

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA****Dipartimento di Civiltà antiche e moderne****Verbale n. 42**

Il giorno 30 gennaio 2019, alle ore 10.00 nell'Aula Magna, si riunisce il Consiglio del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne.

Presiede la seduta il Direttore, prof Giuseppe Giordano, svolge le funzioni di segretario verbalizzante la dott.ssa Giuseppa La Spada, segretario amministrativo.

Risultano assenti giustificati al Consiglio del Dipartimento del 19 dicembre 2018 i Proff.: Costanzo G., Gensabella M., Minutoli D., Mollica M..

Risultano assenti in data odierna i Proff: Benelli C., Bolognari M., Campagna L., Casini L., Castrizio D., Catalioto L., Damiano L., Davì M.F., Donà C., Forni G., Garcia Rodrigo M.L., Gensabella M., La Torre G.F., Meliadó C., Miglino G., Minutoli D., Mora F., Parito M., Pomponio F., Raffaele G., Resta C. e i rappresentanti degli studenti: Albarelli A., Aloi S., Basilicò M. A. A., Bucca S., Campanella G., Carbone A., Caroè A., Farinella G., Lombardo A., Moio F., Sgarano V., Stelitano M. B. e Terranova R..

Il Direttore constata la presenza del numero legale. Sono presenti, e assenti i Signori:

	<b>PROFESSORI ORDINARI</b>	<b>Pr</b>	<b>A</b>
<b>1</b>	<b>BARBARA</b> Maria Antonietta	<b>x</b>	
<b>2</b>	<b>BOLOGNARI</b> Mario		<b>x</b>
<b>3</b>	<b>CANNATA'</b> Maria	<b>X</b>	
<b>4</b>	<b>CASTRIZIO</b> Daniele		<b>X</b>
<b>5</b>	<b>COLICCHI</b> Enza	<b>X</b>	
<b>6</b>	<b>CUPAIUOLO</b> Giovanni	<b>X</b>	
<b>7</b>	<b>DE ANGELIS</b> Alessandro	<b>X</b>	
<b>8</b>	<b>DONA'</b> Carlo		<b>X</b>
<b>9</b>	<b>FEDELE</b> Santi	<b>X</b>	
<b>10</b>	<b>FERA</b> Vincenzo	<b>X</b>	
<b>11</b>	<b>FORNARO</b> Pasquale	<b>X</b>	
<b>12</b>	<b>GENSABELLA</b> Marianna		<b>X</b>
<b>13</b>	<b>GIONTA</b> Daniela	<b>X</b>	

<b>14</b>	<b>GIORDANO</b> Giuseppe	<b>X</b>	
<b>15</b>	<b>LA TORRE</b> Gioacchino Francesco		<b>X</b>
<b>16</b>	<b>LATELLA</b> Fortunata	<b>X</b>	
<b>17</b>	<b>LINDER</b> Jutta	<b>X</b>	
<b>18</b>	<b>MALTA</b> Caterina	<b>X</b>	
<b>19</b>	<b>MONTESANO</b> Marina	<b>X</b>	
<b>20</b>	<b>POMPONIO</b> Francesco		<b>X</b>
<b>21</b>	<b>RESTA</b> Caterina		<b>X</b>
<b>22</b>	<b>SCAVUZZO</b> Carmelo	<b>X</b>	
<b>23</b>	<b>TORRICELLI</b> Patrizia	<b>X</b>	
<b>24</b>	<b>VILLARI</b> Susanna	<b>X</b>	

	<b>PROFESSORI ASSOCIATI</b>	<b>Pr</b>	<b>A</b>
<b>1</b>	<b>AMATO</b> Pierandrea	<b>X</b>	
<b>2</b>	<b>ASSENZA</b> Elvira	<b>X</b>	
<b>3</b>	<b>BOTTARI</b> Salvatore	<b>X</b>	
<b>4</b>	<b>CALIRI</b> Elena	<b>X</b>	
<b>5</b>	<b>CAMBRIA</b> Mariavita	<b>X</b>	
<b>6</b>	<b>CAMPAGNA</b> Lorenzo		<b>X</b>
<b>7</b>	<b>COBIANCHI</b> Roberto	<b>X</b>	
<b>8</b>	<b>DAMIANO</b> Luisa		<b>X</b>
<b>9</b>	<b>D'AMICO</b> Giovanna	<b>X</b>	

<b>10</b>	<b>de CAPUA</b> Paola	<b>X</b>	
<b>11</b>	<b>DE MEO</b> Pasquale	<b>X</b>	
<b>12</b>	<b>FARAONE</b> Rosa	<b>X</b>	
<b>13</b>	<b>FONTANELLI</b> Giuseppe	<b>X</b>	
<b>14</b>	<b>GERACI</b> Mauro	<b>X</b>	
<b>15</b>	<b>INGOGLIA</b> Caterina	<b>X</b>	
<b>16</b>	<b>LOZZI GALLO</b> Lorenzo	<b>X</b>	
<b>17</b>	<b>MAGAZZU'</b> Cesare	<b>X</b>	
<b>18</b>	<b>MANDUCA</b> Raffaele	<b>X</b>	
<b>19</b>	<b>MANGIAPANE</b> Stella	<b>X</b>	
<b>20</b>	<b>MARCHESI</b> Maria Serena	<b>X</b>	
<b>21</b>	<b>MEGNA</b> Paola	<b>X</b>	
<b>22</b>	<b>MELIADO'</b> Claudio		<b>X</b>
<b>23</b>	<b>MINUTOLI</b> Diletta		<b>X</b>
<b>24</b>	<b>MOLLICA</b> Marcello	<b>X</b>	
<b>25</b>	<b>MOLLO</b> Fabrizio	<b>X</b>	
<b>26</b>	<b>MONACA</b> Mariangela	<b>X</b>	
<b>27</b>	<b>MORA</b> Fabio		<b>X</b>
<b>28</b>	<b>PUGLISI</b> Mariangela	<b>X</b>	
<b>29</b>	<b>RACCUIA</b> Carmela	<b>X</b>	
<b>30</b>	<b>RAFFAELE</b> Giovanni		<b>X</b>
<b>31</b>	<b>SINDONI</b> Maria Grazia	<b>X</b>	

32	<b>SIVIERO</b> Donatella	X	
33	<b>TAVIANO</b> Stefania	X	
34	<b>TRIPODI</b> Bruno	X	
35	<b>UCCIARDELLO</b> Giuseppe	X	
36	<b>URSO</b> Anna Maria	X	

	<b>RICERCATORI</b>	<b>Pr</b>	<b>A</b>
1	<b>AVENA</b> Giuseppe	X	
2	<b>BAGLIO</b> Antonino	X	
3	<b>BRANDIMONTE</b> Giovanni	X	
4	<b>CASINI</b> Lorenzo		X
5	<b>CATALIOTO</b> Luciano		X
6	<b>CENTORRINO</b> Marco	X	
7	<b>COSTANZO</b> Giovanna	X	
8	<b>DAVI'</b> Maria Francesca		X
9	<b>DI STEFANO</b> Anita	X	
10	<b>FATTORINI</b> Gabriele	X	
11	<b>FORNI</b> Giorgio		X
12	<b>GARCIA RODRIGO</b> Maria Luisa		X
13	<b>MIGLINO</b> Gianluca		X
14	<b>OSTHAKOVA</b> Tatiana	X	
15	<b>PASSASEO</b> Anna Maria	X	

<b>16</b>	<b>PENNISI</b> Feliciana	<b>X</b>	
<b>17</b>	<b>PIRA</b> Francesco	<b>X</b>	
<b>18</b>	<b>SANTAGATI</b> Elena	<b>X</b>	
<b>19</b>	<b>SANTORO</b> Rosa	<b>X</b>	
<b>20</b>	<b>SESTINI</b> Valentina	<b>X</b>	
<b>21</b>	<b>SPAGNOLO</b> Grazia	<b>X</b>	
<b>22</b>	<b>TRAMONTANA</b> Alessandra	<b>X</b>	
<b>23</b>	<b>TROZZI</b> Adriana	<b>X</b>	

	<b>RICERCATORI A TEMPO DETERMINATO</b>	<b>Pr</b>	<b>A</b>
<b>1</b>	<b>BENELLI</b> Caterina		<b>X</b>
<b>2</b>	<b>BRUNI</b> Domenica	<b>X</b>	
<b>3</b>	<b>GORGONE</b> Sandro	<b>X</b>	
<b>4</b>	<b>ONORATO</b> Marco	<b>X</b>	
<b>5</b>	<b>PARITO</b> Mariaeugenia		<b>X</b>
<b>6</b>	<b>RUGGIANO</b> Fabio	<b>X</b>	
<b>7</b>	<b>SALVATORE</b> Roberta	<b>X</b>	
<b>8</b>	<b>SPEZIALE</b> Salvatore	<b>X</b>	
<b>9</b>	<b>SIDOTI</b> Rossana	<b>X</b>	

	<b>SEGRETARIO AMMINISTRATIVO</b>	<b>Pr</b>	<b>A</b>
<b>1.</b>	LA SPADA GIUSEPPA	<b>x</b>	
	<b>RAPPRESENTANTE PERSONALE TA</b>	<b>Pr</b>	<b>A</b>

1.	MARIANO LUZIETTI	x	
----	------------------	---	--

	STUDENTI	Pr	A
1	ALBARELLI ANTONIO		X
2	ALOI SIMONE		X
3	BASILICO' SARA ASSUNTA AGOSTINA		X
4	BUCCA STEFANIA		X
5	CABRAL MARY GRACE	X	
6	CAMPANELLA GIOVANNI		X
7	CARBONE ANDREA		X
8	CAROE' ANTONIO		X
9	FARINELLA GIORGIA		X
10	LOMBARDO ALBERTO		X
11	MOIO FABIANA		X
12	PALADINO CLAUDIO	X	
13	SCARFI' GRAZIELLA	X	
14	SGARANO VALERIA		X
15	STELITANO MARIA BRUNA		X
16	TERRANOVA ROBERTO		X

Constatato il raggiungimento del numero legale,

si passa alla trattazione del seguente odg:

### **Comunicazioni del Direttore**

#### **1) Ratifica decreti**

- 2) **Convenzione per attività di collaborazione scientifica e supporto alla didattica con il Polo Regionale di Gela e Caltanissetta per i siti culturali Parco Archeologico di Gela e Museo Archeologico.**
  - 2) **Bis. Convenzione con l'associazione internazionale di ricerca Mutual Images Research Association**
  - 3) **Protocollo d'intesa con Il Parco Nazionale del Pollino**
  - 4) **Protocollo d'intesa con Delegazione della Locride "Maria Stella Triolo" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica**
  - 5) **Discarico inventariale**
  - 6) **Richiesta finanziamento Progetto Pilota O.F.A.**
  - 7) **Modifica Regolamento del Dipartimento**
  - 8).1 **Offerta formativa anno accademico 2019-2020**
    - a. Lettere
    - b. Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche
    - c. Lingue, letterature straniere e tecniche della mediazione linguistica
    - d. Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna
    - e. Lingue moderne, letterature e traduzione
    - f. Scienze storiche: società, cultura e istituzioni d'Europa
    - g. Tradizione classica e archeologia del Mediterraneo
    - h. Lingua e cultura italiana per stranieri
  - 8).2 **Offerta formativa anno accademico 2019-2020. Corsi in variazione di RAD**
    - a. Filosofia
    - b. Filosofia contemporanea
    - c. Metodi e linguaggi del giornalismo
- 9) Approvazione Manifesti degli Studi dei corsi di laurea e dei corsi di laurea magistrale anno accademico 2019-2020:**
- a. Lettere
  - b. Filosofia
  - c. Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche
  - d. Lingue, letterature straniere e tecniche della mediazione linguistica
  - e. Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna
  - f. Filosofia contemporanea
  - g. Lingue moderne, letterature e traduzione
  - h. Metodi e linguaggi del giornalismo
  - i. Scienze storiche: società, cultura e istituzioni d'Europa
  - j. Tradizione classica e archeologia del Mediterraneo
  - k. Lingua e cultura italiana per stranieri

**[Riservato ai Professori ordinari e associati e ai Ricercatori]**

- 10) **Provvedimenti relativi agli incarichi di insegnamento A.A. 2018/2019. Contratti di diritto privato sostitutivi e integrativi**
- 10) **Bis. Variazioni carichi didattici 2018/2019**
- 11) **Assegnazione incarichi di insegnamento anno accademico 2019/2020**

**[Riservato ai Professori ordinari]**

**12) Sostituzione componente da sorteggiare per la composizione della Commissione di valutazione comparativa per la chiamata ai sensi dell'art. 18, comma 1, della L. 240/2010 di un professore di I fascia: L-FIL-LET/15-Filologia germanica.**

Il Direttore dà inizio ai lavori.

**Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore comunica che:

- per l'insegnamento di Lingua Spagnola L-Lin/07, ore 50, Corso di laurea triennale interclasse in Lingue, Letterature straniere e Tecniche della mediazione linguistica (cl.L-11/L-12) Ciclo annuale, era stato bandito un contratto integrativo a titolo oneroso, con procedura d'urgenza e che con delibera del 29/10/2018 il Consiglio aveva dichiarato idoneo il prof. Trovato Giuseppe. Successivamente con nota prot. n° 101960 del 27/12/2018 il prof. Trovato aveva rinunciato a tale insegnamento. Con nota prot. n° 2961 del 15/01/2019 il Direttore ha richiesto un nuovo bando, per le ore residue ( ore 37).
- Per quanto concerne la questione calendario didattico illustrata nel precedente consiglio, si fa presente che per quest'anno si mantengono le date già esposte tra maggio e inizio luglio, qualificando in maniera diversa gli appelli (il primo sarà straordinario e gli altri due ordinari); a settembre verrà inserita una seconda data a ridosso dell'inizio delle lezioni e dall'anno prossimo andremo a regime.
- È entrato a far parte del DICAM anche il prof. Giuseppe Avena, a cui va il benvenuto del Consiglio di Dipartimento.
- È arrivato l'avviso per avviare le procedure affinché i ricercatori a tempo determinato di tipo b entrati nel terzo anno di contratto possano transitare nel ruolo dei professori associati; in uno dei prossimi consigli si avvieranno tali procedure.
- Ancora registri relativi alle lezioni del precedente anno accademico e del primo semestre dell'anno in corso risultano non chiusi correttamente; i colleghi sono vivamente pregati di ottemperare a queste incombenze. Inoltre, anche per questioni inerenti la sicurezza (cioè lasciare percorribili i corridoi in quanto vie di fuga) è necessario svolgere gli esami in aula.
- È in corso di costituzione il sistema d'Ateneo per la tutela della "privacy". Per quanto concerne il Dipartimento, le questioni più rilevanti ineriscono l'ambito della ricerca e quello della didattica. Tutti i progetti di ricerca andranno quindi anche presentati in via preliminare alla Unità della Ricerca del DICAM per valutare le strategie da esplicitare in prospettiva di "privacy". Per la didattica, si invitano i coordinatori a non dare pubblicità generalizzata a delibere che riguardano studenti (eventualmente, mediante estratto, al solo studente interessato per la parte che lo riguarda).

**1) Ratifica decreti**

Il Direttore dà lettura dei propri decreti:

- **Repertorio 108/2018** prot. n° 101104 del 20/12/2018: Riconoscimento 6 CFU per attività di tirocinio curriculare finanziati ex D.M. 552/2016 art.2 c.2 e della successiva nota MIUR del 30 settembre 2016 prot. N.58834, di attuazione art.2, comma 2 del D.M. 552/2016 (FFO 2016) - Sigg. Asiatico Annamaria e Papisidero Mario del Corso di Laurea in Lingue, Letterature straniere e Tecniche della mediazione linguistica. Il Consiglio ratifica.

- **Repertorio 109/2018** prot. n° 101360 del 20/12/2018: Affidamento diretto alla libreria Ottotomi per acquisto volumi nell'ambito del Progetto Skotoussa. Il Consiglio ratifica.
- **Repertorio 110/2018** prot. n° 101360 del 21/12/2018: Affidamento diretto alla società Pam Ufficio srl di Messina, per la fornitura di toner e cartucce, mediante O.d.a sul MEPA. Il Consiglio ratifica.
- **Repertorio 111/2018** prot. n° 101559 del 21/12/2018: Trattativa diretta mediante portale MEPA, con l'operatore Stampa Open srl di Messina, per l'affidamento del servizio di composizione, impaginazione e stampa di n. 8 volumi editi dal CISU. Il Consiglio ratifica.

Il Direttore pone in votazione la ratifica dei decreti. Il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 1); il Consiglio approva.

**2) Convenzione per attività di collaborazione scientifica e supporto alla didattica con il Polo Regionale di Gela e Caltanissetta per i siti culturali Parco Archeologico di Gela e Museo Archeologico.**

Il Direttore comunica che da parte del Polo Regionale di Gela e Caltanissetta per i siti culturali Parco Archeologico di Gela e Museo Archeologico, rappresentato dal Direttore, Arch. Emanuele Turco, è stata avanzata la proposta di Convenzione ( già discussa al Consiglio del 23/01/2017) per attività di collaborazione scientifica per i siti culturali Parco Archeologico di Gela e Museo Archeologico. I referenti e responsabili della presente convenzione saranno la prof.ssa Caterina Ingoglia e la prof.ssa Grazia Spagnolo, che coordineranno le attività didattiche, di ricerca scientifica e di tirocini curriculari. La presente convenzione ha la durata di 3 (tre) anni a decorrere dalla data di stipula e potrà essere rinnovata sulla base di un accordo scritto approvato dagli organi competenti di entrambe le parti, a seguito di verifica dei risultati ottenuti sulla base di una relazione valutativa della collaborazione e dei risultati raggiunti; in caso di rinnovo a questa dovrà aggiungersi una relazione sugli obiettivi futuri.

Il Direttore, procede alla lettura dello schema della Convenzione che qui di seguito viene riportata:

**CONVENZIONE PER ATTIVITÀ' DI  
COLLABORAZIONE SCIENTIFICA E SUPPORTO ALLA DIDATTICA  
AI SENSI DEL TESTO COORDINATO  
CODICE BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO  
(D.L.vi 22.01.04 N.42,/24.03.06 N.156 E N.157)**

Tra il Dipartimento Regionale dei Beni Culturali ed Identità Siciliana (già Assessorato Regionale ai BB.CC.AA. ed I.S.) della Regione Sicilia, con sede in Palermo, C.F. n. 80012000826, P.I. n. 02711070827, rappresentato ai fini del presente atto dall'arch. Emanuele Turco, Direttore del "Polo Regionale di Gela e Caltanissetta per i siti culturali - Parco Archeologico di Gela e Museo Archeologico" con sede in Gela, Corso Vittorio Emanuele (d'ora innanzi denominato "Dipartimento")

e

il **Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Messina**, con sede legale in Messina, Polo Universitario dell'Annunziata, C.F. n. 80004070837, rappresentato dal Direttore, prof. Giuseppe Giordano, o da un suo delegato (d'ora innanzi denominato "Contraente")

Premesso

che l'Università degli Studi di Messina e il Dipartimento Regionale dei Beni Culturali ed Identità Siciliana (già Assessorato Regionale ai BB. CC. ed I.S.) sono in regime di Convenzione (prot. n. 39246 del 23-6-2015 dell'Università degli Studi di Messina);

che le Regioni anche con il concorso delle Università e di altri soggetti pubblici e privati, realizzano, promuovono e sostengono, anche congiuntamente, ricerche, studi ed altre attività conoscitive aventi ad oggetto il patrimonio culturale;

che è interesse di questo Dipartimento avviare accordi con i suddetti Enti per promuovere ricerche, studi ed altre attività conoscitive negli ambiti di competenza, allo scopo di sviluppare collaborazioni nel campo della ricerca scientifica e della sperimentazione di nuove attività tecnico/scientifiche;

che il Polo Regionale di Gela e Caltanissetta per i siti culturali - Parco Archeologico di Gela e Museo Archeologico ha il fine di incrementare tutte le azioni per la piena conoscenza e favorire la valorizzazione e fruizione del patrimonio storico e archeologico ricadente nel territorio di Gela di sua competenza;

che l'Università degli Studi di Messina propone al Dipartimento di voler condurre ricerche a Gela e di essere disponibile, compatibilmente con le altre esigenze, a collaborare per ricerche in altri siti o musei di competenza giurisdizionale del Dipartimento;

che in questo quadro le attività di studio e ricerca di cui al presente atto assumono la connotazione di supporto e/o collaborazione scientifica, essendo paritetico l'interesse a ciò sia da parte del Dipartimento che del Contraente;

che le attività di studio e ricerca proposte dal contraente sono comunque compatibili con le attività istituzionalmente svolte dal Dipartimento;

che i risultati ottenibili rivestono particolare importanza nel campo dell'archeologia della Sicilia e dell'archeologia delle colonie greche d'Occidente;

che nell'ambito della diffusione della conoscenza del patrimonio culturale il Dipartimento intende promuovere la conoscenza e favorire la valorizzazione e la fruizione del patrimonio storico e archeologico di Gela;

**si conviene e si stipula quanto segue**

**Articolo 1 - Finalità della convenzione**

Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto.

Lo scopo della convenzione è quello di instaurare un rapporto costante di collaborazione fra le parti, nel quale le attività di studio e ricerca del Dipartimento e le medesime attività del Contraente possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento a:

- problematiche storiche e archeologiche relative all'antica *polis* di Gela, affrontate anche con l'ausilio delle più aggiornate metodologie della ricerca archeologica (ivi comprese le prospezioni geofisiche e lo scavo archeologico);
- ricerche sulla cultura materiale dai diversi contesti della città (aree sacre, abitato, impianti produttivi, necropoli) dal periodo arcaico all'ellenismo;
- aspetti della documentazione epigrafica e numismatica;
- ricerche e attività relative alla comunicazione del patrimonio culturale e all'archeologia pubblica.

**Articolo 2 - Oggetto della collaborazione**

La collaborazione, da esplicitarsi eventualmente con ulteriori, qualora necessarie, specifiche intese, sulla base di schemi da approvarsi dal Dirigente Generale del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali ed Identità Siciliana (già Assessorato Regionale ai BB. CC. ed I.S.) e dagli Organi a ciò preposti per l'Ente Contraente, potrà riguardare:

- attività di collaborazione scientifica;
- attività di supporto alla didattica.

**A) - Collaborazione scientifica.**

Il Dipartimento Regionale dei Beni Culturali ed Identità Siciliana (già Assessorato Regionale ai BB. CC. ed I.S.) ed il Contraente favoriranno la collaborazione tra le due parti nei settori di cui all'art. 1 attraverso le modalità sotto indicate:

- 1) collaborazioni per studi e ricerche su progetti specifici;
- 2) possibilità di partecipazione congiunta a programmi di ricerca nazionali ed internazionali.

Le attività di cui sopra saranno di volta in volta definite mediante la stipula di appositi accordi fra le parti, da approvarsi come indicato all'art. 2 della presente convenzione.

#### **B) - Supporto alla didattica.**

Il Dipartimento dichiara la propria disponibilità ad offrire al Contraente supporto per attività formative con possibilità di accesso alle proprie strutture nelle forme seguenti:

1. visite didattiche universitarie;
2. assistenza culturale a studenti, laureandi e dottorandi ex lege n. 196/97;
3. elaborazione di percorsi didattici, predisposizione di materiali e sussidi audiovisivi ecc;
4. organizzazione di tirocini formativi e di orientamento, laboratori, lezioni frontali, conferenze, dibattiti, seminari, convegni;
5. attività archeologiche.

Alle funzioni ed ai compiti derivanti dagli accordi di cui all'art.2 della presente convenzione il Dipartimento provvede nell'ambito delle proprie risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili in base alla legislazione vigente, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica.

#### **Articolo 3 - Impegno di reciprocità**

Per il conseguimento dei fini prefissati dalla presente convenzione, il Dipartimento ed il Contraente si impegnano a consentire alle persone coinvolte nell'attività di collaborazione l'accesso alle rispettive strutture, l'uso di attrezzature che si rendano necessarie per l'espletamento dell'attività, l'accesso a specifiche banche dati, archivi, biblioteche, nonché a quant'altro sia ritenuto utile per il raggiungimento dei fini previsti dall'art. 1 del rapporto di collaborazione.

Le attività di studio e ricerca di cui all'art. 1 saranno svolte con personale di entrambe le parti sia presso le strutture del Dipartimento che presso le strutture del Contraente. Il personale dei due Enti che si rechi presso la sede dell'altro Ente, si atterrà alle norme generali di disciplina e di sicurezza vigenti presso l'Ente ospitante.

#### **Articolo 4 - Responsabili della convenzione**

Il Dipartimento indica quale proprio referente e responsabile della presente convenzione l'arch. Emanuele Turco, Direttore del "Polo Regionale di Gela e Caltanissetta per i siti culturali - Parco Archeologico di Gela e Museo Archeologico";

il Contraente indica quali proprie referenti e responsabili della presente convenzione la prof.ssa Caterina Ingoglia e la prof.ssa Grazia Vera Spagnolo, che coordineranno le attività didattiche, di ricerca scientifica e di tirocini curricolari.

#### **Articolo 5 - Copertura assicurativa**

Il Contraente garantisce la copertura assicurativa contro gli infortuni e per responsabilità civile verso terzi del proprio personale impegnato nelle attività di collaborazione scientifica oggetto della presente convenzione, nonché degli studenti, laureandi e dottorandi che potrebbero frequentare i locali e/o i laboratori dell'Amministrazione per lo svolgimento delle attività di cui all'art. 1e 2B.

Il Dipartimento garantisce analoga copertura assicurativa ai propri dipendenti impegnati nello svolgimento delle suddette attività.

#### **Articolo 6 - Utilizzazione dei risultati di studi e ricerche**

Le parti convengono che sia il prodotto delle attività inerenti gli obiettivi in convenzione che il regime di utilizzazione dei risultati derivanti dagli studi e dalle ricerche svolti in attuazione della presente convenzione, saranno regolati da accordi specifici di attuazione che tengano conto dei diritti di chi svolge ricerca scientifica e dei diritti del Dipartimento di riproduzione di beni culturali e di *copyright*.

#### **Articolo 7 - Individuazione soggetti cui competono gli obblighi previsti dal decreto legislativo del 9 settembre 2008, n. 81**

Al fine di garantire la tutela della salute e la sicurezza del personale del Dipartimento così come quello del Contraente che in ragione dell'attività specificamente svolta, rispettivamente presso le strutture del Contraente e del Dipartimento, sono esposti a rischi, vengono individuati i soggetti cui competono gli obblighi previsti dal D.L.vo n.81 del 9-4-2008.

Al riguardo i Contraenti concordano che quando il personale di una delle due parti si reca presso la sede dell'altro soggetto per le attività di collaborazione, il datore di lavoro della sede ospitante, sulla base delle risultanze della valutazione dei rischi di cui all'art.4 del D.L.vo n.81 del 9-4-2008 da lui realizzata, assicura al su citato personale, esclusivamente per le attività svolte in locali e spazi di sua competenza, le misure generali e specifiche per la protezione della salute dei lavoratori, compresa la sorveglianza sanitaria in funzione dei rischi specifici accertati, nonché gli ulteriori adempimenti che la legislazione vigente in materia di prevenzione, sicurezza e tutela della salute pone a carico del datore di lavoro.

