



Università  
degli Studi di  
Messina

## Rapporto di Riesame SUA-RD anno 2021

Denominazione del Dipartimento: COSPECS

### Gruppo Riesame

Prof.ssa / Prof. Pietro Perconti (Direttore del Dipartimento) - Responsabile del Riesame

#### Componenti della Commissione AQ-RDTM

Prof.ssa / Prof. Dario De Salvo (Referente AQ del Dipartimento)

Prof.ssa / Prof. Federico Vitella (Componente)

Dott.ssa / Dott. Francesco Toscano (Responsabile U.Op. Ricerca dipartimentale)

Sono stati consultati inoltre i membri della Commissione ricerca e internazionalizzazione:

Prof.ssa / Prof. Alessandro Capone (ruolo)

Prof.ssa / Prof. Mario Graziano (ruolo)

Prof.ssa / Prof. Giorgio Grasso (ruolo)

Prof.ssa / Prof. Carmelo Vicario (ruolo)

Prof.ssa / Prof. Ivan Formica (ruolo)

Prof.ssa / Prof. Rosa Grazia Romano (ruolo)

Prof.ssa / Prof. Alessandro Versace (ruolo)

Prof.ssa / Prof. Berardino Palumbo (ruolo)

Il Gruppo di Riesame si è riunito, per la discussione degli argomenti riportati nei quadri delle sezioni di questo Rapporto di Riesame, in sede di Commissione per la ricerca e l'internazionalizzazione, operando come segue:

- 4 febbraio 2021, discussione e approvazione della relazione di rendicontazione delle attività di ricerca e terza missione del Dipartimento del delegato per la Ricerca COSPECS prof. Federico Vitella

Presentato, discusso e approvato in Consiglio di Dipartimento in data: 30 marzo 2021

### Sintesi dell'esito della discussione del Consiglio di Dipartimento

(indicazione: se possibile meno di 1500 caratteri, spazi inclusi)

Il Riesame della Ricerca (e terza missione) Dipartimentale 2021 è stato approvato nella citata seduta del Consiglio di Dipartimento.

La discussione ha previsto: (1) presentazione degli obiettivi di ricerca e terza missione formalizzati nel piano triennale dipartimentale 2020-2022; (2) presentazione dettagliata della performance dipartimentale; (3) dibattito dei consiglieri in ordine alla performance e alle criticità subentrate, obiettivo per obiettivo, con particolare riguardo per l'impatto della pandemia COVID.

Si ricorda che al netto della rimodulazione degli obiettivi di terza missione, tutti gli impegni risultano comunque soddisfatti.



## 1- a SINTESI DEI PRINCIPALI MUTAMENTI RILEVATI DALL'ULTIMO RIESAME

*Descrivere i principali mutamenti intercorsi dal Riesame precedente, anche in relazione alle azioni migliorative messe in atto nel Dipartimento (N.B. NON COMPLETARE IN CASO DI PRIMO RIESAME)*

Nella mancanza di un Riesame formale della ricerca dipartimentale precedente a questo, faremo qui riferimento alle analisi e alle rendicontazioni dettagliate nel Piano Triennale del Dipartimento 2020-22. Si tratta, in particolare, della sezione "Ricerca" (punto 4), in tutte le sue sotto-articolazioni: stato dell'arte, analisi swat, obiettivi e relativi indicatori.

## 1-b ANALISI GENERALE DELLA SITUAZIONE

*Includere i principali problemi individuati, le sfide, i punti di forza e le aree da migliorare che emergono dall'analisi del periodo in esame e dalle prospettive del periodo seguente (es. risultati VQR, Dipartimenti di eccellenza, bandi Horizon, variazioni nella composizione del Dipartimento e dei gruppi di ricerca al suo interno, per quiescenza / reclutamento personale, afferenza a Centri di Ricerca dipartimentali e/o interdipartimentali, avvio di Laboratori, acquisizione di Grandi Attrezzature...)*

