



PROGETTO DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE



Università degli Studi di Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI



CINEMA & MODA EUGENIA PAULICELLI

Workshop del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale
Il pollo ruspante: il cinema e la nuova cultura dei consumi in Italia (1950-1973)

Saluti

PIETRO PERCONTI

(Direttore COSPECS I Università degli studi di Messina)

DARIO TOMASELLO

(Coordinatore DAMS I Università degli studi di Messina)

Introduzione

FEDERICO VITELLA

(Università degli studi di Messina)

Relazione di apertura

EUGENIA PAULICELLI

(City University of New York)

intervengono

**FABIO ANDREAZZA, FEDERICO PAGELLO,
ELEONORA SFORZI**

(Università degli studi di Chieti-Pescara)

DAVID BRUNI, MATTIA CINQUEGRANI

(Università degli studi di Cagliari)

LAURA Busetta, FRANCESCO PARISI

(Università degli studi di Messina)

**ANGELA BIANCA SAPONARI, GABRIELE LANDRINI,
FEDERICO ZECCA**

(Università degli studi di Bari)



26 NOVEMBRE, ORE 9.00
CINELAB ALESSANDRO FERRAÙ
UNIVERSITÀ DI MESSINA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO



Università
di Cagliari



Università degli studi
"G. d' Annunzio"