

24.3

Traccia 3

1. Una buona intelligenza emotiva consente un corretto utilizzo delle emozioni nei diversi contesti sociali. Come è possibile favorire corrette abilità sociali dentro il contesto della classe?
2. L'apprendimento cooperativo rappresenta una delle più efficaci strategie didattiche inclusive. Il candidato ne illustri le caratteristiche e le possibili applicazioni.
3. Creatività e linguaggio visivo nel bambino. Si espongano le principali tesi sull'argomento, tracciando al contempo le linee guida di una strategia educativa che contemperi queste due istanze.



76.4

Traccia 1

1. Creatività e spirito critico: definire il nesso tra i due concetti nell'ambito della risoluzione dei problemi e delle strategie di uscita da una situazione di stallo.
2. Il candidato definisca, alla luce della normativa di riferimento, caratteristiche, finalità e potenzialità delle *Reti di scuole*.
3. Nell'organizzare l'esperienza e il comportamento appare centrale il ruolo dei processi affettivi. Come è possibile promuovere lo sviluppo della intelligenza emotiva nei processi educativi?



[Handwritten signature]

Al. 5

Traccia 2

1. Come è possibile promuovere una educazione emozionale nei bambini? E quali aspetti è necessario che gli insegnanti curino per un sano sviluppo di intelligenza emotiva e competenze relazionale e sociali nei bambini?
2. Con il D.P.R. 28 marzo 2013, n. 80, le istituzioni scolastiche sono state chiamate a sviluppare un'attività di analisi e di valutazione interna secondo il percorso delineato dal *Rapporto di autovalutazione (RAV)*. Il candidato ne descriva brevemente le finalità, la struttura e l'iter attuativo.
3. I test di produzione divergente. Si enucleino le principali caratteristiche di questo paradigma valutativo, in relazione anche al contesto di somministrazione e alla fascia di età di riferimento.



[Handwritten signature]
G.C.