

***Scuola Estiva di Eccellenza:***

**“Invecchiamento: teorie, percorsi di salute, risorse e speranze”**

***(Responsabile Dott. Giorgio Basile)***

La Scuola è rivolta agli studenti dell' area scienze della vita che vogliono approfondire le conoscenze in tema di invecchiamento in modo interdisciplinare.

L'invecchiamento della popolazione è un fenomeno demografico in continua evoluzione nel nostro paese, con una vita media di circa 80 anni per gli uomini e 85 anni per le donne, che rende l'Italia il paese più longevo d'Europa e il secondo al mondo, dopo il Giappone. Questa rivoluzione demografica ha colto impreparate ed inadeguate le politiche sociali, economiche e sanitarie che si sforzano di essere maggiormente aderenti alle necessità di questa fascia di popolazione, sempre più debole e numerosa.

Il progetto si pone l'obiettivo di fornire agli studenti della nostra Università una disamina completa e multidisciplinare del fenomeno dell'invecchiamento, sotto vari profili: demografico, epidemiologico, biologico, clinico, sociale, economico, etico e culturale. Verranno in particolare evidenziati: le teorie e i meccanismi alla base dell'invecchiamento e della longevità, le strategie per un invecchiamento sano ed attivo, compatibile cioè con una soddisfacente qualità di vita anche se in presenza di patologie, i principali processi patologici correlati all'invecchiamento. Sarà dato spazio inoltre agli aspetti economici, sociali ed etici, in particolare quelli inerenti il fine vita e il testamento biologico, argomenti attualmente dibattuti anche nelle sedi istituzionali con i quali quotidianamente siamo tutti chiamati a confrontarci. Nell'ultima giornata infine verrà affrontato il tema dell'invecchiamento nell'arte e nella cultura.

Gli studenti potranno quindi approfondire un tema di grande interesse collettivo in modo integrato e trasversale con il coinvolgimento di esperti di ambiti diversi, tutti accomunati dallo studio dell'invecchiamento, rendendo particolarmente articolato ed originale il percorso didattico che non trova abitualmente riscontro nei programmi formativi dei vari corsi di laurea.

**ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA FORMATIVO:**

L'attività didattica sarà svolta con supporti audio visivi e verrà dato ampio spazio alla discussione interattiva al termine di ogni presentazione. Alla fine di ciascuna giornata gli studenti potranno incontrare, nel corso di un informale *aperitivo* tutti i docenti coinvolti nella didattica del giorno per una discussione collettiva. Al termine della scuola potrà essere elaborato un documento che potrebbe trovare collocazione editoriale negli Atti dell'Accademia dei Pericolanti.

Il corso si articolerà in 5 giornate “tematiche”, come di seguito indicato:

## 1° giorno

**Introduzione:** G. Basile

### “Effetti culturali e sociali dell'invecchiamento della popolazione”

- **"La vecchiaia non esiste". Prolungamento della vita e solitudine del futuro**  
(Mario Bolognari, *Ordinario di Antropologia Culturale, Università di Messina*)

### "Aspetti biologici dell'invecchiamento"

- **Le basi biologiche dell'invecchiamento e della longevità** (C. Caruso, *Ordinario di Patologia Generale Università Palermo, Editor in Chief della rivista "Immunity & Aging"*)
- **Il ruolo di Klotho nell' invecchiamento e nella prevenzione nefro e cardiovascolare**  
(G. Maltese, *Clinical Lecturer in Diabetes, Endocrinology and General Internal Medicine, Guy's and St Thomas' NHS Foundation Trust, School of Medicine – King's College London, London, UK*)

## 2° giorno “Aspetti clinici correlati all'invecchiamento” Moderatori:

Domenico Cucinotta (*Ordinario di Medicina Interna e Direttore Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale*), Giovanni Raimondo (*Ordinario di Medicina Interna, Direttore DAI Medicina Interna*)

- **Ormoni e invecchiamento** (Antonino Lasco, *Associato di Geriatria Università di Messina*)
- **Invecchiamento muscolo-scheletrico: dalla fisiologia alla patologia** (Antonino Catalano, *Ricercatore TD MED/09 Università di Messina*)
- **Nutrizione e invecchiamento** (Francesco Corica, *Associato di Geriatria Università di Messina*)
- **Aterosclerosi e invecchiamento** (Antonino Saitta, *Ordinario di Medicina Interna, Giuseppe Mandraffino, Ricercatore TD MED/09 Università di Messina*)
- **Dalla comorbilità alla fragilità** (Giorgio Basile, *Ricercatore di Geriatria Università di Messina*)
- **Personalized medicine for older people: time for one person trials** (Nicola Ferrara, *Ordinario di Geriatria Università di Napoli, Presidente Società Italiana di Gerontologia e Geriatria*)

### 3° giorno

“Healthy and active aging” Moderatore: G. Basile

- **Ruolo dell’attività fisica** (Ludovico Magaudda, *Ordinario di Tecniche e Didattiche delle Attività Motorie Università di Messina*)
- **Dieta mediterranea invecchiamento e longevità** (Vittorio Nicita-Mauro, *già Ordinario di Geriatria Università di Messina*)
- **Pet therapy** (Antonio Pugliese, *Ordinario di Clinica Medica Veterinaria Università di Messina*)
- **La casa a misura di anziano: dalla progettazione alla domotica** (Raffaella Lione, *Ordinario di Architettura Tecnica Università di Messina*)

4° giorno “Aspetti economici, sociali ed etici” Moderatore: Marianna Gensabella (*Ordinario di Filosofia Morale Università di Messina*)

- **Sostenibilità economica della spesa sanitaria per gli anziani** (Gustavo Barresi, *Ordinario di Economia Aziendale Università di Messina*)
- **Sostenibilità del sistema pensionistico** (G. Maurizio Ballistreri, *aggregato Diritto del lavoro Università di Messina*)
- **Quale ruolo per gli anziani nella società contemporanea** (Marco Trabucchi, *Presidente Nazionale AIP; Associazione Italiana Psicogeriatra*)
- **Il fine vita: diritto di vivere, diritto di morire.**  
**Aspetti etici** (Demetrio Neri, *Ordinario di Bioetica Università di Messina*)  
(Don G. Russo, *Ordinario di Bioetica Ist. Teologico S. Tommaso Messina*).  
**Aspetti giuridici** (G. Liotta, *Notaio, Coordinatore European Notarial Network Bruxelles*)

### 5° giorno “invecchiamento tra arte e cultura”

Introduzione e Moderazione: Lorenzo Genitori (*Professore ordinario di pianoforte e letteratura pianistica negli Istituti di Alta Formazione, Giornalista musicologo e critico dello spettacolo*)

- **La rappresentazione dell’invecchiamento e della vecchiaia:**
- **nelle arti figurative** (Alessandra Migliorato, *storico dell’arte Museo Regionale di Messina*)
- **nella musica** (Matteo Pappalardo, *direttore artistico teatro Vittorio Emanuele di Messina*)
- **nella letteratura italiana tra ‘800 e ‘900** (Lia Fava-Guzzetta, *Ordinario di Letteratura Italiana LUMSA, Roma*)
- **nel cinema** (N. Genovese, *Giornalista e critico cinematografico*)
- **Incontro con artisti e attori (in fase di organizzazione)**
- **Conclusione** (G. Basile)