### A) STATO DELL'ARTE

**A.1 Le linee della ricerca.** Le principali macro-linee di ricerca attive sono 11, espressioni di altrettanti Gruppi di ricerca. I Gruppi di ricerca fanno capo alle 4 sezioni in cui si articola il Dipartimento, ma trovano sintesi ideale nella vocazione intrinsecamente multidisciplinare delle Scienze cognitive. Ciascun gruppo persegue linee di ricerca specifiche, in accordo agli specifici SSD, e linee di ricerca volte all'integrazione delle competenze settoriali con le Scienze cognitive. I processi della ricerca si concretizzano in: a) pubblicazioni in volumi e riviste e edizioni di testi; b) conduzione e pubblicazione di riviste scientifiche; c) partecipazioni e organizzazioni di convegni e seminari, eventi culturali, workshop e laboratori, curatela di esposizioni d'arte e rassegne a carattere spettacolistico; d) trasferimento degli esiti dello studio delle arti nell'ambito dei diversi sistemi di formazione; e) collaborazioni con enti pubblici e privati nazionali ed esteri per iniziative comuni nel campo della ricerca; e) produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale.

**A.2. I centri di ricerca.** Il COSPECS si avvale dei seguenti Centri di studio e di ricerca a carattere nazionale e internazionale: il Centro Internazionale di Ricerca per le Scienze Cognitive Teoriche e Applicate (CRISCAT); il Centro Studi Universi Teatrali e degli Immaginari Sociali (UTIS); il Centro Studi di Filosofia della Complessità "Edgar Morin".

**A.3. I laboratori sperimentali.** Il COSPECS si avvale del Laboratorio di NeuroInformatica e Scienze cognitive (NISC Lab) diretto dal prof. Giorgio Mario Grasso.

**A.4. L'attrazione di risorse.** Il COSPECS partecipa regolarmente a bandi per progetti di ricerca locali, regionali, nazionali e internazionali assegnati su base competitiva e dimostra una buona capacità di reperire finanziamenti. In particolare, numerosi docenti del dipartimento sono risultati vincitori di finanziamenti come coordinatori nazionali (PI) di PRogetti di ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2015 e PRIN 2017), come Responsabili di Unità locale (RU) e come membri di unità locali di Dipartimenti terzi.

**A.5. Le riviste di dipartimento.** Al COSPECS fanno capo cinque riviste scientifiche: 1) «Illuminazioni. Rivista di lingua, letteratura e comunicazioni» (area CUN 11A5); 2) «Im@go. A Journal of Social Imaginary» (area CUN 14); 3) «Mantichora. Rivista di Performance Studies» (area CUN 10); 4) «Quaderni di Intercultura» (area CUN 11); 5) «Reti, saperi, linguaggi. Italian Journal of Cognitive Sciences» (area CUN 11).

**A.6. Monitoraggio della ricerca.** La programmazione e il monitoraggio delle attività di ricerca del dipartimento sono coordinate dal Direttore, di concerto con un gruppo di lavoro in seno alla Commissione ricerca. Il gruppo di lavoro promuove e monitora le attività ricerca predisponendo una reportistica di dettaglio su base annuale.

### B) ANALISI DELLA SITUAZIONE

Le **analisi swat** formalizzate nel Piano Triennale sono una utile sintesi in ordine a punti di forza, debolezza, opportunità e minacce riguardanti lo stato della ricerca dipartimentale.

#### B.1. Fattori Interni

Punti di forza:

- Il tasso di successo in bandi competitivi, con particolare riferimento per i progetti PRIN.
- Il Dottorato di ricerca in Scienze cognitive.
- I Centri di ricerca dipartimentali.
- La pubblicazione di numerose riviste scientifiche dipartimentali.
- Le collaborazioni con Enti di ricerca nazionali e internazionali.



- La messa in opera di laboratori sperimentali dipartimentali.

Punti di debolezza:

- Numero di prodotti della ricerca pubblicati su riviste scientifiche di fascia A.
- Numero di prodotti della ricerca pubblicati su riviste internazionali.
- Numero di collane editoriali che fanno capo al dipartimento.
- Mancanza di spazi adeguati alla pratica delle arti performative.
- Numero di pubblicazioni a carattere monografico.

