

Corso di Laurea interclasse triennale in Turismo culturale e Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo - L-15/L-3 - coorte 2018

L-15 Turismo culturale - coorte 2018				ANNO			L-3 Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (DAMS) - coorte 2018				ANNO		
Ambiti	SSD	DISCIPLINE	CFU	1° - 2018	2° - 2019	3° - 2020	Ambiti	SSD	DISCIPLINE	CFU	1° - 2018	2° - 2019	3° - 2020
Discipline economiche statistiche e giuridiche (16-16)	SECS-S/01	Statistica generale per il turismo	8			X	Discipline linguistiche e letterarie (12-32)	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	6			X
	SECS-S/01	Analisi dei dati territoriali	8			X		L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	10			
								L-FIL-LET/10	Letteratura teatrale italiana	8			X
	min 16		16					L-LIN/05	Letteratura e cinematografia spagnola	24			
Discipline sociali e territoriali (8-12)	M-GGR/01	Geografie degli insediamenti turistici oppure Fondamenti di Geografia culturale	8			X	Discipline storiche (12-24)	M-STO/01	Società e culture del medioevo	10			
								M-STO/02	Storia moderna	10			
	min 8		8						20				
Discipline linguistiche (6-12)	L-LIN/04	Lingua e traduzione - lingua francese	10				Discipline sociologiche psicologiche e pedagogiche (6-18)	M-PSI/06	Psicologia delle arti	8			
										8			
	min 6		10						8				
TOTALI ATTIVITA' DI BASE (30-58) min. 30			34				TOTALI ATTIVITA' DI BASE (30-74) min. 24			52			
Discipline dell'organizzazione e dei servizi turistici (8-12)	M-PSI/06	Psicologia della comunicazione nelle professioni	8				Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche (18-24) e socio-antropologiche (18-24)	M-FIL/04	Estetica	10			X
								SPS/07	Sociologia dello spettacolo	10			
	min 8		8					M-DEA/01	Letteratura e antropologia del patrimonio	20			
Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche (8-16)	SPS/07	Sociologia dello spettacolo	10				Discipline storico-artistiche (9-12)	L-ART/02	Arte e musei (due moduli da 6 CFU)	12			
	M-DEA/01	Letteratura e antropologia del patrimonio	10						L-ART/04	Mod.1 Storia dell'arte	12		
	min 8		10						Mod.2 Museologia e storia della critica d'arte	12			
Discipline economiche e aziendali (16-16)	SECS-P/01	Economia politica	8			X	Discipline linguistiche* (9-12)	L-LIN/04	Lingua e traduzione - lingua francese	10			
	SECS-P/08	Analisi di mercato	8			X				10			
	min 16		16						10				
Discipline storico-artistiche (50-81)	L-ART/02	Arte e musei (due moduli da 6 CFU)	12				Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche (30-54)	ICAR/18	Storia dell'architettura	12			
	L-ART/04	Mod.1 Storia dell'arte	8					L-ART/05	Storia e tecnica della danza	8			X
	L-ART/05	Mod.2 Museologia e storia della critica d'arte	8					L-ART/06	Storia dello spettacolo	8			X
	L-ART/06	Storia del cinema	12					L-ART/06	Fotografia e cultura visuale	8			X
	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	10							12			
	M-STO/01	Società e culture del medioevo	10										
	M-STO/02	Storia moderna	10										
	min 16		74						48				
TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (82-125) min.60			108				TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (66-102) min.66			90			
Totali base e caratterizzanti			142				Totali base e caratterizzanti			142			
Totali in comune (90-120) Base+Caratterizzanti + Affini			92				Totali in comune (90-120) Base+Caratterizzanti + Affini			92			
Affini finalizzate alla conoscenza delle lingue (18-18)	min 18		18				Affini finalizzate alla conoscenza delle lingue (18-18)	min 18		18			
Lingue (2 a scelta)	L-LIN/07	Lingua e traduzione - lingua spagnola	9				Lingue (2 a scelta)	L-LIN/07	Lingua e traduzione - lingua spagnola	9			
	L-LIN/12	Lingua e traduzione - lingua inglese	9					L-LIN/12	Lingua e traduzione - lingua inglese	9			
	L-LIN/14	Lingua e traduzione - lingua tedesca	9					L-LIN/14	Lingua e traduzione - lingua tedesca	9			
Discipline libere	12 CFU (a scelta tra Pedagogia del turismo accessibile oppure il C.I. di Gestione turistica del territorio)					Discipline libere	Laboratori di Arti performative (oppure una qualunque altra disciplina di CFU 12)						
Gestione turistica del territorio	M-PED/03	Pedagogia del turismo Accessibile <i>oppure</i>	12				Laboratori di arti performative	L-FIL-LET/10	Scrittura scenica	4			
	M-GGR/01	Geografia del Mediterraneo	4					L-ART/04	Archiviazione digitale nei sistemi museologici	6			
	M-GGR/02	Geografia della globalizzazione	8					L-FIL-LET/10	Drammaturgia	2			
	(12-12) min.12	TOT.LIBERE	12			X			12			X	
Prova finale e lingua straniera		Prova finale	5			X			5			X	
Altre attività (Art.10.5.D)		Tirocini formativi e di orientamento	1			X			1			X	
		Stages/Tirocini	2			X			2			X	
CFU TOTALI				60	60	60	CFU TOTALI	Max. 180	CFU TOTALI	180	60	60	60
				120		60				120			60