



PROGETTO DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE



Università degli Studi di Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI



# CINEMA & MODA EUGENIA PAULICELLI

Workshop del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale  
**Il pollo ruspante: il cinema e la nuova cultura dei consumi in Italia (1950-1973)**

## Saluti

**PIETRO PERCONTI**

(Direttore COSPECS I Università degli studi di Messina)

**DARIO TOMASELLO**

(Coordinatore DAMS I Università degli studi di Messina)

## Introduzione

**FEDERICO VITELLA**

(Università degli studi di Messina)

## Relazione di apertura

**EUGENIA PAULICELLI**

(City University of New York)

## intervengono

**FABIO ANDREAZZA, FEDERICO PAGELLO,  
ELEONORA SFORZI**

(Università degli studi di Chieti-Pescara)

**DAVID BRUNI, MATTIA CINQUEGRANI**

(Università degli studi di Cagliari)

**LAURA Busetta, FRANCESCO PARISI**

(Università degli studi di Messina)

**ANGELA BIANCA SAPONARI, GABRIELE LANDRINI,  
FEDERICO ZECCA**

(Università degli studi di Bari)



**26 NOVEMBRE, ORE 9.00**  
**CINELAB ALESSANDRO FERRAÙ**  
**UNIVERSITÀ DI MESSINA**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO



Università  
di Cagliari



Università degli studi  
"G. d' Annunzio"