## B.2. Fattori esterni

Opportunità:

- Aumento della partecipazione a bandi per il finanziamento della ricerca di base nazionali.
- Aumento della partecipazione a bandi per il finanziamento della ricerca di base europei (ERC).
- Aumento della ricerca finanziata per conto terzi.
- Ampliamento della rete di relazioni internazionali con università ed enti di ricerca esistente.
- Disseminazione internazionale della ricerca dipartimentale.

Minacce:

- Costi molto ingenti per la strumentazione deputata alla ricerca sperimentale nel campo delle neuroscienze e delle scienze cognitive.
- Logistica e infrastrutture del territorio penalizzanti rispetto alle possibilità di confronto con colleghi italiani e stranieri.
- Scarsità di giacimenti documentari sul territorio per la ricerca di ambito storico e storico-artistico.
- Scarsità di materiali a stampa a carattere periodico conservati presso le biblioteche del territorio ad uso della ricerca di ambito storico e storico-artistico.
- Forte limitazione delle attività di ricerca praticabili presso archivi, biblioteche e laboratori scientifici a causa dell'emergenza pandemica.

## 1-c OBIETTIVI E AZIONI DI MIGLIORAMENTO

*Includervi gli interventi ritenuti necessari o opportuni in base alle mutate condizioni e agli elementi critici individuati, alle sfide e le azioni volte ad apportare miglioramenti. Gli obiettivi dovranno avere un respiro pluriennale e devono riferirsi ad aspetti sostanziali della formazione e dell'esperienza degli studenti. Specificare attraverso quali azioni si ritiene di poter raggiungere gli obiettivi.*

*Compilare una tabella per ciascuno degli obiettivi. Se l'obiettivo non è stato raggiunto indicare le motivazioni e formulare una o più azioni correttive*

### **Obiettivo n. 1 (definito nel Documento triennale Dipartimentale 2020-2022, aggiornamento 2021):**

Aumentare la partecipazione a progetti competitivi di interesse nazionale e/o internazionale (PRIN, SIR, ERC, programmi quadro, ecc.), come PI o responsabile di unità.

### **Riferimento a Obiettivo Piano Strategico d'Ateneo 2020-2022:**

Migliorare il tasso di partecipazione e successo nei bandi competitivi

<b>Indicatore</b>	<b>Valore iniziale Anno 2019</b>	<b>Target precedentemente identificato Piano 2020-2022 aggiornamento 2021</b>	<b>Valore attuale 2021</b>	<b>Target identificato per prossimo riesame 2022</b>	<b>Scostamento</b>
<i>Numero di progetti di ricerca approntati (e presentati in seno alla Commissione ricerca) da membri del Dipartimento nei bandi PRIN</i>	3 progetti di ricerca PRIN	6 progetti di ricerca PRIN	7 progetti PRIN in differente stato di elaborazione, in vista dell'opportunità di partecipare	3 progetti PRIN (valore rimodulato causa pandemia)	16%



			alla prima "finestra" del nuovo bando PRIN 2020		
--	--	--	--	--	--

**Analisi della situazione ed azioni perseguite per il raggiungimento dell'obiettivo:**

Sono stati presentati alla Commissione 7 progetti PRIN in differente stato di elaborazione, in vista dell'opportunità di partecipare alla prima "finestra" del nuovo bando PRIN 2020. Hanno tutti beneficiato della consulenza della Commissione ricerca, che ha operato tempestivamente, in sede di Consiglio di dipartimento, (1) alla diffusione del bando, (2) all'analisi del bando, e (3) all'indicazione delle modalità specifiche di compilazione della domanda.

Qui sotto titoli, responsabile scientifico e sedi coinvolte.

