



Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche,
pedagogiche e degli studi culturali - UniMe
COSPECS
Cognitive Sciences, Psychology, Education and Cultural Studies



FONDAZIONE
TEATRO
TINA DI LORENZO
DI NOTO



Università Teatrali e degli Immaginario sociali

Tra Sicilia e Salento: Barocco del Sud

a cura di Antonio Lucio Giannone e Dario Tomasello

Teatro Tina Di Lorenzo di Noto - Sala Dante

28 marzo 2109, h. 9.00

Saluti istituzionali:

Corrado Bonfanti, Sindaco del Comune di Noto
Frankie Terranova, Assessore alla Cultura del Comune di Noto
Giuseppe Mellone, Sindaco del Comune di Nardò
Salvatore Tringali, Sovrintendente del Teatro di Noto
Pietro Perconti, Direttore del COSPECS

Un carnevale di pietra: interpretazioni letterarie del barocco leccese e siciliano

Antonio Lucio Giannone

Dario Tomasello

Carmelo Bene e il Sud del Sud dei Santi

Simone Giorgino

Katia Trifirò

Sciascia: moderno o barocco?

Fabio Moliterni

Guglielmo Pispisa

Suggestioni mediterranee e barocche nella prosa saggistica e nel teatro di Vincenzo Consolo

Maria Teresa Pano

Paolo Pizzimento

Andrea Camilleri tra barocco dei luoghi e "barocchismo" linguistico. Lo spazio ibrido della ri-scrittura

Carolina Tundo

Emanuele Broccio

Ore 16.30

Gaspere Balsamo

Uno studio su *Epica Fera* (da *Horycnus Orca* di Stefano D'Arrigo)