Il personale del Contraente nonché il personale del Dipartimento sono tenuti all'osservanza delle disposizioni in materia di prevenzione, sicurezza e tutela della salute dei lavoratori impartite dalla sede ospitante.

#### **Articolo 8 - Durata della convenzione, procedura di rinnovo e facoltà di recesso**

La presente convenzione ha la durata di 3 (tre) anni a decorrere dalla data di stipula e potrà essere rinnovata sulla base di un accordo scritto approvato dagli organi competenti di entrambe le parti, a seguito di verifica dei risultati ottenuti sulla base di una relazione valutativa della collaborazione e dei risultati raggiunti; in caso di rinnovo a questa dovrà aggiungersi una relazione sugli obiettivi futuri.

Le parti potranno recedere dalla presente convenzione mediante comunicazione con raccomandata con avviso di ricevimento da inviarsi nel rispetto di un preavviso di almeno sei mesi; lo scioglimento della presente convenzione non produce effetti automatici sui rapporti attuativi in essere al momento del recesso, che restano regolati, quanto alla risoluzione, dai relativi atti.

### **Articolo 9 - *Trattamento dei dati personali***

Il Dipartimento provvede al trattamento, alla diffusione ed alla comunicazione dei dati personali relativi alla presente convenzione nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali e di quanto previsto dal D.L.vo n. 196/2003 e s.m.i.

Il Contraente si impegna a trattare i dati personali provenienti dall'Amministrazione unicamente per le finalità connesse alla presente convenzione.

### **Articolo 10 – *Controversie***

Il Dipartimento ed il Contraente concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dall'interpretazione del presente atto. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in questo modo l'accordo, qualsiasi controversia in ordine all'esecuzione dell'atto stesso sarà risolta mediante arbitrato rituale ai sensi degli artt. 806 e seguenti del C.P.C. italiano.

### **Articolo 11 – *Registrazione e spese***

La presente convenzione è soggetta a registrazione in caso d'uso. Le spese di registrazione faranno carico alla parte richiedente.

PER IL DIPARTIMENTO REGIONALE

PER IL CONTRAENTE

PER I BENI CULTURALI E IDENTITA' SICILIANA

Il Direttore del Polo Regionale di Gela e  
Caltanissetta per i siti culturali – Parco Archeologico

Il Direttore del Dipartimento di  
Civiltà antiche e moderne

di Gela e Museo Archeologico

(Arch. Emanuele Turco)

(Prof. Giuseppe Giordano)

---

Il Direttore sottopone all'approvazione la proposta. Il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 2); il Consiglio approva.

**2)Bis. Convenzione con l'Associazione Internazionale di ricerca "Mutual Images Research Association"**

Il Direttore comunica che da parte dell'Associazione Internazionale di ricerca "Mutual Images Research Association", rappresentata dal Presidente, dott. Aurore Yamagata-Montoya, è stata avanzata la proposta di Convenzione per organizzazione di workshop, seminari, conferenze, convegni e scuole estive espressamente destinati al pubblico universitario, con l'eventuale partecipazione di docenti dell'Università di Messina, di altri Atenei italiani ed internazionali, e di ricercatori membri dell'associazione *Mutual Images*; predisposizione di nuovi progetti in collaborazione consistenti in eventi culturali che possano essere presentati congiuntamente ad Enti pubblici e privati (italiani e stranieri) per ottenere finanziamenti intesi alla loro realizzazione e promozione di collaborazioni internazionali tra il DiCAM ed università o enti di ricerca stranieri.

Il responsabile scientifico della presente convenzione sarà il Prof. Pierandrea Amato. La presente convenzione ha la durata di 3 (tre) anni a decorrere dalla data di stipula e potrà essere rinnovata sulla base di un accordo scritto.

Il Direttore, procede alla lettura dello schema della Convenzione che qui di seguito viene riportata:

CONVENZIONE

TRA IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

E

L'ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DI RICERCA "*MUTUAL IMAGES RESEARCH ASSOCIATION*"

Il **Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne** (di seguito, Dipartimento o DiCAM) dell'Università degli Studi di Messina, nella persona del Direttore, quale rappresentante legale, Prof. Giuseppe Giordano,

e

l'**Associazione Internazionale di ricerca "Mutual Images Research Association"**, (di seguito indicata come *Mutual Images*), nella persona del Presidente, quale rappresentante legale, Aurore Yamagata-Montoya,

premesso che:

- le parti condividono l'interesse alla promozione di attività che diffondano la comprensione interculturale e la cultura visuale, tanto tra gli studenti universitari quanto tra il pubblico generale;
- le diverse forme artistico-espressive coinvolte nei flussi culturali globali, in particolare quelle legate alla cosiddetta "iconosfera", possono rivestire una considerevole importanza ai fini dell'arricchimento della formazione universitaria, nell'ambito dei cui corsi (di primo e secondo livello, corsi di dottorato) viene riservato uno spazio rilevante allo studio della *visual culture* e dei *cultural studies*;
- la natura, la qualità e le caratteristiche dell'attività culturale svolta dalla *Mutual Images* risultano di particolare interesse per il Dipartimento ai fini del raggiungimento dei propri scopi istituzionali, stipulano e convengono quanto segue:

#### **Art. 1**

Il DiCAM e la *Mutual Images* provvederanno ad organizzare iniziative di reciproco interesse, come:

- a) l'organizzazione di workshop, seminari, conferenze, convegni e scuole estive espressamente destinati al pubblico universitario, con l'eventuale partecipazione di docenti dell'Università di Messina, di altri Atenei italiani ed internazionali, e di ricercatori membri dell'associazione *Mutual Images*;
- b) la predisposizione di nuovi progetti in collaborazione consistenti in eventi culturali che possano essere presentati congiuntamente ad Enti pubblici e privati (italiani e stranieri) per ottenere finanziamenti intesi alla loro realizzazione;
- c) la promozione di collaborazioni internazionali tra il DiCAM ed università o enti di ricerca stranieri.

#### **Art. 2**

La presente convenzione non prevede specifici contributi a carico dei due Enti, ma esclusivamente l'impegno a reperire e a mettere a disposizione, ove disponibili, le risorse umane, materiali e finanziarie necessarie e finalizzate allo svolgimento di specifiche attività congiuntamente concordate; le stesse saranno dettagliate con separati accordi attuativi che verranno stipulati, di volta in volta.

#### **Art. 3**

In occasione degli eventi e delle attività formative organizzate congiuntamente dalle parti, gli studenti del DiCAM potranno ottenere il riconoscimento di crediti formativi universitari (CFU) nell'ambito dei corsi di studio interessati.

L'erogazione dei CFU dovrà avvenire nel rispetto delle normative regolamentari di Ateneo e previa approvazione da parte dei competenti organi.

#### **Art. 4**

Le decisioni di carattere organizzativo in relazione alle singole iniziative verranno assunte di comune accordo tra gli organi di Dipartimento interessati e tra i responsabili dell'associazione *Mutual Images*. Il DiCAM indica quale responsabile scientifico il Prof. Pierandrea Amato. Ai fini dell'attuazione delle sopracitate tipologie di iniziative e delle altre che verranno via via individuate e concordate e in base agli accordi attuativi che saranno formulati, *Mutual Images* metterà a disposizione il proprio capitale umano e la propria esperienza organizzativa per la progettazione e la realizzazione di workshop, seminari, conferenze,

convegni, scuole estive, e il DiCAM metterà a disposizione, compatibilmente con quanto disponibile, le proprie risorse logistiche, tecniche e di personale.

#### **Art. 5**

La presente convenzione decorre dalla data di stipula ed avrà una durata di tre anni, allo scadere dei quali potrà essere - in base ai risultati ottenuti – rinnovato con atto scritto e con le eventuali modifiche ritenute opportune.

#### **Art. 6**

La presente convenzione è soggetta all'imposta di bollo, a carico del Dipartimento, e verrà assolta in modo virtuale dall'Università, giusta autorizzazione dell'Agenzia delle Entrate di Messina n. 67760 del 2010.

Per l'Università degli Studi di Messina      Per *Mutual Images Research Association*

Il Direttore del DiCAM

Il Presidente

Prof. Giuseppe Giordano

Aurore Yamagata-Montoya

Il Direttore sottopone all'approvazione la proposta di Convenzione con l'Associazione Internazionale di ricerca "Mutual Images Research Association". Il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 2)bis; il Consiglio approva.

### **3) Protocollo d'intesa con Il Parco Nazionale del Pollino**

Il Direttore comunica che da parte del Parco Nazionale del Pollino, rappresentato dal Presidente pro tempore Dott. Domenico Pappaterra, è stata avanzata la proposta di un protocollo avente per oggetto attività di ricerca che riguarderà il territorio dell'intero Parco Nazionale del Pollino ed avrà per oggetto l'indagine archeologica di superficie attraverso il *survey*, lo scavo, la ricerca d'archivio e lo studio di tutte le testimonianze relative al territorio nelle fasi protostorica, arcaica, classica, ellenistica e romana, secondo tempi e modi da concordare di volta in volta tra le parti e da sottoporre all'approvazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Catanzaro, Cosenza e Crotone e della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata anche attraverso la richiesta di una specifica concessione di scavo. Il presente protocollo decorre dalla data di stipula ed avrà durata di tre anni, rinnovabili. Il Direttore illustra brevemente la proposta presentata dal Prof. Fabrizio Mollo, al quale sarà affidata la Direzione scientifica delle ricerche. Si procede quindi alla lettura dello schema del Protocollo che qui di seguito viene riportato:

## **PROTOCOLLO D'INTESA**

**Tra il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di  
Messina**

## E

**Il Parco Nazionale del Pollino****PREMESSO:**

-che il territorio ricadente nell'area del Parco Nazionale del Pollino ha al suo interno numerosi siti di interesse culturale, anche di valenza internazionale, e specificatamente archeologica, come la Grotta del Romito di Papasidero;

**CONSIDERATO:**

- che, tra gli altri, il comune di Laino Borgo è stato interessato in passato, soprattutto tra '800 e inizi '900, da scoperte e rinvenimenti fortuiti, e che dal 2018 è oggetto di ricerche archeologiche pianificate e sistematiche da parte del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (d'ora in poi **Dipartimento**) in forza di un apposito protocollo di intesa tra i due Enti;

-che il **Dipartimento** ha particolarmente a cuore la conoscenza, la salvaguardia, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e storico-archeologico che insiste sull'intero territorio del Parco soprattutto in prospettiva di conoscenza e valorizzazione dello stesso;

-che il **Dipartimento** svolge attività di studio, ricerca topografica ed archeologica del mondo antico, preistorico, classico e romano, da anni in Magna Grecia ed in Calabria in particolare e tra i suoi obiettivi di ricerca si può senza dubbio collocare l'avvio di uno studio di diversi comprensori territoriali dell'area del Parco, interessati da presenze archeologiche che senza soluzione di continuità sembrano coprire la fase tra l'età del Ferro e l'epoca tardo-antica ed oltre;

-i proficui risultati scientifici che il **Dipartimento** attraverso suoi membri ha prodotto nell'area dell'alto Tirreno cosentino, e tra l'altro nella vicina e confinante Tortora, sede dell'antica *Blanda*, nel territorio di Scalea e nella stessa Laino Borgo;

-l'interesse manifestato anche dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Catanzaro, Cosenza e Crotone all'avvio di ricerche archeologiche e topografiche conoscitive nel territorio dei comuni di Laino Borgo e Laino Castello, in funzione di un'efficace opera di tutela ed anche di piena valorizzazione del sito;

-l'utilità di sviluppare la collaborazione nel campo della ricerca, della tutela e della valorizzazione oltre che nel campo della formazione e dell'aggiornamento dei giovani archeologi;

**TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO**

## TRA

**Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne** dell'Università degli Studi di Messina, con domicilio fiscale in Messina (C.F. ), Polo Universitario dell'Annunziata, 98169, rappresentato dal Direttore Pro-Tempore, Prof. Giuseppe Giordano,

e

**Parco Nazionale del Pollino**, rappresentato dal Presidente pro-tempore, Dott. Domenico Pappaterra

## SI CONVIENE QUANTO SEGUE

**Art. 1** - Sulla base di una futura e proficua collaborazione tra le parti, gli Enti ritengono utile, attraverso il presente accordo, definire un rapporto di collaborazione sistematico. L'attività di ricerca alla base del presente accordo riguarderà il territorio dell'intero **Parco Nazionale del Pollino** ed avrà per oggetto l'indagine archeologica di superficie attraverso il *survey*, lo scavo, la ricerca d'archivio e lo studio di tutte le testimonianze relative al territorio nelle fasi protostorica, arcaica, classica, ellenistica e romana, secondo tempi e modi da concordare di volta in volta tra le parti e da sottoporre all'approvazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Catanzaro, Cosenza e Crotona e della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata anche attraverso la richiesta di una specifica concessione di scavo.

**Art. 2** – Il presente accordo decorre dalla data di stipula ed avrà una durata di tre anni, al termine dei quali potrà essere rinnovato in base ai risultati ottenuti e con le eventuali modifiche ritenute opportune. Di anno in anno, anche sulla base di eventuali finanziamenti che si renderanno disponibili per indagini mirate, specifici piani di lavoro elaborati da **Dipartimento** e **Parco**, da sottoporre all'esame della competente Soprintendenza, definiranno nel dettaglio il programma delle attività e i termini delle rispettive operatività.

**Art. 3** – Il **Dipartimento**, che assume la Direzione scientifica delle ricerche, sarà rappresentato dal Prof. Fabrizio Mollo; il **Parco** sarà invece rappresentato dal Presidente pro-tempore.

**Art. 4** – Il Dipartimento si impegna a mettere in essere ogni azione per la valorizzazione del patrimonio culturale presente nel Parco, mettendo a disposizione il proprio operato, il proprio know how, mezzi e attrezzature, offrendo consulenza per specifiche progettazioni e per l’elaborazione di appositi progetti a valere sugli strumenti di finanziamento ad hoc. Alle attività di scavo, ricognizione e studio parteciperanno docenti, collaboratori e studenti dei Corsi di Laurea Triennali in “Lettere”, curriculum archeologico, e del Corso di Laurea Magistrale “Archeologia del Mediterraneo” oltre a dottorandi della Scuola di Dottorato in Scienze Storiche ed Archeologiche del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell’Università degli Studi di Messina. Ognuno dei convenuti sarà responsabile dell’incolumità, dei danni verso terzi e dell’osservanza delle norme relative al rapporto di lavoro dei propri collaboratori oltre che la normativa in materia di sicurezza sul lavoro.

**Art. 5** – Per una maggiore efficacia nella conduzione delle attività sul territorio, il **Parco** si impegna a facilitare le operazioni di ricerca e scavo mettendo a disposizione eventuali risorse finanziarie per le spese di ricerca, mezzi e strutture e a favorire la presenza di ricercatori e studenti, a seconda delle esigenze.

**Art. 6** – Le parti metteranno a disposizione, nei limiti delle proprie possibilità, le strutture e le attrezzature oltre che le competenze tecniche e scientifiche necessarie all’espletamento delle attività concordate, inclusa la documentazione grafica e fotografica.

**Art. 7** – Le parti concorderanno tempi e modalità di presentazione dei risultati delle attività di ricerca al pubblico e agli organi di stampa; il **Dipartimento** sarà responsabile della pubblicazione scientifica dei risultati ottenuti, secondo modalità da concordare con la competente Soprintendenza.

**Art. 8** – Le parti si impegnano, ciascuna per le proprie possibilità e competenze, a presentare eventuali proposte di finanziamento e progetti agli Enti Superiori competenti (Province, Regioni, Mibac, Comunità Europea).

**Per il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina, con domicilio fiscale in Messina (C.F.), Polo Universitario dell'Annunziata**

Il Direttore pro tempore

Prof. Giuseppe Giordano

**Per il Parco Nazionale del Pollino**

Il Presidente pro-tempore

Dott. Domenico Pappaterra

Il Direttore pone in votazione l'approvazione del protocollo d'intesa tra il DICAM e il Parco Nazionale del Pollino; il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 3); il Consiglio approva.

**4) Protocollo d'intesa con Delegazione della Locride "Maria Stella Triolo" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica**

Il Direttore invita il Consiglio a pronunciarsi sull'opportunità di firmare un Protocollo d'intesa di durata quadriennale, rinnovabile, tra il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina e la Delegazione della Locride "Maria Stella Triolo" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, rappresentata dal Presidente pro-tempore, prof. Caterina Aiello. Il Direttore informa che il Prof. Claudio Meliadò assumerà la responsabilità scientifica, e illustra i contenuti del Protocollo, il cui testo è qui di seguito riportato.

## **PROTOCOLLO D'INTESA**

**Tra il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne**

**dell'Università degli Studi di Messina**

**E**

**la Delegazione della Locride "Maria Stella Triolo"**

**dell'Associazione Italiana di Cultura Classica**

**PREMESSO:**

- che scopo principale della Associazione Italiana di Cultura Classica consiste nella diffusione e nella vigorosa affermazione della validità degli studi classici;
- che la Delegazione AICC svolge un'intensa opera di promozione culturale annovera fra i soci docenti universitari, tra i quali numerosi membri del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, e studiosi riconosciuti a livello nazionale e internazionale.

#### CONSIDERATO:

- che il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina (d'ora in poi **Dipartimento**) svolge normalmente attività di insegnamento e di ricerca finalizzata a una sempre più profonda consapevolezza e diffusione del patrimonio e dei valori della civiltà classica;
- che il **Dipartimento** ha come missione specifica l'apertura verso il contesto socio-economico, esercitata mediante la valorizzazione e il trasferimento delle conoscenze (Terza Missione);
- che il **Dipartimento** presenta, all'interno della sua articolata struttura, un corso di Laurea triennale in Lettere (con uno specifico curriculum classico) e un corso di Laurea magistrale in Tradizione classica e Archeologia del Mediterraneo;
- l'interesse manifestato dalla Delegazione AICC della Locride a instaurare una proficua collaborazione con il **Dipartimento**, volta alla promozione di un'attività culturale qualificata e a supporto, in particolare, dell'annuale organizzazione degli incontri di studio legati al progetto *Classics' (R)Evolution*;
- l'utilità di sviluppare tale collaborazione per la divulgazione e la difesa della cultura classica;

#### TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

#### TRA

**Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne** dell'Università degli Studi di Messina, con domicilio fiscale in Messina, Polo Universitario dell'Annunziata, 98168, rappresentato dal Direttore pro-tempore, Prof. Giuseppe Giordano,

e

**Delegazione AICC della Locride**, rappresentata dal Presidente pro-tempore, Prof. Caterina Aiello

### SI CONVIENE QUANTO SEGUE

**Art. 1** - Gli Enti ritengono utile, attraverso il presente accordo, definire un rapporto di collaborazione sistematico. L'attività alla base del presente accordo riguarderà una serie di iniziative culturali (conferenze, seminari, presentazione di libri ecc.) e, in particolare, l'organizzazione delle attività del progetto *Classics (R)Evolution*.

**Art. 2** – Il presente accordo decorre dalla data di stipula ed avrà una durata di quattro anni, al termine dei quali potrà essere rinnovato in base ai risultati ottenuti e con le eventuali modifiche ritenute opportune.

**Art. 3** – Il **Dipartimento**, che assume la responsabilità scientifica della collaborazione, sarà rappresentato dal Prof. Claudio Meliadó, Coordinatore del CdS Magistrale in Tradizione classica e Archeologia del Mediterraneo; la **Delegazione AICC** sarà invece rappresentata dal Presidente pro-tempore, prof. Caterina Aiello.

**Art. 4** – Alle attività culturali e di studio parteciperanno docenti, collaboratori e studenti dei Corsi del DiCAM, i soci della Delegazione AICC, nonché docenti e studenti delle scuole superiori.

**Art. 5** – Le parti metteranno a disposizione, nei limiti delle proprie possibilità, le strutture e le attrezzature oltre che le competenze scientifiche al successo delle attività organizzate.

**Art. 6** – Le parti concorderanno tempi e modalità di presentazione dei risultati delle attività di ricerca al pubblico e agli organi di stampa.

**Per il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina, con domicilio fiscale in Messina, Polo Universitario dell'Annunziata**

Il Direttore  
Prof. Giuseppe Giordano

**Per la Delegazione AICC della Locride**

Il Presidente pro-tempore  
Prof. Caterina Aiello

Il Direttore pone in votazione l'approvazione del protocollo d'intesa tra il DICAM e la Delegazione della Locride "Maria Stella Triolo" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica; il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 4); il Consiglio approva.

#### **5) Discarico inventariale**

Il Direttore, in seguito a una ricognizione inventariale effettuata di recente, propone la dismissione del materiale ormai obsoleto, così come elencato nel documento allegato al presente verbale (allegato n. 1 ).

Pertanto, invita il Consiglio a deliberare il discarico inventariale dei beni fuori uso. Il Consiglio autorizza il discarico inventariale del materiale descritto nel documento.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 5); il Consiglio approva.

#### **6) Richiesta finanziamento Progetto Pilota O.F.A.**

Il Direttore comunica che il Coordinatore del Corso di Laurea in Lettere, prof.ssa Gionta ha individuato una modalità di recupero dei debiti OFA, che potrebbe costituire un modello per altri CdS. Il progetto costituisce una proposta importante per tentare una risoluzione uniforme di un problema che in questo momento trova soluzioni molto diversificate in Ateneo. Il Direttore invita la professoressa Gionta a illustrare detto progetto, che viene di seguito riportato, con un'ampia introduzione esplicativa:

*Corso in modalità e-learning per la preparazione alla verifica delle conoscenze iniziali e per il recupero degli OFA. Progetto del Corso di Laurea in Lettere*

*Il DM 509/99, art. 6 (confermato senza modifiche sostanziali dal DM 270/04, art. 6), ha stabilito la necessità per le Università di definire le conoscenze iniziali richieste per l'accesso ai corsi. Contestualmente, alle Università è assegnata la responsabilità non solo di verificare il possesso di tali conoscenze, «anche a conclusione di attività formative propedeutiche, svolte eventualmente in*

*collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore», ma anche di attribuire «obblighi formativi aggiuntivi» agli studenti che non raggiungano gli standard minimi richiesti. Gli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) attribuiti agli studenti sono «da soddisfare nel primo anno di corso».*

*Alle Università è, quindi, affidato il compito di fornire agli studenti le conoscenze richieste prima della verifica iniziale – addirittura prevedendo attività formative in collaborazione con le scuole –, in modo da prevenire l'attribuzione di OFA (Regolamento didattico di Ateneo, art. 19: «In considerazione delle difficoltà organizzative che tali attività comporterebbero, una soluzione più efficiente è senz'altro l'instaurazione di un corso iniziale, successivo all'iscrizione ai corsi universitari, obbligatorio per tutti gli studenti, di preparazione alla verifica delle conoscenze richieste»).*

*È inoltre interesse delle Università stesse accompagnare gli studenti nell'eventuale percorso formativo di recupero; percorso che, visto l'obbligo di soddisfare gli OFA «nel primo anno di corso», deve concludersi entro l'iscrizione al secondo anno (Regolamento Didattico dell'Ateneo, art. 19: «nel caso in cui la verifica non sia risultata positiva, i competenti Consigli di corso di studio indicano, previa approvazione o su delega dei rispettivi Consigli di Dipartimenti, specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso. I Regolamenti didattici dei corsi di laurea determinano le relative modalità di accertamento e possono condizionare l'iscrizione al secondo anno ai risultati dell'accertamento stesso»).*

*In ragione di ciò, si presenta il progetto di un corso, da erogarsi interamente in modalità e-learning, per la preparazione alla verifica delle conoscenze iniziali e per il recupero degli OFA del corso di laurea in Lettere.*

### **Test iniziale**

*Prima di illustrare il test di verifica bisogna precisare che pare opportuno, vista la vocazione di fondo del Corso di Laurea in Lettere, verificare non tanto le conoscenze, bensì le competenze degli studenti; considerata, dunque, l'ineludibile necessità, condivisa da tutte le discipline che fanno capo al Corso di Laurea, di interagire efficacemente con i testi, le competenze da verificare, ed eventualmente rinforzare preliminarmente, saranno quelle della comprensione e della produzione di testi verbali scritti in italiano.*

*Sottoporre a verifica conoscenze, cioè misurare la mera memorizzazione di dati e informazioni grezze, senza ricavarne, quindi, un quadro della reale preparazione culturale e della capacità di comunicare dello studente, sembra infatti molto meno fruttuoso, e, in caso di lacune, sarebbe assai più difficile impostarne il recupero. In ragione di ciò, il test iniziale sarà costituito da una prova di comprensione di un testo scritto in italiano (letterario, scientifico, giornalistico o simili) e di produzione di un elaborato basato su tale comprensione. La forma del test può essere quella di un riassunto, di un commento o entrambe. Lo svolgimento della prova non presuppone la conoscenza da parte dello studente di informazioni specifiche sul tema del testo scelto, ma punta a verificare la capacità dello studente di estrarre le informazioni dal testo stesso, rielaborandole, poi, linguisticamente (riassunto), o facendone derivare considerazioni critiche sulla forma e sul contenuto (commento).*

*La data del test iniziale potrebbe fissarsi nella prima settimana di febbraio.*

### **Struttura del corso**

*Il Laboratorio di scrittura per il recupero degli OFA ha un'impostazione teorico-pratica e mira da una parte ad affinare le tecniche di lettura e di estrazione delle informazioni da testi scritti, dall'altra a esercitare le abilità legate all'esposizione scritta.*

*Le lezioni del Laboratorio si tengono esclusivamente in modalità e-learning; nella prima lezione il docente provvederà a presentarsi agli studenti, a illustrare le ragioni del corso, la sua struttura (il calendario, i contenuti, gli obiettivi specifici), la modalità di svolgimento (il funzionamento della piattaforma e-learning, la composizione delle lezioni, i modi per interagire con il docente) e le finalità.*

*Di norma ogni lezione si compone di una videolezione di due ore, una raccolta di diapositive e una consegna nella quale si chiede di mettere in pratica in un elaborato scritto i contenuti della lezione. Gli elaborati richiesti, che sono parte integrante delle lezioni, vengono consegnati al docente via e-mail entro una data stabilita dal docente stesso; quest'ultimo corregge gli elaborati ed eventualmente richiede, sempre via e-mail, integrazioni o riscritture. Gli studenti possono inoltre avvalersi del servizio on-line DICO ([www.dico.unime.it](http://www.dico.unime.it)), al quale possono rivolgere domande specifiche su difficoltà linguistiche e possono proporre ulteriori testi da essi redatti perché vengano letti criticamente dai curatori ([www.dico.unime.it/category/commentati-per-voi/](http://www.dico.unime.it/category/commentati-per-voi/)).*

