



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MESSINA

CONVEGNO INTERNAZIONALE

25-26 OTTOBRE



**MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE
DI REGGIO CALABRIA**

UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI MESSINA

I BRONZI DI RIACE

E LA BRONZISTICA DI V SECOLO A.C.

COMITATO SCIENTIFICO:

G. F. LA TORRE, D. CASTRIZIO
E. CALIRI, M. PUGLISI
L. CAMPAGNA, F. MOLLO
K. INGOGLIA, G. SPAGNOLO
E. SANTAGATI

COMITATO ORGANIZZATORE:

E. CALIRI, D. CASTRIZIO
M. PUGLISI, E. SANTAGATI
I. VACIRCA

**MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE
DI REGGIO CALABRIA**

Giovedì 25 ottobre, ore 9:00

Inquadramento storico-archeologico

**DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE
E MODERNE**

Venerdì 26 ottobre, ore 9:30

Restauro, tecnica e archeometria

PROGRAMMA- PROGRAM

GIOV 25- MARRC, SALA PIAZZA P. ORSI

- 9:00-9:30 Registrazione dei partecipanti
9:30-10:00 Saluti istituzionali
Consegna Premio Anassillaos a ELENA KORKA

SESSIONE I: INQUADRAMENTO STORICO-ARCHEOLOGICO

- 10:00-10:20 **A. ARCUDI** (UNIVERSITY OF BERGES). Pitagora di Reggio.Vita e opere di un artista magnogreco.
10:20-10:40 **E. CALIRI** (UNIVERSITÀ DI MESSINA) La Ἱωμαιῶν μεγαλαυχία e i bottini fatali. Osservazioni sul Catalogo delle statue di Taziano.

PAUSA CAFFÈ

- 11:10-11:30 **R.PANVINI** (SOPR.BB.CC.AA.DI CATANIA-UNIVERSITÀ DI CATANIA). I Bronzi di Riace a Siracusa: ipotesi della loro originaria collocazione.
11:30-11:50 **D. CASTRIZIO** (UNIVERSITÀ DI MESSINA). I Bronzi di Riace: una proposta di attribuzione e di identificazione.
11:50-12:10 **A.CORSO** (UNIVERSITÀ DI BERGES). I Bronzi di Riace e la scuola di bronzistica di Argo tra stile severo ed età classica.
12:10-12:30 **G. F. LA TORRE, F. F. DI BELLA** (UNIVERSITÀ DI MESSINA). I Bronzi di Riace tra Ethographia e Canone.
12:30-12:50 **G. DI STEFANO** (UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA). Echi della grande bronzistica nella Sicilia sud-orientale.Una statuetta equestre e l'Eracle di Modica.
12:50-13:10 **R. LOMBARDO** (UNIVERSITÀ DI UDINE). I Bronzi: da divinità poliadi a santi protettori.

PAUSA PRANZO

- 15:00-15:20 **V. FRANCIOSI** (UNIVERSITÀ DI NAPOLI SUOR ORSOLA BENINCASA). I Bronzi di Riace e lo scudo del "Doriforo".
15:20-15:40 **G. GERMANÀ BOZZA** (ACCADEMIA DI BELLE ARTI, PALERMO). L'efebò di Adrano e la scultura siceliota di stile severo.
15:40-16:00 **H. KOICHI** (UNIVERSITÀ CRISTIANA INTERNAZIONALE). Tra Argos e Roma: probabile cambiamento del senso accordato ai due Bronzi di Riace.
16:00-16:20 *DISCUSSIONE*

PAUSA CAFFÈ

- 16:50-17:10 **L. REBAUDO** (UNIVERSITÀ DI UDINE). Stile, contesto, archeometria. I Bronzi e l'ortodossia critica nello studio della scultura greca del V secolo a.C.
17:10-17:30 **E. SANTAGATI** (UNIVERSITÀ DI MESSINA). Donativi statuari dei tiranni di Sicilia e Magna Grecia d'età arcaica.

