

Classics' R-Evolution

Troiane ed Elena: dal mito alla scena

Giornata di Studi
7 febbraio 2019

PROGRAMMA

- 9.30: Introduce il prof. G. Giordano,
Direttore del Dipartimento di Civiltà
antiche e moderne (DICAM).
- 10.00: prof. E. Arena (Messina), *Troiane ed
Elena* di Euripide tra mito e storia.
- 10.30: prof. A. Albanese (Reggio Calabria),
Le Troiane di Euripide.
- 11.00: prof. M. Cannatà Fera (DICAM),
L'Elena di Euripide.
- 11.30: prof. A. Cosentino (Villa San Giovanni),
La religiosità euripidea in *Troiane ed
Elena*.
- 12.00: Discussione e pausa
- 15.00: prof. G. Ucciardello (DICAM),
La messa in scena antica di *Troiane ed Elena*:
aspetti letterari.
- 15.20: prof. C. Ingoglia (DICAM),
La messa in scena antica di *Troiane ed Elena*:
aspetti archeologici.
- 15.40: prof. M. Raffa (Capo d'Orlando),
La messa in scena antica di *Troiane ed Elena*:
aspetti musicali.
- 16.00: Tradurre le *Troiane*
(a cura degli alunni dell'IIS "L. Piccolo",
Capo d'Orlando).
- 16.20: proff. A. Di Stefano (DICAM)
R. Schembra (Acireale)
Conclusioni.

Coordina i lavori il prof. C. Meliadó (DICAM)

Auditorium del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne
Polo Universitario Annunziata

Seguirà a maggio la II Giornata di Studi "Troiane ed Elena: le strade del testo"