*Il corso è composto di 10 lezioni di due ore ciascuna, a cui si aggiunge una prova pratica per ogni lezione, la cui realizzazione richiede un impegno di circa un'ora da parte dello studente (salve ulteriori richieste di riscrittura da parte del docente). Il monte ore complessivo minimo del corso per lo studente è, pertanto, di circa 30 ore. Oltre alle lezioni in modalità e-learning, il docente fissa, compatibilmente con l'orario del semestre, una sessione settimanale di ricevimento della durata di 1 ora, nella quale gli studenti possono interagire singolarmente o a gruppi con il docente via e-mail, Skype o di presenza. Complessivamente, pertanto, l'impegno on line del docente ammonterà a 36 ore.*

*Il corso si divide in due parti, una preliminare al test iniziale, una successiva. La prima parte è rivolta a tutti gli studenti immatricolati nell'anno accademico e punta a prepararli allo svolgimento del test. Consta di 4 lezioni, comprensive di elaborati da consegnare via e-mail al docente. In questa parte, le lezioni e le relative consegne hanno cadenza settimanale. La frequenza di tutte le 4 lezioni e la consegna degli elaborati è obbligatoria; l'effettiva partecipazione alle lezioni è attestata dalla consegna degli elaborati e delle eventuali riscritture richieste dal docente.*

*È necessario informare tutti gli studenti, al momento della immatricolazione, dell'obbligo di seguire le lezioni di preparazione al test presenti nella piattaforma e-learning. A questo scopo è consigliabile l'inserimento di un avviso automatico nella pagina Esse3 personale degli studenti, oltre alla pubblicazione di avvisi nella pagina web del DICAM. È, altresì, necessario che la pagina elearning del corso sia creata e disponibile fin da dicembre, in modo da permettere al docente di caricare i contenuti.*

*La seconda parte del corso, di 6 lezioni, è rivolta agli studenti che non superano il test iniziale. In questa parte, le lezioni e le relative consegne hanno cadenza bisettimanale; seguono, per il resto, lo stesso modello della prima parte, compresa l'attestazione della frequenza attraverso la consegna degli elaborati. Vista la possibilità di seguire le lezioni in qualsiasi momento nell'arco delle due settimane tra una lezione e la successiva, non sono ammesse assenze; tutti gli studenti, cioè, sono tenuti a consegnare l'elaborato richiesto entro la data stabilita dal docente.*

### **Contenuti del corso**

*Nelle lezioni della prima parte sono trattati i seguenti argomenti (la divisione degli argomenti nelle lezioni è di massima), tutti corredati di opportuna esemplificazione:*

*Lezione 1: presentazione del corso e del test; funzione, struttura e regole del riassunto; differenze tra il riassunto e il commento; la coesione e la coerenza.*

*Lezione 2: suggerimenti per il riconoscimento e l'estrazione delle informazioni principali da un testo; indicazioni d'uso sulla sintassi (riconoscimento della struttura e costruzione della frase).*

*Lezione 3: il testo argomentativo e il genere del commento; indicazioni d'uso sul lessico (scelta e mantenimento del registro).*

*Lezione 4: riepilogo e discussione di ulteriori esempi.*

*Nella seconda parte del corso, gli argomenti trattati nella prima parte sono ripresi e ampliati, in modo da toccare gli aspetti più problematici della lettura e della composizione scritta. Grande spazio è riservato alla discussione di esempi autentici e alla pratica:*

*Lezione 5: il cambio di progetto e gli errori derivanti dallo scarso dominio della dimensione testuale.*

*Lezione 6: la coreferenza, possibili interferenze, emersione del soggetto "logico", concordanza a senso.*

*Lezione 7: i coesivi, l'ellissi e i pronomi, gli incapsulatori, i segnali discorsivi, i connettivi.*

*Lezione 8: il lessico, improprietà semantiche, improprietà di registro, le collocazioni.*

*Lezione 9: riepilogo sulla composizione del riassunto.*

*Lezione 10: riepilogo sulla composizione del commento.*

### **Test finale e provvedimenti ulteriori**

*Il corso si conclude con un test finale, che sarà svolto a maggio. Il test risponde agli stessi criteri del test iniziale e ha la stessa composizione.*

*Gli studenti che falliscono il test finale hanno la possibilità di ripeterlo entro tre settimane. Se anche questo secondo tentativo fallisce, gli studenti possono ritentare il test a febbraio, contestualmente al test iniziale dell'anno accademico successivo. Se fallisce anche questa opportunità, deve ricominciare a seguire il corso e ritentare il test a maggio.*

*Durante tutto il periodo che va dal test finale a quello iniziale dell'anno accademico successivo, lo studente che non ha superato il test può rivolgersi al docente e interagire con la piattaforma DICO per richiedere ulteriori esercitazioni e ricevere correzioni e suggerimenti.*

*Finché lo studente non è dichiarato idoneo al test finale non può accedere agli esami del secondo anno del suo corso di laurea.*

Alla fine della presentazione, il Direttore pone in votazione l'approvazione del "Pprogetto pilota OFA". Il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 6); il Consiglio approva.

## 7) Modifica Regolamento del Dipartimento

In seguito alla delibera esitata dal Senato Accademico in data 29-12-2017 concernente le linee guida per gli esami finali di laurea dei CdS magistrali e magistrali a ciclo unico, la cui prima applicazione è prevista a partire dal marzo 2020 (a.a. 2019/20), il calcolo del punteggio dell'esame finale di laurea subisce delle variazioni, per cui al punteggio di base – dato dalla media aritmetica ponderata rispetto ai crediti - va sommato il voto curriculare (max 5 punti) e il voto di valutazione dell'esame stesso (max. 6 punti). In previsione dell'adeguamento dei singoli Regolamenti dei CdS magistrali, e alla luce di quanto si evince dal Regolamento-Tipo dei Dipartimenti che sotto la rubrica "Art. 18 - Manifesto degli studi e calendario didattico" prospetta un mero rinvio ai Manifesti degli Studi e al calendario didattico annuale, si propone di sostituire i cc. 8-10 dell'art. 19 del Regolamento di Dipartimento con un comma unico, secondo la seguente formulazione:

### Art. 19 - Manifesto degli studi e calendario didattico

<p>1. Il Consiglio di Dipartimento approva annualmente il Manifesto degli studi e delibera, nei termini ed alle condizioni stabiliti dal regolamento didattico di Ateneo, il calendario didattico annuale.</p> <p>Nel rispetto del calendario didattico di Ateneo, il calendario degli esami di profitto viene emanato annualmente dal Direttore del Dipartimento, su proposta dei coordinatori dei singoli corsi di studio, in maniera tale da evitare sovrapposizioni e/o concentrazioni di date che possano arrecare danno agli studenti.</p> <p>2. Le modalità di verifica del profitto possono essere scritte e/o orali e sono specificate nei programmi delle singole discipline e nei Regolamenti dei corsi di studio. Lo studente può ritirarsi dall'esame in qualsiasi momento del suo svolgimento.</p> <p>3. Le commissioni d'esame di profitto devono essere composte da almeno due componenti, e, come previsto dall'art. 22, comma 6 del Regolamento didattico d'Ateneo, sono nominate dal Direttore del Dipartimento su proposta del coordinatore del corso di studio nel quale si incardina la disciplina oggetto di esame.</p> <p>4. Le tesi di laurea, triennale e magistrale, vengono assegnate almeno sei mesi prima della data prevista per la discussione. Apposita domanda, controfirmata dal professore relatore, dovrà essere consegnata al settore "didattica" del Dipartimento. L'assegnazione degli elaborati e delle tesi e le designazioni dei relatori ed eventuali correlatori devono garantire il più largo ricorso alle competenze a disposizione del Dipartimento e una</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>equilibrata ripartizione dei carichi relativi.</p> <p>5. Le sedute di esame di laurea si svolgono, di norma, in almeno tre appelli annuali (sessione estiva, autunnale e invernale).</p> <p>6. Nel rispetto del calendario didattico di Ateneo, il calendario delle sedute di laurea è predisposto dal Direttore del Dipartimento e pubblicato sul sito internet dello stesso. Nel calendario sono indicati: i componenti della commissione, il nome del laureando, il titolo della tesi, il nome del relatore e dell'eventuale correlatore.</p> <p>7. Lo studente che lo volesse può chiedere di redigere ed eventualmente discutere parte della tesi di laurea (triennale o magistrale) in una lingua diversa dall'italiano, scelta tra le principali lingue di comunicazione dell'Unione Europea, fatte salve eventuali norme particolari dei singoli corsi di studio.</p> <p>8. La tesi di laurea triennale e magistrale consiste in un elaborato, secondo le caratteristiche previste dai singoli Regolamenti didattici dei corsi di studio. L'elaborato finale per i corsi triennali potrà anche avere carattere compilativo, mentre la tesi di laurea per i corsi magistrali dovrà caratterizzarsi per originalità e buon livello scientifico.</p> <p>9. Per l'esame di laurea dei corsi triennali, il candidato, dopo una breve introduzione del relatore (e senza la presenza di un correlatore), esporrà il proprio lavoro a una commissione formata almeno da sette componenti. Per l'esame di laurea magistrale, il candidato, dopo la presentazione del relatore e l'intervento di un correlatore, esporrà il proprio lavoro a una commissione formata da almeno sette componenti.</p> <p>10. L'attribuzione del punteggio all'esame di laurea parte dalla media ponderata comunicata dalla Segreteria, alla quale verrà aggiunto 1 punto se lo studente consegue il titolo entro la sessione invernale successiva al completamento del terzo anno (laurea triennale) o del secondo anno (laurea magistrale). La commissione, tenuto conto della relazione del relatore, e nel caso della laurea magistrale anche di quella del correlatore, nonché della discussione effettuata dal candidato, avrà poi a disposizione sino ad un massimo di 5 punti per la laurea triennale e sino ad un massimo di 7 punti per la laurea magistrale, attribuiti a maggioranza. L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di 110 punti, è subordinata all'accertata rilevanza dei risultati raggiunti dal candidato e alla valutazione unanime della commissione; può inoltre essere conferita soltanto ai candidati che, sommando la media ponderata, l'eventuale bonus e il voto attribuito alla tesi giungano un</p>	<p>8. Per tutto ciò che concerne le caratteristiche dell'elaborato e le modalità di svolgimento dell'esame di laurea (triennale e magistrale), nonché i criteri di attribuzione del punteggio finale, si rinvia alle Linee guida degli Organi Collegiali dell'Ateneo e ai Regolamenti didattici dei singoli Corsi di Studio (triennali</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

punteggio superiore a 110/110.	e magistrali).
--------------------------------	----------------

Il Direttore pone in votazione la sostituzione dei commi 8-10 dell'articolo 19 del Regolamento di Dipartimento con il comma 8 nella nuova formulazione. Il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 7. Il Consiglio approva.

### **8).1 Offerta formativa anno accademico 2019-2020**

Preliminarmente il Direttore comunica che tutte le deliberazioni concernenti il cds in Lingua e cultura italiana per stranieri (LM 39) sono rinviate al prossimo Consiglio, in attesa di avere il quadro completo della docenza proveniente dall'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.

Il Direttore riferisce poi che i consigli dei seguenti corsi di studio hanno confermato l'ordinamento didattico già in vigore e che pertanto l'offerta formativa è identica a quella dello scorso anno. Si tratta dei Corsi di Studio in:

- a. Lettere
- b. Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche
- c. Lingue, letterature straniere e tecniche della mediazione linguistica
- d. Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna
- e. Lingue moderne, letterature e traduzione
- f. Scienze storiche: società, cultura e istituzioni d'Europa
- g. Tradizione classica e archeologia del Mediterraneo

Il Direttore pertanto pone all'approvazione l'offerta formativa invariata dei predetti corsi di studio. La proposta è approvata all'unanimità.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del p. 8).1 ; il Consiglio approva

### **8).2 Offerta formativa anno accademico 2019-2020. Corsi in variazione di RAD**

Nella prospettiva di ampliare le possibilità dell'offerta formativa, garantendo anche in anni futuri attrattività culturale e sostenibilità dei Corsi di Studio del DICAM , si è ritenuto opportuno avviare un progressivo cambiamento degli ordinamenti didattici. In questa ottica si è iniziato da tre CdS:

- a. Filosofia
- b. Filosofia contemporanea
- c. Metodi e linguaggi del giornalismo

Il Direttore, allora, pone all'approvazione del Consiglio l'offerta formativa dei seguenti Corsi in variazione RAD, che viene illustrata dai rispettivi coordinatori:

- a. Filosofia

## **ORDINAMENTO DIDATTICO**

### **DEL CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN FILOSOFIA (L-5)**

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INDISPENSABILI</b>				
<b>Attività formative:</b>	<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>Settori scientifico-disciplinari</b>	<b>CFU</b>	<b>Tot. CFU</b>
<b>Di base</b>	<b>Storia della filosofia e istituzioni di filosofia</b>	IUS/20 - Filosofia del diritto M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 - Filosofia morale M-FIL/06 - Storia della filosofia M-FIL/07 - Storia della filosofia antica M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche SPS/01 – Filosofia politica	<b>36 -48</b>	<b>48-72</b>
	<b>Discipline letterarie, linguistiche e storiche</b>	L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea	<b>12-24</b>	
<b>Caratterizzanti</b>	<b>Discipline filosofiche</b>	M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 - Filosofia morale M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 - Storia della filosofia	<b>36-54</b>	<b>48-78</b>

		M-FIL/07 - Storia della filosofia antica M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale		
	<b>Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche</b>	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale M-PED/02 - Storia della pedagogia M-PSI/01 - Psicologia generale M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	<b>12-24</b>	

<b>Attività affini ed integrative*</b>	<b>CFU</b>
L-ANT/02 Storia greca	
L-ANT/03 Storia romana	
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	
M-PED/01 Pedagogia generale e sociale	
M-PED/02 Storia della pedagogia	
M-PSI/01 Psicologia generale	
M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	
M-STO/01 Storia medievale	
M-STO/02 Storia moderna	

M-STO/04 Storia contemporanea	
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	
SPS/07 Sociologia generale	
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	
<b>Totale crediti per Attività affini ed integrative</b>	<b>18-24</b>

\*Motivazione: Sono stati inseriti nelle attività affini i settori storici L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02 e M-STO/04, i settori psico-pedagogici M-PED/01, M-PED/02, M-PSI/01, M-PSI/04 e i settori sociologici SPS/07 e SPS/08 in considerazione del loro interesse dal punto di vista dell'ampliamento del contesto disciplinare funzionale a una formazione filosofica, e in modo da rendere possibile la scelta di un approfondimento in ciascuno di questi ambiti senza ridurre lo spazio riservato all'acquisizione di competenze filosofiche.

Inoltre, i gruppi dei settori sopra indicati sono, oltre ai settori filosofici, quelli richiesti tra i requisiti minimi per le classi di abilitazione all'insegnamento A/18-Filosofia e Scienze umane e A/19-Filosofia e Storia, cui è possibile accedere dopo il conseguimento di una Laurea Magistrale in Scienze filosofiche (LM-78). Il loro inserimento tra le discipline affini è funzionale alla scelta del CdS di assicurare agli iscritti, dopo il completamento del ciclo quinquennale di studi, l'accesso senza debiti alle suddette classi di concorso.

L'inserimento dei settori linguistico L-FIL-LET/12 e archivistico-bibliografico M-STO/08 nell'ambito delle discipline affini è funzionale alla configurazione di un percorso di studio che valorizzi in maniera specifica la possibilità di acquisire competenze nell'ambito dell'editoria, ancora una volta senza discostarsi in maniera sostanziale dall'impostazione fondamentale del CdS.

<b>Altre attività formative</b>		<b>CFU</b>
	A scelta dello studente	12
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3
	Per la prova finale	9
	Ulteriori conoscenze linguistiche	0-3
	Abilità informatiche e telematiche	0-1
	Tirocini formativi e di orientamento	0-6

	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-6
<b>Totale</b>		<b>25-40</b>

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range cfu totali del corso	<b>139-214</b>

b. Filosofia contemporanea

<p><b>LM-78 Classe delle lauree magistrali in SCIENZE FILOSOFICHE</b></p> <p><b>Corso di Studi: Filosofia contemporanea (DiCAM – Università degli Studi di Messina)</b></p>
<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI QUALIFICANTI</b></p>
<p>I laureati del corso di Laurea Magistrale in Filosofia contemporanea devono aver acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* una approfondita conoscenza della tradizione filosofica e capacità di istituire collegamenti tra determinazioni di pensiero ed epoche storiche;</li> <li>* competenze ermeneutiche e di valutazione critica sostenute da adeguata consapevolezza delle problematiche connesse all'interpretazione dei testi e della metodologia storiografica;</li> <li>* una sicura capacità di utilizzo degli strumenti teoretici e metodologici che consentono autonomia di ricerca, riflessione e comprensione negli ambiti che interessano la vita dell'uomo nel suo rapporto con l'ambiente naturale e sociale, inclusa la dimensione estetica e semiotica, nonché quella di genere;</li> <li>* una spiccata capacità di orientamento nei temi e problemi che oggi le nuove scienze della vita pongono alla riflessione filosofica e in particolare alla filosofia della scienza</li> <li>* una sicura capacità di analisi storico-critica dei concetti fondamentali della riflessione etica, giuridico-politica e dell'etica applicata;</li> <li>* una sviluppata competenza analitica e logico-argomentativa in relazione alle diverse forme dei saperi e dei linguaggi ad essi relativi, nonché delle diverse modalità che caratterizzano le capacità espressive e comunicative dell'uomo;</li> <li>* una sicura capacità di analisi e discussione delle teorie e dei modelli di razionalità (teoretica, pratica, linguistica o comunicativa);</li> <li>* un'approfondita conoscenza degli strumenti teorici e metodologici nel campo degli studi di filosofia e storia delle scienze umane e sociali;</li> </ul>

- \* un uso della lingua italiana adeguato alla produzione dei testi scientifici propri della disciplina;
- \* una conoscenza avanzata di almeno una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano.
- \* applicare le conoscenze acquisite attraverso un'attività pratica di Tirocinio

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previsti dal corso di laurea ricoprono un ampio spettro di possibilità, considerata l'elevata qualità formativa e non immediatamente professionalizzante di questa laurea; oltre all'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente, funzioni di elevata responsabilità in tutti i campi della consulenza culturale ed in istituti di cultura, nonché in tutti gli ambiti che richiedono specifiche competenze disciplinari unite a capacità critica e abilità nella rappresentazione delle conoscenze, con particolare riferimento ai seguenti settori:

- 1) attività e politiche culturali nelle pubbliche amministrazioni;
- 2) centri stampa e/o di comunicazione intermediale, servizi di pubbliche relazioni, selezione o direzione del personale nel settore amministrativo in enti pubblici o aziende private;
- 3) formazione e gestione delle risorse umane presso enti pubblici o aziende private;
- 4) editoria e giornalismo;
- 5) promozione e cura dei rapporti tra le diverse culture sul piano nazionale e internazionale, negli scambi sociali e interpersonali, nel riconoscimento dei diritti di cittadinanza.
- 6) promozione e cura dei rapporti tra le diverse culture sul piano nazionale e internazionale, negli scambi sociali e interpersonali, nel riconoscimento dei diritti di cittadinanza;
- 7) aziende di produzione e di servizi, formazione e gestione delle risorse umane presso enti pubblici o aziende private;
- 8) biblioteche, iniziative editoriali;
- 9) attività e politiche culturali nella pubblica amministrazione dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali;

I SSD presenti nell'Ordinamento Didattico (RAD)

**ATTIVITÀ FORMATIVE INDISPENSABILI**

Attività formative:	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU
<b>Caratterizzanti</b>	<b>Istituzioni di filosofia</b>	M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 - Filosofia morale M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi	<b>36 (Min)</b> <b>48 (Max)</b>	
	<b>Storia della filosofia</b>	M-FIL/06 - Storia della filosofia	<b>12 (Min)</b> <b>24 (Max)</b>	
	<b>Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali</b>	IUS/20 - Filosofia del diritto M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-STO/04 - Storia contemporanea SPS/01 - Filosofia politica SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	<b>6 (Min)</b> <b>18 (Max)</b>	
	<b>Storia delle Scienze</b>	BIO/09 - Fisiologia CHIM/03 - Chimica generale e inorganica CHIM/06 - Chimica organica FIS/08 - Didattica e storia della fisica ICAR/18 - Storia dell'architettura INF/01 - Informatica M-PED/02 - Storia della pedagogia M-PSI/01 - Psicologia generale M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche		

		MAT/01 - Logica matematica MAT/04 - Matematiche complementari MED/02 - Storia della medicina SECS-P/04 - Storia del pensiero economico	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>TOTALE</b>	<b>66</b>
---------------	-----------

<b>Attività affini ed integrative*</b>	<b>CFU</b>
INF/01 – Informatica	
ING/INF – Sistemi di elaborazioni delle informazioni	
ING/INF – Bioingegneria elettronica e informatica	
L-ART/03 – Storia dell’arte contemporanea	
L-ART/06 – Cinema, Fotografia e Teatro	
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	
M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	<b>12 (Min)</b>
M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale	
M-PSI/01 - Psicologia generale	<b>18 (Max)</b>
M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	
M-STO/04 - Storia contemporanea	
M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche	
SPS/07 - Sociologia generale	
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	

<b>Totale crediti per Attività affini ed integrative</b>	<b>12</b>
----------------------------------------------------------	-----------

- **Motivazioni per le scelte dei SSD per il reparto “Affini e Integrativi”**

Per caratterizzare l'ordinamento didattico del CdS attraverso una relazione stringente con l'età contemporanea s'inseriscono i SSD di ING-INF 05 (Sistemi di elaborazioni delle informazioni) e di ING-INF 06 (Bioingegneria elettronica e informatica) che, correlati in particolare al SSD di M-FIL/03 (presente tra i SSD caratterizzanti), possono garantire una gamma di saperi dedicati all'intelligenza artificiale, ai Big data, alla robotica tali da caratterizzare il CdS attraverso un'impronta fortemente contraddistinta dalla fisionomia di nuovi sapere legati al nesso tecnica e vita; per la stessa ragione s'introducono i SSD L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea) e L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione), settori che consentono all'ordinamento didattico del CdS una più ampia capacità di offrire potenzialmente delle conoscenze sui nuovi fenomeni estetici contemporanei.

Per la stessa logica la presenza di SSD di provenienza letteraria nell'ordinamento didattico del CdS è contraddistinta sempre da una decisa impronta contemporanea: L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea) e L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate). Lo stesso discorso vale per i SSD di natura storica inseriti tra le attività affini. Si tratta infatti di due settori fortemente connessi allo sviluppo di conoscenze legate alle vicende del mondo contemporaneo: M-STO/04 (Storia contemporanea) e M-STO/05 (Storia delle scienze e delle tecniche).

Nella stessa ottica va considerata l'inclusione di SPS/07 (Sociologia generale) e SPS7/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) e di M-PSI/01, occasioni di arricchimento del CdS a favore di assi d'orientamento didattico principalmente orientati verso temi e problemi del mondo contemporaneo.

Per facilitare una potenziale co-implicazione tra i SSD, all'interno di sezioni comuni dell'ordinamento, in particolare, ad esempio, ai SSD L-ART/06 e SPS/08, s'inserisce il settore SSD di M-FIL/05 potenzialmente in grado di stabilire collegamenti fruttuosi sul piano delle strutture sintattiche dei saperi tali da agevolare forme di conoscenza all'altezza dei mutamenti epistemologici contemporanei.

