

Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - LM-49/LM-65 - coorte 2018

LM-49 Scienze del Turismo - Coorte 2018				Anno		LM-65 Scienze dello Spettacolo - Coorte 2018				Anno	
AMBITI CARATTERIZZANTI	SSD	DISCIPLINE	CFU	1 - 2018	2 - 2019	AMBITI CARATTERIZZANTI	SSD	DISCIPLINE	CFU	1 - 2018	2 - 2019
Lingue straniere (8-16) (min. M.8)	L-LIN-14 L-LIN/07	Lingua e traduzione lingua tedesca Lingua e traduzione - lingua spagnola	6 6		6 6	Discipline linguistiche e letterarie (15-18)	L-FIL-LET/11 L-LIN/03 L-LIN/05	Performatività della letteratura Letteratura e cinematografia francese oppure Letteratura e cinematografia spagnola	8 7		8 7
Discipline economiche gestionali (8-12)	SECS-P/08	Marketing turistico territoriale	8		8	Discipline delle arti (8-12)	L-ART/02	Storia dell'arte	12	12	
Discipline storiche delle arti e dello spettacolo (36-40) (min.M.8)	L-ART/02 M-STO/02 L-ART/05 L-ART/06	Storia dell'arte Storia Moderna Discipline dello spettacolo Teorie del cinema	12 8 8 8	12 8 8		Discipline dello spettacolo della musica e delle costruzioni spaziali (21-30)	L-ART/05 L-ART/06 L-LIN/01	Discipline dello spettacolo Teorie del cinema Linguistica cognitiva e pragmatica	8 8 12	8 8	12
Discipline giuridiche e sociali (8-9) (min.M.8)	SPS/08	Industria culturale e media studies	8		8	Discipline geografiche, storiche sociologiche e della comunicazione (21-36)	M-STO/02 M-GGR/01 M-FIL/05	Storia Moderna Geografia culturale Teoria dei linguaggi	8 12 7	8 12	7
Discipline del territorio (12-18) (min.M.8)	M-GGR/01 M-GGR/02	Geografia culturale Geografia economica e politica del turismo	12 6	12	6						
CARATTERIZZANTI: CFU range:72-95 (Min.M.48)			82			CARATTERIZZANTI: CFU range: 65-96 (Min.M.48)			82		
Totali in comune (48-65) Caratterizzanti + Affini			48			Totali in comune (48-65) Caratterizzanti + Affini			48		
Affini finalizzate alle conoscenze comuni						Affini finalizzate alle conoscenze comuni					
METODOLOGIE DI TURISMO E SPETTACOLO 1 corso di due moduli da 6 (con voto di media)	L-ART/06 L-FIL-LET/12 M-FIL/05	Teoria dei media Linguistica italiana Psicopatologia del linguaggio	6 6 6			METODOLOGIE DI TURISMO E SPETTACOLO 1 corso di due moduli da 6 (con voto di media)	L-ART/06 L-FIL-LET/12 M-FIL/05	Teoria dei media Linguistica italiana Psicopatologia del linguaggio	6 6 6		
CFU range: 12-15 (Min. 12)			12	12		CFU range: 12-15 (Min. 12)			12	12	
Attività libere dedicate alla classe LM-49 (scegliere uno dei due insegnamenti integrati)					12	Attività libere dedicate alla classe LM-65					12
Turismo culturale	M-FIL/04 ICAR/18 L-ART/02	Estetica Storia delle città Storia e teoria della grafica e del disegno	4 4 4			Arti performative	M-FIL/04 L-ART/05 L-FIL-LET/11	Neuroestetica e arti performative Teorie e tecniche dell'attore Scrittura creativa e critica	4 4 4		
PIANIFICAZIONE TURISTICA DEL TERRITORIO (2 mod. su 3)	M-GGR/02	Mod.1 / Geografia urbana Mod.2/ Geografia del territorio Mod.3/ Geografia dei beni culturali	6 6 6			Storia e teoria dei generi artistici	L-ART/02	Storia e teoria dei generi artistici	12		
Il terzo modulo può essere dato extra piano di studi per adeguamento alla classe di concorso A/21						PIANIFICAZIONE TURISTICA DEL TERRITORIO (2 mod. su 3)	M-GGR/02	Mod.1 / Geografia urbana Mod.2/ Geografia del territorio Mod.3/ Geografia dei beni culturali	6 6 6		
CFU range: 12-15 (Min. 12)			12			Il terzo modulo può essere dato extra piano di studi per adeguamento alla classe di concorso A/21			12		
ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (DM.270.Art10.55)		PROVA FINALE Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro NUMERO DI ESAMI CFU TOTALI	9 5 14 120		9 5	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (DM.270.Art10.55)		PROVA FINALE Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro NUMERO DI ESAMI CFU TOTALI	9 5 13 120		5
Attività comuni CFU	60			60	60	Attività comuni CFU	60			60	60