- 1) Per un Archivio Multimediale della Performance poetica contemporanea. Responsabile scientifico: Dario Tomasello (PI). Sedi coinvolte: Messina, Salento, Enna.
- 2) Rischi naturali e antropici come prodotto della "pericolosità" per la "vulnerabilità" sistemica del territorio siciliano. Responsabile scientifico: Enrico Nicosia (RU). Sedi coinvolte: Camerino, Ancona, Chieti-Pescara, CNR.
- 3) ALTEREGO: The hallmark of consciousness in online interactions. How to emulate and detect intentionality and awareness in remote communications by means of software or hardware surrogates. Responsabile scientifica: Pietro Perconti (PI). Sedi coinvolte: Messina, Palermo, Milano IULM, Milano Cattolica.
- 4) BIID: filosofia e patologia dell'identità corporea. Responsabile scientifico: Ninni Pennisi (PI). Sedi coinvolte: Messina, Bologna.
- 5) Negation inside and outside the body. Embodiment and Multimodality of negation in Deaf, Autistic and typically developing populations. Responsabile scientifico: Valentina Cuccio (RU). Sedi coinvolte: Messina, Catania, Palermo, Torino, CNR.
- 6) Flussi, gerarchie, reti e nodi logistici nel sistema distributivo siciliano tra spazi fisici e piazze virtuali. Responsabile scientifico: Carmelo Porto (RU). Sedi coinvolte: Messina, Trieste (PI), Bologna, Verona, Salerno.
- 7) Languages, images and political symbolisms of the body. Responsabile scientifico: Maria Stella Barbieri (RU). Sedi coinvolte: Messina, Trieste (PI), Teramo.

**Azione di miglioramento (2021 - )**

**Azione:** Servizio di consulenza permanente da parte della Commissione ricerca e internazionalizzazione

**Tempi di esecuzione (dal 2021):** Servizio "a sportello", su richiesta, da attivarsi durante la finestra utile per partecipare ai successivi bandi PRIN

**Descrizione delle cause e dell'azione proposta:**

Preso atto delle criticità dei progetti PRIN presentati in Commissione, il Dipartimento ha ritenuto vantaggioso che la Commissione ricerca si attrezzasse per offrire un servizio di supporto permanente e sistematico alla progettazione e redazione di progetti di ricerca competitivi. La sua attività si espletterà nell'assistenza (su richiesta) alla "submission" del singolo progetto.

**Obiettivo n. 2 (definito nel Documento triennale Dipartimentale 2020-2022, aggiornamento 2021):**

Potenziamento del laboratorio sperimentale in essere (NISC Lab), e approntamento di nuovi laboratori di ricerca

**Riferimento a Obiettivo Piano Strategico d'Ateneo 2020-2022:**

Potenziare le infrastrutture per la ricerca

Indicatore	Valore iniziale Anno 2019	Target precedentemente identificato Piano 2020-2022 aggiornamento 2021	Valore attuale 2021	Target identificato per prossimo riesame 2022	Scostamento
Numero di laboratori di ricerca e didattica	Nel 2019, il COSPECS si avvale del solo	Approntamento laboratorio di cinema e media	Il laboratorio di cinema e media CINELab	Approntamento laboratorio di Neuroscienze	67%



<i>in attività</i>	laboratorio di NeuroInformatica e Scienze cognitive (NISC Lab)	entro il 30/11/20	“Alessandro Ferraù” è stato approntato nella primavera del 2020 (21/3/20)		
--------------------	--	-------------------	---	--	--

**Analisi della situazione ed azioni perseguite per il raggiungimento dell’obiettivo:**

*Descrizione (max 8000 caratteri spazi inclusi)*

A partire dal 2019, all’interno del plesso di via Concezione, nel piano seminterrato, nelle ex aule 7-8-9, corrispondenti oggi alle aule A100, A101 e A102, sono stati avviati lavori di ristrutturazione al fine di ospitare una nuova sala per seminari, la sede di UniversitàTeatrali (con la relativa biblioteca), nonché nuovi laboratori inerenti le arti performative e le Neuroscienze cognitive.