<b>Altre attività formative</b>		<b>CFU</b>
	A scelta dello studente	12
	Per la prova finale	21
Ulteriori attività formative (Art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	1-3
	Abilità informatiche e telematiche	1-3
	Tirocini formativi e di orientamento	1-3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	
<b>Totale</b>		<b>42</b>

<b>Totale CFU biennio</b>	<b>120</b>
---------------------------	------------

c. Metodi e linguaggi del giornalismo

Ordinamento Didattico 2019/20 CdL magistrale in

**METODI E LINGUAGGI DEL GIORNALISMO**

(classe LM-19: Informazione e sistemi editoriali)

**Attività caratterizzanti**

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi	INF/01 Informatica	18	30	-
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	18	30	-
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	IUS/01 Diritto privato	12	24	-
	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico			
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche			
	M-STO/02 Storia moderna			
M-STO/04 Storia contemporanea				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>		48		
<b>Totale Attività caratterizzanti</b>		48-84		

**Attività affini**

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01-Storia dell'Arte Medievale L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza M-FIL/06 - Storia della filosofia M-STO/06 - Storia delle religioni M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	12	24	12
<b>Totale Attività affini</b>		12-24		

**Altre attività**

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		9	12
Per la prova finale		15	15
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre attività</b>		33-36	

**Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini**

<p><b>(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti: L-ART/06 , L-FIL-LET/12 )</b></p>
<p>1. L'inserimento del raggruppamento L-FIL-LET/12 anche tra le attività affini è mirato ad offrire agli studenti la possibilità di un ulteriore approfondimento sul versante della lingua italiana e della sua storia, elementi assai importanti nell'ottica di un futuro professionale nel mondo dell'informazione.</p> <p>L'averla inclusa tra le discipline affini è una scelta legata al fatto che si tratta del completamento di un percorso che vede in altri settori scientifici (inclusi tra le attività caratterizzanti) un primo riferimento formativo.</p>
<p>2. L'inserimento del raggruppamento L-ART/06 anche tra le attività affini si pone l'obiettivo di offrire agli studenti la possibilità acquisire ulteriori competenze nel settore delle tecniche e di foto-editing e del video-editing; le conoscenze acquisite troveranno una loro naturale applicazione nei processi di produzione di contenuti multimediali e nella creazione di reportage fotografici e videogiornalistici che sono oggi largamente richiesti dal mercato.</p>
<p>3. Il raggruppamento M-FIL/02 garantisce un approfondimento sull'evoluzione del pensiero scientifico, con particolare riferimento al pensiero degli autori contemporanei, che si sono confrontati con il tema delle nuove tecnologie.</p>
<p>4. Il raggruppamento M-FIL/06 appare utile per l'approfondimento delle tematiche legate allo sviluppo del pensiero umano, da sempre strettamente connesso con i comparti dell'industria culturale. In particolare, riteniamo che attraverso questa settore scientifico disciplinare, gli studenti possano colmare una mancanza formativa connessa soprattutto a metodi e categorie di analisi, indispensabili anche nell'attuale società, al fine di interpretare i fenomeni contemporanei.</p>
<p>5. L'inserimento del raggruppamento M-STO/08 è funzionale ad offrire la possibilità di approfondire quelle tematiche legate all'evoluzione del settore editoriale ed al suo ruolo nei processi di formazione della società moderna e contemporanea.</p>
<p>6. L'inserimento del raggruppamento L-ANT/10 si giustifica per la possibilità di offrire agli studenti elementi nel settore della gestione, della valorizzazione e della tutela dei beni archeologici e culturali. Si ritiene infatti che i beni culturali costituiscano una delle principali risorse del nostro territorio che, se adeguatamente pubblicizzati, possano contribuire allo sviluppo economico, culturale e sociale. Lo studente, pertanto, dovrà possedere competenze utili a comunicare in maniera efficace ed accessibile il valore dei beni culturali a un pubblico sempre più ampio formato da cittadini e visitatori provenienti da altre regioni italiane e dall'estero.</p>
<p>7. L'inserimento del raggruppamento L-FIL-LET/10 fornisce agli studenti i contenuti culturali nel settore della letteratura italiana e, pertanto, permette di completare la formazione umanistica dello studente, ampliandone il bagaglio culturale e consentendo di acquisire strumenti che potranno essere spesi nell'ambito professionale della critica letteraria o dell'insegnamento anche in classi di concorso diverse da quella specificatamente collegata alla classe di laurea LM-19 (A-65).</p>
<p>8. L'inserimento del raggruppamento L-ART/01 fornisce agli studenti le competenze necessarie per la valorizzazione, la gestione e la promozione dei beni artistici. Queste competenze potranno essere spese in ambito professionale nell'organizzazione di mostre ed eventi.</p>

Alla fine della presentazione, il Direttore pone in approvazione singolarmente gli ordinamenti dei Cds in Filosofia, Filosofia contemporanea e Metodi e linguaggi del giornalismo, che vengono tutti approvati all'unanimità tranne il CdS in Metodi e linguaggi del giornalismo che viene approvato con il voto contrario del rappresentante degli studenti Paladino.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 8.2. Il Consiglio approva

**9)Approvazione Manifesti degli Studi dei corsi di laurea e dei corsi di laurea magistrale anno accademico 2019-2020:**

- a. Lettere
- b. Filosofia
- c. Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche
- d. Lingue, letterature straniere e tecniche della mediazione linguistica
- e. Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna
- f. Filosofia contemporanea
- g. Lingue moderne, letterature e traduzione
- h. Metodi e linguaggi del giornalismo
- i. Scienze storiche: società, cultura e istituzioni d'Europa
- j. Tradizione classica e archeologia del Mediterraneo

Il Direttore invita i coordinatori a illustrare il Manifesto, soffermandosi sulle eventuali modifiche approvate dai Consigli di CdS e sulle ragioni di esse. Terminata questa illustrazione si procede alla lettura di tutti i Manifesti anno accademico 2019-2020, da porre in votazione:

- a. Lettere

**MANIFESTO DEGLI STUDI**

**CORSO DI LAUREA IN LETTERE (CLASSE L-10)**

**A.A. 2019-2020**

**CURRICULUM CLASSICO**

**PRIMO ANNO**

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana I	12
L-FIL-LET/04	Letteratura latina I	9
L-FIL-LET/02	Letteratura greca I	9
L-FIL-LET/05	Filologia classica	9
L-ANT/02	Storia greca	9
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca	6
L-LIN/01	Glottologia	6
	Totale	60

**SECONDO ANNO**

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II	6

L-FIL-LET/04	Letteratura latina II	6
L-FIL-LET/02	Letteratura greca II	6
L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04	<i>Una materia a scelta tra:</i> Storia della lingua greca Didattica della lingua latina	6
L-ANT/03	Storia romana	9
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte romana	6
L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08	<i>Una materia a scelta tra:</i> Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale e umanistica	6
L-LIN/01	Linguistica generale	6
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	6
	Abilità informatiche	3
	Totale	60

**TERZO ANNO**

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/13	C.I. Filologia bizantina - Filologia umanistica latina Filologia bizantina Filologia umanistica latina	12 6 6
M-GGR/01	Geografia	12
M-STO/06 M-STO/07 M-STO/01/02/04	<i>Una materia a scelta tra:</i> Storia delle religioni Storia del Cristianesimo Storia medievale o moderna o contemporanea	6
L-ANT/05 M-STO/09	<i>Una materia a scelta tra:</i> Papirologia Paleografia	6
	A scelta	12
	Prova finale e conoscenza della lingua straniera	9+3
	Totale	60

**CURRICULUM MODERNO****PRIMO ANNO**

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana I	12
L-FIL-LET/04	Letteratura latina I	9
L-ANT/03	Storia romana	9
M-STO/01	Storia medievale	9
L-ART/01	Storia dell'arte medievale	6
M-STO/08 M-STO/09	<i>Una materia a scelta tra:</i> Bibliografia e biblioteconomia Paleografia	6
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica	6
	Abilità informatiche	3
	Totale	60

**SECONDO ANNO**

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II	6
L-FIL-LET/04	Letteratura latina II	6
L-FIL-LET/09	Filologia romanza	9
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9

L-FIL-LET/13	Filologia italiana	9
M-STO/02	Storia moderna	9
L-LIN/01	Linguistica generale	12
	Totale	60

**TERZO ANNO**

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6
L-FIL-LET/14	Letterature comparate	6
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	6
M-STO/04	Storia contemporanea	9
M-GGR/01	Geografia	9
	A scelta	12
	Prova finale e conoscenza della lingua straniera	9+3
	Totale	60

**CURRICULUM DOCENTE DI LINGUA ITALIANA A STRANIERI****PRIMO ANNO**

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	9
L-FIL-LET/13	Filologia italiana	6
L-ANT/03	Storia romana	6
M-STO/01	Storia medievale	9
SPS/08	C.I. Scienze antropologiche e sociali	12
M-DEA/01	Sociologia dei processi culturali	6
	Antropologia culturale	6
	A scelta	6
	Totale	60

**SECONDO ANNO**

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-LIN/01	Linguistica generale	9
M-STO/02	Storia moderna	9
L-LIN/12	Lingua inglese	9
L-LIN/04	Lingua francese	9
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9
M-GGR/01	Geografia	9
L-FIL-LET/14	Letterature comparate	6
	Totale	60

**TERZO ANNO**

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	6
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6
M-STO/04	Storia contemporanea	9
L-LIN/02	Didattica dell'italiano	9
L-LIN/02	Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche	6
	A scelta	6
	Tirocinio	6
	Prova finale e conoscenza della lingua straniera	9+3
	Totale	60

## CURRICULUM ARCHEOLOGICO

## PRIMO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12
L-FIL-LET/02	Letteratura greca	9
L-ANT/02	Storia greca	9
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca	6
L-OR/01	C.I. Storia del Vicino Oriente antico - Assiriologia	12
L-OR/03	Storia del Vicino Oriente antico	6
L-OR/03	Assiriologia	6
M-GGR/01	Geografia	12
Totale		60

## SECONDO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	9
L-ANT/03	Storia romana	9
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte romana e delle province romane	9
L-ANT/07	Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia	6
L-ANT/04	Iconografia e storia della moneta antica	6
L-ANT/09	Topografia antica	6
L-ANT/10	Metodologia della ricerca archeologica	9
L-LIN/01	Glottologia	6
Totale		60

## TERZO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/11	Storia della lingua italiana	6
M-STO/01	Storia medievale	6
L-ANT/08	Archeologia medievale	6
L-ANT/04	Numismatica medievale	6
L-ART/01	Storia dell'arte medievale	6
	A scelta	12
	Tirocinio	6
	Prova finale e conoscenza della lingua straniera	9+3
Totale		60

## CURRICULUM STORICO

## PRIMO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-ANT/02	Storia greca	9
L-ANT/03	Storia romana	9
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	12
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12
M-STO/06	Storia delle religioni	6
L-OR/01	<i>Una materia a scelta tra:</i> Storia del Vicino Oriente antico	6
L-ANT/04	Storia della moneta antica	
M-STO/08	<i>Una materia a scelta tra:</i> Bibliografia e Biblioteconomia	6
M-STO/09	Paleografia	

L-ANT/05	Papirologia	
		Totale 60

**SECONDO ANNO**

SSD	DISCIPLINA	CFU
M-DEA/01	Antropologia culturale	6
M-STO/07	Storia del cristianesimo	6
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	6
M-STO/01	Storia medievale	9
M-STO/02	Storia moderna	9
M-FIL/01	<i>Una materia a scelta tra:</i> Filosofia teoretica	12
M-FIL/03	Filosofia morale	
M-FIL/06	Storia della filosofia	
M-GGR/01	Geografia	9
	Abilità informatiche	3
		Totale 60

**TERZO ANNO**

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	6
L-LIN/01	Linguistica generale	6
M-STO/04	Storia contemporanea	12
L-FIL-LET/13	Letteratura storiografica medievale e umanistica	6
M-STO/03	Storia dell'Europa orientale	6
	A scelta	12
	Prova finale e conoscenza della lingua straniera	9+3
		Totale 60

## b. Filosofia

**MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2019/2020****Corso di Studi triennale****IN****FILOSOFIA****(Classe L-5 Filosofia)****A) Requisiti di accesso**

- 1) Possesso di un diploma di scuola secondaria superiore.
- 2) Elevato interesse per le discipline filosofiche, capacità organizzative nello studio, attitudine all'apprendimento critico.

- 3) Adeguate basi culturali nell'ambito delle discipline umanistiche e buona padronanza della lingua italiana scritta e orale.

## **B) Presentazione del Corso di Studi**

Il corso di studi per il conseguimento della Laurea triennale in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina mira a fornire allo studente una solida e articolata preparazione nelle discipline filosofiche, un'ampia competenza nelle discipline storiche e psico-pedagogiche, e gli strumenti culturali e metodologici essenziali riguardo ai campi dell'industria culturale e della comunicazione.

Si propone di realizzare due fondamentali obiettivi formativi: il primo è quello di garantire, alla fine di un percorso che preveda anche il conseguimento della Laurea Magistrale nella Classe delle lauree specialistiche in Filosofia (LM-78) l'accesso senza debiti alle classi di abilitazione all'insegnamento A/19-Filosofia e Storia e A/18-Filosofia e Scienze umane; il secondo è quello di offrire una preparazione adeguata all'immediato inserimento nel mondo del lavoro negli ambiti dell'industria culturale, della comunicazione, della formazione professionale e dell'orientamento.

Scopo finale del corso è fornire una preparazione di base articolata su cinque principali obiettivi formativi:

- 1) acquisizione di una conoscenza approfondita della storia del pensiero filosofico con particolare riguardo alla connessione critica dei suoi problemi e alla continuità delle sue tematiche, ovvero alle fratture che hanno segnato delle svolte problematiche comportando l'emergere di orientamenti nuovi;
- 2) conoscenza dei principali nodi storiografici collegati nel dibattito contemporaneo ai vari ambiti del sapere filosofico, nelle sue articolazioni teoretiche, epistemologiche, morali, estetiche e di filosofia del linguaggio;
- 3) capacità di orientamento in relazione ai sistemi culturali e ai modelli di sapere caratterizzanti l'approccio filosofico dei problemi;
- 4) padronanza della terminologia e dei metodi analitici e argomentativi capaci di garantire un'adeguata comprensione dei testi filosofici ed un avvio operativo all'uso degli strumenti bibliografici;
- 5) conoscenza di almeno una lingua europea, nonché un'efficace padronanza linguistica e culturale dell'italiano.

Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire 60 crediti per ognuno dei tre anni di corso. Ogni credito corrisponde a 25 ore di apprendimento, che comprendono le ore di attività in aula (lezioni, seminari o esercitazioni) e di studio a casa.

Per quanto riguarda le competenze linguistiche, le attività formative riconosciute, il tirocinio e la prova finale si avverte:

- a. Per la conoscenza di una lingua straniera europea (inglese, francese, tedesco, spagnolo) sono riconosciuti 3 CFU. Il livello di conoscenza richiesto è B1.
- b. Per le attività formative a scelta dello studente sono riconosciuti 12 CFU. Per le modalità di acquisizione di questi CFU si rinvia al Regolamento didattico del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne.
- c. Le attività di tirocinio possono essere svolte sia presso Uffici dell'Ateneo (ad esempio, biblioteche), sia presso Amministrazioni pubbliche, Enti e Società private, italiane ed estere, con le quali l'Ateneo

ha stipulato apposita convenzione. Il tirocinio è finalizzato a porre lo studente in contatto con le realtà lavorative più adeguate alla sua preparazione in vista dell'ingresso nel mondo del lavoro. Le attività di tirocinio sono preventivamente e singolarmente autorizzate dal Coordinatore del Corso di Laurea.

- d. La prova finale consiste in un elaborato scritto sotto la guida di un docente del corso di laurea (relatore), da discutere di fronte alla commissione di laurea. La tesi di laurea può essere svolta in una delle discipline di base o caratterizzanti del corso di studio.

### C) Opportunità lavorative

La laurea triennale in Filosofia consente di acquisire una cultura e una competenza che, per quanto attiene il mondo del lavoro, trovano fecondo terreno di applicazione nei settori dell'industria culturale, della comunicazione, dell'informazione giornalistica e massmediale, nonché nei diversi ambiti dell'organizzazione dei saperi umanistici, nei campi della formazione e dell'aggiornamento professionale, e in quelli della progettazione formativa e curriculare e dell'orientamento.

Consente poi l'accesso alla Laurea Magistrale in Filosofia\*.

\* Presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Messina è attivata la Laurea magistrale in "Filosofia contemporanea" (Classe LM/78-Classse delle Scienze filosofiche).

### I ANNO

<i>Attività di base</i>	<i>Attività di base</i>
<b>12 CFU</b> - Storia della filosofia (M-FIL/06)	<b>6 CFU</b> - Letteratura italiana (L-FIL-LET/10)
<i>Attività caratterizzanti</i>	<i>Attività caratterizzanti</i>
<b>6 CFU</b> - Introduzione alla storia della filosofia (M-FIL/06)	<b>12 CFU</b> - Estetica (M-FIL/04)
<i>Attività caratterizzanti</i>	<i>Attività di base</i>
<b>12 CFU</b> - Psicologia dello sviluppo (M-PSI/04)	<b>12 CFU</b> a scelta tra le discipline dei seguenti gruppi:  A) Storia greca (L-ANT/02) 12 cfu o Storia romana (L-ANT/03) 12 cfu; B) Storia medievale (M-STO/01) 12 cfu; C) Storia moderna (M-STO/02) 12 cfu o Storia contemporanea (M-STO/04) 12 cfu.

Totale crediti formativi: 60; Totale verifiche: 6

## II ANNO

<i>Attività di base</i>	<i>Attività di base</i>
<b>12 CFU – Filosofia teoretica (M-FIL/01)</b>	<b>12 CFU - Filosofia morale (M-FIL/03)</b>
<i>Attività caratterizzanti</i>	<i>Attività caratterizzanti</i>
<b>12 CFU – Filosofia della scienza (M-FIL/02)</b>	<b>6 CFU a scelta in uno dei seguenti gruppi disciplinari:</b>  A) <b>M-FIL/01:</b> Ermeneutica filosofica (M-FIL/01) 6 cfu B) <b>M-FIL/03:</b> Etica della comunicazione (M-FIL/03) 6 cfu. o Antropologia filosofica (M-FIL/03) 6 cfu C) <b>M-FIL/05:</b> Filosofia del linguaggio (M-FIL/05) 6 cfu
<i>Attività caratterizzanti</i>	<i>Attività caratterizzanti</i>
<b>6 CFU a scelta tra:</b> Storia della filosofia moderna (M-FIL/06): 6 cfu Storia della filosofia contemporanea (MFIL/06): 6cfu	<b>12 CFU - Pedagogia generale (M-PED/01)</b>

Totale crediti formativi: 60; Totale verifiche: 6

## III ANNO

<i>Attività affini e integrative</i>	<i>Attività caratterizzanti</i>
<b>24 CFU a scelta in uno dei seguenti gruppi disciplinari:</b>  <b>A) Discipline storiche*:</b>  E' necessario scegliere due insegnamenti tra questi tre gruppi disciplinari (nel triennio non si può scegliere più di una disciplina per gruppo, tenendo conto anche della disciplina storica sostenuta al I anno):  A) Storia greca (L-ANT/02) 12 cfu o Storia romana (L-ANT/03) 12 cfu;  B) Storia medievale (M-STO/01) 12 cfu;	<b>6 CFU a scelta in uno dei seguenti gruppi disciplinari (la scelta deve essere fatta in un gruppo diverso da quello scelto al secondo anno):</b>  A) <b>M-FIL/01:</b> Ermeneutica filosofica (M-FIL/01) 6 cfu B) <b>M-FIL/03:</b> Etica della comunicazione (M-FIL/03) 6 cfu o Antropologia filosofica (M-FIL/03) 6 cfu C) <b>M-FIL/05:</b> Filosofia del linguaggio (M-FIL/05) 6 cfu

<p>C) Storia moderna (M-STO/02) 12 cfu o Storia contemporanea (M-STO/04) 12 cfu.</p> <p><b>B) Discipline psico-pedagogiche**:</b></p> <p>E' necessario scegliere una disciplina in ciascuno dei seguenti gruppi disciplinari:</p> <p>A) Pedagogia interculturale (M-PED/01) 12 cfu o Pedagogia della relazione educativa (M-PED/01) 12 cfu; B) Psicologia dell'educazione (M-PSI/04) 12 cfu.</p> <p><b>C) Discipline dell'editoria e della comunicazione***:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C.I. Sociologia e comunicazione 12 cfu (Sociologia generale (SPS/07) 6 cfu + Comunicazione e analisi dei media (SPS/08) 6 cfu);</li> <li>• Comunicazione pubblica (SPS/08) 6 cfu;</li> <li>• Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico (SPS/08) 6 cfu;</li> <li>• Laboratorio di scrittura giornalistica (L-FIL-LET/12) 6 cfu;</li> <li>• Bibliografia e biblioteconomia (M-STO/08) 6 cfu.</li> </ul>	
<i>A scelta dello studente</i>	<i>Articolo 10, comma 5</i>
<b>12 CFU</b> in Attività formative riconosciute	<b>3 CFU</b> - Laboratorio metodologico  <b>3 CFU</b> – Tirocinio
	<i>Attività formative relative alla preparazione della prova finale e alla conoscenze della lingua straniera</i>
	<b>9 CFU</b> relativi allo svolgimento della tesi di laurea <b>3 CFU</b> Lingua straniera a scelta tra:  Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco

Totale crediti formativi: 60; verifiche: 4/6

\* La scelta nel gruppo delle discipline storiche consente di accedere, dopo il conseguimento di una laurea magistrale della classe LM/78-Scienze filosofiche, alla classe di abilitazione all'insegnamento A/19-Filosofia e Storia.

\*\* La scelta nel gruppo disciplinare delle discipline psico-pedagogiche consente di accedere, dopo il conseguimento di una laurea magistrale della classe LM/78-Scienze filosofiche, alla classe di abilitazione all'insegnamento A/18-Filosofia e Scienze umane, purchè si acquisiscano in carriera anche 24 cfu in discipline di Sociologia. E' possibile conseguire tali crediti nel corso della frequenza universitaria valorizzando adeguatamente i crediti curriculari riservati alle Attività formative riconosciute e la possibilità di conseguire crediti extracurriculari.

\*\*\* La scelta nel gruppo disciplinare dell'editoria e della comunicazione consente, dopo il conseguimento della laurea magistrale della classe LM/78-Scienze filosofiche, l'accesso alle classi di abilitazione riservate a questa classe di laurea, soltanto dopo l'acquisizione dei requisiti curriculari richiesti da ciascuna. E' possibile completare il conseguimento dei crediti richiesti nelle discipline socio-psico-pedagogiche (classe di abilitazione A/18-Filosofia e Scienze umane) e/o nelle discipline storiche (classe di abilitazione A/19-Filosofia e Storia) valorizzando adeguatamente i crediti curriculari riservati alle Attività formative riconosciute e la possibilità di conseguire crediti extracurriculari.

c. Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche

#### **Corso di Laurea triennale interclasse in**

#### **“Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche”**

L-20 - Scienze della comunicazione

L-16 - Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione

#### **Manifesto degli studi A.A. 2019-2020**

##### **Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo**

Il corso si propone di coniugare gli obiettivi specifici delle due classi di laurea di Scienze della comunicazione (L20) e Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione (L16), attraverso un percorso formativo centrato sui processi comunicativi e organizzativi, che fanno riferimento, da un lato, alle dinamiche informative proprie dell'industria culturale e, dall'altro, al dinamismo organizzativo e gestionale, che coinvolge tutte le organizzazioni complesse ma tocca con peculiare responsabilità le pubbliche amministrazioni. L'aspetto originale del corso è costituito dal doppio centro, la comunicazione e l'organizzazione, e dall'intento di mettere a confronto ed approfondire l'uno e l'altro, attraverso l'interazione delle conoscenze e delle competenze richieste dalle due classi di laurea.

Gli studenti avranno quindi una formazione comune in alcune discipline presenti in entrambi le classi di laurea: discipline di tipo storico e sociologico rivolte ad approfondire le dinamiche della comunicazione, ma anche di tipo economico e giuridico, rivolte a comprendere i meccanismi e le dinamiche delle organizzazioni complesse e della pubblica amministrazione in particolare.

Per raggiungere tali scopi, la base portante del corso sarà costituita da 120 crediti in comune, distribuiti soprattutto nel settore storico e in quello delle lingue straniere, nel settore giuridico ed in quello economico-aziendale. Dopo questa formazione comune sarà possibile accedere alla scelta tra le due classi di laurea, delineata da due distinti manifesti di studio, nel rispetto delle tabelle ministeriali previste: il primo legato alla professione giornalistica, il secondo connesso all'attività di comunicazione pubblica e organizzativa e all'implementazione delle politiche di innovazione della pubblica amministrazione. Le materie affini e integrative completeranno i due manifesti unendoli attorno a un piano didattico che prevede approfondimenti teorici e applicazioni pratiche, in termini di scrittura giornalistica, redazione di un piano di comunicazione integrata, analisi del contesto territoriale, analisi dei fenomeni politici e sociali.

Per quanto riguarda il primo profilo giornalismo gli sbocchi occupazionali per i laureati saranno rappresentati dall'avviamento - attraverso una preparazione di base che si avvale di una formazione di tipo storico, umanistico, sociale - alla professione giornalistica, sia nel campo della stampa quotidiana e periodica, sia in quello radio-televisivo e on-line, nonché di addetto stampa o componente dell'ufficio stampa di organizzazioni pubbliche e private. I laureati non conseguiranno il titolo di giornalista, né il praticantato, ma avranno le competenze adeguate per svolgere un'attività di collaborazione con le aziende giornalistiche, che consenta loro di avviare il percorso per l'iscrizione all'albo dei giornalisti pubblicisti e, successivamente, di prendere parte al periodo di praticantato necessario per accedere all'abilitazione alla professione di giornalista.

In merito al secondo profilo - organizzazione e comunicazione pubblica - i laureati potranno rivestire compiti che riguardano la comunicazione interna ed esterna nelle imprese pubbliche (in base alla legge 150/2000) e private, potranno operare come responsabile delle relazioni pubbliche e delle relazioni con i media, organizzatore di eventi e tecnico del marketing territoriale. Saranno in grado di assistere le istituzioni pubbliche, le organizzazioni private d'impresa e di servizi e quelle del terzo settore nelle attività di progettazione ed implementazione di processi, attività ed iniziative finalizzate a promuovere lo sviluppo economico, sociale e civile delle comunità.

**Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7)**

**Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

In base agli obiettivi formativi specifici sopra indicati, il risultato dell'apprendimento atteso, da parte dei laureati del ciclo triennale avrà una base comune nella conoscenza e nella comprensione delle dinamiche storiche, sociologiche ed etiche dell'età contemporanea (settori M-STO/04, SPS/08, M-FIL/03), in competenze ed abilità linguistiche sia per la lingua inglese (L-LIN/12) che per una seconda lingua a scelta, francese o spagnolo (L-LIN/04 o L-LIN/07), in conoscenze delle problematiche giuridiche ed economico-aziendali (IUS/01, SECS-P/07, SECS-P/08 E SECS-P/01) inerenti il settore della comunicazione e dell'organizzazione degli enti pubblici. In particolare i laureati che sceglieranno il primo percorso giornalismo matureranno competenze nell'ambito della scrittura giornalistica e della gestione della relazioni col sistema mediale. Ampio rilievo sarà dato allo studio e alla comprensione della struttura e dei dinamismi del linguaggio attraverso l'approfondimento della sociolinguistica (L-LIN/01), lo studio della linguistica italiana (L-FIL-LET/12), lo studio teorico e pratico dei diversi linguaggi della comunicazione (SPS/08). Per tali settori, accanto ai metodi classici di insegnamento- lezioni frontali, seminari ed esercitazioni- sarà dato spazio a laboratori di scrittura, laboratori audiovisivi e tirocini.

I laureati che sceglieranno il secondo percorso - organizzazione e comunicazione e pubblica - matureranno in particolare la capacità di comprendere le problematiche economiche e giuridiche (con specifico riferimento al diritto commerciale e al diritto amministrativo: IUS/04 e IUS/10) delle organizzazioni complesse con particolare riferimento agli enti pubblici, al fine di implementare, attraverso un'adeguata progettazione e gestione dei processi comunicativi, l'efficienza organizzativa e la rispondenza alle esigenze del contesto socio-economico.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Nell'applicazione delle proprie conoscenze al mondo del lavoro, i laureati dovranno dimostrare la capacità critica acquisita attraverso lo studio delle materie storiche, filosofiche, sociologiche, giuridiche ed economiche: capacità che consenta di analizzare i fenomeni sociali e culturali che caratterizzano il contesto in cui saranno chiamati ad operare, sia nell'ambito dell'industria culturale che in quello della pubblica amministrazione. In ultimo dovranno dimostrare una buona comprensione di due lingue straniere.

In particolare, i laureati del primo percorso - giornalismo - dovranno dimostrare conoscenze e competenze che consentano loro di partecipare ai processi produttivi tipici del mondo dell'informazione e della comunicazione, nelle fasi che vanno dalla progettazione sino alla post-produzione. Tali conoscenze e competenze dovranno essere maturate attraverso: la partecipazione ai laboratori previsti all'interno del corso, finalizzati alla didattica o alla realizzazione di progetti di comunicazione all'interno dell'Ateneo; la partecipazione alle attività di tirocinio e stage presso aziende che operano nell'ambito della comunicazione sul territorio (case editrici, testate giornalistiche, radio e televisioni, etc.).

I laureati del secondo percorso - organizzazione e comunicazione pubblica - dovranno dimostrare conoscenze e competenze che consentano di partecipare alla progettazione dei processi comunicativi e alla gestione dei flussi di informativi all'interno di organizzazioni ed istituzioni pubbliche, implementandone il livello di efficacia ed efficienza e di rispondenza alle esigenze dal contesto. Tali conoscenze e competenze dovranno essere maturate attraverso sia la frequenza delle lezioni teoriche che la partecipazione ad attività di tirocinio presso enti pubblici.

### **Autonomia di giudizio (making judgements)**

I laureati dovranno dimostrare capacità di discernimento, che li pongano nella condizione di raccogliere, leggere ed interpretare i dati che sono oggetto particolare del loro campo di applicazione, dimostrando di sapere gestire le fonti di informazione, nell'ambito dell'industria culturale e della organizzazione e comunicazione pubblica e istituzionale, con capacità di valutazione critica. Dovranno, in particolare, mostrare di avere acquisito - attraverso l'apprendimento di insegnamenti a carattere storico, filosofico e sociologico - la consapevolezza dell'importanza dell'inquadramento storico dei fenomeni, della comprensione dei dinamismi sociali, del significato delle diverse correnti di pensiero politico, dell'importanza dei valori etici e deontologici dell'obiettività, del rispetto della dignità della persona e della privacy.

