIANTE CONTRATTO A TITOLO
ONEROSO AI SENSI DELL'ART. 23, DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240**

**PER IL C.d.S. TRIENNALE INTERCLASSE – LINGUE, LETTERATURE E TECNICHE DELLA
MEDIAZIONE LINGUISTICA (L11–L12) – INSEGNAMENTO LINGUA TEDESCA III, CICLO
ANNUALE ANNO III – SSD L-LIN/14, ORE 54 - CFU 9 - BANDO D.R. 2056/18, PROT. N. 73453
DEL 04/10/2018 DEL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ' ANTICHE E MODERNE PRESSO
L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA**

VERBALE 2
(Valutazione dei candidati)

L'anno 2018 il giorno 23 del mese di ottobre alle ore 11.30 si riunisce al completo, la Commissione giudicatrice nominata con D.D. n. 84/2018 prot. 78108 del 16/10/2018, della suddetta procedura, per procedere alla valutazione comparativa dei candidati.

Sono presenti i sotto elencati commissari:

Prof. Lozzi Gallo Lorenzo

Prof. Taviano Stefania

Prof. Miglino Gianluca

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica <https://istanze.unime.it/> e prendono visione dell'elenco dei candidati che risultano essere:

1. Centorbi Nadia

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati.

La Commissione procede quindi alla valutazione della candidata candidati sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione (schema valutazione preliminare All. A). In base ai requisiti per l'ammissione alla procedura comparativa (art. 2 del bando), la candidata risulta in possesso dei requisiti di cui al comma 1, art. 2. Per quanto riguarda la valutazione dei titoli e del curriculum (art. 5 del bando), la candidata Nadia Centorbi può vantare una ricca e pertinente esperienza didattica a livello accademico, importanti titoli scientifici e un notevole numero di pubblicazioni inerenti al settore scientifico-disciplinare in oggetto, La candidata è quindi dichiarata idonea con punti 9,75. Successivamente viene stilata la graduatoria (All. B).

La Commissione viene sciolta alle ore 12.00.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

LA COMMISSIONE

Prof. Lorenzo Lozzi Gallo (Presidente)

Prof.ssa Stefania Taviano (Componente)

Prof. Gianluca Miglino (Segretario)

ALLEGATO A)

CANDIDATO Centorbi Nadia

TITOLI E CURRICULUM

Numerosi i titoli e le attività presenti nel curriculum valutabili ai fini della procedura comparativa, dall'assegno di ricerca presso l'università degli studi di Salerno, alle borse di studio del DAAD e dell'Archivio Nazionale della Letteratura Tedesca di Marbach, alla partecipazione a due progetti PRIN (2006 e 2008).

Totale punti: 1,5

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI: 0,25 punti per ogni pubblicazione attinente all'ambito del settore scientifico disciplinare (L-LIN/14), 1 punto per ogni monografia per un massimo 4,5 punti.

1. N. Centorbi (2018), *Il cristallo nella lavina*. Hans Sahl. Artemide, Roma. 250 pp. (ISBN 9788875753023). 1 punto
2. N. Centorbi (2011), *L'androgina nella letteratura tedesca da Winckelmann a Kleist*. Artemide, Roma. 400 pp. (ISBN 9788875751388). 1 punto
3. N. Centorbi (2009), *La musa estranea*. Gottfried Benn (1913-1945). Artemide, Roma. 160 pp. (ISBN 9788875751005). 1 punto
4. N. Centorbi (2018), *Fiktionalität und Faktualität in anamnestischer Retrospektive: der Fall Hans Sahl*. In: *Literarische Inszenierungen von Geschichte. Formen der Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur nach 1945 und 1989*. Hrsg. von Carsten Gansel / Manuel Maldonado-Alemán: Metzler, Stuttgart, 2018, pp. 243-250. (ISBN 978-3-658-21670-2). 0,25 punti
5. "Rein bleiben und reif werden". *Der Wanderer zwischen beiden Welten* di Walter Flex e la generazione immolata. In: "L'eccezionalità del presente". *Scrivere la Grande Guerra*. A cura di Flora De Giovanni e Lucia Perrone Capano. Mimesis: Milano 2016, pp. 165-184. (ISBN 9788857536330). 0,25 punti
6. "Mit der Antike, mit der Renaissance und dem Barock, und nicht mit Mussolini und der Gegenwart". *Riflessi dell'esilio italiano in Hilde Domin*. In: *Un luogo per spiriti più liberi. Italia, italiani ed esiliati tedeschi*. A cura di M. Bonifazio e A. Schininà. Artemide, Roma 2014, pp. 65-92 (ISBN 9788875752170) 0,25 punti
7. Martin Walser nell'ultimo decennio. In: "Belfagor", 4, pp. 379-402. (ISSN 00058351) 0,25 punti
8. Hans Sahl drammaturgo. In: "Studi Germanici", 5, 2014, pp. 237-302 (ISSN 00392952) 0,25 punti
9. "Die Sammlung": la risposta paneuropea di Klaus Mann alla barbarie nazionalista. In: *La scuola dell'esilio e della migrazione. Riviste e letteratura*. A cura di A.M. Carpi, G. Dolei, L. Perrone Capano, Artemide, Roma, pp. 69-87. (ISBN 9788875751036) 0,25 punti

Totale punti: 4,5

TESI DI DOTTORATO

La candidata ha conseguito il dottorato di ricerca in "Letterature moderne e Studi filologico-linguistici" nel 2011 (XII ciclo) presso l'università degli studi di Palermo

Totale punti: 2

ATTIVITA' DIDATTICA

The image shows three handwritten marks: a large, flowing signature on the left, and two sets of initials, 'Sf' and 'GM', on the right.

L'esperienza didattica della candidata è più che pertinente, avendo ricoperto tra il 2012 e il 2018 diversi incarichi di insegnamento universitario in lingua tedesca, linguistica tedesca e letteratura tedesca presso le università di Catania (sede di Ragusa) e di Messina (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne).

Totale punti: 1,75



GM

ALLEGATO B)
GRADUATORIA

1. Centorbi Nadia IDONEA Punti 9.75

LA COMMISSIONE

Prof. Lorenzo Lozzi Gallo (Presidente)

Prof.ssa Stefania Taviano (Componente)

Prof. Gianluca Miglino (Segretario)