

*Prossimi Appuntamenti di «Storia e Spartiti»*

- **Venerdì 25 Giugno 2021 ore 21:00**  
*Storie, ballate, poesie della seconda guerra*  
*Conferenza-Recital di*  
**MAURO GERACI ...e della sua chitarra**

- **Venerdì 2 Luglio 2021 ore 21:00**  
**"Musei e beni culturali identitari"**  
**MARTA TIGANO** Docente Università di ME  
**GIUSY LARINÀ** Museo Regionale

- **Venerdì 9 Luglio 2021 ore 21:00**  
**"Messina e il suo mare"**  
**MAURO CAVALLARO** Università di ME

- **Venerdì 16 Luglio 2021 ore 21:00**  
**"Messina e la grande guerra"**  
**BAGLIO ANTONIO** Docente Università di ME  
**CLAUDIO STAITI** Ricercatore Unime

- **Venerdì 17 Settembre 2021 ore 21:00**  
**"Messina nel 500"**  
**NICOLA ARICÒ** Docente Storia dell'Architettura Unime

*La prenotazione servirà a garantire il numero  
dei posti e distanze previsti  
delle norme governative vigenti*



REGIONE SICILIANA  
Assessorato dei beni culturali  
e dell'identità siciliana



*Un viaggio nel passato  
per comprendere il presente*

**25 Giugno 2021**



## Rassegna "Messina: La Memoria da Ritrovare"

*in collaborazione con:*



Kiwanis Club "Messina"



FIDAPA



*Viale Bocchetta Alto dopo il Liceo Archimede - Messina*

*Per info e prenotazioni:  
Cell. 380 4984070 - WhatsApp 389 7623501  
[www.museomessinanel900.it](http://www.museomessinanel900.it)*

*Ingresso Gratuito*

*Storie, ballate, poesie della seconda guerra  
di  
MAURO GERACI*

*Con questo recital Mauro Geraci (da anni appassionato studioso della letteratura, dello spettacolo, del sapere dei cantastorie siciliani di cui è anche riconosciuto quale scrupoloso continuatore e interprete) intende proporre al pubblico un'attenta selezione del repertorio poetico-musicale dedicato dai cantastorie, con toni drammatici e a volte ironici, agli eventi della seconda guerra mondiale. A partire dai poemetti risalenti agli stessi anni del conflitto con cui grandi poeti-cantastorie quali Orazio Strano e Turiddu Bella hanno invitato a riflettere sulle cause, gli effetti, i contrasti della guerra e della liberazione - Guerra discursi e fami, ovvero ragiunamentu d'un patri cu'un figghiu, E' tutta storia, Lu sbarcu in Sicilia - questo spettacolo vuol mostrare al pubblico le potenzialità estranianti, riflessive, critiche e autocritiche con cui i cantastorie sanno ancora rintracciare, anche nei più piccoli fatti, risvolti di fenomeni storici di ben più ampia portata. Da qui le straordinarie poesie, in parte autobiografiche, in cui è Ignazio Buttitta a denunciare un dopoguerra segnato dai drammi familiari, dalla violenza, dalla fame, dalla malattia, dal banditismo, dall'emigrazione come dalle lotte contadine contro la recrudescenza latifondista e mafiosa: pensiamo alla commovente Lettera a una mamma tedesca, a U rancuri (ovvero discorso ai feudatari), all'episodio sulla strage di Portella della Ginestra tratta da La vera storia di Salvatore Giuliano fino al celebre Lamentu pi la morti di Turiddu Carnivali, portato nelle piazze da Ciccio Busacca. La tragica storia di Salvatore Carnevale, sindacalista ucciso dalla mafia, nei decenni scorsi è stata anche oggetto d'una notevolissima ripresa letteraria: da Le parole sono pietre in cui fu Carlo Levi a raccogliere le denunce della madre del sindacalista, al cantastorie Franco Trincale che, sullo stesso assassinio, compose Ballata di lupara, fino alla recente, straordinaria opera di Franco Blandi dedicata ancora a La madre. Francesca Serio. Con queste e altre memorie poetico-musicali, tra cui anche la sua Storia all'italiana dedicata ai giorni di Cassibile, Mauro Geraci vuole anche offrire un'occasione per conoscere più da vicino i profili biografici, ideologici, letterari, conoscitivi, aneddotici dei cantastorie siciliani e dei loro affascinanti mondi narrativi.*

**Rassegna  
"Messina: La Memoria da Ritrovare"**

*Conduce - Angelo Caristi Direttore del Museo*

**Venerdì 25 Giugno 2021  
ore 21:00**

**- Saluti**

**Francesco Gallo - Assessore allo Spettacolo del Comune di Messina  
Mario Bolognari - Sindaco del Comune di Taormina**

**- Introduce**

**Filippo Grasso Docente Università di Messina**

**ore 21:15**

**Storie, ballate, poesie della seconda guerra**

**Conferenza-recital di**

**MAURO GERACI ...e della sua chitarra**

**Interventi programmati:**

**Francesca Busacca**

**Presidente Associazione dei Cantastorie Siciliani**

**MAURO GERACI (Palermo 1962), Professore Associato di Antropologia culturale presso l'Università degli Studi di Messina, è autore del volume Le ragioni dei cantastorie. Poesia e realtà nella cultura popolare del Sud (1997), primo studio sistematico sulle prospettive poetiche e conoscitive dei poeti-cantastorie siciliani. Da molti anni è anche riconosciuto quale attento interprete e continuatore dei cantastorie siciliani e, come tale, protagonista di una fiorente attività spettacolare che lo ha visto lavorare a fianco di famosi poeti-cantastorie quali, soprattutto, Franco Trincale e Vito Santangelo. Da anni ha rivolto il suo interesse antropologico all'Albania, dove la letteratura gioca un ruolo centrale nella ridefinizione della memoria storica del paese. Da qui il suo studio Prometeo in Albania. Passaggi letterari e politici di un paese balcanico (2014) e la cura, assieme all'archivista Simonetta Ceglie, dell'autobiografia della prima grande scrittrice albanese, Musine Kokalari, La mia vita universitaria. Memorie di una scrittrice albanese nella Roma fascista. 1937-1941 (2016).**