In particolare laureati del primo percorso – giornalismo – dovranno, nell'applicazione pratica di tali competenze, dimostrare di saper separare adeguatamente la sfera dell'opinione da quella della notizia, la sfera dell'informazione da quella della promozione pubblicitaria e dell'intrattenimento, e ciò sia mostrando la propria capacità di esprimere giudizi autonomi, sia salvaguardando il diritto all'informazione e all'autonomia di giudizio dei destinatari della comunicazione.

I laureati del secondo percorso - organizzazione e comunicazione pubblica - dovranno nell'applicazione pratica delle loro competenze mostrare di saper distinguere e mediare tra interessi individuali e criteri di buona organizzazione finalizzati al perseguimento dell'interesse generale, di saper discernere tra comunicazione istituzionale, comunicazione politica e propaganda, di saper implementare attraverso la comunicazione pubblica e istituzionale l'efficacia e l'efficienza delle organizzazioni e della pubblica amministrazione migliorando la relazione con i cittadini e gli utenti e rispondendo alle loro effettive esigenze, secondo i principi della responsabilità sociale.

### **Abilità comunicative (communication skills)**

Le abilità comunicative saranno al centro del processo di formazione, sia attraverso l'acquisizione di conoscenze teoriche nell'ambito della sociologia della comunicazione, sia attraverso l'esercizio di buone pratiche di comunicazione, nell'ambito dell'industria culturale e della pubblica amministrazione, svolte sotto la guida di docenti e/o tutor durante la frequenza di laboratori e attraverso le attività di tirocinio svolte all'interno della Facoltà ( presso il laboratorio di informatica e quello audiovisivo) e all' esterno (testate giornalistiche su cartaceo e on-line, radio e televisioni private, aziende, Enti pubblici come Provincia, Comune, Regione). I laureati, pertanto, dovranno dimostrare di avere acquisito durante il percorso di studi buone capacità nell'utilizzazione delle differenti funzioni e dei differenti mezzi di comunicazione. In particolare, verranno loro richieste abilità nell'ambito dell'informazione (selezione, organizzazione e diffusione delle notizie), nelle tecniche e metodi di persuasione (pubblicità commerciale e pubblicità sociale, comunicazione politica ed

elettorale), nella gestione delle relazioni con cittadini ed utenti attraverso canali di comunicazione personali (faccia a faccia o mediati) o impersonali (campagne, organizzazioni di eventi, ecc).

I laureati, inoltre, dovranno dimostrare di sapere gestire tali capacità comunicative sia nell'ambito della comunicazione giornalistica- primo percorso- che in quello dell'organizzazione della pubblica amministrazione - secondo percorso.

### **Capacità di apprendimento (learning skills)**

Il risultato atteso è l'acquisizione di un corretto metodo nella ricerca, selezione e organizzazione delle conoscenze nell'ambito della comunicazione giornalistica e in quello dell'organizzazione e della comunicazione pubblica e istituzionale. In particolare, importanti risultati sono, per il primo percorso ( giornalismo): l'acquisizione di un metodo che abbia precise ricadute nell'uso dei differenti mezzi tecnici e dei differenti linguaggi di cui la comunicazione si serve, e infine, la capacità di produrre un'elaborazione personale e consapevole dei dati appresi, elaborazione che sia conforme alle diverse modalità dell' ambito professionale.

Per quanto riguarda il secondo percorso – inerente l'organizzazione e la comunicazione pubblica – i risultati attesi riguardano la capacità di analisi delle organizzazioni pubbliche e private e la loro rispondenza ai bisogni espliciti ed impliciti dei destinatari di riferimenti e del contesto socio-economico in cui agiscono, in modo da progettare strumenti e implementare dinamiche che mirano all'efficienza dei risultati e alla reale soddisfazione delle domande sociali, etiche, economiche e giuridiche.

Ambedue i percorsi di studio sono pensati sia per immettere i laureati direttamente nel mondo del lavoro, sia per consentire loro approfondimenti in master o corsi di laurea magistrale sempre nell'ambito della comunicazione giornalistica e dell'organizzazione e comunicazione pubblica e istituzionale. Al fine di agevolare il proseguimento in tal senso senza deficit formativi, il corso si propone di fornire conoscenze e competenze di base ad ampio raggio nell'ambito delle teorie e delle tecniche della comunicazione e dell'organizzazione.

### **Conoscenze richieste per l'accesso (DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)**

Sono richieste, in particolare, conoscenze nell'ambito della lingua italiana, della storia contemporanea, dei principi fondamentali dell'etica e del diritto, dei meccanismi basilari di comunicazione e degli argomenti di attualità (connessi alla loro rappresentazione giornalistica). Tali conoscenze, ovviamente, sono funzionali ad entrambi i percorsi, visto che la scelta definitiva dello studente dovrà avvenire al terzo anno.

Per ciò che concerne le attività di recupero, è prevista l'istituzione di appositi corsi, sotto forma di attività laboratoriale, in particolare nell'area della conoscenza della lingua italiana ed in quella economico-aziendale.

### **Caratteristiche della prova finale (DM 270/04, art 11, comma 3-d)**

La prova finale per il conseguimento del titolo consisterà:

- a) nella discussione, dinanzi ad una Commissione, di un lavoro che abbia carattere di originalità, sotto forma di elaborato cartaceo o multimediale, inerente le tematiche incontrate durante il percorso formativo;
- b) in un esame scritto concernente la redazione di un articolo giornalistico (classe L-20) o la progettazione di massima di un piano di comunicazione istituzionale (classe L-16), su dati offerti al momento della prova;
- c) in una prova orale su una lingua straniera (a scelta del candidato).

Le ultime due verifiche vengono svolte nei giorni precedenti la discussione della tesi e mirano a certificare le competenze raggiunte dallo studente nell'ambito della scrittura giornalistica o della comunicazione pubblica e della comprensione di una lingua straniera.

L'elaborato, invece, tende ad accertare la capacità di analisi critica acquisita dal laureando, con l'apporto di un relatore, il quale richiederà allo studente un impegno in termini di studio congruente al numero di crediti da conseguire.

### **Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati (Decreti sulle Classi, Art. 3, comma 7)**

Per ciò che concerne specificatamente la classe L-20, gli sbocchi occupazionali sono rappresentati dall'avviamento, attraverso una preparazione di base, alla professione giornalistica, sia nel campo della stampa quotidiana e periodica, sia in quello radio-televisivo, e dall'impiego in qualità di esperto nel campo dell'editoria, dall'azienda editoriale tradizionale al laboratorio multimediale.

I laureati non conseguono il titolo di giornalista, né il praticantato, ma avranno le competenze adeguate per svolgere un'attività di collaborazione con le aziende giornalistiche, che consenta loro di avviare il percorso per l'iscrizione all'albo dei giornalisti pubblicisti e, successivamente, di prendere parte al periodo di praticantato necessario per accedere all'abilitazione alla professione di giornalista.

Per ciò che concerne la classe L-16, gli sbocchi occupazionali sono rappresentati dall'avviamento alle professioni che concernono la gestione dei flussi di informazione e comunicazione tra le organizzazioni, tra le organizzazioni e i target di riferimento e all'interno delle organizzazioni. Le competenze acquisite dai laureati consentiranno di svolgere: attività di informazione verso i media attraverso strumenti editoriali, audiovisivi, telematici; attività di comunicazione verso gli utenti delle organizzazioni attraverso canali personali ed impersonali; gestione della comunicazione interna all'organizzazione attraverso canali personali e mediali. In particolare, nell'ambito delle pubbliche amministrazioni, i laureati potranno svolgere una serie di attività previste dalla legge 150/2000 e dai successivi regolamenti attuativi, operando negli Uffici Relazione con il Pubblico (URP) e in strutture analoghe.

### **Il corso prepara alla professione di**

- Specialisti nelle pubbliche relazioni, dell'immagine e simili - (2.5.1.6)
- Tecnici del marketing - (3.3.3.5.0)
- Tecnici della pubblicità e delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6)
- Agenti di pubblicità - (3.3.4.4.0)
- Operatori di apparecchi per la ripresa e la produzione audio-video - (3.1.4.3)
- Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
- Annunciatori e presentatori della radio, della televisione e di altri spettacoli - (3.4.4.1)
- Segretari amministrativi e tecnici degli affari generali - (3.3.1.1.1)
- Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
- Scrittori ed assimilati - (2.5.4.1)
- Tecnici del marketing - (3.3.3.5)
- Specialisti della gestione e del controllo nella pubblica amministrazione - (2.5.1.1)

- Specialisti di problemi del personale e dell'organizzazione del lavoro - (2.5.1.3)
- Specialisti dell'organizzazione del lavoro - (2.5.1.3.2)
- Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)

**“Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche”**

**2019/20**

*I primi due anni sono in comune tra i due percorsi.*

*Ciascuno studente deve indicare al momento dell'immatricolazione la classe entro cui intende conseguire il titolo di studio. Lo studente può comunque modificare la sua scelta, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al terzo anno*

**PERCORSO GIORNALISMO (L-20)**

<sup>1</sup> Di base (tot. 51 CFU)    <sup>2</sup> Caratterizzanti (tot. 69 CFU)    <sup>3</sup> Affini e integrative (tot. 30 CFU)

**I ANNO**

C.I. Storia contemporanea	12
<i>M-STO/04 Storia del mondo contemporaneo e del giornalismo<sup>1</sup></i>	6
<i>M-STO/04 Storia dei movimenti politici e sindacali<sup>1</sup></i>	6
L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <sup>1</sup>	6
C.I. Sociologia e comunicazione	12
<i>SPS/07 Sociologia generale<sup>1</sup></i>	6
<i>SPS/08 Comunicazione e analisi dei media<sup>2</sup></i>	6
M-FIL/03 Etica della comunicazione <sup>2</sup>	6
C.I. Analisi dei fenomeni politici	12
<i>SPS/04 Teorie politiche<sup>2</sup></i>	6
<i>SPS/11 Comunicazione politica<sup>2</sup></i>	6
C.I. Economia	12
<i>SECS-P/01 Economia politica<sup>1</sup></i>	6
<i>SECS-P/07 Economia aziendale<sup>2</sup></i>	6
<b>TOTALE</b>	<b>60</b>

**II ANNO**

SPS/08 Comunicazione pubblica <sup>3</sup>	6
Una a scelta tra	6
<i>L-LIN/04 Lingua e traduzione – lingua francese<sup>3</sup></i>	6
<i>o L-LIN/07 Lingua e traduzione – lingua spagnola<sup>3</sup></i>	6
IUS/01 Diritto dell'informazione <sup>2</sup>	9
INF/01 Informatica e comunicazione multimediale <sup>1</sup>	9
L-FIL-LET/12 Laboratorio di scrittura giornalistica <sup>3</sup>	6
SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese di comunicazione <sup>2</sup>	9
IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico <sup>2</sup>	9
A scelta dello studente	6
<b>TOTALE</b>	<b>60</b>

### III ANNO

SPS/08 Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico <sup>3</sup>	6
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <sup>1</sup>	6
L-LIN/01 Linguaggio e società <sup>1</sup>	6
M-DEA/01 Antropologia culturale <sup>2</sup>	6
M-FIL/06 Storia della Filosofia politica <sup>3</sup>	6
SECS-S/05 Statistica sociale <sup>2</sup>	6
A scelta dello studente	6
Tirocini	6
Tesi + Prova di lingua	9 + 3
<b>TOTALE</b>	<b>60</b>

### PERCORSO COMUNICAZIONE PUBBLICA (L-16)

<sup>1</sup> Di base (tot. 63 CFU)    <sup>2</sup> Caratterizzanti (tot. 57 CFU)    <sup>3</sup> Affini e integrative (tot. 30 CFU)

### I ANNO

C.I. Storia contemporanea	12
<i>M-STO/04 Storia del mondo contemporaneo e del giornalismo<sup>1</sup></i>	6
<i>M-STO/04 Storia dei movimenti politici e sindacali<sup>1</sup></i>	6
L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <sup>1</sup>	6
C.I. Sociologia e comunicazione	12

<i>SPS/07 Sociologia generale</i> <sup>2</sup>	6
<i>SPS/08 Comunicazione e analisi dei media</i> <sup>3</sup>	6
M-FIL/03 Etica della comunicazione <sup>3</sup>	6
C.I. Analisi dei fenomeni politici	12
<i>SPS/04 Teorie politiche</i> <sup>2</sup>	6
<i>SPS/11 Comunicazione politica</i> <sup>2</sup>	6
C.I. Economia	12
<i>SECS-P/01 Economia politica</i> <sup>1</sup>	6
<i>SECS-P/07 Economia aziendale</i> <sup>2</sup>	6
<b>TOTALE</b>	<b>60</b>

**II ANNO**

SPS/08 Comunicazione pubblica <sup>3</sup>	6
Una a scelta tra	6
<i>L-LIN/04 Lingua e traduzione – lingua francese</i> <sup>1</sup>	6
o <i>L-LIN/07 Lingua e traduzione – lingua spagnola</i> <sup>1</sup>	6
IUS/01 Diritto dell'informazione <sup>1</sup>	9
INF/01 Informatica e comunicazione multimediale <sup>1</sup>	9
L-FIL-LET/12 Laboratorio di scrittura giornalistica <sup>3</sup>	6
SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese di comunicazione <sup>2</sup>	9
IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico <sup>1</sup>	9
A scelta dello studente	6
<b>TOTALE</b>	<b>60</b>

**III ANNO**

SPS/08 Comunicazione istituzionale <sup>3</sup>	6
IUS/10 Diritto amministrativo <sup>2</sup>	6
IUS/04 Diritto commerciale <sup>2</sup>	6
SECS-P/03 Scienza delle finanze <sup>2</sup>	6
SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro <sup>2</sup>	6
SECS-S/05 Statistica sociale <sup>1</sup>	6
A scelta dello studente	6

Tirocini	6
Tesi + Prova di lingua	9 + 3
<b>TOTALE</b>	<b>60</b>

d. Lingue, letterature straniere e tecniche della mediazione linguistica

### Corso di Studio Interclasse in

### Lingue, Letterature Straniere e Tecniche della Mediazione Linguistica

### MANIFESTO DEGLI STUDI a. a. 2019-2020

#### PERCORSO L-11 - Lingue e culture moderne

#### I ANNO

	Lingua straniera <b>A, I corso</b> , a scelta tra:	12	a)	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue
L-LIN/04	Lingua francese			
L-LIN/12	Lingua inglese			
L-LIN/21	Lingua russa			
L-LIN/07	Lingua spagnola			
L-LIN/14	Lingua tedesca			
	Lingua straniera <b>B, I corso</b> , a scelta tra:	12	a)	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue
L-LIN/04	Lingua francese			
L-LIN/12	Lingua inglese			
L-LIN/21	Lingua russa			
L-LIN/07	Lingua spagnola			
L-LIN/14	Lingua tedesca			
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	6	a)	Letteratura italiana e

				letterature comparate
L-LIN/01	Linguistica generale	6	a)	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue
SPS/08	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	a)	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche
M-STO/02	Storia moderna	6	c)	
	Laboratorio di informatica	3	f)	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)
	Attività a scelta dello studente	9	d)	A scelta dello studente
	<b>TOTALE</b>	60		

## II ANNO

L-LIN/04	Lingua straniera <b>A, II corso</b> , a scelta tra: Lingua francese	9	b)	Lingue e traduzioni
L-LIN/12	Lingua inglese			
L-LIN/21	Lingua russa			
L-LIN/07	Lingua spagnola			
L-LIN/14	Lingua tedesca			
L-LIN/04	Lingua straniera <b>B, II corso</b> , a scelta tra: Lingua francese	9	b)	Lingue e traduzioni
L-LIN/12	Lingua inglese			
L-LIN/21	Lingua russa			
L-LIN/07	Lingua spagnola			
L-LIN/14	Lingua tedesca			
L-LIN/03	Letteratura della Lingua <b>A, I corso</b> , a scelta tra: Letteratura francese	9	b)	Letterature straniere

L-LIN/10	Letteratura inglese			
L-LIN/21	Letteratura russa			
L-LIN/05	Letteratura spagnola			
L-LIN/13	Letteratura tedesca			
L-LIN/03	Letteratura della Lingua <b>B, I corso</b> , a scelta tra: Letteratura francese	9	b)	Letterature straniere
L-LIN/10	Letteratura inglese			
L-LIN/21	Letteratura russa			
L-LIN/05	Letteratura spagnola			
L-LIN/13	Letteratura tedesca			
L-FIL-LET/15	Filologia della Lingua <b>A o B</b> Filologia germanica	9	b)	Discipline filologiche
L-FIL-LET/09	Filologia romanza			
L-LIN/21	Filologia slava			
L-LIN/11	Una materia a scelta tra: Lingua e letterature angloamericane	6	c)	
L-OR/12	Lingua araba			
M-GGR/01	Una materia a scelta tra: Geografia	6	c)	
M-STO/04	Storia contemporanea			
	Tirocinio	3	f)	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali
	<b>TOTALE</b>	60		

### III ANNO

L-LIN/04	Lingua straniera <b>A, III corso</b> , a scelta tra: Lingua francese	9	b)	Lingue e traduzioni
L-LIN/12	Lingua inglese			
L-LIN/21	Lingua russa			
L-LIN/07	Lingua spagnola			

L-LIN/14	Lingua tedesca			
L-LIN/04	Lingua straniera <b>B, III corso</b> , a scelta tra:	9	b)	Lingue e traduzioni
L-LIN/12	Lingua francese			
L-LIN/21	Lingua inglese			
L-LIN/07	Lingua russa			
L-LIN/07	Lingua spagnola			
L-LIN/14	Lingua tedesca			
L-LIN/03	Letteratura della Lingua <b>A, II corso</b> , a scelta tra:	9	b)	Letterature straniere
L-LIN/10	Letteratura francese			
L-LIN/10	Letteratura inglese			
L-LIN/21	Letteratura russa			
L-LIN/05	Letteratura spagnola			
L-LIN/13	Letteratura tedesca			
L-LIN/03	Letteratura della Lingua <b>B, II corso</b> , a scelta tra:	9	b)	Letterature straniere
L-LIN/10	Letteratura francese			
L-LIN/10	Letteratura inglese			
L-LIN/21	Letteratura russa			
L-LIN/05	Letteratura spagnola			
L-LIN/13	Letteratura tedesca			
L-FIL-LET/15	Filologia della Lingua <b>A o B*</b> :	9	b)	Discipline filologiche
L-FIL-LET/09	Filologia germanica			
L-FIL-LET/09	Filologia romanza			
L-LIN/21	Filologia slava			
L-FIL-LET/15	Storia della lingua inglese premoderna			
L-FIL-LET/09	Filologia gallo- e iberoromanza			
	Attività a scelta dello studente	3	d)	A scelta dello studente
	Prova finale	12	e)	Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)
	<b>TOTALE</b>	60		

\* La disciplina deve essere diversa rispetto alla Filologia sostenuta al II anno. Gli studenti che hanno nel piano di studi lingue appartenenti a due ceppi linguistici differenti sono tenuti a sostenere gli esami delle rispettive Filologie.

PERCORSO L-12 - Mediazione linguistica

I ANNO

L-LIN/04	Lingua straniera <b>A, I corso</b> , a scelta tra: Lingua francese	12	a)	Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi
L-LIN/12	Lingua inglese			
L-LIN/21	Lingua russa			
L-LIN/07	Lingua spagnola			
L-LIN/14	Lingua tedesca			
L-LIN/04	Lingua straniera <b>B, I corso</b> , a scelta tra: Lingua francese	12	a)	Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi
L-LIN/12	Lingua inglese			
L-LIN/21	Lingua russa			
L-LIN/07	Lingua spagnola			
L-LIN/14	Lingua tedesca			
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	6	a)	Letteratura italiana e letterature comparate
L-LIN/01	Linguistica generale	6	a)	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue
SPS/08	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	a)	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche
M-STO/02	Storia moderna	6	c)	
	Laboratorio di informatica	3	f)	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)
	Attività a scelta dello studente	9	d)	A scelta dello

				studente
	<b>TOTALE</b>	60		

**II ANNO**

L-LIN/04	Lingua straniera <b>A, II corso</b> , a scelta tra: Lingua francese	9	b)	Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio
L-LIN/12	Lingua inglese			
L-LIN/21	Lingua russa			
L-LIN/07	Lingua spagnola			
L-LIN/14	Lingua tedesca			
L-LIN/04	Lingua straniera <b>B, II corso</b> , a scelta tra: Lingua francese	9	b)	Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio
L-LIN/12	Lingua inglese			
L-LIN/21	Lingua russa			
L-LIN/07	Lingua spagnola			
L-LIN/14	Lingua tedesca			
L-LIN/03	Letteratura della Lingua <b>A, I corso</b> , a scelta tra: Letteratura francese	9	a)	Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi
L-LIN/10	Letteratura inglese			
L-LIN/21	Letteratura russa			
L-LIN/05	Letteratura spagnola			
L-LIN/13	Letteratura tedesca			
L-LIN/03	Letteratura della Lingua <b>B, I corso</b> , a scelta tra: Letteratura francese	9	a)	Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi
L-LIN/10	Letteratura inglese			
L-LIN/21	Letteratura russa			
L-LIN/05	Letteratura spagnola			
L-LIN/13	Letteratura tedesca			
L-FIL-LET/15	Filologia della Lingua <b>A o B</b> Filologia germanica	9	a)	Filologia e linguistica generale e applicata

L-FIL-LET/09	Filologia romanza			
L-LIN/21	Filologia slava			
L-LIN/11 L-OR/12	Una materia a scelta tra: Lingua e letterature angloamericane Lingua araba	6	c)	
M-GGR/01 M-STO/04	Una materia a scelta tra: Geografia Storia contemporanea	6	c)	
	Tirocinio	3	f)	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali
	<b>TOTALE</b>	60		

### III ANNO

L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07	Lingua straniera <b>A</b> : Traduzione professionale Lingua francese – Traduzione professionale Lingua inglese – Traduzione professionale Lingua spagnola – Traduzione professionale	12	b)	Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio
L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07	Lingua straniera <b>A</b> : Interpretazione di trattativa Lingua francese – Interpretazione di trattativa Lingua inglese – Interpretazione di trattativa Lingua spagnola – Interpretazione di trattativa	6	a)	Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi
L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07	Lingua straniera <b>B</b> : Traduzione professionale Lingua francese – Traduzione professionale Lingua inglese – Traduzione professionale Lingua spagnola – Traduzione professionale	12	b)	Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio
L-LIN/04	Lingua straniera <b>B</b> : Interpretazione di trattativa Lingua francese – Interpretazione di trattativa	6	a)	Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi

L-LIN/12	Lingua inglese – Interpretazione di trattativa			
L-LIN/07	Lingua spagnola – Interpretazione di trattativa			
L-FIL-LET/15	Filologia della Lingua <b>A o B*</b> : Filologia germanica	9	a)	Filologia e linguistica generale e applicata
L-FIL-LET/09	Filologia romanza			
L-LIN/21	Filologia slava			
L-FIL-LET/15	Storia della lingua inglese premoderna			
L-FIL-LET/09	Filologia gallo- e iberoromanza			
	Attività a scelta dello studente	3	d)	A scelta dello studente
	Prova finale	12	e)	Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)
	<b>TOTALE</b>	60		

\* La disciplina deve essere diversa rispetto alla Filologia sostenuta al II anno. Gli studenti che hanno la Lingua A di un ceppo linguistico diverso dalla Lingua B sono tenuti a sostenere le due Filologie di ceppo linguistico della Lingua A e della Lingua B.

e. Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna

**CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN  
CIVILTÀ LETTERARIA DELL'ITALIA MEDIEVALE E MODERNA**

**(A.A. 2019-2020)**

**Obiettivi formativi qualificanti della classe: LM-14 Filologia moderna**

I laureati nei corsi di studio magistrale della classe devono:

\* possedere una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filologia medievale, moderna e contemporanea e delle relative letterature, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche;

\* possedere solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare, nonché delle problematiche emergenti dai nuovi canali della

trasmissione dei testi contemporanei;

- \* possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio;
- \* possedere una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea;
- \* essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- \* essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti dai corsi di studio della classe sono in settori, nei quali svolgeranno funzioni di elevata responsabilità, come:

- \* industria culturale ed editoriale;
- \* istituzioni specifiche, quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni;
- \* organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

Gli atenei organizzano, in relazione ad obiettivi specifici ed in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.

### **Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo**

Il Corso di studio magistrale in *Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna* mira a fornire al laureato competenze metodologiche e scientifiche sul versante della storia linguistica e letteraria italiana, considerata nel suo assetto storico-geografico, indagata e arricchita dallo studio della tradizione latina e delle dinamiche linguistiche e culturali romanze, opportunamente illuminata nel contesto storico e storico-artistico dal medioevo all'età contemporanea; con una prospettiva che privilegia il versante filologico e la dimensione comparatistica, atta ad allargare gli orizzonti critici anche alle altre letterature. In questa direzione, l'offerta didattica prevede un più congruo numero di crediti per quei settori caratterizzanti del Corso che ne costituiscono l'intima struttura (Letteratura italiana, Letteratura latina, Letteratura italiana contemporanea, Filologia della letteratura italiana e Filologia e linguistica romanza, Linguistica italiana, Critica letteraria e Letterature comparate). In particolare, il Corso di studio in *Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna* oltre ai requisiti qualificanti della Classe LM14, che fa integralmente propri, intende offrire come peculiari i seguenti obiettivi formativi:

- un significativo rafforzamento del quadro culturale generale necessario per una adeguata comprensione dei contesti, che sviluppi un'attitudine al rapporto diretto con le fonti e un affinamento delle metodologie e delle tecniche di ricerca specifiche delle scienze letterarie, filologiche e storiche relative al mondo medievale e moderno.

- una più solida formazione nel settore della Lingua e della Letteratura italiana, che risponda agli specifici requisiti individuati dal sistema dei Descrittori di Dublino, consentendo ai laureati del Corso di Studio di integrare le conoscenze in modo critico, di gestire la complessità dei fenomeni letterari, di formulare

giudizi autonomi e di elaborare ed applicare idee originali;

- una approfondita conoscenza dei più rilevanti e significativi statuti e strumenti che connotano il fenomeno letterario (stilistica, retorica, prosodia e metrica), premessa indispensabile per un più consapevole approccio ai testi;

- una matura consuetudine con i testi e gli strumenti della più aggiornata critica letteraria.

L'offerta didattica del Corso di studio magistrale prepara inoltre all'accesso ai concorsi per il reclutamento nell'Istruzione secondaria.

### **Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio**

**(DM 16/03/2007, art. 3, comma 7).**

#### **Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Il laureato nel Corso di Studio in Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna possiede la capacità di impiegare, raffinandole, le competenze già acquisite lungo il suo percorso e di saper affrontare con analitica maturità problemi e temi aperti a contesti interdisciplinari, connessi comunque con la propria area formativa.