Nella primavera del 2020 è stato attivato il CineLab “Alessandro Ferraù”, diretto dal prof. Federico Vitella. È la sede di lavoro principale del gruppo di ricerca finanziato nel quadro del PRIN 17, per il settore SH5, diretto dallo stesso prof. Vitella (Il pollo ruspante. Il cinema e la nuova cultura dei consumi in Italia). In particolare, vi si conducono ricerche nell’ambito della storia del cinema e dei media, della sociologia dei consumi, dell’analisi del film e della televisione attraverso la digitalizzazione, la metadattazione e l’allocazione su database deputato di fonti primarie.

**Azione di miglioramento (2021 - )**

**Azione:** Ampliamento dei servizi offerti dal laboratorio

**Tempi di esecuzione:** dal 2021

**Descrizione delle cause e dell’azione proposta**

Il laboratorio è in potenza uno spazio multifunzionale. Dopo la sua attivazione, il Dipartimento sta lavorando perché, oltre che essere deputato alla ricerca dell’audiovisivo e dei media, possa fornire servizi di mediateca, aula cinematografica, sala di montaggio. Per migliorarne e allargarne la fruizione si prevede, da un lato, l’equipaggiamento dei computer con software specifici e audiovisivi di pubblica utilità (film, documentari, ecc.), dall’altro, la programmazione di aperture regolari con personale dedicato.

**Obiettivo n. 3 (definito nel Documento triennale Dipartimentale 2020-2022, aggiornamento 2021):**

Mantenimento del regolare flusso editoriale di riviste dipartimentali (5 riviste)

**Riferimento a Obiettivo Piano Strategico d’Ateneo 2020-2022:**

Accrescere la visibilità della ricerca prodotta nell’Ateneo

<b>Indicatore</b>	<b>Valore iniziale Anno 2019</b>	<b>Target precedentemente identificato Piano 2020-2022 aggiornamento 2021</b>	<b>Valore attuale 2021</b>	<b>Target identificato per prossimo riesame 2022</b>	<b>Scostamento</b>
Pubblicazione di riviste scientifiche riconducibili al Dipartimento (direzione della rivista stessa da parte di un membro del Dipartimento)	5 riviste (con periodicità annuale, semestrale, o quadrimestrali)	5 riviste (con periodicità annuale, semestrale, o quadrimestrali)	5 riviste (con periodicità annuale, semestrale, o quadrimestrali)	5 riviste (con periodicità annuale, semestrale, o quadrimestrali)	0%

**Analisi della situazione ed azioni perseguite per il raggiungimento dell’obiettivo:**

Tutte le riviste in attività riconducibili al Dipartimento hanno mantenuto regolare flusso editoriale nel corso del 2020. La Commissione ricerca, oltre a monitorare la periodicità delle uscite di ciascuna rivista, si è assicurata che i Direttori non avessero criticità impreviste cui fa fronte (problemi economici, indisponibilità di lavoro redazionale, rapporti con editori, ecc.), e nel caso avrebbe operato di conseguenza, informando innanzitutto il Consiglio di Dipartimento.



Seguono le Riviste dipartimentali.

1) «Illuminazioni. Rivista di lingua, letteratura e comunicazioni»

È una rivista peer-reviewed digitale che promuove la ricerca scientifica negli ambiti della lingua, della letteratura e della comunicazione, largamente intese. La rivista è nell'elenco delle pubblicazioni periodiche di fascia A per l'area CUN 11 A5.

2) «Im@go. A Journal of Social Imaginary»

È una rivista peer-reviewed digitale che promuove la ricerca scientifica nell'ambito degli studi teoretici, descrittivi e applicati sull'immaginario sociale. La rivista è nell'elenco delle pubblicazioni scientifiche MIUR per l'intera area CUN 14 e la fascia A per il settore Sps/08.

3) «Mantichora. Rivista di Performance Studies»

È una rivista peer-reviewed digitale che promuove la ricerca scientifica negli ambiti della performatività delle arti, con particolare riferimento per il cinema, il teatro e lo spettacolo, in tutte le sue accezioni. La rivista è nell'elenco delle pubblicazioni scientifiche MIUR per l'intera area CUN.