DISCUSSIONE

- 18:00-19:30 **TAVOLA ROTONDA:**
COMUNICARE I BRONZI DI RIACE NELL'ERA DEI SOCIAL. LA PERCEZIONE ATTRAVERSO I MEDIA VECCHI E NUOVI.
INTRODUCE E COORDINA: **F. PIRA** (UNIVERSITÀ DI MESSINA)
RELATORI: **A.D'ARRIGO** (PROGETTISTA CULTURALE), **G. ORSINGER** (RAI), **G.SALAMONE** (ARCHEOLOGA E BLOGGER), **E. BAMBARA** (RESPONSABILE COMUNICAZIONE-MARRC).

VEN 26- UNIVERSITÀ DI MESSINA, AULA MAGNA

SESSIONE II: TECNICA, RESTAURO E ARCHEOMETRIA

- 9:30-9:50 **G. CANDELA, V.BARRILE, V. GELSOMINO** (GEOMATICS LAB MEDITERRANEA UNIVERSITY OF REGGIO CALABRIA). Digital Fabrication techniques for digital archive and replication of cultural heritage: Bronzi di Riace case study.
9:50-10:10 **M. P. CASALETTO** (CNR). Tailored scientific strategies for a sustainable conservation of archaeological Bronzes.
10:10-10:30 **M.CASELLA** (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA). Cesarea di Mauretania: la piccola Grecia di Giuba II.

PAUSA CAFFÈ

- 11:00-11:20 **G. BUCCOLIERI** (UNIVERSITÀ DEL SALENTO).La patina di zolfo nei due Bronzi di Riace.
11:20-11:40 **S. LEVI, V. CANNAVÒ, R. JONES, D. BRUNELLI, M. VIDALE** (HUNTER COLLEGE, NEW YORK; UNIVERSITÀ DI FERRARA; UNIVERSITY OF GLASGOW; UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA; UNIVERSITÀ DI PADOVA). Lo stato dell'arte sulle terre di fusione dei Bronzi di Riace: caratterizzazione archeometrica, provenienza e tecnologia costruttiva.
11:40-12:00 **I. ANGELINI, M. VIDALE, G. ARTIOLI, G. GUIDA** (UNIVERSITÀ DI PADOVA, ISCR). Nuove indagini archeometriche sui Bronzi di Riace: studi di provenienza del metallo.
12:00-12:20 **T. MATSUMOTO, H. KOICHI** (UNIVERSITÀ DI BELLE ARTI DI MUSASHINO, UNIVERSITÀ CRISTIANA INTERNAZIONALE-TOKYO). Ricostruzione sperimentale della forma dei Bronzi di Riace.
12:20-12:40 *DISCUSSIONE*
12:40-13:00 **G. STERN** (UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY). At the Inauguration of the Ara Pacis Augustae on 30 January 9 BC: What the Roman Audience Saw.

PAUSA PRANZO

AULA MOSTRE, DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

- 15:00-15:20 **V.CERTO** (STORICA DELL'ARTE). Rinascimento: la riscoperta dell'arte antica e della cera persa.
15:20 **T. MATSUMOTO, H. KOICHI** (UNIVERSITÀ DI BELLE ARTI DI MUSASHINO, UNIVERSITÀ CRISTIANA INTERNAZIONALE-TOKYO) Saldatura per colata a ovali continui applicata ai Bronzi di Riace: osservazioni.
15:45 **T. MATSUMOTO, H. KOICHI** (UNIVERSITÀ DI BELLE ARTI DI MUSASHINO, UNIVERSITÀ CRISTIANA INTERNAZIONALE-TOKYO). Saldatura per colata a ovali continui applicata ai Bronzi di Riace: ricostruzioni.
16:10 **T. MATSUMOTO, H. KOICHI** (UNIVERSITÀ DI BELLE ARTI DI MUSASHINO, UNIVERSITÀ CRISTIANA INTERNAZIONALE - TOKYO). L'eventuale fusione a parte della gamba sinistra del Bronzo A.
16:35 **T. MATSUMOTO, H. KOICHI** (UNIVERSITÀ DI BELLE ARTI DI MUSASHINO, UNIVERSITÀ CRISTIANA INTERNAZIONALE-TOKYO). Presunte procedure di costruzione del Bronzo B di Riace.

CONCLUSIONI