In particolare:

- nell'ambito delle discipline filologico-letterarie (SSD L-FIL/04; L-FIL-LET/09; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/13; L-FIL-LET/14) e linguistiche (L-FIL-LET/12) il laureato sviluppa sensibilità critica e intelligenza esegetica, attraverso una sistematica educazione alla lettura e all'interpretazione dei testi (ora letti in rigorosa edizione critica), maturata, oltre che nella istituzionale attività didattica frontale, in attività seminariali specifiche; esercitazioni di metrica, stilistica e retorica; esercizi di trascrizione di testi manoscritti (medievali e moderni); incontri con poeti e scrittori; organizzazione e partecipazione a convegni e giornate di studio;

- nell'ambito delle discipline storico-artistiche (SSD L-ANT/03; M-STO/01; M-STO/02; M-STO/04; M-GGR/01; L-ART/01; L-ART/02) approfondisce il rapporto che lega i fenomeni letterari ai processi storici e artistici, segnandone gli sviluppi e i movimenti, anche in questo caso maturando, in una articolata e variegata offerta didattica, una sistematica educazione alla piena comprensione dei processi storici (nelle loro varianti politiche, economiche e antropologiche), e dei processi artistici, che va dalla consapevole utilizzazione delle fonti storiografiche e archivistiche (con tirocini presso accademie e archivi pubblici e privati), alla conoscenza delle tecniche artistiche e pittoriche (con tirocini presso musei e istituti d'arte).

Le competenze via via acquisite attraverso insegnamenti mirati nei SSD indicati sono verificate e certificate da un esame finale orale.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding).**

Il laureato è pienamente in grado di impiegare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel

risolvere problemi, applicandosi a tematiche nuove o non familiari, inserite anche in contesti interdisciplinari connessi con la propria area formativa. In particolare, è in grado di utilizzare gli strumenti teorici avanzati della Letteratura italiana medievale e moderna (SSD L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11), della Filologia della letteratura italiana (L-FIL-LET/13), della Linguistica italiana (L-FIL-LET/12); dell'esegesi delle fonti storiografiche (L-ANT/03; M-STO/01; M-STO/02; M-STO/04) e dei materiali artistici (L-ART/01; L-ART/02): strumenti acquisiti nel corso dell'attività didattica frontale e delle previste attività seminariali. Una competenza che egli matura attraverso una personale adesione a progetti 'didattici' (anche extracurricolari), tendenti a un più completo sviluppo del suo livello culturale (stage; meeting in centri di studio nazionali e internazionali; incontri interdisciplinari). Acquisisce piena maturità nella lettura e nella interpretazione dei testi italiani (L-FIL-LET/10), così come dei testi in lingua latina (L-FIL-LET/04), assecondando un itinerario di approfondimento regolarmente previsto negli anni di corso, con appropriati interventi didattici: esercitazioni di metrica, stilistica e retorica; esercitazioni di esegesi e commento dei testi. La capacità di applicare conoscenza e comprensione delle competenze maturate è verificata attraverso prove pratiche (analisi letteraria, retorica e stilistica) effettuate in itinere e nell'esame finale, conclusivo del Corso di studio. Il laureato ha la padronanza di una lingua della Comunità europea, verificata da una prova d'esame, ed è in grado di utilizzarla sia in forma scritta che orale, per esprimere contenuti di natura scientifica o generale.

### **Autonomia di giudizio (making judgements)**

Il laureato è in grado di sapersi muovere liberamente e autonomamente tra temi legati al proprio indirizzo di studi, di arricchire le proprie conoscenze e di gestire le problematiche a esse connesse.

Sa, altresì, elaborare giudizi in qualsiasi contesto concettuale e metodologico, senza perdere di vista le ragioni storiche, sociali ed etiche della propria ricerca. È, a proposito, incoraggiata la sua sensibilità verso i problemi deontologici connessi alla sua specifica attività di ricerca e ai suoi giudizi interpretativi e critici. L'autonomia di giudizio verrà maturata, e verificata, attraverso una intensa attività seminariale tendente ad abituare lo studente a elaborare e consolidare le proprie analisi e la propria capacità valutativa.

### **Abilità comunicative (communication skills)**

Il laureato sa comunicare con chiarezza e proprietà di linguaggio i risultati delle proprie ricerche, le metodologie e gli strumenti utilizzati. Possiede buone capacità di elaborare testi, di recensire materiali bibliografici, di presentare i dati della ricerca. È anche capace di sfruttare strumenti informatici e di scrivere e comunicare correttamente in almeno una lingua straniera. Ha le attitudini a svolgere lavoro di gruppo e a organizzare informazioni, per interlocutori specialisti e non specialisti, su temi connessi con la propria area formativa. Abitudini, queste, che egli ha maturato attraverso una serie di iniziative che lo vedono protagonista sia nelle attività seminariali sia nella scrittura di schede bibliografiche e recensioni (per riviste italiane e straniere, cartacee e on-line) sia nella formulazione di interventi in dibattiti culturali organizzati dal Corso di studio su argomenti specifici per la preparazione e la formazione dei suoi laureandi. Abitudini che ha, soprattutto, affinate nel corso della elaborazione della sua tesi di laurea, in cui ha saputo mettere a profitto tutti gli strumenti di indagine e di analisi conseguiti nel suo Corso di studio. L'acquisizione di tali abilità verrà verificata nell'ambito delle esercitazioni, nella prova finale relativa ai singoli corsi e nell'elaborazione e nella discussione della tesi di laurea.

### **Capacità di apprendimento (learning skills)**

Il laureato sa potenziare le peculiari competenze metodologiche e culturali (sul versante filologico, linguistico e storico-artistico), le quali gli consentono anche la possibilità di proseguire in studi più avanzati. Ha, infatti, capacità di sviluppo e approfondimento delle proprie competenze, con particolare riferimento alla consultazione di materiale bibliografico, di banche dati e di archivi letterari, secondo criteri e metodologie maturate e applicate nel corso degli studi. La capacità di apprendimento del laureato è sviluppata soprattutto durante le attività seminariali, che richiedono una ricerca autonoma ed indipendente.

### **Conoscenze richieste per l'accesso**

**(DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)**

Sono ammessi al Corso di studio magistrale in Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna, previa verifica della preparazione personale, con modalità definite nel regolamento didattico del Corso, gli studenti in possesso della laurea triennale, conseguita, presso l'Università di Messina o altra Università italiana, nella Classe L-10 o nella precedente Classe 5 (nei curricula classico e moderno).

Sono ammessi, previa verifica dei requisiti curriculari, gli studenti in possesso della Laurea triennale, purché abbiano acquisito almeno 15 CFU nel SSD L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana); 15 CFU nel SSD L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina); 15 CFU nei SSD L-LIN/01 (Glottologia e linguistica) e L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana); 15 CFU nei SSD L-FIL-LETT/09 (Filologia e linguistica romanza) e L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana); 20 CFU nei SSD L-ANT/03 (Storia romana), M-STO/01 (Storia medievale), M-STO/02 (Storia moderna) e M-STO/04 (Storia contemporanea); 10 CFU nei SSD L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna) e L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea); 6 CFU nei SSD M-GGR/01 (Geografia) e M-GGR/02 (Geografia economico-politica). Comunque, al momento della verifica, in considerazione delle peculiarità del corso di laurea di provenienza e della preparazione individuale dello studente, il Consiglio di Corso di studio può, con adeguata motivazione, ammettere lo studente che abbia requisiti inferiori non oltre il 10% rispetto a quelli sopra indicati.

Sono previste modalità di riconoscimento di titoli di studio acquisiti presso gli Atenei stranieri.

### **Caratteristiche della prova finale**

**(DM 270/04, art 11, comma 3-d)**

La prova finale consiste nella discussione, davanti a una commissione nominata secondo le norme previste dal Regolamento didattico del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, di una Tesi di Laurea Magistrale, avente l'impostazione di un saggio scientifico. La Tesi di Laurea Magistrale dovrà essere il prodotto di un

originale lavoro di ricerca nell'ambito di uno dei settori disciplinari presenti nel Corso di studio. Dovrà rappresentare la piena espressione della maturità critica conseguita negli anni di studio, dimostrando ampiezza di conoscenze bibliografiche, solidità di impianto metodologico, capacità di approfondimento euristico, padronanza degli strumenti linguistici.

Il lavoro dello studente sarà guidato dalla presenza tutorale di un docente che si assumerà l'onere di essere, in seduta d'esame, garante della metodologia seguita e dei risultati ottenuti. Al relatore sarà affiancato un correlatore e i due docenti avranno la funzione di saggiare e far emergere davanti alla commissione i principali aspetti di originalità della tesi.

### **Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

#### **(Decreti sulle Classi, Art. 3, comma 7)**

Con il conseguimento della Laurea, sarà possibile affrontare selezioni per posti di ruolo nell'amministrazione pubblica e sarà possibile accedere, in base alle norme indicate nei relativi bandi, a ulteriori livelli di formazione scientifica, quali Master e Dottorati di Ricerca.

I laureati magistrali potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali archivi di Stato, Biblioteche, Sovrintendenze, in Centri culturali, Fondazioni, Case editrici, etc.; in organismi ed istituzioni pubbliche e private, italiane e straniere. Il Corso consente l'accesso al reclutamento negli Istituti di istruzione secondaria e può altresì offrire la preparazione di base per intraprendere la professione di giornalista.

#### **Il corso prepara alla professione di**

- \*☐Linguisti e filologi (2.5.4.4)
- \*☐Archivisti, bibliotecari, conservatori di musei e specialisti assimilati - (2.5.4.5)
- \*☐Scrittori ed assimilati (2.5.4.1)
- \*☐Ricercatori, tecnici laureati ed assimilati - (2.6.2.0)
  - Professori di scuola secondaria, post-secondaria e professioni assimilate (2.6.3)

#### **PRIMO ANNO**

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	9

L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6
L-FIL-LET/14	Letterature comparate	6
L-FIL-LET/ 09	Metodologia della ricerca filologica romanza	9
L-FIL-LET/13	Metodologia della ricerca filologica italiana	9
	A scelta	12
		60

**SECONDO ANNO**

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/12	Metodologia della ricerca linguistica italiana	9
L-ANT/03	Metodologia della ricerca storica antica*	6
M-STO/01	Metodologia della ricerca storica medievale*	6
M-STO/02	Metodologia della ricerca storica moderna*	6
M-STO/04	Metodologia della ricerca storica contemporanea*	6
	[*due discipline a scelta dello studente]	
M-GGR/01	Metodologia della ricerca geografica	6
L-ART/02	Metodologia della ricerca storico-artistica medievale e moderna	6
	Prova finale	18
	Conoscenze della lingua straniera (CFU 3), Conoscenze informatiche (CFU 3) Ulteriori conoscenze (CFU 3)	
		60

## f. Filosofia contemporanea

**CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN****SCIENZE FILOSOFICHE (CLASSE LM-78)****Denominazione del corso: Filosofia contemporanea****Manifesto degli Studi 2019-2020****I Anno**

<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>CFU</b>
Bioetica (M-FIL/03)	<b>12</b>
Filosofie del Novecento (M-FIL/01)	<b>12</b>
Storia della filosofia contemporanea (M-FIL/06)	<b>12</b>
Estetica (M-FIL/04)	<b>6</b>
Filosofia della scienza (M-FIL/02)	<b>6</b>
1 esame a scelta tra le seguenti discipline di 6 CFU ciascuna:	<b>6</b>
Ermeneutica filosofica (M-FIL/01)	
Etica e grandi religioni (M-FIL/03)	
1 esame a scelta tra le seguenti discipline di 6 CFU ciascuna:	

Storia della filosofia italiana (M-FIL/06)	<b>6</b>
Storia della storiografia filosofica (M-FIL/06)	
<b>Totale crediti</b>	<b>60</b>

### II Anno

<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>CFU</b>
Antropologia culturale (M-DEA/01)	<b>6</b>
<b>Attività affini o integrative</b>	
1) Filosofia dell'educazione (M-PED/01) di 12 CFU Oppure 2) due esami di 6 CFU ciascuno a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estetica dei nuovi media (L-ART/06)</li> <li>- Filosofia del Linguaggio (M-FIL/05)</li> <li>- Filosofia del diritto (IUS/20),</li> <li>- Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08)</li> </ul>	<b>12</b>
<b>Attività formative a scelta dello studente</b>	<b>12</b>
<b>Art. 10, comma 5</b>	
<b>Ulteriori conoscenze linguistiche</b>	<b>3</b>
<b>Abilità informatiche</b>	<b>3</b>
<b>Tirocini formativi e di orientamento</b>	<b>3</b>
<b>Tesi di laurea</b>	<b>21</b>
<b>Totale crediti</b>	<b>60</b>

**Conoscenze richieste per l'accesso (DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)**

A norma del D.M. 22 ottobre 2004, art. 6 è prevista la valutazione della carriera personale dello studente. Essa si svolgerà in due diverse fasi: 1) una preventiva verifica dei requisiti curriculari con il Coordinatore del Corso di Laurea e, ove lo studente ne fosse in possesso, 2) un colloquio con una Commissione a tale scopo nominata, atta a verificare la complessiva preparazione individuale dello studente.

Per poter sostenere il Colloquio, è quindi indispensabile aver prima espletato la verifica del possesso dei requisiti curriculari con il Coordinatore del Corso di Laurea. A tale scopo è necessario **presentare al Coordinatore copia del/dei certificato/i di laurea**, al fine di poter vagliare il possesso di tali requisiti. **Solo l'esito positivo di questa prima verifica consente l'ammissione al colloquio.** Esso avrà come oggetto di discussione il lavoro di ricerca svolto nella tesi di Laurea e le acquisizioni maturate in campo filosofico all'interno dei corsi frequentati durante il triennio.

#### REQUISITI CURRICULARI RICHIESTI:

I requisiti per l'iscrizione alla Laurea Magistrale in Filosofia contemporanea sono:

- a) il possesso di una laurea triennale nella classe L05 (o precedente laurea triennale Classe 29), senza ulteriori verifiche curriculari;
- b) gli studenti in possesso di altre lauree (di qualunque tipo), previa verifica dei requisiti curriculari, possono iscriversi alla laurea magistrale in Filosofia contemporanea purché abbiano acquisito almeno 90 CFU negli ambiti e nei settori previsti dalla tabella ministeriale della Classe L05 e purché tra essi vi siano almeno 48 CFU in discipline filosofiche (M-FIL/01; M-FIL/02; M-FIL/03; M-FIL/04; M-FIL/05; M-FIL/06; M-FIL/07; M-FIL/08; IUS/20; SPS/01).

#### **Attività formative a scelta dello studente (12 CFU)**

Per le attività formative a scelta dello studente sono riconosciuti 12 CFU. Questi crediti possono essere acquisiti attraverso:

- 1) il superamento di un esame con votazione (non computata nella media) relativo a corsi curriculari (modulo minimo 6 CFU) di qualunque disciplina attivata nel Corso di laurea o in altri corsi di laurea, anche triennali, dell'Ateneo di Messina;

- 2) la partecipazione a convegni, seminari, promossi dall'Università di Messina. Per il riconoscimento dei CFU lo studente dovrà presentare al Coordinatore, al fine della sua approvazione in Consiglio di Corso di Laurea, una formale richiesta, allegando la seguente documentazione: a) una copia dettagliata del programma dell'attività formativa da cui risulti l'impegno orario; b) un attestato di presenza; c) una copia della relazione scritta sull'attività svolta, discussa oralmente con il responsabile dell'iniziativa, e da lui controfirmata.

L'attribuzione dei CFU, da parte del Consiglio, avverrà sulla base della congruità dell'iniziativa con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea (in caso contrario l'attribuzione dei crediti sarà proporzionalmente ridotta) e secondo la seguente tabella:

<b>numero ore impegno frontale dello studente</b>	<b>CFU</b>
<b>2-3</b>	<b>0,25</b>
<b>4-5</b>	<b>0,50</b>
<b>8-10</b>	<b>1</b>

e relativi multipli sino ad un massimo di CFU 2 per ogni singola iniziativa.

### **Ulteriori Conoscenze linguistiche (3 CFU)**

Per le ulteriori conoscenze linguistiche sono riconosciuti 3 CFU. Il livello di conoscenza richiesto di una lingua europea (inglese, francese, tedesco, spagnolo) è B2.

### **Abilità informatiche (3 CFU)**

La verifica delle abilità informatiche è volta a valutare la capacità, da parte dello studente, di utilizzo del computer, con particolare riguardo a: 1) elaborazione di testi con formattazione, inserimento delle note, ecc. e utilizzo dello strumento "revisione" per la correzione dei testi; 2) ricerche bibliografiche su Internet; 3) utilizzo della posta elettronica; 4) capacità di creazione di documenti in formato pdf.

La modalità di verifica delle Abilità informatiche va concordata con il Coordinatore del Corso di Studi.

### **Tirocini formativi e d'orientamento (3 CFU)**

Le attività di tirocinio possono essere svolte sia presso Uffici dell'Ateneo (ad esempio, biblioteche), sia presso Amministrazioni pubbliche, Enti e Società private, italiane ed estere, con le quali l'Ateneo ha stipulato apposita convenzione. Le attività di tirocinio sono finalizzate a porre lo studente in contatto con le realtà lavorative più adeguate alla sua preparazione e al suo arricchimento in previsione dell'ingresso del mondo del lavoro.

Le attività di tirocinio sono preventivamente e singolarmente autorizzate dal Coordinatore del Corso di Studi al quale lo studente presenta un progetto di Tirocinio.

### **Caratteristiche della prova finale (21 CFU)**

La prova finale consiste nella stesura, sotto la guida di un docente del Corso di Laurea (relatore), di una tesi elaborata in modo originale, avente l'impostazione di un saggio scientifico corredato di note, analisi delle fonti e documentazione bibliografica, da discutere, con lo specifico intervento di un correlatore, in seduta di Laurea.

g. Lingue moderne, letterature e traduzione

**CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN  
LINGUE MODERNE: LETTERATURE E TRADUZIONE  
(Classe LM 37: Lingue e Letterature moderne europee e americane)**

**MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2019-2020**

### **I ANNO**

S.S.D.	Disciplina	CFU		Ambito disciplinare
L-LIN/11 L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/14	<b><u>Lingua straniera A</u></b> <b><u>una materia a scelta tra:</u></b> Linguistica angloamericana Linguistica francese Linguistica inglese Linguistica spagnola Linguistica tedesca	9	B	LINGUE E LETTERATURE MODERNE
L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13	<b><u>Letteratura della Lingua straniera B</u></b> <b><u>una materia a scelta tra:</u></b> Letteratura angloamericana Letteratura francese Letteratura inglese Letteratura spagnola Letteratura tedesca	12	B	LINGUE E LETTERATURE MODERNE
L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/15	<b><u>Una materia a scelta tra:*</u></b> Filologia romanza Filologia germanica	9	B	METODOLOGIE LINGUISTICHE, FILOGICHE COMPARATISTICHE E DELLA TRADUZIONE
L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/12	<b><u>Una materia a scelta tra:</u></b> Letteratura italiana contemporanea Didattica dell'Italiano come lingua straniera	6	B	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	<b><u>Una materia a scelta tra:</u></b>	6	C	ATTIVITÀ

M-GGR/01 M-STO/02 M-STO/03	Geografia Storia moderna Storia dell'Europa orientale			FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE
L-FIL-LET/14 L-OR/12	<b><u>Una materia a scelta tra:</u></b> Letterature comparate Letteratura araba	9	C	ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE
	Attività a scelta dello studente	9	D	A SCELTA DELLO STUDENTE

## II ANNO

S.S.D.	Disciplina	CFU		Ambito disciplinare
L-LIN/11 L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/14	<b><u>Lingua straniera B</u></b> <b><u>una materia a scelta tra:</u></b> Linguistica angloamericana Linguistica francese Linguistica inglese Linguistica spagnola Linguistica tedesca	9	C	ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE
L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13	<b><u>Letteratura della Lingua straniera A</u></b> <b><u>una materia a scelta tra:</u></b> Letteratura angloamericana Letteratura francese Letteratura inglese Letteratura spagnola Letteratura tedesca	12	B	LINGUE E LETTERATURE MODERNE
L-LIN/01	Linguistica applicata	6	B	METODOLOGIE LINGUISTICHE, FILOGICHE COMPARATISTICHE E DELLA TRADUZIONE
M-DEA/01 M-STO/04 M-STO/01	<b><u>Una materia a scelta tra:</u></b> Antropologia culturale Storia contemporanea Storia medievale	6	B	DISCIPLINE LINGUISTICO LETTERARIO ARTISTICHE, STORICHE, DEMOANTRO- POLOGICHE E FILOSOFICHE
INF/01	Abilità informatiche (Informatica)	3	F	ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE
	Prova finale	24	E	PROVA FINALE

\* filologia della lingua A o della lingua B

## h. Metodi e linguaggi del giornalismo

Corso di laurea magistrale in

### **METODI E LINGUAGGI DEL GIORNALISMO**

(classe LM-19: Informazione e sistemi editoriali).

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E MANIFESTO DEGLI STUDI a.a. 2019-2020**

**Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.** Il Corso di Laurea Magistrale in Metodi e Linguaggi del Giornalismo si caratterizza per la sua impostazione interdisciplinare che spazia dall'acquisizione di metodi per l'analisi della società contemporanea e dei suoi fenomeni (in particolare sotto il profilo comunicativo, sociale, politico e storico) alla progettazione e alla gestione efficace di canali comunicativi digitali (ad esempio il Web 2.0, i Social Media e l'editoria multimediale).

Il laureato in Metodi e Linguaggi del Giornalismo sarà in grado di utilizzare i media digitali per progettare e gestire servizi informativi ad elevato contenuto innovativo: da quanto si evince dagli ultimi rapporti dell'Unioncamere (<https://excelsior.unioncamere.net/>), il profilo del laureato in Metodi e Linguaggi del Giornalismo costituirà una delle figure professionali maggiormente richieste nei prossimi anni.

Per quanto concerne gli aspetti professionalizzanti, il Corso – in linea con quanto prevede la classe di laurea – si propone di far acquisire agli studenti:

- approfondite conoscenze teoriche sui metodi e sui linguaggi del giornalismo cartaceo, radio-televisivo e multimediale;
- competenze per assumere ruoli di responsabilità gestionale della comunicazione presso aziende private, enti pubblici, organizzazioni non profit e nelle agenzie professionali che realizzano pubblicità e servizi nel settore della comunicazione (organizzazione di eventi e/o campagne, servizi per la stampa e pubbliche relazioni);
- capacità di progettare contenuti di natura multimediale e ipertestuale e servizi ad elevato contenuto innovativo in ambienti multiplatforma (Web, tv digitale, telefonia mobile)
- capacità di identificare i rischi associati all'uso distorto dei nuovi media quali ad esempio la violazione della privacy, la diffusione di campagne diffamatorie sui Social Network, la disseminazione di fake news e l'abuso di soggetti vulnerabili (ad esempio i minori).
- strumenti metodologici idonei all'analisi sociopolitica e storica, con particolare riferimento agli scenari internazionali, ai fini del lavoro nel campo dell'informazione;
- abilità di scrittura giornalistica, rivolta sia ai media tradizionali che ai nuovi media, con particolare riferimento a Internet. Queste capacità vengono sviluppate con l'ausilio di attività seminariali e di laboratorio, affiancate alla didattica tradizionale;

- abilità di scrittura e competenze idonee alle attività degli uffici stampa, sia di enti pubblici che privati, acquisite con l'apporto di attività seminari, affiancate alla didattica tradizionale e alle attività di tirocinio;
- capacità di progettazione e realizzazione di prodotti per l'informazione specializzata e periodica, sia di tipo tradizionale che innovativo.
- capacità di padroneggiare strumenti avanzati di analisi dei dati per la comprensione di complessi fenomeni politici, sociali ed economici.
- competenze che consentono l'accesso alla classe d'insegnamento A-65 "Teoria e tecnica della comunicazione", soddisfacendo pienamente all'interno del percorso formativo i requisiti richiesti.
- conoscenze che consentano loro di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il Corso di Laurea ha la normale durata biennale. L'attività didattica è organizzata su base semestrale tramite lezioni, esercitazioni, seminari, laboratori e tirocini presso aziende ed enti convenzionati. I corsi sono sia monodisciplinari che integrati.

Le modalità di svolgimento degli esami, di accertamento del profitto, di verifica delle altre attività formative (laboratori e tirocini) e della prova finale saranno definite in base ai regolamenti d'Ateneo, del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne e del Corso di Laurea.

Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 120 CFU.

**Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7).**

*Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding).*

In base al percorso di formazione del Corso Magistrale in Metodi e Linguaggi del Giornalismo, l'apprendimento atteso da parte del laureato è incentrato sulla capacità di osservare e analizzare i fenomeni della società, rendendoli fruibili attraverso i linguaggi specifici dell'informazione. Inoltre, è caratterizzato dall'abilità professionale tesa a facilitare la comunicazione all'interno di enti, società e istituzioni. Al raggiungimento di tali obiettivi contribuisce una solida preparazione in ambito sociologico (con particolare attenzione per i processi comunicativi), storico, letterario e politico-filosofico, con specifico riferimento ai linguaggi settoriali.

Al laureato è richiesta, infine, la padronanza di una lingua dell'Unione Europea e la capacità di utilizzarla sia in forma scritta che orale, con riferimento anche ai lessici disciplinari, verificata da una prova d'esame.

*Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding).*

I laureati applicheranno le proprie conoscenze nel mondo del lavoro, dimostrando competenze nella progettazione e realizzazione di attività nel campo dell'informazione e della comunicazione; capacità di esercitare abilità organizzative nel coordinare e promuovere lavoro di gruppo nel complesso mondo dell'informazione; capacità di applicazione delle più moderne tecniche dell'informazione multimediale, per l'elaborazione delle informazioni con finalità editoriali.

Una componente significativa del percorso formativo sarà dedicato all'analisi dei linguaggi per produrre e distribuire informazioni sul web ed attraverso i social media. Saranno inoltre fornite adeguate conoscenze nel settore del *digital marketing* e del *social media management* con l'obiettivo di massimizzare la visibilità di informazioni ed eventi.

*Autonomia di giudizio (making judgements).*

I laureati saranno in grado di accedere ad una profonda decodificazione della realtà, grazie all'applicazione degli strumenti teorici acquisiti e attraverso lo sviluppo dell'attenzione critica. Saranno anche in grado di contestualizzare notizie ed opinioni, con un ampio e consapevole utilizzo delle fonti d'informazione, sulla scorta di una solida formazione nel campo umanistico, informatico e multimediale.

Alla fine del percorso formativo il laureato sarà in grado di valutare i benefici e i rischi associati all'uso delle moderne piattaforme di comunicazione (ad esempio i rischi derivanti dall'esposizione di dati personali e la conseguente violazione della privacy) e, pertanto, sarà in grado di scegliere gli strumenti comunicativi e tecnologici più appropriati e sicuri.

*Abilità comunicative (communication skills).*

I laureati acquisiranno avanzate abilità specifiche dei metodi e dei linguaggi del giornalismo, nelle sue molteplici variabili (uffici stampa, agenzie, giornali, radio, televisione, internet e così via). A tal fine, oltre alle attività didattiche soprattutto in campo linguistico, sono previsti approfondimenti seminariali con il coinvolgimento di professionisti nel campo dell'informazione, dell'editoria e della multimedialità.