4) «Quaderni di Intercultura» È una rivista peer-reviewed digitale che promuove la ricerca pedagogica e storico pedagogica con particolare attenzione alla dimensione interculturale. La rivista è nell'elenco delle pubblicazioni scientifiche MIUR per l'area CUN 11.

5) «Reti, saperi, linguaggi. Italian Journal of Cognitive Sciences»

È una rivista peer-reviewed cartacea che promuove la ricerca scientifica nelle scienze cognitive. Edita dal 2014 da il Mulino, la rivista è nell'elenco delle pubblicazioni di fascia A per i settori M-FIL/02 e M-FIL/04 (area CUN 11).

#### **Azione di miglioramento n. 1 (2022 - )**

**Azione:** Accrescere diffusione e impatto delle riviste dipartimentali

**Tempi di esecuzione:** dal 2021

#### **Descrizione delle cause e dell'azione proposta**

Il Dipartimento intende valorizzare le riviste scientifiche riconducibili ai propri membri incardinati operando per accrescerne la diffusione presso la comunità scientifica locale, nazionale ed internazionale. Sono allo studio varie strategie di valorizzazione, con particolare riferimento (1) per l'organizzazione di presentazioni pubbliche delle uscite più rilevanti, e per (2) la promozione delle stesse a mezzo internet e social media.

#### **Obiettivo n. 4 (definito nel Documento triennale Dipartimentale 2020-2022, aggiornamento 2021):**

Effettuare monitoraggio della ricerca dipartimentale offrendo servizi di *counselling*

#### **Riferimento a Obiettivo Piano Strategico d'Ateneo 2020-2022:**

Istituire l'Osservatorio della ricerca

<b>Indicatore</b>	<b>Valore iniziale Anno 2019</b>	<b>Target precedentemente identificato Piano 2020-2022 aggiornamento 2021</b>	<b>Valore attuale 2021</b>	<b>Target identificato per prossimo riesame 2022</b>	<b>Scostamento</b>
Approntamento di strumenti di servizio per la ricerca e promozione del loro utilizzo da parte del personale	Non presente	Messa a punto di uno strumento informatico di pubblica utilità per la promozione della ricerca dipartimentale entro il 30/11/20	Lo strumento informatico di pubblica utilità per la promozione della ricerca dipartimentale è stato sviluppato nel marzo del 2020 (operativo dal 1 aprile)	Utilizzo dello strumento informatico da parte del 30% del personale ricercatore	67%

#### **Analisi della situazione ed azioni perseguite per il raggiungimento dell'obiettivo:**

Nella primavera del 2020, il Dipartimento COSPECS, attraverso la Commissione Ricerca e l'ufficio Un. Op. Ricerca, ha



messo a punto un servizio elettronico sperimentale, sulla piattaforma Moodle, per divulgare idealmente bandi e informazioni di pubblica utilità, al fine di promuovere la ricerca scientifica dipartimentale. Si tratta del «Laboratorio Permanente Ricerca Scientifica COSPECS», operativo dal 1 aprile 2020 e tracciabile all'indirizzo <https://moodle2.unime.it/course/view.php?id=46790>

**Azione di miglioramento n. 1 (2022 - )**

**Azione:** *Popolamento e aggiornamento costante dello strumento moodle*

**Tempi di esecuzione:** *dal 2021*

**Descrizione delle cause e dell'azione proposta**

*L'utilità dello strumento moodle dipende fortemente dalla qualità e dalla quantità delle informazioni che è in grado di veicolare. Lo strumento è infatti sostanzialmente pensato per essere un aggregatore di notizie di pubblica utilità relative all'area della ricerca scientifica. Dopo la messa a punto di una prima versione piuttosto basilica, il Dipartimento, attraverso la Commissione ricerca, si propone di monitorare e condividere proprio quei bandi e quelle opportunità di finanziamento meno frequentate dai ricercatori del dipartimento, con particolare riferimento per le opportunità di internazionalizzazione della ricerca (soggiorni all'estero, fellowship, premio per la produzione scientifica, ecc.).*