Particolare enfasi verrà posta sulle nuove piattaforme di comunicazione del Web 3.0 e sui linguaggi utili per produrre, distribuire e pubblicizzare le informazioni nel circuito dei Social Media.

*Capacità di apprendimento (learning skills).*

I laureati dovranno acquisire padronanza dei metodi, dei linguaggi, degli strumenti e delle tecnologie dell'informazione in modo tale da potere in futuro accedere con facilità agli aggiornamenti del settore, per elaborare e progettare autonomamente la comunicazione nei contenuti e nelle forme tradizionali e multimediali. La preparazione teorica nelle discipline letterarie, storiche e socio-politologiche consentirà loro di approfondire ambiti specifici e condurre ricerche in autonomia.

Il laureato acquisirà inoltre competenze nell'acquisizione, elaborazione e analisi di dati prodotti nell'ambito di complessi fenomeni sociali, politici ed economici. L'analisi quantitativa verrà svolta

mediante una combinazione di metodi teorici (derivati dalla statistica sociale) e di metodi empirici (che sia basano sull'uso di software per il trattamento dei big data).

Il laureato avrà conoscenze utili per il proseguimento degli studi post-laurea.

**Conoscenze richieste per l'accesso (DM 270/04, art 6, comma 1 e 2).** Per accedere al Corso di Laurea Magistrale in Metodi e Linguaggi del giornalismo gli studenti devono possedere conoscenze approfondite nei settori: storico; linguistico; sociologico; filosofico e del pensiero politico. Sono, altresì, considerate propedeutiche conoscenze in ambito giuridico ed economico. Vengono ammessi tutti gli studenti laureati nelle classi di laurea triennale, purché abbiano conseguito complessivi 40 crediti all'interno di almeno quattro dei seguenti S.S.D.: INF/01 Informatica; IUS-01 Diritto privato; L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione; L-FIL-LET/10, Letteratura italiana; L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea; L-FIL-LET/12 Linguistica italiana; L-LIN/01 Glottologia e linguistica; L-LIN/12 Lingua e traduzione – lingua inglese; M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche; M-FIL/03 Filosofia morale; M-FIL/04 Estetica; M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi; M-STO/04 Storia contemporanea; SECS-P/01 Economia politica; SECS-P/02 Politica economica; SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese; SPS/02 Storia delle dottrine politiche; SPS/04 Scienza politica; SPS/07 Sociologia generale; SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi. I requisiti saranno verificati insieme all'adeguatezza della preparazione secondo modalità stabilite dal Consiglio di Corso di Laurea, nell'ambito dei regolamenti di Corso di Laurea e d'Ateneo.

**Caratteristiche della prova finale.** La prova finale per il conseguimento del titolo consisterà nella discussione dinanzi ad una commissione di un lavoro originale di ricerca, in forma cartacea, che potrà anche essere accompagnato da elaborato multimediale, in lingua italiana o straniera. La prova finale, momento conclusivo di un percorso interdisciplinare teso ad offrire metodologie di analisi e strumenti di ricerca in diversi ambiti della comunicazione, si configura come un lavoro di ricerca originale e possibilmente innovativo assegnato al laureando da un docente-relatore su tematiche attinenti il campo della comunicazione nell'ambito delle materie comprese nel piano degli studi di "Metodi e linguaggi del giornalismo". Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 120 CFU.

**Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati (Decreti Classi, Art. 3, comma 7).**

Gli sbocchi occupazionali previsti per i laureati in Metodi e Linguaggi del Giornalismo sono individuati nei diversi comparti delle imprese giornalistiche ed editoriali, con particolare riferimento alle professionalità emergenti nel settore dell'informazione e della progettazione di contenuti multimediali:

- Addetti agli uffici stampa;
- Addetti alle agenzie stampa;
- Esperti nella progettazione di contenuti ipertestuali, ipermediali in ambiente cross-platform;
- Esperti nell'organizzazione e gestione di campagne informative e promozionali attraverso l'uso dei social media;

- Operatore della comunicazione nel settore del giornalismo cartaceo, audiovisivo e on line;
- Addetti alla comunicazione interna di enti, istituzioni ed imprese;
- Professionisti dell'informazione specializzata e periodica;
- Professionisti in grado di progettare, organizzare e gestire imprese giornalistiche ed editoriali;
- Professionisti in grado di organizzare e gestire eventi di comunicazione e di promozione di attività commerciali e culturali
- Docenti presso scuole superiori e Università

I laureati in Metodi e Linguaggi del Giornalismo avranno inoltre acquisito le competenze culturali necessarie per accedere a un Dottorato di Ricerca e, più in generale, per svolgere attività di ricerca sia in ambito accademico che industriale.

Il corso prepara alle professioni di

- Specialisti nelle pubbliche relazioni, dell'immagine e simili
- Specialisti in discipline letterarie e documentali
- Redattori di testi tecnici

#### MANIFESTO DEGLI STUDI a.a. 2019-2020

##### Corso di Laurea Magistrale Metodi e Linguaggi del Giornalismo (LM19)

1° ANNO			
	C.I. Social media management		12
ING-INF/05	<i>Web 3.0 e social media</i>	B	6
SECS-S/05	<i>Analisi dei big data</i>	B	6
L-LIN/01	Linguaggio e media	B	6
	C.I. Giornalismo web e comunicazione strategica		12
SPS/08	<i>Giornalismo digitale</i>	B	6
SPS/08	<i>Comunicazione integrata</i>	B	6
<b>3 materie a scelta tra</b>			
M-FIL/02	Filosofia della scienza	C	6
M-FIL/06	Storia del pensiero contemporaneo	C	6
L-ART/01	Promozione dei beni artistici	C	6
M-STO/06	Storia delle religioni	C	6

L-FIL-LET/12	Metodologia della ricerca linguistica italiana	C	6
M-STO/08	Storia del libro e dell'editoria	C	6
L-ART/06	Comunicazione visuale	C	6
A scelta dello studente			12
<b>2° ANNO</b>			
	C.I. Giornalismo politico		12
SPS/08	<i>Comunicazione politica e social media</i>	B	6
SPS/08	<i>Comunicare l'Unione europea</i>	B	6
M-STO/04	Storia contemporanea	B	6
SPS/03	Storia delle istituzioni politiche e sociali	B	6
M-FIL/03	Bioetica e comunicazione digitale	B	6
1 materia a scelta tra M-DEA/01	Culture e costumi delle società contemporanee Analisi dei fenomeni economici Storia Sociale dei Media	B	6
SECS-P/02		B	6
M-STO/02		B	6
Tirocinio			6
Ulteriori conoscenze linguistiche			3
Prova finale			15

i. Scienze storiche: società, cultura e istituzioni d'Europa

**DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ' ANTICHE E MODERNE**

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE STORICHE:**

**SOCIETÀ', CULTURE E ISTITUZIONI D'EUROPA (LM 84)**

**MANIFESTO DEGLI STUDI**

**COORTE A.A. 2019/2020 – 2020/2021**

**I ANNO (2019/2020)**

<b>Tipologia</b>	<b>SSD</b>	<b>Denominazione della disciplina</b>	<b>CFU</b>
<b>Caratterizzanti</b>	M-STO/01 Storia medievale	Storia dell'Europa medievale	<b>CFU 9</b>

M-STO/02 Storia moderna	Storia dell'Europa moderna	<b>CFU 9</b>
M-STO/04 Storia Contemporanea	Storia dell'Europa contemporanea	<b>CFU 9</b>
M-STO/06 Storia delle Religioni	Storia delle religioni in Europa dal medioevo all'età contemporanea	<b>CFU 9</b>
M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	Storia del libro e dell'editoria	<b>CFU 6</b>
M-GGR/01 Geografia	Geografia storica, politica ed economica dell'Europa	<b>CFU 6</b>
SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa	Storia dell'Africa mediterranea	<b>CFU 6</b>
<b>Affini o integrative</b> M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	Etnologia	<b>CFU 6</b>
	<b>TOTALE</b>	<b>CFU 60</b>

## II ANNO (2020/2021)

<b>Tipologia</b>	<b>SSD</b>	<b>Denominazione della disciplina</b>	<b>CFU</b>
<b>Caratterizzanti</b>	M-STO/07 Storia del Cristianesimo e	Storia del Cristianesimo in	<b>CFU 6</b>

	delle chiese	Europa dal medioevo all'età contemporanea	
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale	C.I Storia e Istituzioni dell'Europa Orientale in età moderna e contemporanea	<b>CFU 12 (6+6)</b>
	SPS/03 Storia delle istituzioni politiche		
<b>Affini o integrative</b>	SECS-P/02 Politica economica	Politica economica	<b>CFU 6</b>
<b>A scelta dello studente</b>		Attività a scelta dello studente	<b>CFU 9</b>
Ulteriori attività formative		Tirocinio formativo e di orientamento	<b>CFU 3</b>
Ulteriori attività formative		Ulteriori conoscenze linguistiche	<b>CFU 3</b>
Ulteriori attività formative		Abilità informatiche e telematiche	<b>CFU 3</b>
<b>Prova finale</b>		Prova finale	<b>CFU 18</b>
		<b>TOTALE</b>	<b>CFU 60</b>

j. Tradizione classica e archeologia del Mediterraneo

CORSO DI STUDIO MAGISTRALE INTERCLASSE (LM-2+LM-15)

**TRADIZIONE CLASSICA E ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO**

**MANIFESTO DEGLI STUDI – AA 2019-20**

**CURRICULUM “ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO”  
(CL. LM-02)**

<b>I ANNO</b>		
<b>SSD</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CFU</b>
L-FIL-LET/02	Letteratura greca	6
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	6
L-FIL-LET/05	Drammaturgia classica	6
L-ANT/02	Istituzioni, epigrafia e società del mondo greco	9
L-ANT/03	Istituzioni, epigrafia e società del mondo romano	9
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca, della Magna Grecia e della Sicilia	12
L-FIL-LET/08	Antiquaria medievale e umanistica	6
	A scelta	6

<b>II ANNO</b>		
L-ANT/04	Iconografia e archeologia della moneta	9
L-ANT/10	Teorie e pratiche della ricerca archeologica	9
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte romana e delle province romane	12
L-ANT/08	Archeologia degli insediamenti tardo-antichi e medievali	6
	A scelta	3
	Conoscenze informatiche (1 CFU), linguistiche (2 CFU) e ulteriori conoscenze e tirocini (3 CFU)	6
	Prova finale	15

**CURRICULUM “TRADIZIONE CLASSICA”  
(CL. LM-15)**

<b>I ANNO</b>		
<b>SSD</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CFU</b>
L-FIL-LET/02	Letteratura greca I	6
L-FIL-LET/04 + L-FIL-LET/08	C.I. Letteratura latina I (CFU 6) + Letteratura latina medievale e umanistica (CFU 6)	12
L-FIL-LET/05	Storia della filologia e della tradizione classica	6
L-ANT/02 + L-ANT/03	C.I. Istituzioni, epigrafia e società del mondo greco e romano: Istituzioni, epigrafia e società del mondo greco (CFU 9) + Istituzioni,	18

	epigrafia e società del mondo romano (CFU 9)	
L-ANT/07	Archeologia classica	12
	A scelta	6

<b>II ANNO</b>		
<b>SSD</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CFU</b>
L-FIL-LET/02	Letteratura greca II	6
L-FIL-LET/04	Letteratura latina II	6
L-FIL-LET/05	Critica del testo	6
L-FIL-LET/13	Filologia umanistica latina	6
L-FIL-LET/07	Una materia a scelta fra:	6
L-ANT/05	- Filologia bizantina	
L-ANT/04	- Papirologia	
	Numismatica	6
	A scelta	3
	Conoscenze informatiche (1 CFU), linguistiche (2 CFU) e ulteriori conoscenze e tirocini (3 CFU)	6
	Prova finale	15

Il Direttore pone in votazione il complessivo contenuto di tutti i Manifesti, anno accademico 2019-2020, sopra riportati. Il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 9); il Consiglio approva

Escono il rappresentante del personale tecnico amministrativo e i rappresentanti degli studenti

### **10) Provvedimenti relativi agli incarichi di insegnamento A.A. 2018/2019. Contratti di diritto privato sostitutivi e integrativi**

Il Direttore comunica che sono stati banditi i contratti sostitutivi e integrativi a titolo oneroso di alcuni insegnamenti risultati non assegnati per l'anno accademico 2018-19, con D.R. n°2716-2018 prot. n. 96831. Sono pervenute domande e, ove necessario, le commissioni insediate hanno provveduto a valutarle comparativamente. Il quadro complessivo dei contratti è il seguente:

#### **Contratti Sostitutivi**

a.

L-LIN/14	Lingua tedesca I	12	72	Corso di laurea triennale interclasse in Lingue, Letterature straniere e Tecniche della mediazione linguistica (cl.L-11/L-12) I Anno Comune ad entrambi i percorsi: L/11-L/12 Ciclo annuale
----------	------------------	----	----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Il Direttore informa il Consiglio che per tale insegnamento era stato bandito un contratto sostitutivo a titolo oneroso, con procedura d'urgenza ed erano pervenute le domande dei seguenti candidati: Gasparro Antonia e Liberata Bertino. La commissione, con funzione

istruttoria, nominata con il Decreto Direttoriale n° 84-2018 prot. n° 78108 del 16/10/2018 nelle persone dei proff. L. Lozzi Gallo, S.Taviano e G. Miglino ha dichiarato Liberata Bertino non idonea, e idonea la sola **prof.ssa Gasparro Antonia** (la verbalizzazione puntuale dei lavori della Commissione verrà pubblicata nell'apposita piattaforma dopo l'approvazione della graduatoria in questo Consiglio di Dipartimento). Pertanto si propone di assegnare detto insegnamento alla prof.ssa Antonia Gasparro Il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 10a).; il Consiglio approva.

### Contratti Integrativi

b.

L-LIN/21	Lingua russa 3		100	Corso di laurea triennale interclasse in Lingue, Letterature straniere e Tecniche della mediazione linguistica (cl.L-11/L-12) Ciclo annuale
----------	----------------	--	-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Il Direttore informa il Consiglio che per tale insegnamento era stato bandito un contratto **integrativo** a titolo oneroso, con procedura d'urgenza ed era pervenuta la sola domanda del candidato: Svetlana Roussak. La commissione, con funzione istruttoria, nominata con il Decreto Direttoriale n° 84-2018 prot. n° 78108 del 16/10/2018 nelle persone dei proff. M. G. Sindoni, T. Ostakhova, R. Salvatore, ha dichiarato idonea la **prof.ssa Svetlana Roussak** (la verbalizzazione puntuale dei lavori della Commissione verrà pubblicata nell'apposita piattaforma dopo l'approvazione della graduatoria in questo Consiglio di Dipartimento). Pertanto si propone di assegnare detto insegnamento alla prof.ssa Svetlana Roussak Il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 10b). il Consiglio approva.

c.

L-LIN/12	Lingua inglese		100	Corso di laurea triennale interclasse in Lingue, Letterature straniere e Tecniche della mediazione linguistica (cl.L-11/L-12) Ciclo annuale
----------	----------------	--	-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Il Direttore informa il Consiglio che per tale insegnamento era stato bandito un contratto **integrativo** a titolo oneroso, con procedura d'urgenza ed erano pervenute le domande dei seguenti candidati: Raciti Rosemary, Carmen Romeo, Mehrabi Soraya e Liberto Rosario. La commissione, con funzione istruttoria, nominata con il Decreto Direttoriale n° 84-2018 prot. n° 78108 del 16/10/2018 nelle persone dei proff. M. Cambria, S. Taviano e M. G. Sindoni, aveva predisposto la seguente graduatoria dei soggetti idonei:1) Raciti Rosemary, 2) Mehrabi Soraya, 3) Carmen Romeo, mentre il candidato Liberto Rosario è stato valutato non idoneo (la verbalizzazione puntuale dei lavori della Commissione verrà pubblicata nell'apposita piattaforma dopo l'approvazione della graduatoria in questo Consiglio di Dipartimento). Pertanto si propone di assegnare detto insegnamento alla **prof.ssa Raciti Rosemary**. Il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 10c).; il Consiglio approva.

### **10) Bis. Variazioni carichi didattici 2018/2019**

Il Direttore comunica le seguenti proposte di variazioni dei carichi didattici:

SECS-P/01 *Economia politica* 6 cfu 36 ore – Cds in “Scienze dell’informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche” (L-16/20).

Il direttore ricorda che l’insegnamento di questa disciplina era stato assegnato per supplenza gratuita al prof. Domenico Marino, docente del ssd presso l’Università Mediterranea di Reggio Calabria. Il prof. Marino, con lettera del 16 gennaio 2019 allo stesso Direttore e al Coordinatore del CdS in Scienze dell’informazione, prof. Marco Centorrino, ha comunicato la volontà di rinunciare all’incarico assunto. Avendo però il prof. Marino accettato formalmente l’incarico, veniva invitato a formalizzare all’Ateneo di Messina anche la rinuncia. Nel frattempo, in data 22 gennaio 2019, con protocollo n. 5291, perveniva il Decreto Rettorale di nomina del suddetto prof. Marino per la docenza di Economia politica. In data 25 gennaio 2019 ha inviato rinuncia ufficiale al protocollo dell’Università di Messina. Il Direttore – prima di richiedere un nuovo bando di supplenza ed eventualmente un contratto a titolo oneroso – ha avviato una ricognizione tra i docenti dell’Ateneo del ssd SECS-P/01, ma non ha trovato alcuna disponibilità, visto il carico precedentemente assunto dagli stessi. La ricognizione è stata allora estesa ai settori affini e si è così avuta la disponibilità della professoressa Rosa Albanesi, ricercatore a tempo indeterminato nel ssd SECS-P/02 – *Politica economica*

A fronte di tale disponibilità si propone di assegnare il carico didattico dell’insegnamento di Economia politica 6 cfu-36 ore, anno accademico 2018-2019, per il Corso di Studi in “Scienze dell’informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche”, alla professoressa Rosa Albanesi. Il Direttore pone in votazione le proposte di modifica. Il Consiglio approva.

L-LIN/12 – *Lingua inglese* 6 cfu 36 ore Cds in “Lingua e cultura italiana per stranieri” (LM-39).

Il Direttore ricorda che l’insegnamento di Lingua inglese per il cds in “Lingua e cultura italiana per stranieri” era stato attribuito – nell’ambito degli accordi con l’Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria – al professor Federico Gaspari, docente appunto di UNISTRADA. In data 25 gennaio 2019 è pervenuta lettera del Magnifico Rettore dell’Università per Stranieri, prof. Salvatore Berlingò, con la quale si chiede, per sopravvenute esigenze anche accademiche del prof. Gaspari, di far mutuare il corso di Lingua inglese da analogo insegnamento – “Lingua e traduzione – Lingua inglese 2” - erogato nel CdS Magistrale in “Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali d’area mediterranea” (LM-87) dell’Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria.

Si propone dunque, per l’anno accademico 2018-2019, che l’insegnamento L-LIN/12 Lingua inglese, 6 cfu – 36 ore, venga erogato per mutuazione da “Lingua e traduzione – Lingua inglese 2”, cds magistrale in “Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali d’area mediterranea”. Il Direttore pone in votazione le proposte di modifica. Il Consiglio approva.

L-LIN/03 – *Letteratura francese* 12 cfu 72 ore Cds in “Lingue moderne: letterature e traduzione” (LM-37).

Il Direttore ricorda che per l’anno accademico 2018-2019 il carico didattico relativo all’insegnamento di Letteratura francese 12 cfu 72 ore per il cds in “Lingue moderne” era stato attribuito alla professoressa Maria Francesca Davì. Per sopravvenute esigenze della docente, si vede necessario riattribuire tale insegnamento. In Ateneo, attualmente, non vi è alcun professore del ssd L-LIN/03, mentre i docenti di settore affine sono tutti già od oltre la soglia delle 120 ore o a un livello tale che il carico aggiuntivo li porterebbe ben oltre i limiti dovuti.

Vista la centralità della disciplina nel CdS, vista l’approssimarsi del secondo semestre di lezioni, vista l’imprevedibilità della situazione creatasi, il Direttore propone al Consiglio di chiedere con urgenza l’emanazione di un bando di contratto a titolo oneroso per l’insegnamento L-LIN/03 – *Letteratura francese* 12 cfu 72 ore Cds in “Lingue moderne: letterature e traduzione” (LM-37). Il Direttore pone in votazione le proposte di modifica. Il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione dell’intero punto 10) bis. Il Consiglio approva.

### 11)Assegnazione incarichi di insegnamento anno accademico 2019/2020

Il Direttore dà lettura delle assegnazioni degli incarichi di insegnamento per l’anno accademico 2019/2020 da deliberare. Si tratta in questa fase degli insegnamenti attribuiti a docenti del Dipartimento nel loro SSD. La proposta, per singolo corso di studi, è la seguente:

### CARICHI DIDATTICI A. A. 2019-2020

#### Corso di laurea triennale in Filosofia (L-5)

SSD	DISCIPLINA	CFU	ORE	DOCENTE	ANNO DI RIF.
M-FIL/01	Ermeneutica Filosofica	6	36	Resta Caterina	II e III anno
M-FIL/04	Estetica	12	72	Amato Pierandrea	I anno
M-FIL/03	Etica della comunicazione	6	36	<i>Mutuaz. da Etica della comun . CdS trienn. in Sc. dell'Informaz.</i>	II e III anno
M-FIL/02	Filosofia della scienza	12	72	Damiano Luisa	II anno
M-FIL/03	Filosofia morale	12	72		II anno
		6	36	Costanzo Giovanna	
M-FIL/01	Filosofia teoretica	12	72	Gorgone Sandro	II anno
M-FIL/03	Introduzione alla Filosofia morale	6	36	Costanzo Giovanna	II e III anno
M-FIL/06	Introduzione alla Storia della Filosofia	6	36	Faraone Rosa	I anno
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	6	36	Tramontana Alessandra	I anno
M-PED/01	Pedagogia generale	12	72		II e III anno
		6	36	Colicchi Enza	
M-PED/01	Pedagogia della relazione educativa	12	72	Benelli Caterina	III anno

M-PED/01	Pedagogia interculturale	12	72	Passaseo Annamaria	III anno
M-PSI/04	Psicologia dello sviluppo	12	72		I e III anno
M-STO/04	Storia contemporanea	12	72	D'Amico Giovanna	I, II e III anno
M-FIL/06	Storia della Filosofia	12	72	Giordano Giuseppe	I anno
M-FIL/06	Storia della Filosofia contemporanea	6	36		II anno
M-FIL/06	Storia della Filosofia moderna	6	36	Faraone Rosa	II anno
L-ANT/02	Storia greca	12	72	Santagati Elena	I, II e III anno
M-STO/01	Storia medievale	12	72	Montesano Marina	I, II e III anno
M-STO/02	Storia moderna	12	72		I, II e III anno
		6	36	Raffaele Giovanni	
L-ANT/03	Storia romana	12	72	Caliri Elena	I, II e III anno

### Corso di laurea triennale in LETTERE (L-10)

SSD	DISCIPLINA	CFU	ORE	DOCENTE	ANNO DI RIF.
M-DEA/01	Antropologia culturale	6	36	<i>Mutuaz. da CdS trien. in Sc. dell'Informaz</i>	II anno Storico
L-ANT/07	Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia	6	36	Spagnolo Grazia	II anno Archeolog.
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca	6	36	La Torre Gioacchino F.	I anno Archeolog.
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca	6	36	<i>C.L. con Curr. Archeolog.</i>	I anno Classico
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte romana e delle province romane	9	54	Campagna Lorenzo	II anno Archeolog.
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte romana	6	36	<i>C.L. con Curr. Archeol.</i>	II anno Classico
L-ANT/08	Archeologia medievale	6	36		III anno Archeolog.
M-STO/08	Bibliografia e biblioteconomia	6	36	Sestini Valentina	I anno Moderno
M-STO/08	Bibliografia e biblioteconomia	6	36	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	I anno Storico
M-STO/08	Bibliografia e biblioteconomia	6	36	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	III anno Archeolog.
L-FIL-LET/04	Didattica della lingua latina	6	36	Santoro Rosa	II anno Classico
L-LIN/02	Didattica dell'italiano	9	54		III anno Docente di lingua ital a stran
L-FIL-LET/05	Filologia classica	9	54	Urso Anna Maria	I anno Classico
L-FIL-LET/13	Filologia italiana	9	54	Villari Susanna	II anno Moderno
L-FIL-LET/13	Filologia italiana	6	36	de Capua Paola	I anno Docente di lingua ital a stran
L-FIL-LET/09	Filologia romanza	9	54	<i>Mutuaz da Ling trienn. II anno</i>	II anno Moderno
M-FIL/03	Filosofia morale	12	72	<i>Mutuaz. da Filosofia triennale</i>	II anno Storico
M-FIL/01	Filosofia teoretica	12	72	<i>Mutuaz. da Filosofia triennale</i>	II anno Storico
M-GGR/01	Geografia	9	54	<i>C.L. con Curr. Archeol.</i>	III anno Classico
M-GGR/01	Geografia	9	54	<i>C.L. con Curr. Archeol.</i>	III anno Moderno
M-GGR/01	Geografia	12	72		I anno Archeolog.
M-GGR/01	Geografia	9	54	<i>C.L. con Curr. Archeol.</i>	II anno Storico
M-GGR/01	Geografia	9	54	<i>C.L. con Curr. Archeol.</i>	II anno Docente di lingua ital a stran
L-LIN/01	Glottologia	6	36		I anno Classico
L-LIN/01	Glottologia	6	36	<i>C.L. con Curr. Classico</i>	II anno Archeolog.

L-ANT/04	Iconografia e storia della moneta	6	36	Castrizio Daniele	II anno Archeolog.
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica	6	36	Barbara Maria Antonietta	II anno Classico
	C.I. Filologia bizantina – Filologia umanistica latina	12	72		III anno Classico
	Filologia bizantina				
L-FIL-LET/02	Letteratura greca	9	54	Ucciardello Giuseppe	I anno Archeolog.
L-FIL-LET/02	Letteratura greca I	9	54	Meliadò Claudio	I anno Classico
L-FIL-LET/02	Letteratura greca II	6	36	Ucciardello Giuseppe	II anno Classico
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana I	12	72		I anno Classico
		6	36	Malta Caterina	
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana I	12	72	<i>C.L. con Curr. Classico</i>	I anno Moderno
		6	36		
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II	6	36	Forni Giorgio	II anno Classico
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II	6	36	<i>C.L. con Curr. Classico</i>	II anno Moderno
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	72		I anno Storico
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	72	<i>C.L. con Curr. Storico</i>	I anno Archeolog.
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	72	<i>C.L. con Curr. Storico</i>	I anno Docente di lingua ital a stran
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6	36	Fontanelli Giuseppe	III anno Moderno
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6	36	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	III anno Docente di lingua ital a stran
L-FIL-LET/04	Letteratura latina I	9	54	Santoro Rosa	I anno Classico
L-FIL-LET/04	Letteratura latina I	9	54	<i>C.L. con Curr. Classico</i>	I anno Moderno
L-FIL-LET/04	Letteratura latina II	6	36	Di Stefano Anita	II anno Classico
L-FIL-LET/04	Letteratura latina II	6	36	<i>C.L. con Curr. Classico</i>	II anno Moderno
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	9	54	Onorato Marco	II anno Archeolog.
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	12	72	Pennisi Feliciano	I anno Storico
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	9	54	<i>C.L. con Curr. Storico</i>	I anno Docente di lingua ital a stran
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica	6	36		I anno Moderno
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica	6	36	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	II anno Classico
L-FIL-LET/13	Letteratura storiografica medievale e umanistica	6	36	de Capua Paola	III anno Storico
L-FIL-LET/14	Letterature comparate	6	36	Donà Carlo	III anno Moderno
L-FIL-LET/14	Letterature comparate	6	36	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	II anno Docente di lingua ital a stran
L-LIN/04	Lingua francese	9	54	<i>Mutuaz. da Lingua francese I – Lingue trien</i>	II anno Docente di lingua ital a stran
L-LIN/12	Lingua inglese	9	54	<i>Mutuaz. da Lingua inglese I – Lingue triennale</i>	II anno Docente di lingua ital a stran
L-LIN/01	Linguistica generale	12	72	De Angelis Alessandro	II anno Moderno
L-LIN/01	Linguistica generale	6	36	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	II anno Classico
L-LIN/01	Linguistica generale	9	54	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	II anno Docente di lingua ital a stran
L-LIN/01	Linguistica generale	6	36	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	III anno Storico
L-ANT/10	Metodologia della ricerca archeologica	9	54	Ingoglia Caterina	II anno Archeolog.

L-ANT/04	Numismatica medievale	6	36	Castrizio Daniele	III anno Archeolog.
M-STO/09	Paleografia	6	36		III anno Classico
M-STO/09	Paleografia	6	36	<i>C.L. con Curr. Classico</i>	I anno Moderno
M-STO/09	Paleografia	6	36	<i>C.L. con Curr. Classico</i>	I anno Storico
L-ANT/05	Papirologia	6	36	Minutoli Diletta	III anno Classico
L-ANT/05	Papirologia	6	36	Minutoli Diletta	I anno Storico
	C.I. Scienze antropologiche e sociali	12	72		I anno Docente di lingua ital a stran
SPS/08	Sociologia dei processi culturali	6	36	Centorrino Marco	
M-STO/04	Storia contemporanea	9	54	Baglio Antonino	III anno Moderno
M-STO/04	Storia contemporanea	6	36	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	III anno Classico
M-STO/04	Storia contemporanea	9	54	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	III anno Docente di lingua ital a stran
M-STO/04	Storia contemporanea	12	72	<i>Mutuaz. da Filosofia trienn.</i>	III anno Storico
M-STO/07	Storia del cristianesimo	6	36		II anno Storico
M-STO/07	Storia del cristianesimo	6	36	<i>C.L. con Curr. Storico</i>	III anno Classico
	C.I. Storia del Vicino Oriente antico - Storia del Vicino Oriente antico	12	72		I anno Archeolog.
L-OR/01		6	36		
L-OR/01	Storia del Vicino Oriente antico	6	36		I anno Storico
L-ART/01	Storia dell'arte medievale	6	36	Cobianchi Roberto	I anno Moderno
L-ART/01	Storia dell'arte medievale	6	36	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	III anno Archeolog.
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	6	36	Fattorini Gabriele	III anno Moderno
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	6	36	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	II anno Storico
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	6	36	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	III anno Docente di lingua ital a stran
M-STO/03	Storia dell'Europa orientale	6	36		III anno Storico
M-FIL/06	Storia della Filosofia	12	72	<i>Mutuaz. da Filosofia trienn.</i>	II anno Storico
L-FIL-LET/02	Storia della lingua greca	6	36	Ucciardello Giuseppe	II anno Classico
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9	54		II anno Moderno
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9	54	<i>C.L. con Curr. Moder</i>	II anno Docente di lingua ital a stran
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	6	36	<i>C.L. con Curr. Moder</i>	II anno Classico
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9	54	<i>C.L. con Curr. Moder</i>	III anno Archeolog.
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9	54	<i>C.L. con Curr. Moder</i>	III anno Storico
L-ANT/04	Storia della moneta antica	6	36	Puglisi Mariangela	I anno Storico
M-STO/06	Storia delle religioni	6	36	Mora Fabio	III anno Classico
M-STO/06	Storia delle religioni	6	36	Mora Fabio	I anno Storico
L-ANT/02	Storia greca	9	54	Tripodi Bruno	I anno Classico
L-ANT/02	Storia greca	9	54	<i>Mutuaz. da Filosofia trienn.</i>	I anno Archeolog.
L-ANT/02	Storia greca	9	54	<i>Mutuaz. da Filosofia trienn.</i>	I anno Storico
M-STO/01	Storia medievale	9	54	<i>Mutuaz. da Filosofia trienn.</i>	II anno Storico
M-STO/01	Storia medievale	9	54	Catalioto Luciano	I anno Moderno
M-STO/01	Storia medievale	9	54	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	I anno Docente di lingua ital a stran
M-STO/01	Storia medievale	6	36	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	III anno Classico
M-STO/01	Storia medievale	6	36	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	III anno Archeolog.
M-STO/02	Storia moderna	9	54	Manduca Raffaele	II anno Moderno
M-STO/02	Storia moderna	6	36	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	III anno Classico

M-STO/02	Storia moderna	9	54	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	Il anno Storico
M-STO/02	Storia moderna	9	54	<i>C.L. con Curr. Moderno</i>	Il anno Docente di lingua ital a stran
L-ANT/03	Storia romana	9	54	<i>Mutuaz. da Filosofia trienn.</i>	Il anno Classico
L-ANT/03	Storia romana	9	54	<i>Mutuaz. da Filosofia trienn.</i>	I anno Moderno
L-ANT/03	Storia romana	6	36	<i>Mutuaz. da Filosofia trienn.</i>	I anno Docente di lingua ital a stran
L-ANT/03	Storia romana	9	54	<i>Mutuaz. da Filosofia trienn.</i>	Il anno Archeolog.
L-ANT/03	Storia romana	9	54	<i>Mutuaz. da Filosofia trienn.</i>	I anno Storico
L-LIN/02	Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche	6	36		III anno Docente di lingua ital a stran
L-ANT/09	Topografia antica	6	36		Il anno Archeolog.

## Corso di laurea triennale interclasse in Lingue, letterature straniere e Tecniche della mediazione linguistica (L-11-L12)

SSD	DISCIPLINA	CFU	ORE	DOCENTE	ANNO DI RIF.
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	6	36	Malta Caterina	I anno
L-LIN/04	Lingua francese I	12	72	Mangiapane Stella	I anno
L-LIN/12	Lingua inglese I	12	72		I anno
		6	36	Taviano Stefania	
L-LIN/21	Lingua russa I	12	72	Ostakhova Tatiana	I anno
L-LIN/07	Lingua spagnola I	12	72	Brandimonte Giovanni	I anno
L-LIN/14	Lingua tedesca I	12	72		I anno
L-LIN/01	Linguistica generale	6	36	<i>Mutuaz. da Lettere, curr. Moderno</i>	I anno
SPS/08	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	36	Centorrino Marco	I anno
M-STO/02	Storia moderna	6	36	<i>Mutuaz. da Filosofia trienn.</i>	I anno
L-FIL-LET/15	Filologia germanica	9	54	Lozzi Gallo Lorenzo	II anno
L-FIL-LET/09	Filologia romanza	9	54	Latella Fortunata	II anno
L-LIN/21	Filologia slava	9	54		II anno
M-GGR/01	Geografia	6	36	<i>Mutuaz. da Lettere, curr. Archeologico</i>	II anno
L-LIN/03	Letteratura francese I	9	54		II anno
L-LIN/10	Letteratura inglese I	9	54	Marchesi Maria Serena	II anno
L-LIN/21	Letteratura russa I	9	54	Salvatore Roberta	II anno
L-LIN/05	Letteratura spagnola I	9	54	Siviero Donatella	II anno
L-LIN/13	Letteratura tedesca I	9	54	Linder Jutta	II anno
L-LIN/11	Lingua e letterature angloamericane	6	36		II anno
L-OR/12	Lingua araba	6	36	Casini Lorenzo	II anno
L-LIN/04	Lingua francese II	9	54		II anno
L-LIN/12	Lingua inglese II	9	54	Cambria Mariavita	II anno
L-LIN/21	Lingua russa II	9	54		II anno
L-LIN/07	Lingua spagnola II	9	54	Sidoti Rossana	II anno
L-LIN/14	Lingua tedesca II	9	54		II anno

M-STO/04	Storia contemporanea	6	36	<i>Mutuaz. da Filosofia trienn.</i>	II anno
L-FIL-LET/15	Filologia germanica	9	54	<i>C.L.con Lingue trienn. II anno</i>	III anno
L-FIL-LET/09	Filologia romanza	9	54	<i>C.L con Lingue trienn. II anno</i>	III anno
L-LIN/21	Filologia slava	9	54	<i>C.L con Lingue trienn. II anno</i>	III anno
L-LIN/03	Letteratura francese II	9	54		III anno – L-11
L-LIN/10	Letteratura inglese II	9	54	Trozzi Adriana	III anno – L-11
L-LIN/21	Letteratura russa II	9	54	Salvatore Roberta	III anno – L-11
L-LIN/05	Letteratura spagnola II	9	54	Garcia Rodrigo Maria L.	III anno – L-11
L-LIN/13	Letteratura tedesca II	9	54	Migliano Gianluca	III anno – L-11
L-LIN/04	Lingua francese III	9	54		III anno
L-LIN/04	Lingua francese – Interpretaz. di tratt.	6	36		III anno – L-12
L-LIN/04	Lingua francese – Traduzione profess.	12	72		III anno – L-12
L-LIN/12	Lingua inglese III	9	54	Sindoni Maria Grazia	III anno – L-11
L-LIN/12	Lingua inglese – Interpretaz. di tratt.	6	36	Taviano Stefania	III anno – L-12
L-LIN/12	Lingua inglese – Traduzione profess.	12	72		III anno – L-12
		6	36	Cambria Mariavita	
L-LIN/21	Lingua russa III	9	54	Ostakhova Tatiana	III anno – L-11
L-LIN/07	Lingua spagnola III	9	54		III anno – L-11
L-LIN/07	Lingua spagnola – Interpretaz. di tratt.	6	36		III anno – L-12
L-LIN/07	Lingua spagnola – Traduzione profess.	12	72	Sidoti Rossana	III anno – L-12
L-LIN/14	Lingua tedesca III	9	54		III anno – L-11
L-FIL-LET/15	Storia della lingua inglese pre-moderna	9	54	Lozzi Gallo Lorenzo	III anno

## Corso di laurea triennale in Scienze dell'Informazione: Comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche (L-16-L-20)

SSD	DISCIPLINA	CFU	ORE	DOCENTE	ANNO DI RIF.
M-DEA/01	Antropologia culturale	6	36	Bognari Mario	III anno
	C.I. Analisi dei fenomeni politici	12	72		I anno
SPS/04	Teorie politiche	6	36		
	C.I. Economia	12	72		I anno
SECS-P/01	Economia politica	6	36		
	C.I. Sociologia e comunicazione	12	72		I anno
SPS/07	Sociologia generale	6	36		
	C.I. Storia contemporanea	12	72		I anno
M-STO/04	Storia del mondo contemporaneo e del giornalismo	6	36	Baglio Antonino	
SPS/08	Comunicazione istituzionale	6	36	Pira Francesco	III anno
SPS/08	Comunicazione pubblica	6	36	Parito Mariaeugenia	II anno
IUS/10	Diritto amministrativo	6	36		III anno
				<i>Mutuaz. da Dir. Amministr.. 1 -</i>	
IUS/04	Diritto commerciale	6	36		III anno
IUS/01	Diritto dell'informazione	9	54		II anno

SECS-P/08	Economia e gestione delle imprese di comunicazione <i>(la materia da cui mutua si chiama</i>	9	54	<i>Mutuazione da Economia e gestione delle imprese - CdS in</i>	II anno
M-FIL/03	Etica della comunicazione	6	36	Gensabella Marianna	I anno
INF/01	Informatica e comunicazione multimediale	9	54		II anno
IUS/09	Istituzioni di Diritto pubblico	9	54		II anno
L-FIL-LET/12	Laboratorio di scrittura giornalistica	6	36		II anno
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6	36	Fontanelli Giuseppe	III anno
L-LIN/04	Lingua e traduzione – lingua francese	6	36	<i>Mutuaz. da Ling. trienn. I anno</i>	II anno
L-LIN/12	Lingua e traduzione – lingua inglese	6	36	Taviano Stefania	I anno
L-LIN/07	Lingua e traduzione – lingua spagnola	6	36	Brandimonte Giovanni	II anno
L-LIN/01	Linguaggio e società	6	36	<i>Mutuaz. da Linguist. gener - Lettere, curr. Moderno, III anno</i>	III anno
SECS-P/03	Scienza delle finanze	6	36		III anno
SPS/09	Sociologia dei processi economici e del lavoro	6	36	<i>Mutuaz. da Sociologia economic - CdS in Econ. Aziend</i>	III anno
SECS-S/05	Statistica sociale	6	36	Avena Giuseppe	III anno
M-FIL/06	Storia della filosofia politica	6	36	<i>Mutuaz. da Filosofia triennale Storia della Filosofia. Contemporanea II anno.</i>	III anno
SPS/08	Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico	6	36	Pira Francesco	III anno

## Corso di laurea magistrale in Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna (LM 14)

SSD	DISCIPLINA	CFU	ORE	DOCENTE	ANNO DI RIF.
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	54	Fera Vincenzo	I anno
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6	36	Fontanelli Giuseppe	I anno
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	9	54	Di Stefano Anita	I anno
L-FIL-LET/14	Letterature comparate	6	36	Donà Carlo	I anno
L-FIL-LET/13	Metodologia della ricerca filologica italiana	9	54		I anno
L-FIL-LET/09	Metodologia della ricerca filologica romanza	9	54	Latella Fortunata	I anno
M-GGR/01	Metodologia della ricerca geografica	6	36		II anno
L-FIL-LET/12	Metodologia della ricerca linguistica italiana	9	54	Assenza Elvira	II anno
L-ANT/03	Metodologia della ricerca storica	6	36		II anno
M-STO/04	Metodologia della ricerca storica contemporanea	6	36	<i>Mutuaz. da Storia contemporanea del CdS Lingue</i>	II anno
M-STO/01	Metodologia della ricerca storica medievale	6	36	Montesano Marina	II anno
M-STO/02	Metodologia della ricerca storica moderna	6	36	Manduca Raffaele	II anno

L-ART/02	Metodologia della ricerca storico artistica medievale e moderna	6	36	Fattorini Gabriele	II anno
----------	--------------------------------------------------------------------	---	----	--------------------	---------

### Corso di laurea magistrale in Filosofia contemporanea (LM 78)

SSD	DISCIPLINA	CFU	ORE	DOCENTE	ANNO DI RIF.
M-DEA/01	Antropologia culturale	6	36	Bolognari Mario	II anno
M-FIL/03	Bioetica	12	72	Gensabella Marianna	I anno
M-FIL/01	Ermeneutica filosofica	6	36	Gorgone Sandro	I anno
M-FIL/04	Estetica	6	36	Amato Pierandrea	I anno
M-FIL/03	Etica e grandi religioni	6	36	Costanzo Giovanna	I anno
M-PED/01	Filosofia dell'educazione	12	72	Colicchi Enza	II anno
M-FIL/02	Filosofia della scienza	6	36	Damiano Luisa	I anno
M-FIL/01	Filosofie del Novecento	12	72	Resta Caterina	I anno
M-FIL/06	Storia della filosofia contemporanea	12	72	Giordano Giuseppe	I anno
M-FIL/06	Storia della filosofia italiana	6	36		I anno
M-FIL/06	Storia della storiografia filosofica	6	36	Faraone Rosa	I anno

### Corso di laurea magistrale in Lingue moderne: letterature e traduzione (LM 37)

SSD	DISCIPLINA	CFU	ORE	DOCENTE	ANNO DI RIF.
M-DEA/01	Antropologia culturale	6	36	<i>Mutuaz. da Filosof. Contemp.</i>	II anno
L-FIL-LET/12	Didattica dell'italiano come lingua straniera	6	36	<i>Mutuaz. da Metodologia della ricerca linguistica italiana -Civiltà letteraria</i>	I anno
L-FIL-LET/15	Filologia germanica	9	54	Lozzi Gallo Lorenzo	I anno
L-FIL-LET/09	Filologia romanza	9	54	<i>Mutuaz. da Metodologia della ricerca filologica romanza- Civiltà letteraria</i>	I anno
M-GGR/01	Geografia	6	36		I anno
L-LIN/11	Letteratura angloamericana	12	72		I e II anno
L-OR/12	Letteratura araba	9	54	Casini Lorenzo	I anno
L-LIN/03	Letteratura francese	12	72	Davì Maria Francesca	I e II anno
L-LIN/10	Letteratura inglese	12	72	Marchesi Maria Serena	I e II anno
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6	36	<i>Mutuaz. da Civiltà letter</i>	I anno
L-LIN/05	Letteratura spagnola	12	72	Siviero Donatella	I e II anno
L-LIN/13	Letteratura tedesca	12	72	Linder Jutta	I e II anno
L-FIL-LET/14	Letterature comparate	9	54	Donà Carlo	I anno
L-LIN/11	Linguistica angloamericana	9	54		I e II anno
L-LIN/01	Linguistica applicata	6	36		II anno
L-LIN/04	Linguistica francese	9	54	Mangiapane Stella	I e II anno
L-LIN/12	Linguistica inglese	9	54	Cambria Mariavita	I e II anno
L-LIN/07	Linguistica spagnola	9	54	Brandimonte Giovanni	I e II anno
L-LIN/14	Linguistica tedesca	9	54		I e II anno
M-STO/04	Storia contemporanea	6	36	D'Amico Giovanna	II anno
M-STO/03	Storia dell'Europa orientale	6	36	<i>Mutuaz. da Sc. Storiche</i>	I anno
M-STO/01	Storia medievale	6	36	<i>Mutuaz. da Storia dell'Europa medievale - Sc. Storiche</i>	II anno

M-STO/02	Storia moderna	6	36	Manduca Raffaele	I anno
----------	----------------	---	----	------------------	--------

### Corso di laurea magistrale in Metodi e linguaggi del Giornalismo (LM 19)

SSD	DISCIPLINA	CFU	ORE	DOCENTE	ANNO DI RIF.
	C.I. Giornalismo Web e comunicazione strategica Giornalismo digitale	12	72		I anno
ING-INF/05	C.I. Social media management Web 3.0 e Social media	12 6	72 36	De Meo Pasquale	I anno
M-FIL/03	Bioetica e media	6	36	<i>Mutuaz. da Bioetica -</i>	II anno
L-ART/06	Comunicazione visuale	6	36		I anno
M-DEA/01	Culture e costumi delle società contemporanee	6	36	Geraci Mauro	II anno
M-FIL/02	Filosofia della scienza	6	36	<i>Mutuaz. da Filosof. Contemp.</i>	I e II anno
M-GGR/01	Geografia	6	36	<i>Mutuaz. da Lingue moderne</i>	II anno
L-LIN/04	Lingua francese	6	36		II anno
L-LIN/21	Lingua russa I	6	36	<i>Mutuaz. da Lingue trienn. – Lingua russa I</i>	II anno
L-LIN/21	Lingua russa II	6	36	<i>Mutuaz. da Lingue trienn. – Lingua russa II</i>	II anno
L-LIN/07	Lingua spagnola	6	36	<i>Mutuaz. da Linguistica spagnola – Lingua moderna</i>	II anno
L-LIN/01	Linguaggio e media	6	36	De Angelis Alessandro	I anno
L-FIL-LET/12	Metodologia della ricerca linguistica italiana	6	36	<i>Mutuaz. da Civiltà letteraria</i>	I e II anno
SPS/08	Nuove tecnologie dell'informazione	6	36	Parito Mariaeugenia	II anno
SECS-P/02	Politica economica	6	36	<i>Mutuaz. da Sc. Storiche</i>	II anno
L-ART/01	Promozione dei beni artistici	6	36	Cobianchi Roberto	I anno
M-STO/08	Storia del libro e dell'editoria	6	36	<i>Mutuaz. da Sc. Storiche</i>	I e II anno
M-FIL/06	Storia del pensiero contemporaneo	6	36	<i>Mutuaz. da Filosof. Contemp – Storia della Filosofia contemp.</i>	I anno
SPS/02	Storia del pensiero politico	6	36		II anno
M-STO/02	Storia dell'Europa mediterranea	6	36	<i>Mutuaz. da Sc. Storiche – Storia dell'Europa moderna</i>	II anno
M-FIL/06	Storia della filosofia	6	36	<i>Mutuaz. da Filosof. Contemp- Storia della filosofia contemp.</i>	II anno
SPS/03	Storia delle istituzioni politiche	6	36		II anno
M-STO/06	Storia delle religioni	6	36	Mora Fabio	I e II anno

### Corso di laurea magistrale in Scienze storiche: società, culture e istituzioni d'Europa (LM 84)

SSD	DISCIPLINA	CFU	ORE	DOCENTE	ANNO DI RIF.
-----	------------	-----	-----	---------	--------------

	C.I. Storia e istituzioni dell'Europa orientale in età moderna e contemporanea <i>Storia dell'Europa orientale</i>	12	72		Il anno
M-DEA/01	Etnologia	6	36	Geraci Mauro	I anno
M-GGR/01	Geografia storica, economica e politica dell'Europa	6	36		I anno
SECS-P/02	Politica economica	6	36		Il anno
M-STO/07	Storia del Cristianesimo in Europa dal Medioevo all'età contemporanea	9	54		Il anno
M-STO/08	Storia del libro e dell'editoria	6	36	Sestini Valentina	I anno
SPS/13	Storia dell'Africa Mediterranea	6	36	Speziale Salvatore	I anno
M-STO/04	Storia dell'Europa contemporanea	9	54	Fedele Santi	I anno
M-STO/01	Storia dell'Europa medievale	9	54	Catalioto Luciano	I anno
M-STO/02	Storia dell'Europa moderna	9	54	Bottari Salvatore	I anno
M-STO/06	Storia delle religioni in Europa dal Medioevo all'età contemporanea	9	54	Monaca Mariangela	I anno

## Corso di laurea magistrale interclasse in Tradizione classica e

### Archeologia del Mediterraneo (LM 2 - 15)

SSD	DISCIPLINA	CFU	ORE	DOCENTE	ANNO DI RIF.
L-FIL-LET/08	Antiquaria medievale e umanistica	6	36		I anno <i>Arch. Medit</i>
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca, della Magna Grecia e della Sicilia	12	72		I anno <i>Arch. Medit</i>
L-FIL-LET/05	Drammaturgia classica	6	36	Urso Annamaria	I anno <i>Arch. Medit</i>
L-ANT/02	Istituzioni, epigrafia e società del mondo greco	9	54	Santagati Elena	I anno <i>Arch. Medit</i>
L-ANT/03	Istituzioni, epigrafia e società del mondo romano	9	54	Caliri Elena	I anno <i>Arch. Medit</i>
L-FIL-LET/02	Letteratura greca	6	36	Meliadò Claudio	I anno <i>Arch. Medit</i>
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	6	36	Di Stefano Anita	I anno <i>Arch. Medit</i>
L-ANT/08	Archeologia degli insediamenti tardo-antichi e medievali	6	36		Il anno <i>Arch. Medit</i>
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte romana e delle province romane	12	72		Il anno <i>Arch. Medit</i>
L-ANT/04	Iconografia e archeologia della moneta	9	54	Castrizio Daniele	Il anno <i>Arch. Medit</i>
L-ANT/10	Metodologia della ricerca archeologica	9	54	Ingoglia Caterina	Il anno <i>Arch. Medit</i>
L-ANT/07	Archeologia classica	12	72		I anno <i>Tradiz. Class</i>
		6	36	Mollo Fabrizio	
L-FIL-LET/04	C.I. Letteratura latina I	12 6	72 36	 Onorato Marco	 I anno <i>Tradiz. Class</i>

	C.I. Istituzioni, epigrafia e società del mondo greco e romano	18	108		I anno <i>Tradiz. Class</i>
L-ANT/02	Istituzioni, epigrafia e società del mondo greco	9	54	Tripodi Bruno	
L-FIL-LET/02	Letteratura greca I	6	36	Meliadò Claudio	I anno <i>Tradiz. Class</i>
L-FIL-LET/05	Storia della filologia e della tradizione classica	6	36	Urso Annamaria	I anno <i>Tradiz. Class</i>
L-FIL-LET/02	Letteratura greca II	6	36	Ucciardello Giuseppe	II anno <i>Tradiz. Class</i>
L-FIL-LET/04	Letteratura latina II	6	36	Onorato Marco	II anno <i>Tradiz. Class</i>
L-FIL-LET/05	Filologia classica	6	36	Urso Annamaria	II anno <i>Tradiz. Class</i>
L-FIL-LET/13	Filologia umanistica latina	6	36		II anno <i>Tradiz. Class</i>
L-FIL-LET/07	Civiltà bizantina	6	36	Megna Paola	II anno <i>Tradiz. Class</i>
L-ANT/05	Papirologia	6	36	Minutoli Diletta	II anno <i>Tradiz. Class</i>
L-ANT/04	Numismatica	6	36	Puglisi Mariangela	II anno <i>Tradiz. Class</i>

Il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione dell'intero punto 11) Il Consiglio approva.

Escono i ricercatori e i professori associati

**12) Sostituzione componente da sorteggiare per la composizione della Commissione di valutazione comparativa per la chiamata ai sensi dell'art. 18, comma 1, della L. 240/2010 di un professore di I fascia: L-FIL-LET/15-Filologia germanica.**

Il Direttore comunica al Consiglio che, per ragioni sopravvenute, è necessario sostituire uno dei docenti proposti nella precedente riunione del 19 dicembre 2018 per il sorteggio ai fini della composizione della Commissione di valutazione comparativa per la chiamata ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge 240/2010 di un professore di I fascia nel ssd L-FIL-LET/15 *Filologia germanica*. Avendo verificato poi la disponibilità dell'interessata (vedi allegati n. 2 e n. 3) al presente verbale) e il possesso dei requisiti previsti dall'art. 5 del Regolamento d'Ateneo relativo alla chiamata dei professori di prima e seconda fascia da parte della stessa; si propone di sostituire la professoressa Concetta Giliberto dell'Università di Palermo con la professoressa **ALESSANDRA SCHININA**' – Università di Catania.

Il Direttore avverte il Consiglio che la deliberazione va assunta con la maggioranza assoluta degli aventi diritto, cioè almeno 13 voti favorevoli.

Il Consiglio approva con voti 17

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 12); il Consiglio approva.

Non essendoci altri punti all'o.d.g., il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio il verbale, già approvato nei suoi singoli punti, per quanto riguarda gli orari di inizio e fine e l'elenco delle presenze; il Consiglio approva.

La seduta è tolta alle ore 12.45

Il Segretario

Il Direttore